

Projet de Cour OASIS - 1

- Réaménagement des cours de récréation - **Carnet de restitution** -

Nom de l'école : **Groupe scolaire Estienne d'Orves**

Adresse : **80 avenue Marceau et 125 rue Denfert Rochereau, 93130 NOISY-LE-SEC**



153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr

Projet de Cour OASIS - 1

- Réaménagement des cours de récréation - **Carnet de restitution** -

SOMMAIRE

1 - LA DÉMARCHE COUR OASIS	6 - 14
1 - La démarche générale	6
2 - Apprendre au contact de la nature	6
3 - Les principaux objectifs	6
4 - Les critères d'intervention	7-14
5 - La méthodologie	15
6 - Calendrier du projet	16
2 - LE DIAGNOSTIC TECHNIQUE DE LA COUR	17 - 33
2.1 - Plan de situation	17
2.2 - Contexte	18 - 23
2.3 - Équipements et usages	24 - 28
2.4 - La présence de biodiversité	29 - 30
2.5 - Les contraintes techniques	31 - 33
3 - LA CONCERTATION	35 - 71
3.1 - Les ateliers scolaires en maternelle	35 - 43
3.2 - Les ateliers scolaires en élémentaire	44 - 59
3.3 - Exposition, vote et résultats	60 - 65
3.4 - Les ateliers de concertation adulte	66 - 71
4 - LE PLAN DE SPATIALISATION	72 - 73

1 LA DÉMARCHE COUR OASIS

1 - La démarche générale

Face au changement climatique qui s'opère actuellement, il est nécessaire de repenser les infrastructures telles que nous les connaissons, de les adapter, de les transformer en créant des espaces destinés à « rafraîchir » nos villes : il s'agit de créer des Îlots de Fraîcheur Urbains. Les cours de récréation des établissements scolaires constituent de véritables leviers à l'échelle de notre territoire (superficie non négligeable et répartition homogène) pour améliorer les conditions de vie de leurs usagers et plus largement, des habitants à proximité.

À ce jour, plusieurs cours d'établissements scolaires séquanodionysiens ont été réaménagés selon les principaux critères d'une cour «OASIS» que sont : la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'ombre et d'eau ainsi que l'utilisation de matériaux naturels pour le mobilier et les aménagements de la cour. Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) propose d'ajouter à cela une notion non négligeable, celle de l'usage, en accompagnant la ville de Pantin dans une méthodologie de co-conception des élèves et des adultes qui les entourent, permettant de donner la parole aux usagers et d'esquisser le projet de réaménagement.

2 - Apprendre au contact de la nature

L'aménagement des cours de récréation en Cour Jardin est également l'occasion de proposer une nouvelle approche de la pédagogie, à travers la nature, pour que l'enfant apprenne en l'observant, en la cotoyant, et en évoluant dans un espace qui lui permet de découvrir de nouvelles activités scolaires : jardinage, jeux d'eau, escalade, découverte des matériaux naturels, etc. Elle présente un intérêt pour le développement de l'enfant et lui permet de partir à la découverte de la faune, la flore et la biodiversité.

3 - Les principaux objectifs

1. Répondre aux enjeux climatiques : s'adapter aux besoins climatiques actuels par l'usage de matériaux naturels, l'apport de végétation et d'ombre pour rafraîchir. C'est également proposer une présence et une meilleure gestion de l'eau.

2. Diversifier et renouveler les usages : proposer des activités et usages nouveaux qui n'ont pas pour habitude d'être pratiqués. C'est également veiller à respecter la mixité des jeux au sein de l'espace de la cour.



4 - Les critères d'intervention

Afin de répondre aux enjeux climatiques et de répondre aux attentes d'un I.F.U (Ilôt de Fraîcheur Urbain), différents critères sont à prendre en considération et à mettre en oeuvre dans le cadre du réaménagement des cours de récréation. Ces différents points d'intervention ont un intérêt à l'échelle de l'école mais également à l'échelle de la ville. Ils apportent du rafraîchissement, de l'ombre, un meilleur traitement de l'eau au niveau du sol et un meilleur confort de vie des usagers.

VÉGÉTATION

La végétation peut s'intégrer à la cour de différentes manières : en **potager**, en **plantes grimpantes** ou bien en plantant des **arbres** qui apporteront de l'**ombre** quand le soleil est trop fort.



SOL

Utiliser des matériaux naturels au sol permettra de rendre **perméable** le sol de la cour. Il est également possible d'imaginer une cour avec des **dessins au sol**, des **buttes et creux** ici et là et des matériaux agréables au touché.



EAU

Mettre de l'eau dans la cour de récré lui apportera de la **fraîcheur** en été. Elle servira, par exemple, à **arroser le potager** en **récupérant l'eau de pluie**, apprendre grâce à une **mare pédagogique**, un **ruisseau** ou se désaltérer avec des robinets d'**eau potable**.



ÉQUIPEMENTS

Quoi de mieux que du **nouveau mobilier** dans la cour pour **diversifier les jeux**, accueillir des **animaux**, faire **classe dehors**, faire du **compost**, etc.



USAGES

Imaginer de **nouvelles activités** que les enfants n'ont peut être pas l'habitude de faire dans la cour. Intégrer des usages qui serviront à des **personnes extérieures** à l'école, en dehors des heures de classe.



L'EAU

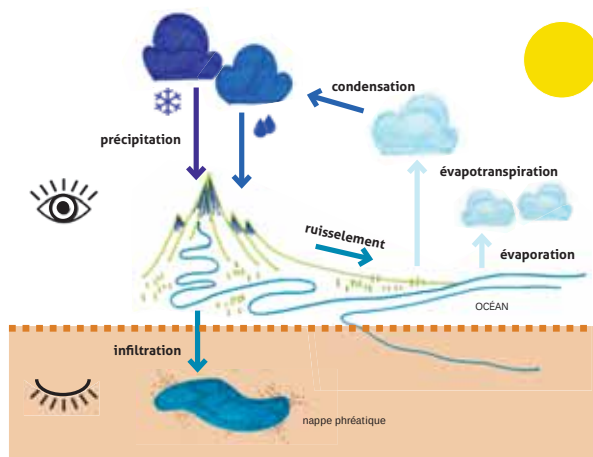
La présence d'eau est **nécessaire** pour rafraîchir la ville et permettre à la **nature** de prospérer. Qu'elle soit un **élément paysager** naturel ou construit, qu'elle soit recyclée ou de pluie, **l'eau doit être préservée**, valorisée.

Mettre de l'eau dans la cour de récré lui apportera de la **fraîcheur** en été. On pourra, par exemple, **arroser le potager** en **récupérant l'eau de pluie**, apprendre avec une **mare ou une rivière pédagogique**, un petit **ruisseau** ou se désaltérer grâce aux robinets d'**eau potable**.

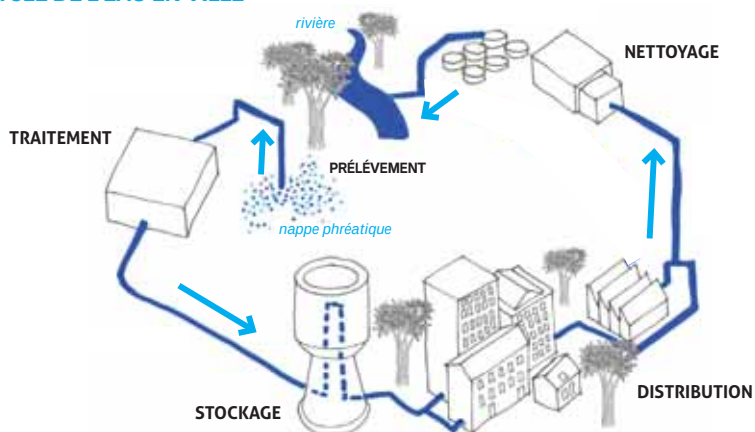
COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

LE CYCLE NATUREL DE L'EAU

Le cycle de l'eau est un **phénomène naturel** qui représente le **parcours** entre les grands réservoirs d'**eau liquide, solide** ou de **vapeur d'eau** sur Terre : les océans, l'atmosphère, les lacs, les cours d'eau, les nappes d'eaux souterraines et les glaciers. Le «moteur» de ce cycle est l'**énergie solaire** qui, en favorisant l'évaporation de l'eau, entraîne tous les autres échanges.



LE CYCLE DE L'EAU EN VILLE



DES FORMES VARIÉES



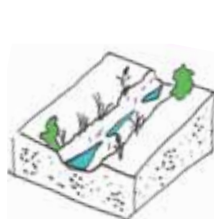
MARE



EAU DE PLUIE



BRUMISATEUR



LIMITE



JEUX D'EAU



EAU POTABLE

LES POINTS +

- Rafraîchit en été
- Récupérer les eaux de pluie pour les réutiliser
- Ludique
- Nourrit le sol
- Apporter de l'eau potable

DES MOTS CLÉS

- Cycle de l'eau
- Fraîcheur
- Infiltration *
- Eau naturelle
- Eau potable

arroser les plantes



jouer



boire



rafraîchir



apprendre



accueillir la faune et la flore



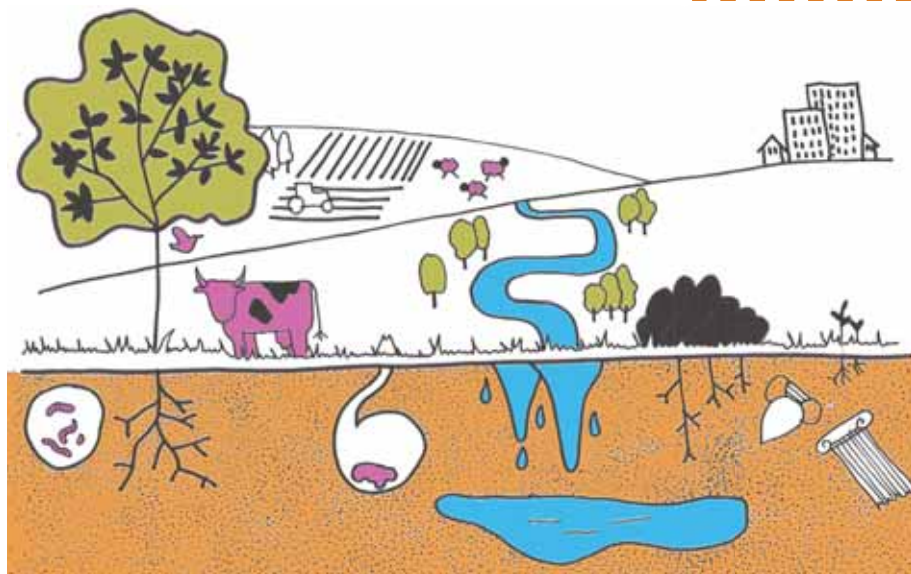
* **Infiltration** : c'est le passage lent d'un liquide dans un corps. Dans notre cas, il s'agit du passage de l'eau dans le sol.

LE SOL

Un sol **«vivant»** est un sol qui préserve le cycle de l'eau et qui permet à la biodiversité de se développer et de prospérer.

En utilisant des matériaux naturels au sol, cela permettra de le rendre **perméable**. Il est possible de lui apporter une autre fonction en imaginant des **dessins au sol**, du **relief** ici et là et des **matériaux** développant le touché.

COMMENT ÇA FONCTIONNE : LA PERMÉABILITÉ



LES POINTS +

- Fertile
- Créé des nouveaux potentiels de jeux
- Perméable
- Favoriser la biodiversité

DES MOTS CLÉS

- Sol vivant
- Relief *
- Perméabilité **
- Cheminements

DES EXEMPLES D'USAGES

grimper



jouer



délimiter



marquer



s'asseoir



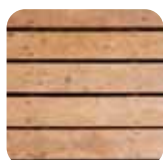
s'exposer



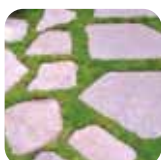
DES MATÉRIAUX NATURELS



pavé enherbés



bois



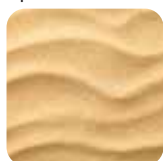
pas japonais



terre



stabilisé



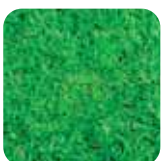
sable



gravier



copeaux de bois

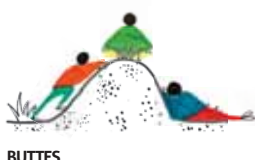


herbe



rondins de bois

DES FORMES VARIÉES : TRAVAILLER LE RELIEF



BUTTES

CREUX



«DEMIE» BUTTE



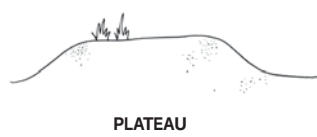
AH-AH OU «SAUT DE LOUP»



VALLONNÉ



ESCALIER OU «TERRASSE»



PLATEAU



CIRQUE

* **Relief** : c'est la variation des niveaux du terrain, c'est-à-dire s'il existe des points hauts ou des points bas.

