



**Projet de sensibilisation et de découverte des paysages urbains
au fil du canal de l'Ourcq et de l'ex-RN3**

Présentation détaillée

Session
2017-2018

Cette notice d'information sur le contenu pédagogique du projet de sensibilisation et de découverte des paysages urbains intitulé **Osez l'Ourcq !** est à destination des chefs d'établissements, enseignants et accompagnateurs.

Elle vise à préciser les modalités d'inscription et d'engagement, le rôle de l'animateur(trice), de l'enseignant et le principe de déroulement des parcours et des séances de restitution **Osez l'Ourcq !**

Sommaire

I. Présentation.....	3
II. Objectifs pédagogiques.....	4
III. Déroulement en trois étapes	5
IV. Modalités d'inscription.....	7
V. Prise de contact avec l'animateur.....	8
VI. Séance de préparation en classe.....	8
I. Parcours.....	10
II. Séance de restitution.....	11

I. Présentation

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) de Seine-Saint-Denis en partenariat avec le Département de Seine-Saint-Denis, la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) de Seine-Saint-Denis et le Rectorat de Créteil, propose aux écoles, aux collèges et aux lycées des parcours de découverte des paysages urbains au fil du canal de l'Ourcq et de l'ex-RN3 depuis 2011.

L'enjeu est d'offrir aux jeunes du département des clés de lecture pour comprendre les territoires dans lesquels ils résident.

Conçu et réalisé par le CAUE 93, ***Osez l'Ourcq !*** est intégré dans une démarche plus large intitulée « l'Ourcq en mouvement^{*} », initiative portée par le Département de Seine-Saint-Denis et les collectivités locales franciliennes, qui vise à mieux faire connaître et à mettre en valeur le potentiel de développement d'un ensemble de territoires traversés par le canal de l'Ourcq et l'ex-route nationale 3.

Le dispositif ***Osez l'Ourcq !*** permet de sensibiliser les élèves à l'architecture et l'urbanisme. Il proposait chaque année quatre parcours le long du canal, reflétant la diversité du territoire. Toutefois, depuis 2017, le dispositif a été réadapté en raison des ressources financières dont le CAUE 93 dispose : deux parmi les six parcours conçus depuis 2011 sont proposés. La fréquentation a été volontairement limitée et destinée en priorité aux collégiens. Les élèves sont invités, à partir d'une carte et d'un carnet de photographies, à décrypter le paysage urbain et à en comprendre les spécificités. Menés par des étudiants en urbanisme, en architecture ou en paysage, ces parcours se prolongent par un temps d'analyse et d'approfondissement sur place ou en classe.

Depuis 2011, 5399 élèves de Seine-Saint-Denis ont participé au dispositif Osez l'Ourcq ! L'évaluation positive de cette action de la part des enseignants participants a conduit à son renouvellement annuel, en adéquation avec les ressources financières du CAUE 93.

* L'alliance « L'Ourcq en mouvement » vise à créer un sentiment d'appartenance et une réappropriation par les habitants de ces territoires ; elle a aussi pour objectif de concilier le développement de toutes les fonctionnalités du canal et d'aider les communes à construire un paysage harmonieux tout autour.

II. Objectifs pédagogiques

Osez l'Ourcq ! est un outil de connaissance et d'exploration des paysages urbains qui propose chaque année 2 à 4 parcours pédestres dans les secteurs environnants le canal de l'Ourcq et l'ex-RN3.

Ce dispositif est déclinable en fonction du niveau des classes pour les élèves de classe ordinaire ou spécifique (UPE2A, SEGPA, ULIS).

Osez l'Ourcq ! s'articule avec une grande diversité de disciplines d'enseignement : histoire-géographie, technologie, arts plastiques, mathématiques, lettres, etc. Le profil varié des enseignants qui y participent depuis 2011 en témoigne.

Les objectifs pédagogiques sont :

→ **Développer le sens de l'observation** en identifiant et en catégorisant des formes urbaines et des détails architecturaux, des composantes des paysages urbains ;

Tout au long du parcours, les élèves sont invités à reconnaître dans le paysage urbain une série d'éléments photographiés dans leur carnet *Osez l'Ourcq !* Cet exercice permet de développer leur acuité visuelle et implique un effort de mémorisation.