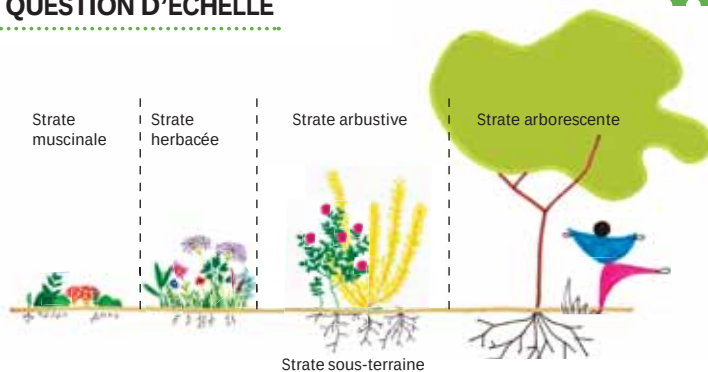
** **Perméabilité** : pour un matériau, il s'agit de sa capacité à laisser passer l'eau à travers lui pour s'infiltrer dans le sol.

LA VÉGÉTATION

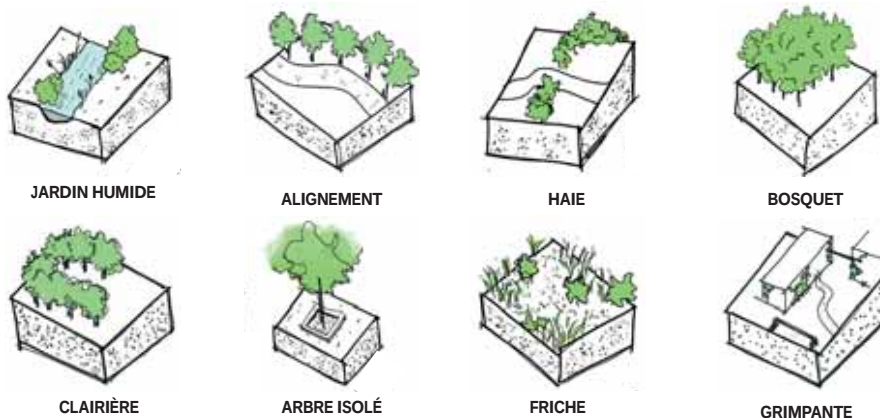
La **biodiversité** désigne la diversité de la nature et la richesse des espèces vivantes qui peuplent la Terre, dont l'homme fait partie : la **flore** pour les espèces végétales et la **faune** pour les espèces animales. Les végétaux sont classés par ordre de «**taille**» selon un principe de **strates végétales**.

La végétation peut s'intégrer à la cour de **différentes manières** : en **potager**, en **plantes grimpantes** ou bien en plantant des **arbres** qui t'apporteront de **l'ombre** quand le soleil est trop fort.

UNE QUESTION D'ÉCHELLE

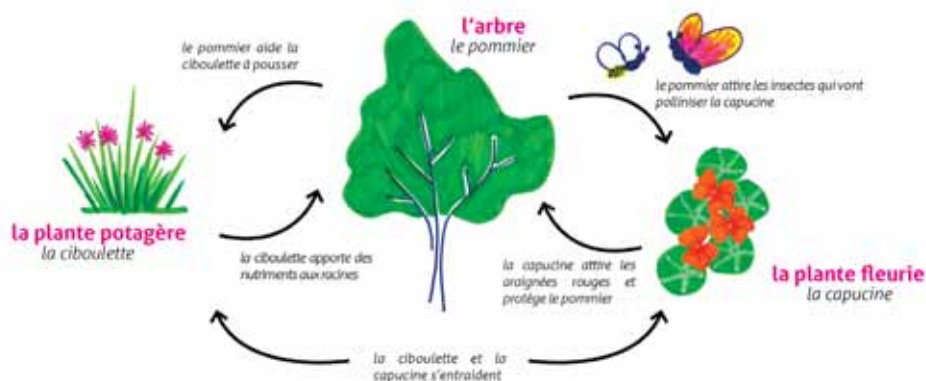


DES FORMES VARIÉES



COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

LE COMPAGNONNAGE DES VÉGÉTAUX



* **Biodiversité** : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi qu'un milieu dans lequel ils vivent.

** **Écosystème** : c'est un ensemble formé par une communauté d'êtres vivants (animaux et végétaux) en interaction avec leur environnement. Entre eux, ils sont dépendants, ils échangent de la matière, des énergies et des informations qui permettent le maintien et le développement de la vie.

LES POINTS +

- Rafraîchissement par l'ombre en été
- Stockage de l'eau et évapotranspiration
- Bien être et qualité de vie
- Favorise la biodiversité
- Rôle pédagogique
- Aire de jeu

DES MOTS CLÉS

- Biodiversité *
- Écosystème **
- Ombre

DES EXEMPLES D'USAGES

manger



favoriser la biodiversité



protéger



jardiner



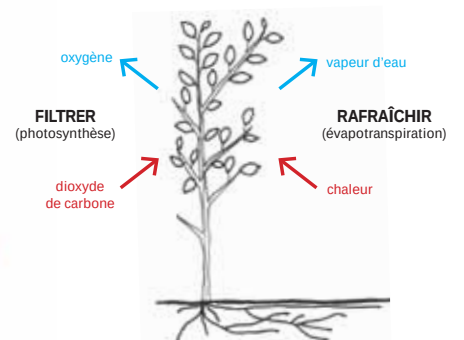
recouvrir



accueillir



LA RESPIRATION DES VÉGÉTAUX

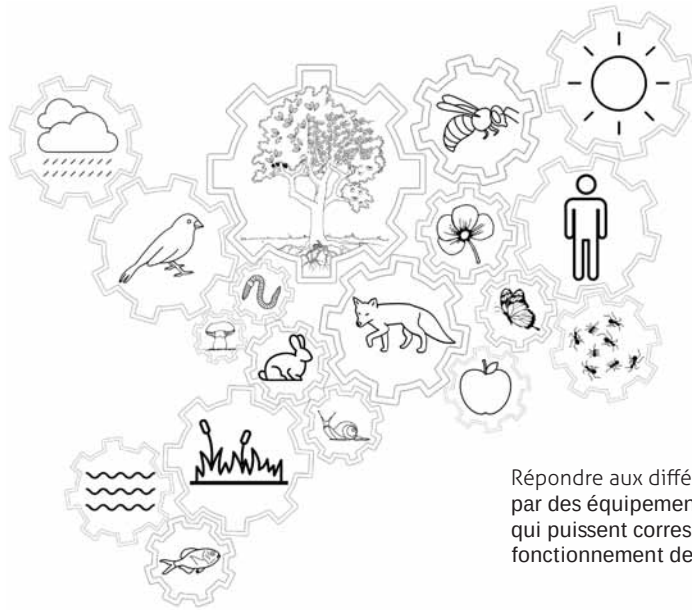


LES ÉQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à l'ensemble du **mobilier** installé dans la cour pour **répondre aux différents besoins** des usagers, qui puissent également proposer de nouvelles **activités**, de nouveaux **usages** ainsi que favoriser la biodiversité et renforcer l'**environnement naturel** de la cour.

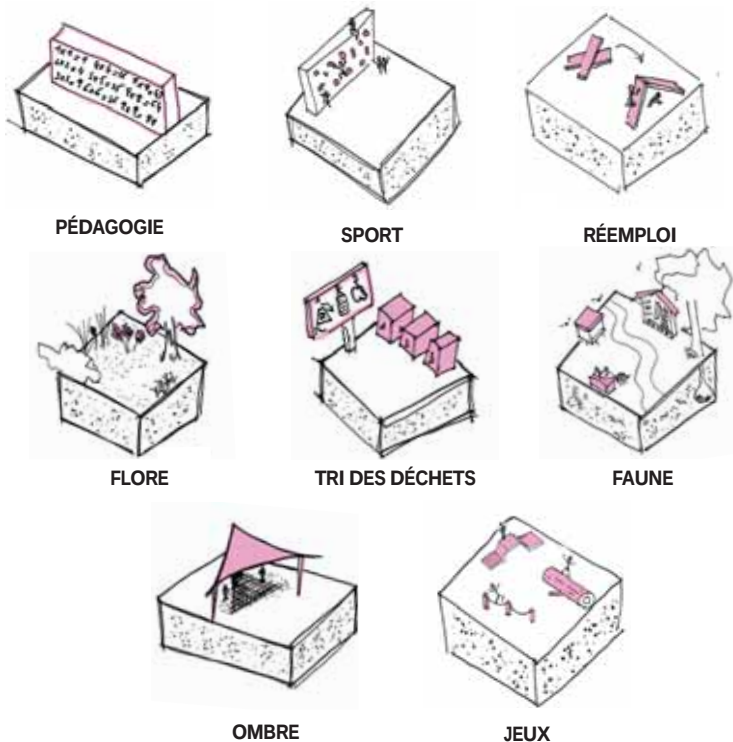
Ils peuvent être en lien avec la **faune**, la **flore**, les **êtres humains** ou encore le **tri des déchets**.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?



Répondre aux différents besoins par des équipements adaptés, qui puissent correspondre au fonctionnement de la biodiversité.

DES FORMES VARIÉES



* **Biodiversité** : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi qu'un milieu dans lequel ils vivent.

** **Réemploi** : réutiliser du matériel déjà voué à une première utilisation pour lui donner une seconde vie.

LES POINTS +

- Répondre aux besoins des usagers
- Favoriser la biodiversité
- S'adapter aux projets pédagogiques
- Favoriser le développement de l'enfants

DES MOTS CLÉS

- Biodiversité *
- Mobilier
- Habitat petite faune
- Ludique
- Réemploi

DES EXEMPLES D'USAGES



FICHE TECHNIQUE

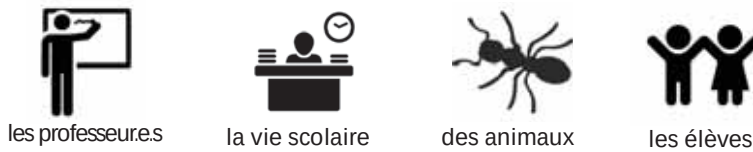
LES USAGES

En architecture, la notion d'**usage** fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu, d'un espace. On parle d'**usagers** pour désigner les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).

La **mixité d'usages** désigne un lieu qui propose différents usages et usagers.

Imaginons de **nouvelles activités** que nous n'avons peut-être pas l'habitude de pratiquer dans ta cour. Nous pouvons aussi intégrer des usages qui serviront à des **personnes extérieures** à l'école, en dehors des heures de classe.

PRENDRE EN COMPTE DIFFÉRENTS USAGERS



DÉFINIR LA DYNAMIQUE DES ESPACES



CALME

Espaces où on aime rester **seul**, où on réalise des **activités calmes** et où on aime se **reposer**



INTERMÉDIAIRE

Espaces où on aime rester **avec 1 ou 2 amis**, où on n'est **ni très calme, ni très agité**



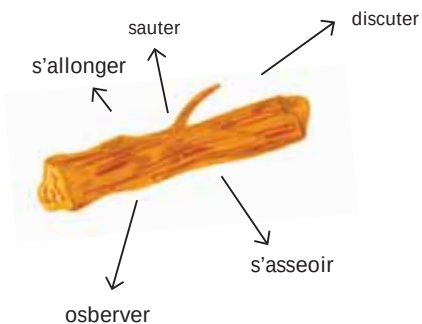
DYNAMIQUE

Espaces où on aime **se dépenser, courir, jouer** à **plusieurs** à des **jeux énergiques**



COMMENT ÇA FONCTIONNE ? MULTIPLIER LES UTILISATIONS

UN TRONC D'ARBRE



CAGE DE FOOT



PROPOSER DES NOUVEAUX USAGES



projeter en plein air



jardiner



exposer



se réunir



faire classe dehors



bricoler

*** Mixité :** il s'agit du mélange de tout ce qui peut être différent et de réunir ces éléments variés.

**** Mutualisation :** c'est mettre en commun, partager, intégrer. Ici, mutualiser les usages consiste à accueillir de nouvelles activités, jusque là non intégrées dans la cour.

LES TROIS GRANDES ZONES DU PROJET DES COURS OASIS à Estienne d'Orves

pour jouer à égalité



- + Pour être en petit groupe ou seul,
- + Pour trouver des activités calmes et le repos,
- + Un lieu privilégié pour être au contact de la nature.



- + Pour jouer à plusieurs ou en petit groupe,
- + Pour exercer des activités motrices stimulantes autre que sportives et à égalité (filles-garçons),
- + Pour stimuler l'imagination au sein du jeu,
- + Un lieu privilégié pour apporter du relief et de la nature.



- + Pour exercer les activités ou jeux sportifs classiques,
- + Un espace dédié déjà existant, qui conservera son emplacement,
- + Les abords du terrain pourront accueillir d'autres activités,
- + La clôture pourra être embellie.

ET SI LES DEUX COURS ETAIENT CONNECTÉES ?

Il est possible de délimiter des espaces sans nécessairement avoir recours à une clôture. Des réalisations conduites au sein de cours OASIS à Paris ont montré des résultats intéressants.

En effet, dans la mesure où les enfants trouvent au sein de leur cour respective des aménagements stimulants, ils en respectent le périmètre.

Le paysage général est plus cohérent, évitant les ruptures physiques, le cadre de vie est plus harmonieux.

Les élèves de la classe CE1 C et de la classe rouge de grande section de maternelle ont proposé des solutions alternatives d'aménagement.



*Rivière pédagogique marquant la limite entre les cours maternelle et élémentaire.
Groupe scolaire Maryse Hilsz, Paris 20e.*

5 - La méthodologie

L'objectif de la démarche mise en place a été de concerter l'ensemble des usagers de la cour pour aboutir à un plan de réaménagement de celle-ci qui tienne compte des attentes et qui coïncide avec les besoins des personnes utilisatrices de cet espace.

1. Les ateliers jeune public

En amont de la concertation adulte, elle permet de définir avec les enfants et à travers des ateliers théoriques et pratiques, les besoins de ces usagers de la cour. Des apports théoriques sur le contexte climatique actuel, un diagnostic, un travail en plan et des maquettes servent de supports et d'outils pour définir le projet de réaménagement.



3. Les ateliers adultes

En parallèle et en complément des ateliers enfants, le public adulte est concerté afin d'avoir une approche d'usages propre à leur pratique de la cour. Les services techniques de la ville sont également concertés afin d'avoir un retour quant à la faisabilité des propositions évoquées.



2. L'exposition et le vote

Pour assurer un choix démocratique du futur aménagement, une exposition des travaux des enfants ainsi qu'un vote est réalisé dans l'ensemble de l'établissement. C'est grâce à ce vote que le CAUE 93 peut proposer une première proposition de plan d'aménagement qui sera par la suite étudiée par la maîtrise d'oeuvre.



4. Les supports de restitution

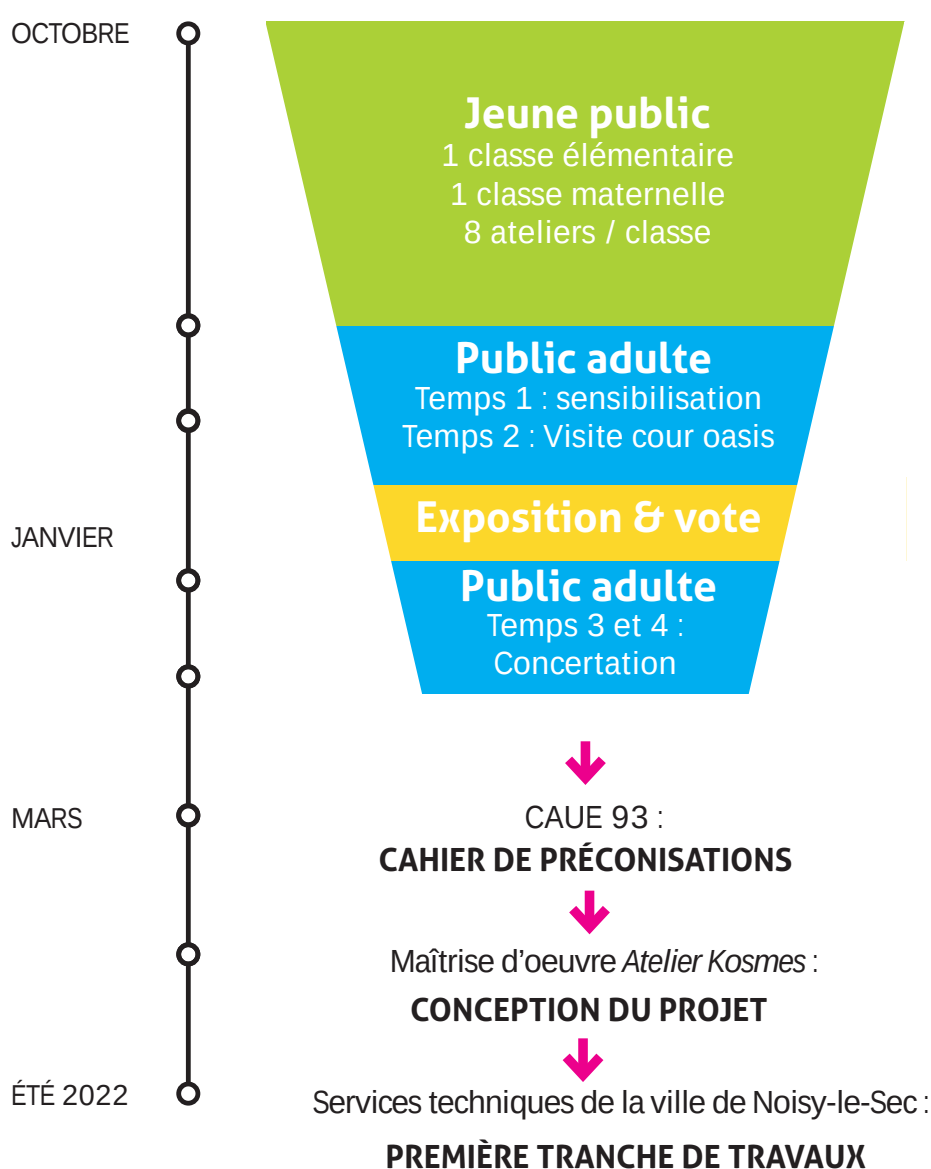
À la fin de la démarche, une fois la proposition de plan validée par le public adulte, les documents de restitution présentant la démarche et le projet sont remis aux services de la ville ainsi qu'à la maîtrise d'oeuvre.

6 - Calendrier du projet

La concertation enfants a été réalisée en premier, en parallèle des temps de concertation adultes. Seul le dernier atelier avec le public adulte a été réalisé à la suite des ateliers enfants, de l'exposition et du vote, afin de les faire réagir sur une proposition de plan de spatiali-

sation issu des échanges avec les différents publics et respectant au maximum les demandes et besoins de chacun.

L'intégralité du dispositif s'est étalé du mois d'octobre 2021 et se poursuivra jusqu'à l'été 2023 pour la fin des travaux.



Public Adulte *
Communauté éducative
Agents de l'école
Élu.e.s
Services techniques
Education Nationale

2.1 - Plan de situation

Le projet de co-conception et de concertation pour le réaménagement des deux cours, a été conduit aux **80 avenue Marceau**, et **125 rue Denfert-Rochereau** à Noisy-le-Sec, au sein du groupe scolaire Estienne d'Orves.

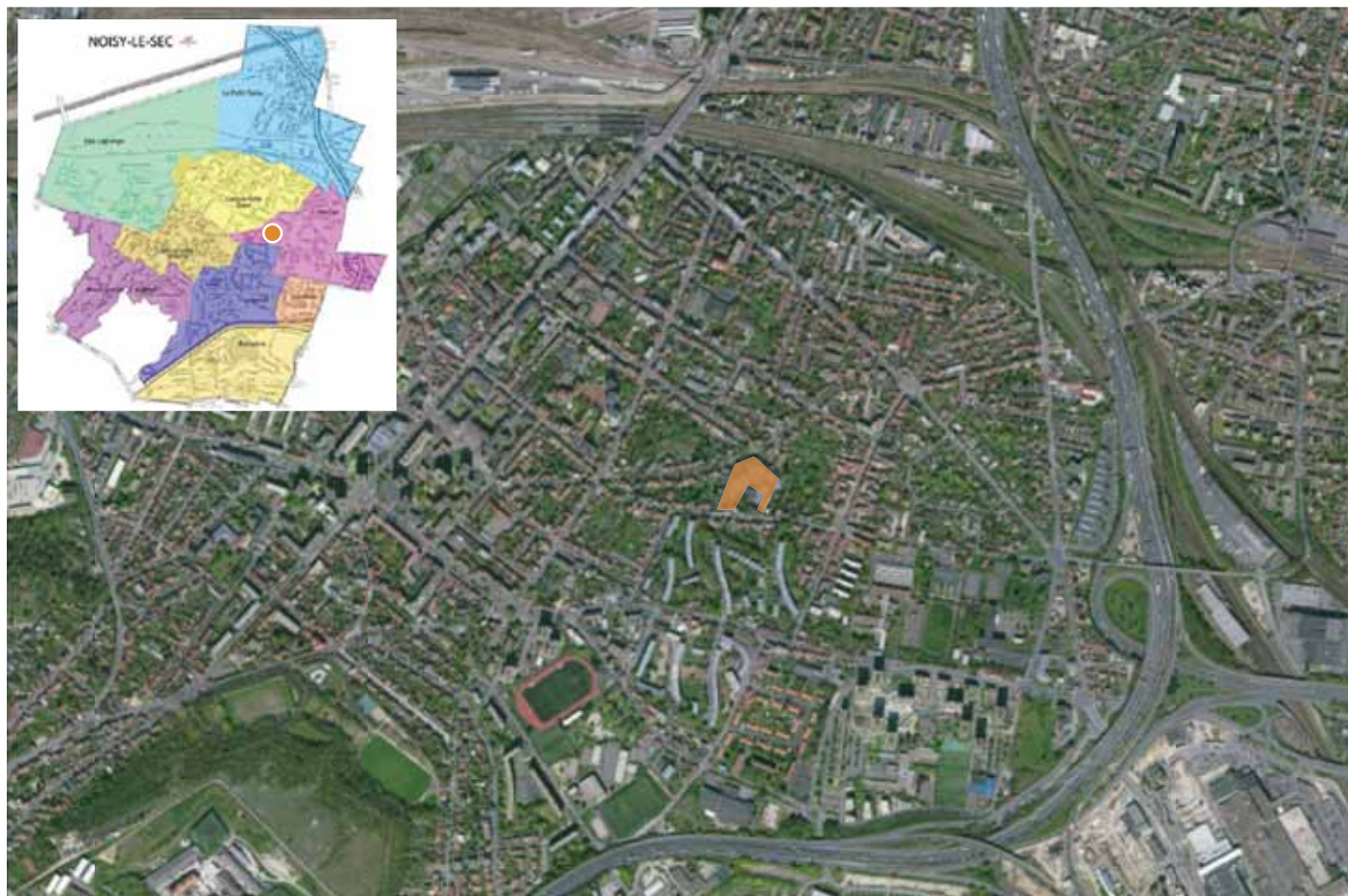
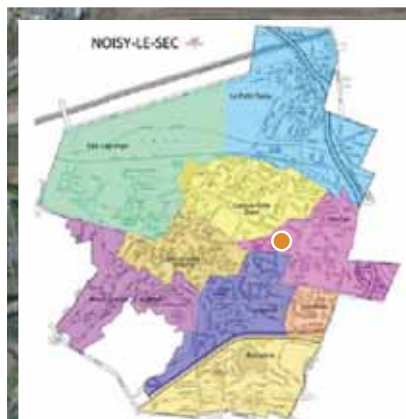
Réalisé autour du début des années 1960, le groupe scolaire prend place dans la pointe Ouest du quartier du Merlan, anciennement marqué par la culture maraîchère et viticole.



vue aérienne 1955



vue aérienne 1965



2.2 - Contexte

L'environnement immédiat du groupe scolaire est principalement un tissu pavillonnaire dont le parcellaire est en lanière. Au Sud se développe un ensemble d'habitat collectif de faible hauteur.

Implantation du groupe scolaire

Les bâtiments du groupe scolaire se développent en U sur une grande parcelle traversante, bordée au Nord en contrebas par l'avenue Marceau, au Sud par la rue Denfert Rochereau. Les deux cours s'installent sensiblement au même niveau altimétrique, le dénivelé entre les deux rues étant rattrapé par la rampe d'accès pompiers de la maternelle. Une petite enclave pavillonnaire s'installe côté rue Denfert Rochereau, complétée par le gymnase et un parking en seconde position.

D'un modèle constructif des années 50' le groupe scolaire se développe à R+2 et à R+1 pour la partie élémentaire, à R+1 pour la partie maternelle. La construction d'origine a été complétée au fil du temps par des bâtiments de type Algéco.

Sur le flanc Ouest de la parcelle un bâtiment accueille une partie du bâtiment de l'école maternelle. Un Algéco, positionné à l'opposé dans le prolongement de l'aile Est du groupe scolaire, vient compléter la capacité maternelle. Déconnecté du bâtiment principal et de la cour, il oblige les enfants à emprunter un cheminement peu qualitatif, étroit et clôturé par des grilles standards.

Sur la cour élémentaire, s'installe un petit bâtiment de type Algéco, accueillant le centre de loisirs et une salle informatique. Celle-ci, non utilisée, est dédiée provisoirement au stockage du matériel et des équipements du centre de loisirs. Elle sera prochainement transformée en bibliothèque.

La proue Nord (école élémentaire) longe l'avenue Marceau. L'accès se fait depuis un parvis dégaissant une placette où s'installe un jardin partagé. La maison de la gardienne (élémentaire) prend place à l'Est, accessible depuis un espace de service permettant le stationnement et le stockage des poubelles. Cet espace dessert l'accès à la parcelle ERC1, vaste cœur d'îlot boisé actuellement en friche.

La partie Sud de la parcelle, côté rue Denfert Rochereau, correspond à l'accès maternel qui accueille un parvis d'accès ; un pavillon de plain pied (loge gardienne et logement de fonction) s'y implante.

La parcelle ERC1 : un vaste cœur d'îlot vert jouxtant le groupe scolaire

Directement accessible depuis le bâtiment Est du groupe scolaire, le cœur d'îlot fait l'objet d'un projet de parc municipal. En cours d'étude écologique, il n'est pas ouvert au public. Un espace délimité par des ganivelles, est dédié aux élèves du groupe scolaire. Mis en place à l'été 2021, il pourra accueillir les projets pédagogiques des classes.

Accès à l'école élémentaire



Accès à l'école maternelle



Secteur pavillonnaire



Le Groupe scolaire Estienne d'Orves et son environnement



«Jardin du coin» : jardin potager partagé



Parking donnant accès à la parcelle ERC1



Parcelle ERC1, espace dédié aux élèves



Les deux cours couvrent une surface d'environ **3500 m²**.