→ **Développer le repérage spatial** à partir d'un outil de représentation cartographique ;

Les élèves sont amenés à resituer sur un plan les éléments identifiés. Cette étape leur permet de se situer dans l'espace et se familiariser avec les différents types de représentations spatiales.

→ **Approfondir sa connaissance d'un territoire proche** (et notamment celui faisant partie des Territoires de l'Ourcq) par l'observation et le repérage et par l'acquisition de notions et de connaissances sur l'urbanisme et l'architecture et sur l'histoire de ce territoire.

Un temps de restitution (sur site ou en classe) approfondit les connaissances permettant de nourrir le regard des élèves sur leur espace proche.

C'est également l'occasion de mesurer que la ville est soumise à des responsabilités et obligations diverses, et qu'elle est le résultat d'une histoire et d'une somme de décisions croisées qui ont forgé son identité.

Pour encadrer ces parcours et séances, le CAUE 93 fait appel à des étudiants ou jeunes diplômés en urbanisme en architecture en paysage formés¹ spécifiquement et à même de décliner le dispositif suivant le niveau des élèves.

¹ Chaque animateur(trice) est rémunéré pour suivre une formation de 3 jours au cours du mois de septembre organisée par le CAUE 93 avec l'appui pédagogique de la DSDEN 93 et du Département.

III. Déroulement en trois étapes

1. Préparation :

Une séance de présentation menée en classe par l'enseignant est à prévoir pour préparer les élèves au parcours. Par le biais des supports envoyés – les carnets *Osez l'Ourcq !* – les élèves prennent connaissance des enjeux du parcours et se familiarisent avec les documents. (cf. [page 8](#))

2. Parcours :

Chaque parcours s'organise sur une demi-journée (entre 1h30 et 2h de parcours environ, temps de trajets non inclus). Les élèves, accompagnés de leurs enseignants et accompagnateurs, évoluent sur le parcours et complètent en équipe leurs carnets. Ils sont guidés par l'animateur qui les aide à suivre l'itinéraire et à identifier les éléments photographiés. Les enseignants et autre(s) encadrant(s) veillent à la sécurité et à la discipline des élèves. (cf. [page 9](#))

3. Restitution :

Chaque parcours est complété par une phase d'analyse organisée par l'animateur sous la forme d'un atelier d'échanges (de 30 min à 1h). Elle peut se dérouler, selon le choix de l'enseignant, à la fin du parcours, sur le site, ou en classe, à une date ultérieure (sous une dizaine de jours).

Cette phase de restitution et d'échange est préparée par l'animateur en prenant en compte les attentes de l'enseignant. (cf. [page 10](#))

PREPARATION	PARCOURS	RESTITUTION
Durée : 1h en classe	Durée : 2h sur site	Durée : 1h en classe/ 30 min sur site
ORGANISATION		
<p>. Présentation en classe des carnets Osez l'Ourcq ! et des règles du parcours</p>	<p>. Les élèves rencontrent l'animateur sur le parcours choisi</p> <p>. Ils sont accompagnés de leur enseignant et d'un encadrant de l'établissement</p> <p>. Chaque groupe d'élèves est muni d'un carnet</p> <p>. Chaque élève cherche et resitue</p> <p>. Ponctuellement, l'animateur rassemble les élèves et les invite à échanger sur ce qu'ils observent</p>	<p>. Une discussion sous forme de questions-réponses est animée par l'animateur du CAUE</p> <p>. Les élèves sont invités à découvrir les thématiques du carnet Osez l'Ourcq !</p> <p>- à partir d'une vidéoprojection (en classe) ou - à partir des carnets (à l'issue du parcours).</p>
CONTENU PEDAGOGIQUE		
<p>. Les élèves découvrent le plan du territoire à explorer</p> <p>. Ils commencent un travail de mémorisation visuelle à partir des feuillets de photographies</p> <p>. Ils s'organisent en équipe</p>	<p>. Les élèves suivent un itinéraire, observent l'environnement et resituent les photos du carnet sur une carte</p> <p>. Ils travaillent en équipe</p>	<p>. Les élèves sont amenés à définir les thématiques du carnet Osez l'Ourcq !</p> <p>. Par les échanges initiés par l'animateur, ils acquièrent du vocabulaire, des notions d'urbanisme et d'architecture ainsi que des repères géographiques et historiques et sur leur espace proche.</p>