La cour élémentaire d'un seul tenant couvre **1980 m²** ; la cour maternelle couvre **1520 m²** répartis sur deux espaces : la cour principale couvre **1425 m²** dont **120 m²** de jardin, la cour annexe couvre **84 m²**.

La cour élémentaire peut accueillir jusqu'à **374** enfants (17 classes) en temps scolaire. Environ **70** enfants sont accueillis l'été.

La cour maternelle peut accueillir jusqu'à **234** enfants (9 classes) en temps scolaire. **50** enfants en moyenne sont accueillis l'été.



- cour élémentaire
- cours maternelles
- liaison cours maternelles
- A** classes élémentaires
- B** classes maternelles
- C** classes maternelles
- D** stockage centre loisirs élémentaire et salle informatique
- E** salle des maîtres et réfectoire élémentaire
- F** réfectoire élémentaire
- G** réfectoire maternelle
- H** jardin en pleine terre
- I** gymnase municipal
- J** parking gymnase et écoles

Effectifs de l'école maternelle

9 classes sont accueillies au sein de l'école maternelle :

3 classes de Petite Section
3 classes de Moyenne Section
3 classes de Grande Section

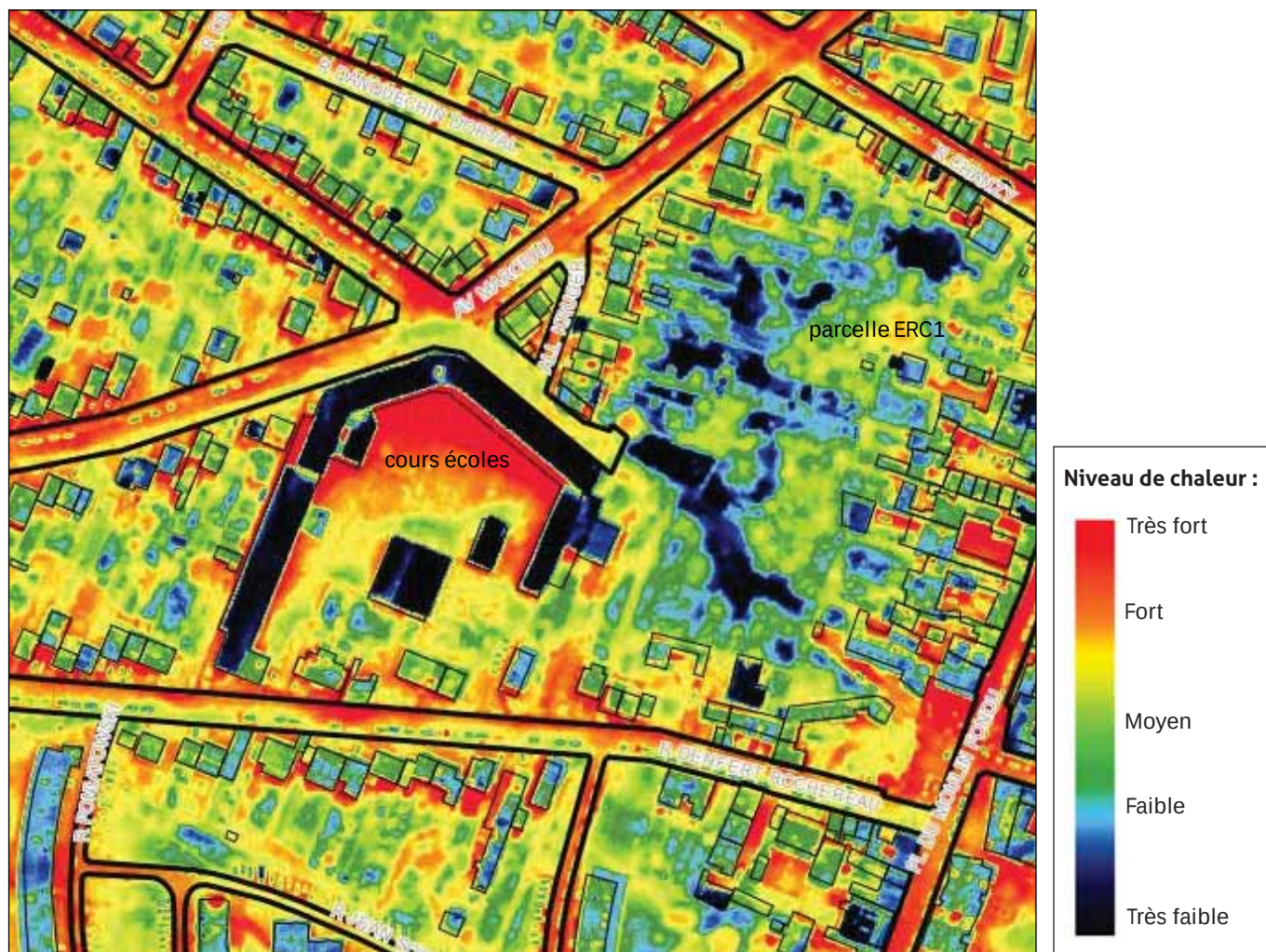
Effectifs de l'école élémentaire

17 classes sont accueillies au sein de l'école élémentaire :

3 classes de CP
1 classe double niveau CP/CE
3 CE1
3 CE2
3 CM1
1 classe double niveau CM1/CM2
3 CM2

Le revêtement des cours au sol est principalement constitué d'asphalte sombre à **96%**, seuls **4%** sont en pleine terre. Largement orientées Sud, les cours contribuent fortement à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

Thermographie du secteur du groupe scolaire Estienne d'Orves



cour élémentaire



cour maternelle



jardin maternelle



Photos de la cour maternelle



A l'est de l'école, un bâtiment accueille deux classes de petite section de maternelle. Cette configuration isole ces deux classes de la cour de récréation.



Le passage reliant le bâtiment annexe situé à l'est est cloisonné par une grille et le gymnase.



La voie pompier accède à la cour élémentaire par la cour maternelle. Un portail permet de relier les deux cours.



Le sol est majoritairement recouvert d'asphalte.



La cour de récréation est très peu plantée. Seulement six arbres occupent ici et là l'espace.



Le jardin de la gardienne représente la seule surface désimperméabilisée de l'école. Elle est actuellement inaccessible des enfants, au-delà du muret qui le contourne.

Photos de la cour élémentaire



Le terrain sportif occupe une large place dans la cour élémentaire. Il constitue l'unique aménagement proposé aux enfants. Le terrain est bordé au Sud et à l'Est par une clôture grillagée disqualifiée, à l'Ouest est implanté un Algéco abritant le matériel du centre de loisirs et la salle informatique. L'emprise du terrain sportif correspondant à la voie pompiers connectée avec la cour maternelle par un portail.



L'alignement d'arbres longeant la façade principale de l'école est doublée de lignes de course.



Une seconde partie de la cour, définie par l'implantation de l'Algéco, dégage un espace plus restreint au calme desservant la salle informatique (Algéco), le réfectoire Est et la salle des maîtres.

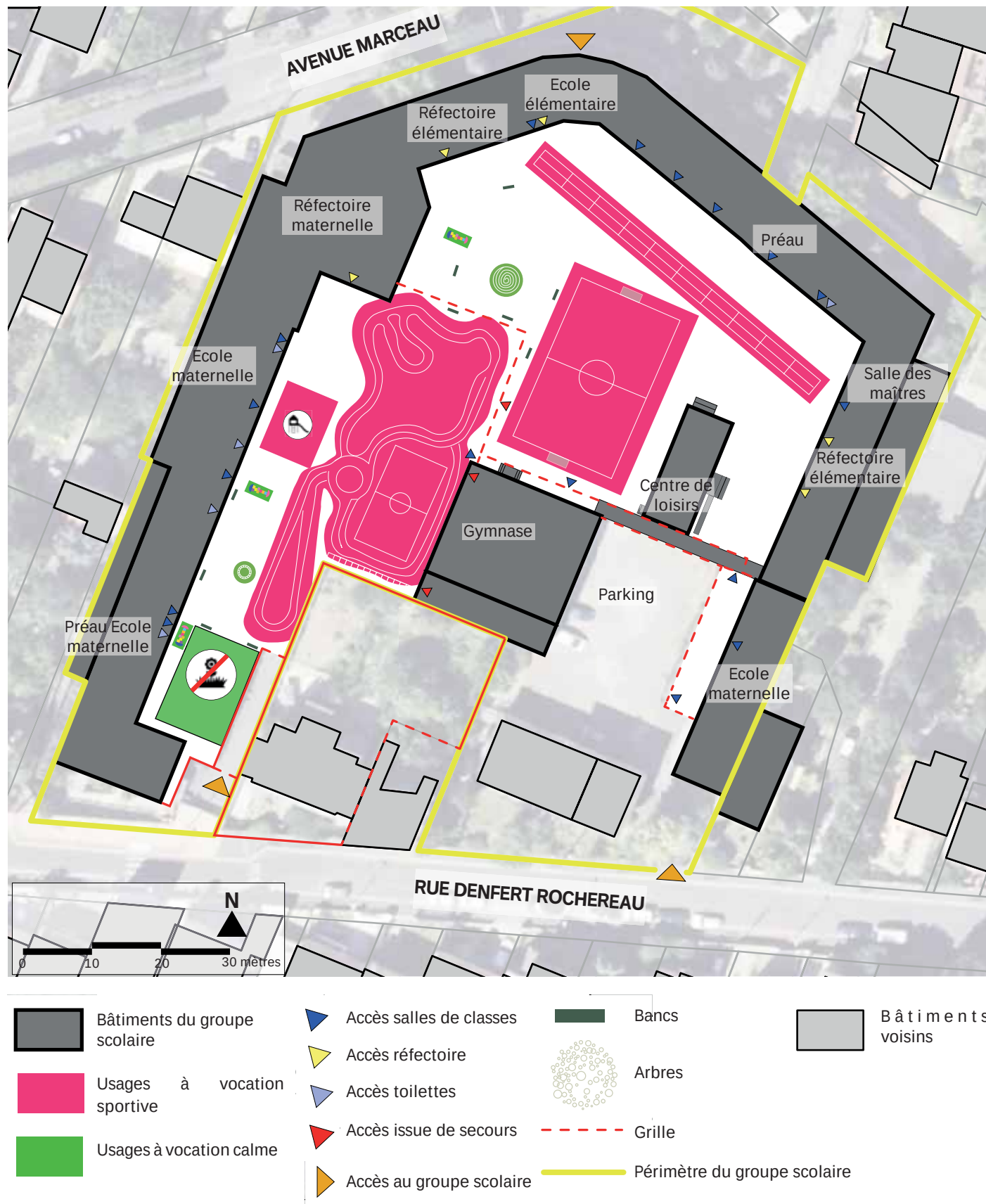
Vue sur la salle des maîtres et le réfectoire Est.



La cour très majoritairement asphaltée, très exposée à l'ensoleillement et peu équipée, ne répond en l'état ni aux enjeux climatiques ni aux enjeux de bien-être des enfants, pour lesquels le temps de récréation est une ressource permettant de répondre à l'ensemble de leurs besoins, à égalité.

2.3 - Équipements et usages sur l'ensemble du groupe scolaire

Répartition des principaux équipements, et des usages formels induits



AVENUE MARCEAU

Ecole élémentaire

Réfectoire élémentaire

Réfectoire maternelle

Préau

Ecole maternelle

Salle des maîtres

Réfectoire élémentaire

Centre de loisirs

Gymnase

Parking

Ecole maternelle

Préau Ecole maternelle

RUE DENFERT ROCHEREAU

Legend:

- Bâtiments du groupe scolaire
- Usages à vocation sportive
- Usages à vocation calme
- Zones de regroupements issus des usages existants
- Zones de regroupements informels
- Sol en asphalte
- Bancs
- Arbres
- Grille
- Périmètre du groupe scolaire
- Bâtiments voisins

0 10 20 30 mètres

N

Equipements et usages de la cour **maternelle**

Au sein de la cour maternelle les possibilités de jeux et d'activités, se réduisent à un toboggan, une marelle, un parcours vélo et un terrain de foot. De nombreux usages informels tels que des cabanes en carton, des regroupement près de la grille de séparation avec la cour élémentaire ou encore des dessins à la craie permettent aux enfants de combler ce



Les pieds d'arbres prennent la forme de balises pour le parcours vélo



La présence d'un hérisson dans la cour fascine les enfants.



La grille de séparation avec la cour élémentaire est le signe d'une envie de communiquer entre les différentes classes d'âges.



Les murs sont utilisés pour dessiner à la craie.

Equipements et usages de la cour **élémentaire**

Au sein de la cour élémentaire, peu d'équipements sont proposés aux enfants : un terrain sportif, des marquages au sol parfois très effacés, des bancs. Les enfants sont amenés à en détourner les usages.



Les bancs sont utilisés, notamment à proximité des arbres, les cages de foot servent d'assises.



la clôture entre les deux cours est très investie : recherches de contacts, usage de la bordure maçonnée pour grimper.



De façon générale, le manque d'assises génère l'investissement d'espaces non dédiés : marches de l'Algéco, pieds d'arbres, seuils.



Les marquages plutôt bien investis notamment la piste de course, support de jeux en temps périscolaire. Certains marquages sont altérés (marelle).

Les tuteurs des jeunes arbres sont détournés : pose de vêtements, suspension. Les niches de la clôture maçonnée servent de cachettes.