IV. Modalités d'inscription

INSCRIPTION EN LIGNE

Les inscriptions se dérouleront à partir du 7 septembre 2018 sur le site du CAUE 93 : www.caue93.fr

Les enseignants renseignent le formulaire en ligne :

1 – ils précisent le parcours choisi parmi les quatre proposés, selon la localisation de leur établissement ou de leurs objectifs pédagogiques. Les carnets *Osez l'Ourcq !* de chaque parcours sont consultables et téléchargeables sur le site du CAUE 93.

Pour la session 2018, les parcours proposés sont :

- Parcours n°1 – à Pantin
- Parcours n°6* – à Sevran

2 – ils effectuent un choix de dates pour effectuer le parcours et la restitution (sur site ou en classe).

Pour rappel :

Le dispositif *Osez l'Ourcq !* se déroulera du 1^{er} octobre au 7 décembre 2015 (session de 8 semaines).

La participation est gratuite.

3 – ils envoient une attestation d'engagement (document téléchargeable) signée et validée par le chef d'établissement au CAUE 93 par courriel caue93@caue93.fr ou par télécopie au 01.48.31.15.36.

CONFIRMATION DE PARTICIPATION PAR MAIL

L'enseignant reçoit par courriel à son adresse électronique ou via celle de son chef d'établissement :

- la confirmation d'une réservation de date et d'horaires pour chaque classe inscrite pour le parcours et la restitution en classe;
- le nom et les coordonnées de l'animateur(trice).

RECEPTION DE SUPPORTS PEDAGOGIQUES

Sont ensuite envoyés par voie postale, à l'adresse de l'établissement et à l'attention de l'enseignant :

- le carnet *Osez l'Ourcq !* du parcours choisi ;
- le guide pédagogique ;
- le corrigé du parcours.

V. Prise de contact avec l'animateur

L'enseignant entrera en contact avec l'animateur(trice) au préalable pour convenir ensemble du point de rendez-vous de départ et d'arrivée du parcours, du lieu où se déroulera la phase d'analyse et de restitution, et pour préciser ses attentes en terme de pédagogie.

La phase d'analyse et de restitution, pour des raisons de confort et de commodité, peut avoir lieu au sein de l'établissement le jour même ou à une date ultérieure (avec une échéance de 10 jours maximum). Cette séance peut se dérouler aussi bien en salle de cours qu'en extérieur et s'étendre dans la durée de 30 à 60 minutes environ en fonction de la participation des élèves.

Le contenu pédagogique de cette séance peut être défini au cours de cette prise de contact, de manière à l'orienter sur un sujet précis, par exemple, « l'histoire et le devenir du canal de l'Ourcq » en prenant appui sur le volet historique des carnets, lus préalablement en classe ; sur les éléments de patrimoine (les Grands Moulins de Pantin, le parc forestier de la Poudrerie, etc.) photographiés le long de ces parcours et que les élèves auront à identifier.

Afin de rationaliser les temps de préparation de ces séances d'analyse-restitution, un seul animateur est désigné dans la mesure du possible pour accompagner toutes les classes prises en charge par l'enseignant, s'il souhaite en faire participer plusieurs.

VI. Séance de préparation en classe

L'enseignant reçoit 5 à 10 jours avant la date du parcours deux types de supports :

- le carnet *Osez l'Ourcq !* contenant le plan de l'itinéraire à suivre, un texte présentant l'objectif de ce jeu et la règle à suivre, ainsi que 60 photographies numérotées et imprimées sur des feuillets².
- les feuillets racontant « La petite histoire de l'Ourcq » ;

Pour la séance de préparation, un seul exemplaire du carnet est transmis par voie postale. Pour obtenir d'autres exemplaires, les carnets n°1 et n°6 sont téléchargeables sur le site du CAUE 93 : www.caue93.fr. et imprimables, ou à disposition au CAUE 93 sur demande écrite. Pour la session 2018, l'animatrice engagée a pour mission d'apporter et de distribuer les carnets *Osez l'Ourcq !* le jour du parcours.