Partage de la cour élémentaire

Il n'est pas noté de conflits entre filles et garçons dans la cour. Pour autant, l'espace important de la cour occupé par le terrain sportif contraint les filles à utiliser les espaces résiduels et périphériques peu équipés, spécifiquement lors de la pause méridienne durant laquelle les jeux de ballon sont autorisés. Les temps de récréation, qui ont vu les ballons interdits, génèrent pour les enfants un investissement plus important des jeux collectifs (chat, cache-cache...) et mobilisent chez eux davantage l'imagination.

Les enfants parcourent largement les espaces de la cour, en courant seuls ou à plusieurs, à égalité. Ils utilisent les murets, la rampe, les bancs, voire les tuteurs pour s'amuser à grimper ou se suspendre.

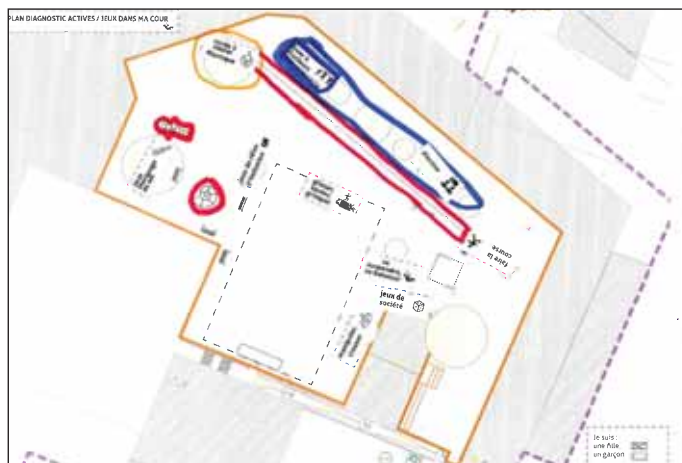
Aucun espace spécifique n'est dédié au repos, à l'isolement seul ou en petits groupes, pour discuter, lire, faire ses devoirs, etc. d'où l'investissement informel d'espaces formant un abri ou une cachette : les pieds d'arbre notamment sont très investis.

L'espace plus calme qui prend place entre le réfectoire Est et l'Algéco offre des petits espaces propices aux activités plus apaisées (marches, rampe et paliers, niches au sein du muret de clôture).

Le partage de la cour, et la répartition filles / garçons s'illustre néanmoins de façon classique, les cartes des usages produites par les enfants lors des ateliers ont fait apparaître un investissement spatial plus réduit pour les filles. Le manque d'équipements et jeux variés répondant aux besoins de tous, génère un partage inégalitaire.



Plan diagnostic montrant l'investissement de la cour par un garçon. On remarque que l'espace est largement parcouru et utilisé.



Plan diagnostic montrant l'investissement de la cour par une fille. On remarque que l'espace parcouru et utilisé correspond à des espaces périphériques.

2.4 - La présence de biodiversité au sein des cours

La biodiversité et la gestion des eaux de pluie au sein de la cour **maternelle**



- 1** POIRIER
- 2** MAGNOLIA KOBUS
- 3** GYNKGO BILOBA



Poirier - *Pyrus communis*



Ginkgo biloba



Magnolia de Kobé - *Magnolia kobus*



La rigole longe les plantations en alignement.

La cour maternelle comprend six arbres : quatre poiriers plantés en 2018, un *Magnolia kobus* et un *Ginkgo biloba*. Quatre d'entre eux sont plantés en alignement, le long de la rigole des eaux de ruissellement. Deux autres arbres sont plantés au sein du parcours vélo. Leurs implantations semblent avoir été pensées afin de pouvoir circuler autour d'eux.

Les pieds d'arbres sont recouverts de résine, de béton désactivé ou d'une grille, ce qui limite l'apport en eau des différents sujets. Les eaux de pluies ruissellent vers la rigole qui redistribue l'eau dans les réseaux en sous-sol via les différents regards.

La biodiversité et la gestion des eaux de pluie au sein de la cour **élémentaire**



12 arbres couvrent la cour. Ils s'organisent en arbres isolés et en alignement. Les noisetiers et le robinier sont à grand développement et offrent un couvert végétal généreux, propices à créer un abri. Le développement racinaire du robinier a généré une détérioration notable du revêtement asphalté.

Les charmes pyramidaux ont été plantés récemment, et sont tutorés. Cette essence dont le développement est vertical, a été choisie afin d'éviter l'encombrement des gouttières, dont l'entretien s'est avéré difficile.

Tous les pieds d'arbre sont recouverts de résine, dont la porosité initiale ne joue plus son rôle d'infiltration des eaux de pluie.



- 1** NOISETIER
- 2** CHARME PYRAMIDAL
- 3** ROBINIER



La gestion des eaux de pluie est gérée à la parcelle par ruissellement et évacuation par les réseaux.

Le point haut de la cour se situe au niveau du terrain sportif, le ruissellement s'effectue principalement en direction des façades. Des regards ponctuent l'espace de la cour afin d'assurer l'évacuation.

Une rigole, implantée le long de la façade principale, dirige les eaux de ruissellement, seules quelques gouttières évacuent l'eau de pluie à découvert. La formation de piscine à l'endroit de la rigole est régulièrement constatée.

2.5 - Les contraintes techniques au sein des deux cours

L'accès pompiers et l'accès des véhicules d'entretien

L'accès pompiers s'effectue depuis la rue Denfert Rochereau. Le périmètre réservé à la voie pompiers couvre la rampe d'accès, un passage calibré sur la cour élémentaire et le terrain sportif de la cour élémentaire utilisé comme voie de retournement du véhicule d'intervention.

Une seconde servitude concerne l'accès des véhicules d'entretien aux façades intérieures du groupe scolaire, d'une largeur comprise entre 2,5m et 3m. Le revêtement de ces surfaces doit être maintenu en asphalté ou équivalent.



voie pompiers



accès véhicules
d'entretien

Le plan des réseaux enterrés

Différents réseaux traversent l'espace des cours. Principalement implantés le long des façades du groupe scolaire, leur niveau d'enterrement ne contraindrait pas la desimperméabilisation des sols.



COMMUNE DE NOISY-LE-SEC

École Élémentaire D'Étienne D'Orves

PLANCHE : 1/1

0	Réalisation du plan	12/10/2021	YDU	LDI
Indice	Nature des modifications	Date	Auteur	Vérifié par

ECHELLE: 1/200e	DATE: 12/11/2021	DOSSIER: GE121165	FICHIER: GE12116540BT LE SEC-4048 Etienne D'Orves Réseaux ZMG
Plan des réseaux			
COORDONNEES RGF93 CC49	☒	NIVELLEMENT IGN 69	☒
COORDONNEES INDEPENDANTES	☐	NIVELLEMENT INDEPENDANT	☐



Bureau Principal - Siège Social
Atterrople - Site de la Chartreuse
Route de Gachet - BP 10703
F - 44307 Nantes Cedex 3
Tel. 02 40 66 54 52 - Fax: 02 51 13 56 60
E-mail : nantes@geofit-expert.fr

Agence de Gennevilliers
7 Rue du Fosse Blanc
Bâtiment C1
92230 Gennevilliers
Tel. 01 41 11 90 80 - Fax: 01 41 11 21 70
E-mail : gennevilliers@geofit-expert.fr

RESEAUX	CLASSE DE PRECISION		
	A (de 0 à 0.40m pour réseaux rigides) (de 0 à 0.50m pour réseaux flexibles)	B (Entre 0.40m et 1.50m)	C (Supérieur à 1.50m)
Electricité (BT ou HT)	BT	---	---
GAZ	GAZ	---	---
Eclairage publique	ECL	---	---
Chauffage urbain	ND	---	---
Télécommunications	TEL	---	---
Eaux Potable	AEP	---	---
Eaux Pluviales	EP	---	---
Eaux Usées	EU	---	---
Unitaire	---	---	---
Non déterminés	ND	---	---

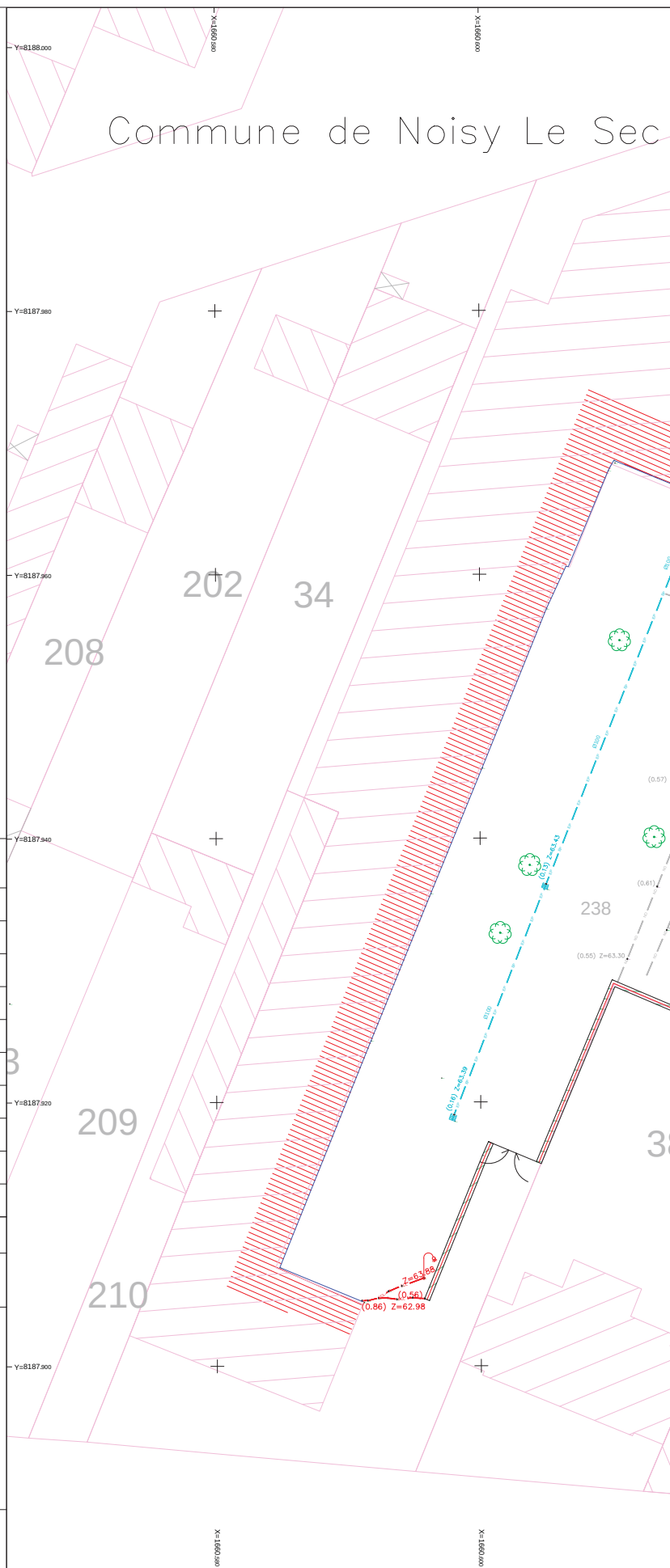
Réseaux issus de DT (en classe A)

RESEAUX ISSUS DES CONCESSIONNAIRES (DT)

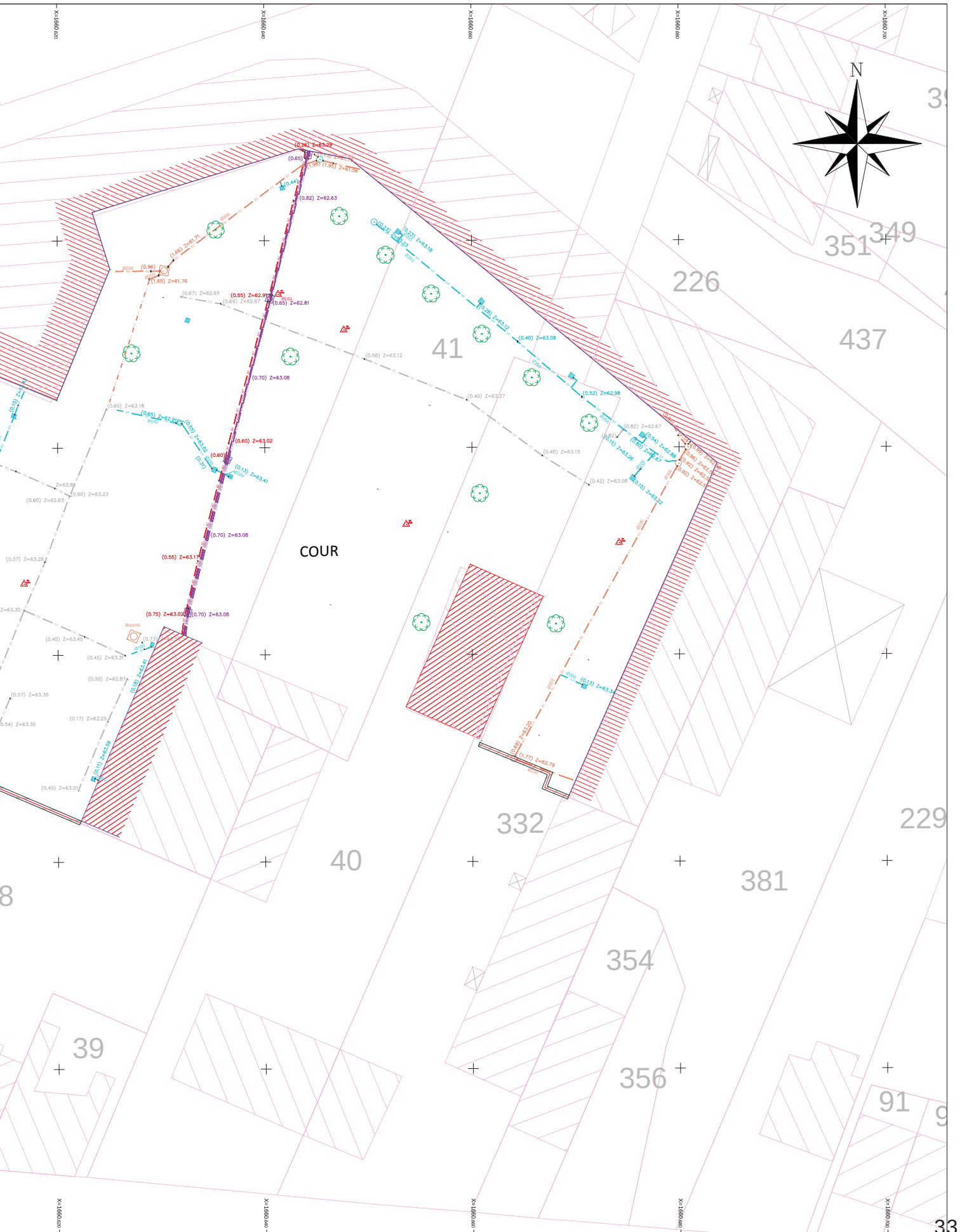
	A	B
Electricité (BT ou HT)	---	---
GAZ	---	---
Eclairage publique	---	---
Chauffage urbain	---	---
Télécommunications	---	---
Eaux Potable	---	---
Eaux Pluviales	---	---
Eaux Usées	---	---
Unitaire	---	---
Divers / Inconnus	---	---