Les élèves peuvent ainsi découvrir le contenu du carnet et prendre connaissance du plan et des feuillets de photographies. Ils comprennent les objectifs du parcours et ses règles du jeu. Ils constituent des équipes (de 4 à 5 élèves par groupe).

La lecture du feuillet « La petite histoire de l'Ourcq » permet d'aller plus loin en apportant des éléments contextuels sur le territoire à explorer.

Pour votre information, avant l'ouverture de chaque nouvelle session, le contenu des carnets *Osez l'Ourcq* est réactualisé.

² Un corpus réduit de photographies est également proposé dans les carnets de la session 2016-2017.

Quelques pistes pour mener la séance de préparation :

1	<p>Lire et comprendre les composants du plan de l'itinéraire : les limites communales, les limites parcellaires, l'orientation, lieux et noms, les points de repères principaux : la localisation du canal, celle du collège ou du lycée ou de l'école.</p> <p><i>Cette localisation sur le plan de l'itinéraire en amont permettra aux élèves d'être plus attentifs et actifs au moment d'effectuer le parcours.</i></p>
2	<p>Visualiser individuellement les éléments photographiés sans que ne leur soit livré trop d'explications théoriques. L'objectif premier est de travailler sur la mémoire visuelle plutôt que sur le nom et la fonction des lieux.</p> <p><i>Ce repérage visuel en amont permettra aux élèves de se familiariser avec la nature des éléments qu'ils vont découvrir ensuite, et du coup, de les repérer plus rapidement dans le paysage au moment d'effectuer leur parcours.</i></p>
3	<p>Lire la « règle du jeu » et leur demander leur avis sur l'objectif pédagogique qui est visé : qu'est-ce qui est proposé ? Quel est l'intérêt de ce jeu ? De quel matériel a-t-on besoin pour faire ce jeu ?</p> <p><i>Cette discussion préalable devrait permettre de les motiver et de préparer la rencontre avec l'animateur (voir point suivant : détail de sa mission).</i></p>
4	<p>Lire seuls ou en classe le feuillet « La petite histoire de l'Ourcq » en vue de leur faire comprendre : quelle a été la fonction première du canal et de l'ex route nationale 3 ? Quel type de développement urbain ces deux infrastructures de transport ont-elles généré ? Quel est l'avenir de ces territoires ?</p> <p><i>Ces informations doivent amener les élèves à comprendre que les paysages de l'Ourcq sont très contrastés et racontent une histoire à plusieurs voix. Ce feuillet n'est pas indispensable pour effectuer le parcours.</i></p>

I. Parcours

TRANSPORT

Les modalités pour amener les élèves au lieu de rendez-vous sont à l'initiative de l'enseignant.

SECURITE

La sécurité et la discipline sont sous la responsabilité de l'enseignant et du chef d'établissement. Il est donc vivement conseillé de prévoir la mobilisation d'une ou de plusieurs personnes de l'établissement pour l'encadrement et la sécurité des élèves. Le parcours devra être effectué en respectant les règles de sécurité en vigueur. Un accompagnateur en tête, en fin et en milieu du groupe d'élèves sont à prévoir pour le bon déroulement du parcours.

EQUIPEMENT

Pour effectuer le parcours dans de bonnes conditions, chaque élève doit être équipé :

- de chaussures confortables (marche de 2 km environ) ;
- d'un vêtement chaud et imperméable (le parcours ne sera pas annulé en cas d'intempéries) de gants et d'un bonnet ;
- d'un support rigide ou une pochette cartonnée ;
- d'un stylo (à billes ou feutre) ;
- et éventuellement, d'une bouteille d'eau (contenue dans d'un sac à dos).