(0.89) Z=94.90 POINT DE DETECTION
(0.89) Profondeur du réseau par rapport au Terrain Naturel (TN)
Z=94.90 Cote altimétrique du réseau
Matricule du point de détection (PRL)
ø400 Diamètre du réseau d'assainissement

Emprise parcelaire
Emprise de la Géodétection



Ils sont néanmoins à prendre en compte dans le choix des zones plantées et dans l'installation de certains équipements.



3 LA CONCERTATION

3.1 - Les ateliers des enfants - La classe de grande section de maternelle

Menée entre le 12 octobre 2021 et le 23 novembre 2021, la concertation avec le public enfant s'est divisée en trois grandes étapes. Les deux premières séances avaient pour objectif de sensibiliser les enfants aux notions d'îlots de chaleur et d'îlots de fraîcheur et à la nécessité de développer les espaces de nature en ville.

La classe participante au projet a été la classe rouge de grande section de maternelle :

Institutrices :

Mme Dupla et Mme Michely

Elèves participant.e.s :

Django, Romane, Gyhann, Rym, Manoé, Malo, Noah, Niamé, Lyna, Bilal, Saadika, Ivan, Arij, Aldo, Arusan, Noa, Matilde, Lokmane, Walid, Emilie, Martina, Adam, Angela.

Atelier 1 : Quel temps fait-il dans ta cour de récréation ?

Cette première séance visait à définir les notions d'îlot de chaleur et d'îlot de fraîcheur au travers des manques ressentis par le personnage de Huguette l'alouette, un oiseau habitant la cour de l'école Estienne d'Orves.

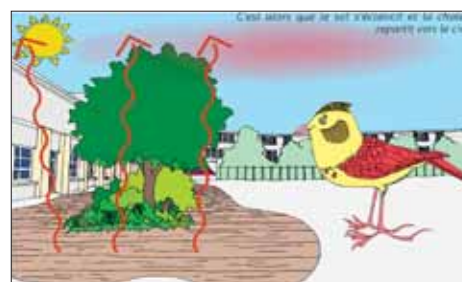
Un jeu de mise en regard entre une situation d'îlot de chaleur et les réponses en termes d'îlot de fraîcheur permet d'aborder la nécessité d'amener de l'ombre,

de valoriser les eaux de pluie, de repenser les sols et de favoriser le développement de la biodiversité. En fin de séance, un atelier de semis a permis d'acter symboliquement le lancement de la renaturation de la cour. Dans la continuité de l'histoire de Huguette, cette approche concrète a été l'occasion de recenser les éléments essentiels au bon développement des plantes.

La cour en situation d'îlot de chaleur



La cour en situation d'îlot de fraîcheur



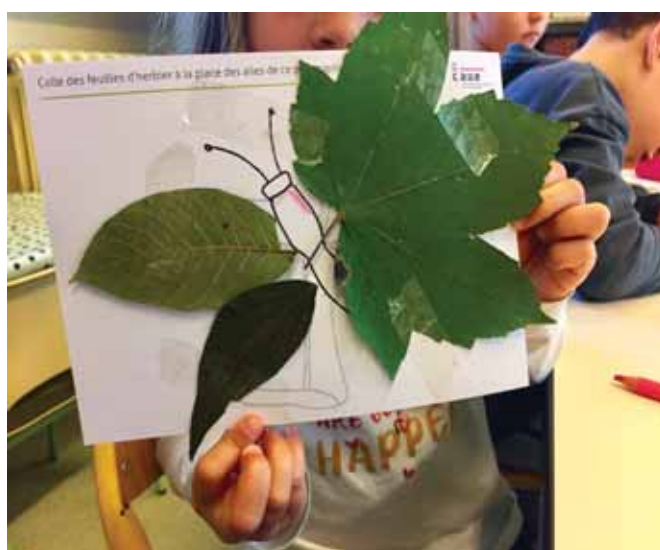
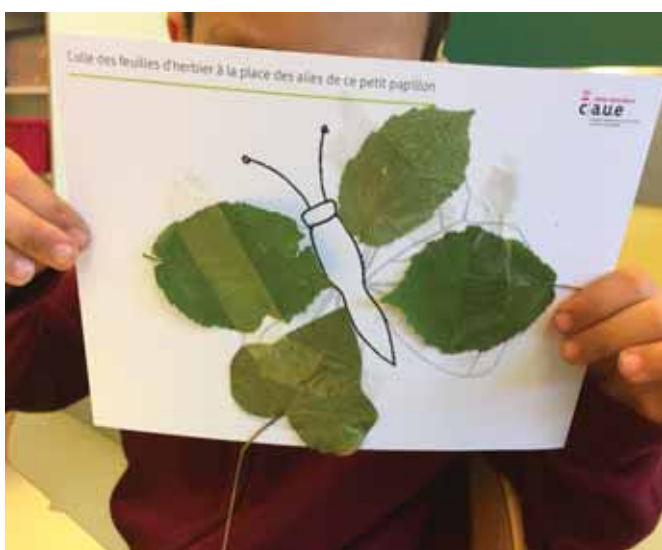
Atelier 2 : Qu'est-ce que la nature ?

La seconde séance a été pensée comme une immersion dans un espace naturel situé à proximité de l'école. Ce lieu, formé en clairière, a l'intérêt d'accueillir une faune et une flore riche en biodiversité.

Le groupe a alors glané un grand nombre d'échantillons issus du sol, de la faune et de la végétation. A partir de ces récoltes, il était possible de raconter le fonctionnement de cet écosystème. La récolte de feuilles au sol a par exemple permis d'expliquer la nécessité

d'alimenter la petite faune présente dans le sol et de préserver l'humidité. En échange, la petite faune enrichie et aère le sol qui favorise la croissance des arbres.

De retour en classe, les enfants ont eu l'occasion de confectionner des herbiers à partir de feuillages glanés dans cette clairière.



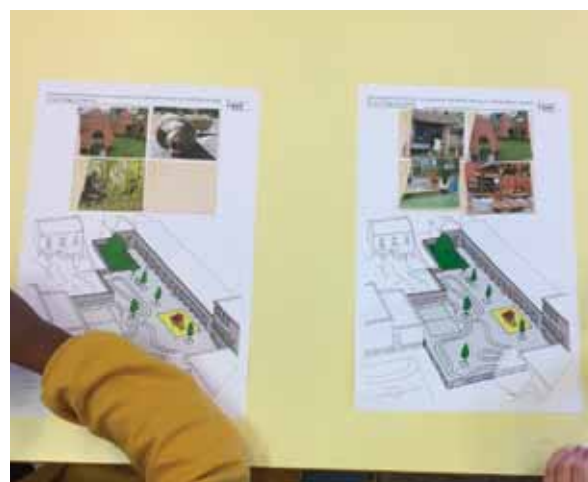
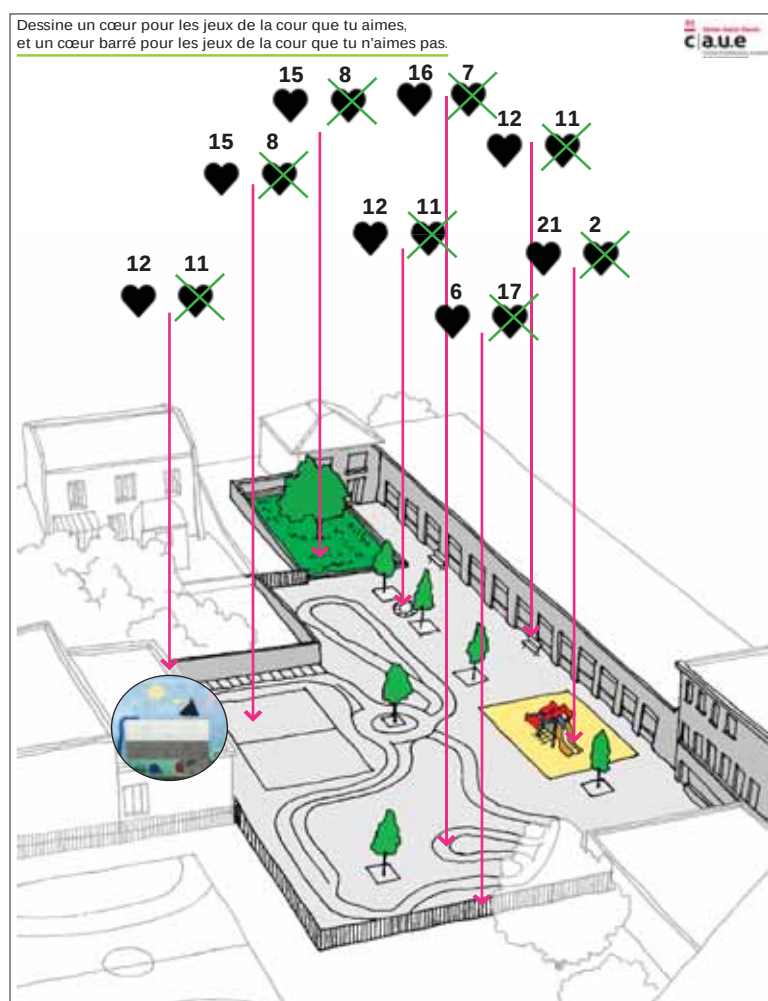
Emporter quelques échantillons de nature et confectionner un herbier en classe.

Atelier 3 : Que fais-tu dans ta cour de récréation ?

La troisième séance avait vocation à identifier les usages existants sur la cour et à définir les espaces appréciés ou non par les enfants. Un premier temps de diagnostic a eu lieu dans la cour par un jeu de « Jacques a dit ». Les enfants devaient alors se situer dans la cour en fonction des consignes proposées.

Un second temps en classe a permis d'identifier le rapport des enfants aux différents équipements de la cour. A partir d'une représentation de la cour en axonométrie, les enfants définissaient les équipements qu'ils appréciaient par le dessin d'un cœur, et les éléments qu'ils n'appréciaient pas, par le dessin d'un cœur barré.

Un dernier temps avait pour objectif de définir des premières orientations de projet. Après avoir classé collectivement des photos de références selon des usages calmes, intermédiaires, ou sportifs, les enfants pouvaient alors choisir dans chacun de ces usages, les références dont ils avaient le plus envie.



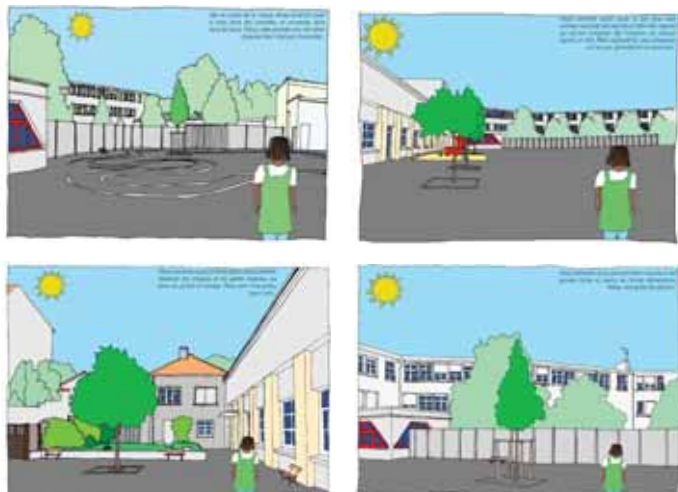
Réflexion autour des usages présents et à venir dans la cour.

Atelier 4 : La programmation de notre cour de récréation

Afin d'introduire les ateliers en maquette, les enfants ont eu l'occasion de définir les grandes orientations programmatiques sur l'ensemble des zones de la cour. Chacune de ces zones devaient répondre aux usages à vocation calme, intermédiaire ou sportive préalablement définies en tant que règles du jeu.

Ces photomontages avaient pour objectif de préfigurer la spatialisation de ces différentes zones en maquette.

A partir d'une histoire racontant le parcours d'Aïssa, élève en dernière section de maternelle confrontée à la situation d'îlot de chaleur et aux manques d'activités diversifiées, les enfants devaient trouver des solutions en photomontage afin de répondre aux manques ressentis par le personnage.



Les photomontages ont permis de définir les premières grandes intentions de projet.

Atelier 5, 6, 7 et 8 : La spatialisation en maquette et en photomontage.

La seconde partie du dispositif s'est focalisée sur la spatialisation des intentions programmatiques en maquette et en photomontage.

Deux grandes maquettes ont été conçues par des groupes de 11 et 12 enfants. Pour chacun de ces groupes, les enfants ont travaillé sur un des trois secteurs de la cour proposés, en petits groupes de 3 ou 4 : la limite avec l'école élémentaire, les abords du bâtiment maternelle en lieu et place de l'actuel toboggan, et le jardin de la gardienne de l'école.

Chaque séance proposait un thème bien précis. Au début de chaque séance, un temps de sensibilisation plus théorique permettait aux enfants de se familiariser avec le sujet du jour.

La première séance portait sur la question des sols. Il s'agissait d'expliquer l'intérêt d'aménager des sols perméables dans leur cour de récréation, et de répartir ensuite, les différents sols sur les socles des maquettes.

La seconde séance avait pour thématique le relief. Après avoir montré aux enfants les différentes manières de créer des buttes, ou de déblayer afin de créer des points d'eau, les groupes ont pu composer les espaces en buttes. Ils pouvaient alors associer différentes formes en carton plume déjà prédécoupées, et effectuer des choix entre différents types de sols. Dans le même temps, d'autres enfants dessinaient et découpaient les formes en eau, avant de les situer sur les maquettes.

La troisième séance, portait sur la place de la végétation dans la cour. Différentes typologies de plantations telles que des plantations en haies, des plantations en alignement, des plantations en arbres isolés ou encore en bosquets ont été proposées aux enfants au préalable. A l'aide de boules en papier crépon, les groupes ont ensuite eu l'occasion de situer les différentes plantations sur leur cour.

Enfin, à partir des photos des maquettes, les enfants ont pu placer les équipements et les différents jeux en photomontage.



La dernière séance s'est conclue par un photomontage à partir de photos de la spatialisation en maquette.



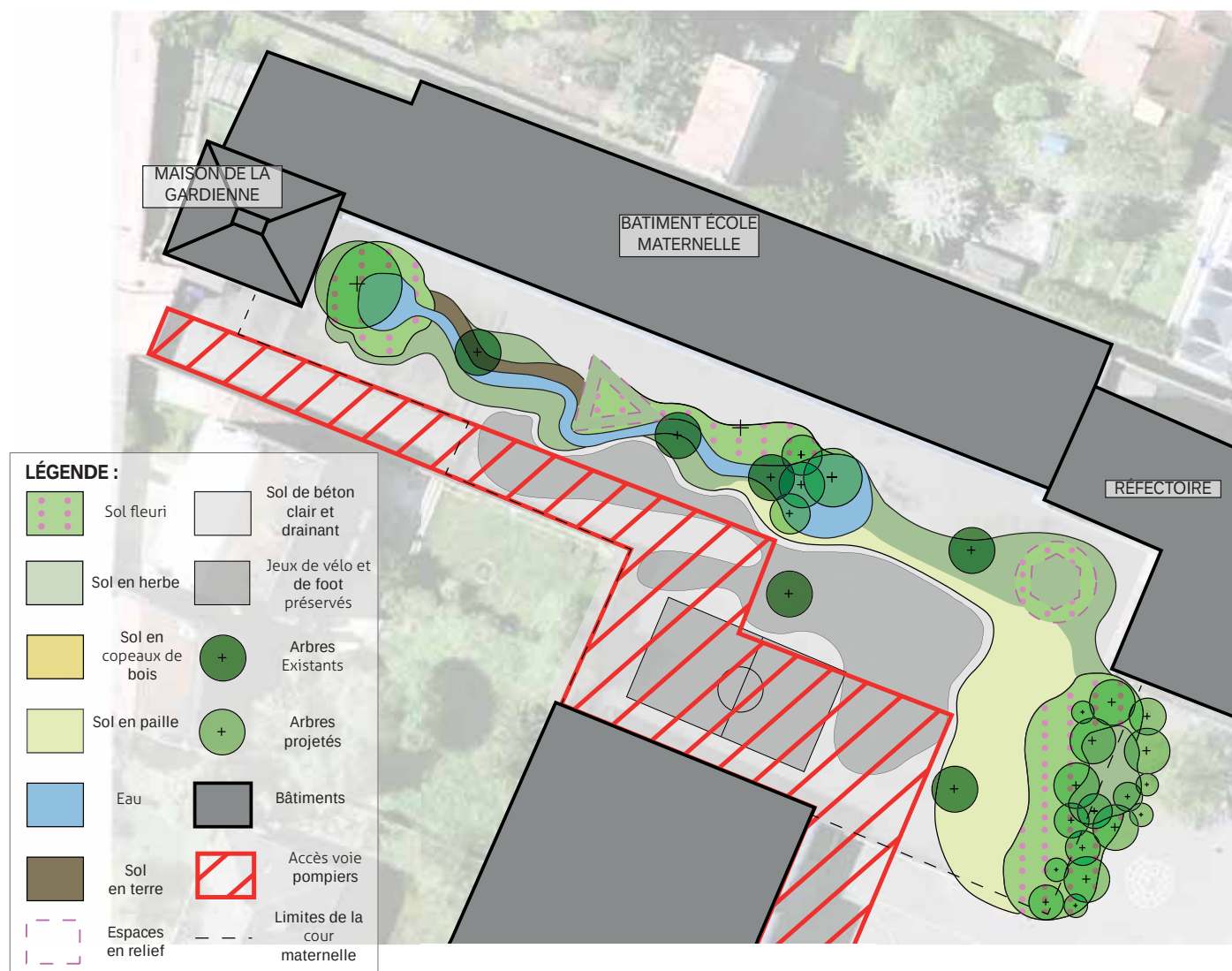
AU RUISSEAU DES MATERNELLES

Notre projet de cour de récréation est l'histoire d'un ruisseau qui dessert de nombreux espaces, didactiques et ludiques. Nous vous proposons de nous suivre au fil de ce chemin d'eau et de découvrir notre nouvelle cour de récréation...

Afin de transformer notre cour de récréation et lui amener plus de fraîcheur, nous souhaitons la réaménager autour d'un ruisseau. Ce chemin d'eau se présente comme un fil que l'on déroule. Il prend sa source sur une butte située au centre de la cour, et autour duquel plein de nouveaux jeux apparaissent.

D'une part, l'eau se déverse jusqu'au jardin de Michèle et permet l'apparition d'une petite mare, ou d'un jardin de pluie. L'eau de ce ruisseau alimente également le jardin de Michèle en eau libre-courant au développement d'un grand nombre de plantes ! Autour de cette mare, l'espace est en effet jardiné par les enfants de l'école, du centre de loisirs, de nos institutrices et animatrices, et bien sûr de Michèle. Des espaces sont laissés aussi à l'état naturel et jardinés par les animaux qui habitent notre cour de récréation. On y voit ainsi de nombreuses floraisons, ce qui favorise la croissance des fruits et légumes que nous souhaitons semer dans ce jardin. L'espace est planté d'un arbre de grande hauteur, qui favorise les rassemblements à l'ombre et au calme dans une ambiance bucolique.

Ci-dessus le projet en maquette du premier groupe, associé au plan et à l'histoire synthétique du projet.



Si l'on repart de la butte centrale, l'eau emprunte un second chemin en direction de l'école élémentaire. Une petite forêt jardinée apparaît devant l'entrée principale du bâtiment de notre école. Elle est plantée autour d'une seconde mare dans laquelle l'eau vient aussi se déverser. L'ambiance de sous-bois accompagnée de cette mare permet de nous imaginer un grand nombre d'histoires, de se cacher, ou bien de circuler à vélo comme en montagne.

Notre parcours continue jusqu'à la cantine, et la limite avec la cour élémentaire. Cette limite se présente sous la forme d'une épaisse haie peuplée d'arbre, d'arbuste et de diverses floraisons au sol. Cela constitue une épaisse lisière, qui accueille une grande diversité d'animaux et d'insectes, et marque la séparation avec l'école élémentaire.

Il reste néanmoins possible de parcourir ce petit bois. Une clairière partagée avec les enfants de l'école élémentaire favorise les échanges avec les plus grands.

Enfin, à l'angle du bâtiment de l'école maternelle et du réfectoire, une seconde butte nous donne l'occasion de jouer à chat, d'escalader ou bien même de sauter, tout comme sur la butte située au centre de la cour. Les sols sont bordés d'herbe, ce qui nous permet de nous amortir lorsque nous sautons.



EN RÉCRÉ, COMME EN VOYAGE !

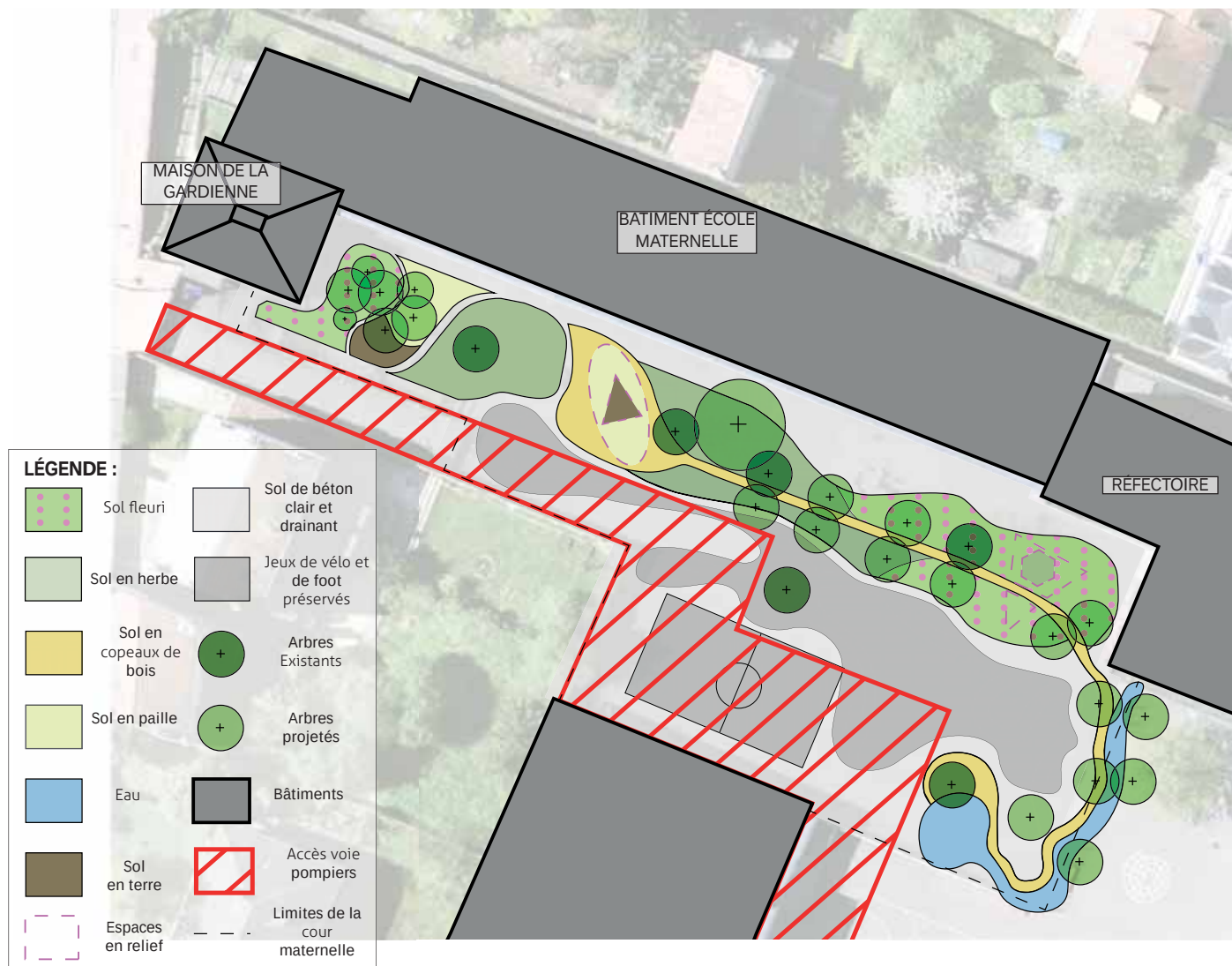
Des collines ludiques jusqu'à la rivière pédagogique, le projet vise à raconter l'histoire d'un voyage où l'on ferait l'expérience d'ambiances paysagères diversifiées.

Pour notre cour de récréation, nous avons souhaité pouvoir la parcourir comme un voyage. A mesure qu'on s'y déplace, il est en effet possible de retrouver plusieurs ambiances paysagères.