MODALITES

Le parcours s'effectue en équipe de 4 à 5 élèves. Sur le terrain, les feuillets photos d'un seul carnet seront utilisés pour chaque groupe. Le travail sur les feuillets photos sera réparti entre les élèves d'un groupe afin que chacun puisse participer. Chaque élève doit retrouver une douzaine d'éléments photographiés et numérotés le long de l'itinéraire et les resituer sur le plan en indiquant leur numéro.

ROLE DE L'ANIMATEUR

L'animateur est un accompagnateur pédagogique en charge du bon déroulement du parcours et de l'animation de la séance d'analyse et de restitution qui suit.

Sur le terrain, il présentera le principe de la demi-journée aux élèves et aux enseignants et accompagnateurs. Il apporte plusieurs exemplaires du carnet Osez l'Ourcq et les distribue aux groupes d'élèves. Il vérifiera qu'au sein des équipes constituées, les élèves se répartissent bien les missions (choix d'un responsable de l'itinéraire qui notera les numéros des photos sur le plan, distribution équitable des planches photos).

Il veillera à ce que les élèves empruntent le bon parcours, il rappellera la règle du jeu, il sera à leur écoute et leur donnera des conseils pour participer activement à ce dispositif.

CORRIGÉ

Un corrigé du parcours sur lesquelles les thématiques d'*Osez l'Ourcq !* sont identifiées en couleurs est à destination exclusivement des enseignants et accompagnateurs.

Il peut être utilisé pour suivre l'itinéraire, mémoriser l'emplacement des photos sur le plan et organiser une séance de cours à l'issue du parcours.

II. Séance de restitution

Elle aura lieu sur site ou au sein de l'établissement à l'issue du parcours ou à une date ultérieure.

Les élèves seront invités à se rassembler autour de l'animateur qui initiera une discussion avec eux, sous la forme de questions-réponses.

Cette phase ne sera pas centrée sur le corrigé mais sur un approfondissement des connaissances (une séance en classe peut être organisée par l'enseignant autour du corrigé préalablement ou à l'issue de ce temps de restitution).

L'objectif pédagogique de cet échange est d'apporter des connaissances et références pour aiguïser le regard des collégiens sur la séquence urbaine qu'ils viennent de parcourir. Après avoir porté attention aux caractéristiques physiques du paysage urbain, l'objectif est de leur faire prendre conscience de la spécificité de ces éléments : comment peut-on les décrire ? De quoi sont-ils constitués ? Qui en est responsable ? Qui fabrique la ville ? Et pour quoi faire ? Il s'agit de leur faire prendre conscience de la diversité et de l'imbrication de chacun des éléments observés.

Les feuillets photos du carnet *Osez l'Ourcq !* rassemblent une typologie non exhaustive d'éléments constitutifs du paysage urbain que les élèves seront invités à repérer :

- | | |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| - logement collectif | - infrastructures |
| - habitat individuel | - voiries |
| - équipements collectifs et services publics | - mobilier urbain |
| - équipements privés et activités | - éléments de clôtures |
| - commerces | - matériaux |
| - espaces verts | - écritures urbaines |
| | - détails architecturaux. |

Ces thématiques visent à identifier des éléments de différentes échelles, du global au plus rapproché, et à se familiariser avec un répertoire de formes, de couleurs, de matériaux. Elles permettent aussi de visualiser et développer différentes notions concernant le statut public ou privé des espaces urbains.

Cette classification permet d'aboutir à une vision d'ensemble des différents acteurs publics/privés qui interviennent dans l'aménagement et la gestion des espaces urbains.

L'enjeu de cet atelier de discussion proposé aux élèves est d'amorcer, dans le cadre de différents enseignements, une sensibilisation à l'aménagement urbain, au paysage, à l'architecture. La mission de l'animateur ne consiste pas à réaliser un exposé théorique ou scientifique, mais à inviter les élèves à se questionner, à se forger par eux-mêmes des repères pour appréhender le contexte urbain dans lequel ils évoluent, avec une sensibilité accrue et quelques outils d'analyse.

Pour en savoir plus et pour une participation à ces projets, merci de contacter par courriel Justine Bourgeois/chargée d'études au **CAUE 93** : justine.bourgeois@caue93.fr