Tout d'abord, le jardin de Michèle s'agrandit ! Nous pouvons y accéder, et le parcourir. Il est jardiné selon différents types de sols, et un certain nombre d'arbres sont plantés à la manière d'une petite forêt jardinée. On y retrouve un sentiment de calme, à l'abri des jeux plus agités dans le reste de la cour. On peut notamment se raconter des secrets à l'ombre des arbres ou des petites huttes, faire classe dehors, dessiner sur un tableau et bien entendu, jardiner.

Lorsque l'on sort du jardin, une petite colline nous permet d'imaginer un grand nombre d'aventures, où l'on pourrait se cacher, se percher, sauter ou escalader. Le sol en copeaux permet de jouer en toute sécurité et garde la fraîcheur de l'eau de pluie. Un grand arbre, situé devant le bâtiment, et au centre du parcours, nous donne la possibilité de faire classe dehors, et de se retrouver.

Ci-dessus le projet en maquette du second groupe, associé au plan et à l'histoire synthétique du projet.



Un banc, situé autour de cet arbre, permettent de s'y asseoir.

C'est aussi pratique pour nos maîtres et nos maîtresses lorsqu'ils nous appellent pour nous rassembler.

Un chemin, planté d'arbres en alignement, nous oriente vers la seconde colline, située devant le réfectoire. On peut suivre ce chemin arboré à vélo, ce qui nous rappelle le sentiment de voyage.

Ce chemin dont le sol est en copeaux, est bordé de prairies qui prennent l'aspect d'une pelouse sur laquelle on peut courir et s'allonger. Plus loin, lorsqu'on se dirige vers le réfectoire, le sol évoque un sous-bois fleuri, sur lequel on laisse vivre les animaux et les végétaux qui habitent ce sol.

Ce chemin nous emmène ensuite jusqu'à une petite rivière dont l'eau se déverse dans une mare, où l'on peut observer la nature et imaginer de nombreuses histoires qui sont souvent la suite de celles qu'on a commencées à imaginer dans les petites collines de la cour.

3.2 - Les ateliers des enfants conduits sur la cour élémentaire

Du 11 octobre au 30 novembre 2021, les élèves de la classe de CE1 C ont suivi les 7 séances de l'atelier OASIS, dédié au projet de réaménagement de la cour élémentaire.

Ateliers 1, 2, 3

Les trois premières séances ont été consacrées aux apports théoriques relatifs à une cour conçue suivant la démarche OASIS, en s'appuyant sur un cahier d'activités :

- + l'îlot de chaleur urbain lié au réchauffement climatique,
- + la biodiversité et sa préservation,
- + le partage égalitaire de l'espace de la cour.

Des éléments de diagnostic ont été identifiés par les élèves :

- + l'asphalte sombre qui revêt très majoritairement le sol de la cour, participe à l'effet de réchauffement. L'eau de pluie ne peut pas venir alimenter le sol et la végétation, elle sature les réseaux.
- + la végétation est limitée et n'est pas suffisamment variée, l'ombre est insuffisante,
- + le partage de la cour n'est pas suffisamment égalitaire, il manque des jeux variés.

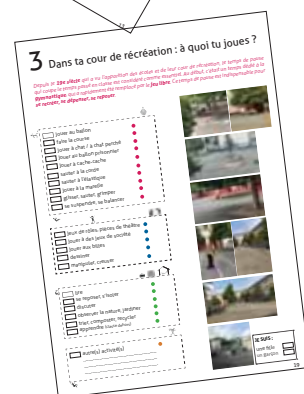
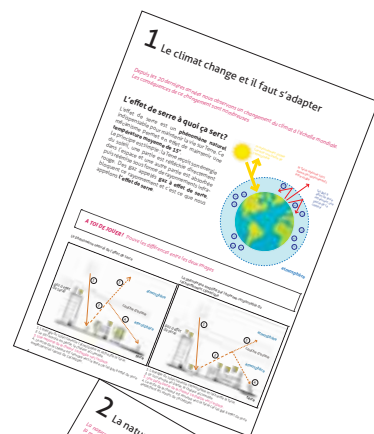
Ateliers 4, 5, 6, 7

Les quatre dernières séances ont été dédiées au projet de cour OASIS, formalisé en maquette. Les élèves ont travaillé par groupe de 4 à 5 élèves.

S'inspirant de références, ils ont élaboré leur projet, en respectant une programmation par zones (calme, intermédiaire, sportive).

Les enjeux étaient multiples :

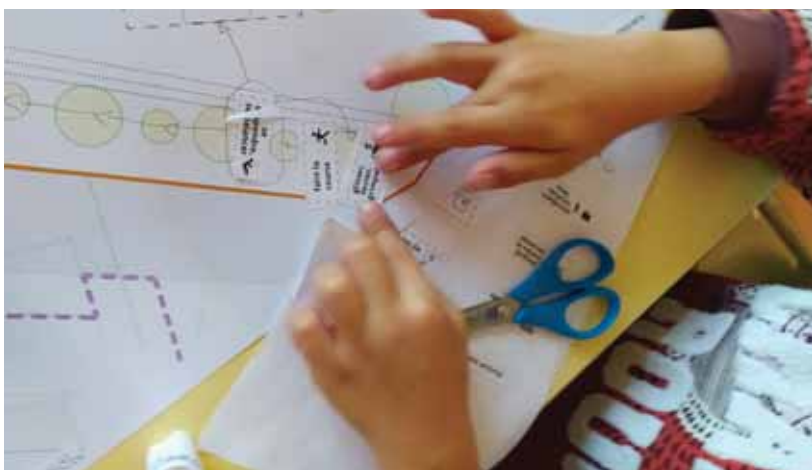
- + apporter des éléments propices à la régénération de la biodiversité pour plus de fraîcheur et de bien-être ; pour préserver les ressources,
- + rendre le sol naturel et perméable, utile à la nature et confortable pour les jeux,
- + proposer des jeux variés pour tous, à égalité.



Pendant les ateliers ...



Récolte végétale au sein de la parcelle ERC1



Diagnostic usages de la cour en classe



Diagnostic matériaux in situ de la cour par les élèves



Réalisation de la maquette, en groupe

Les 6 projets des enfants : les maquettes



« Du bois et de l'eau ! »



« Place à la nature et aux jeux ! »



« De la couleur et des parcours variés ! »



« Apporter de l'ombre ! »



« Une grande zone calme ! »

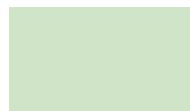


« Du calme au vert et des assises variées ! »

Synthèse des références retenues par les élèves

MATERIAUX AU SOL

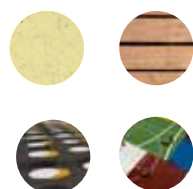
REFERENCES



zone
calme



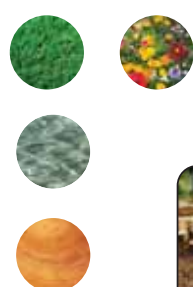
zone
intermédiaire



zone
sportive



abords
zone sportive

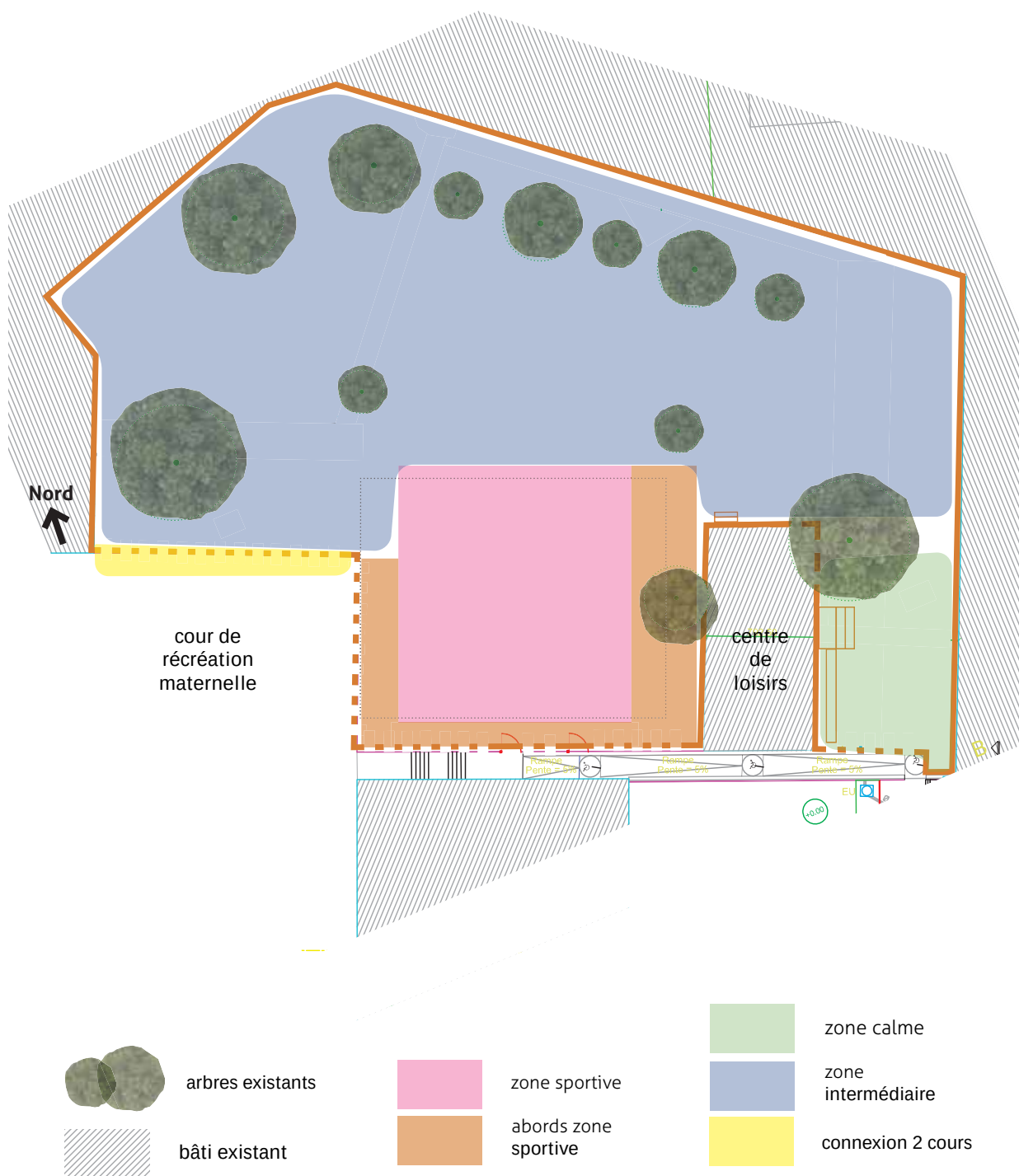


connexion
des deux cours



« Du bois et de l'eau ! »

Laszlo, Jonas, Sira, Ksawery



ZONES ET AMBIANCES

ELEMENTS DU PROJET



> une toile d'ombrage
sur un sol souple
naturel



> des arbres fruitiers



> des cabanes en
osier
> un maxi transat
trampoline



> une cabane à
livres
> des assises en
pied d'arbre



> des gradins autour
d'un espace de sable
pour faire classe
dehors



> un grand parcours de rondins
> une grande pyramide en bois
> une longue assise-parcours
> un sol asphalté clair



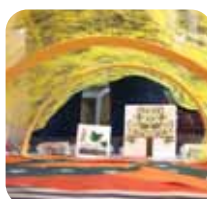
> de l'eau de pluie,
sous forme
de rivière



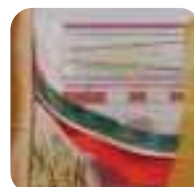
> des buttes avec
gradins, ponts, tour
d'observation et
toboggan
> un sol naturel
souple et perméable



> un sol asphalté
coloré
> une structure
couverte



> des strates
végétales variées
et une mini serre en
bordure du terrain
sportif



> une gouttière
cascade pour
récupérer l'eau de
pluie



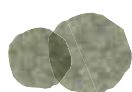
> un parcours d'escalade
sur la clôture



> des arbres
> des assises en bois sur une
bande de pelouse
> une rivière pédagogique

« Place à la nature et aux jeux ! »

Josienne, Koumba, Lenny, Isaac



arbres existants



bâti existant



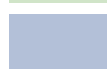
zone sportive



abords zone sportive



zone calme



zone intermédiaire



connexion 2 cours

ZONES ET AMBIANCES

ELEMENTS DU PROJET



> une aire et un cheminement en copeaux protégés par une toile d'ombrage

> un banc en bois qui serpente autour d'un pied d'arbre
> une grande plateforme en bois inclinée

> des abris à chauve-souris et des hôtels à insectes sur la clôture
> un potager autour d'une rivière pédagogique

> un parcours coloré
> une fontaine d'eau potable
> un récupérateur d'eau de pluie
> une prairie fleurie au pied de l'alignement d'arbres



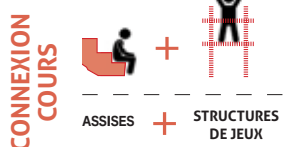
> des buttes avec gradins et ponts sur une aire enherbée
> un double toboggan
> une aire de sable
> une aire en gravillons
> une grande plateforme en bois en pied d'arbre



> un sol asphalté coloré sur le terrain sportif
> un parcours en rondins en pourtours pour s'asseoir et sauter
> de grands bancs en bois, un potager, une cabane, un arbre qui bordent le terrain



> des rochers en pied d'arbre

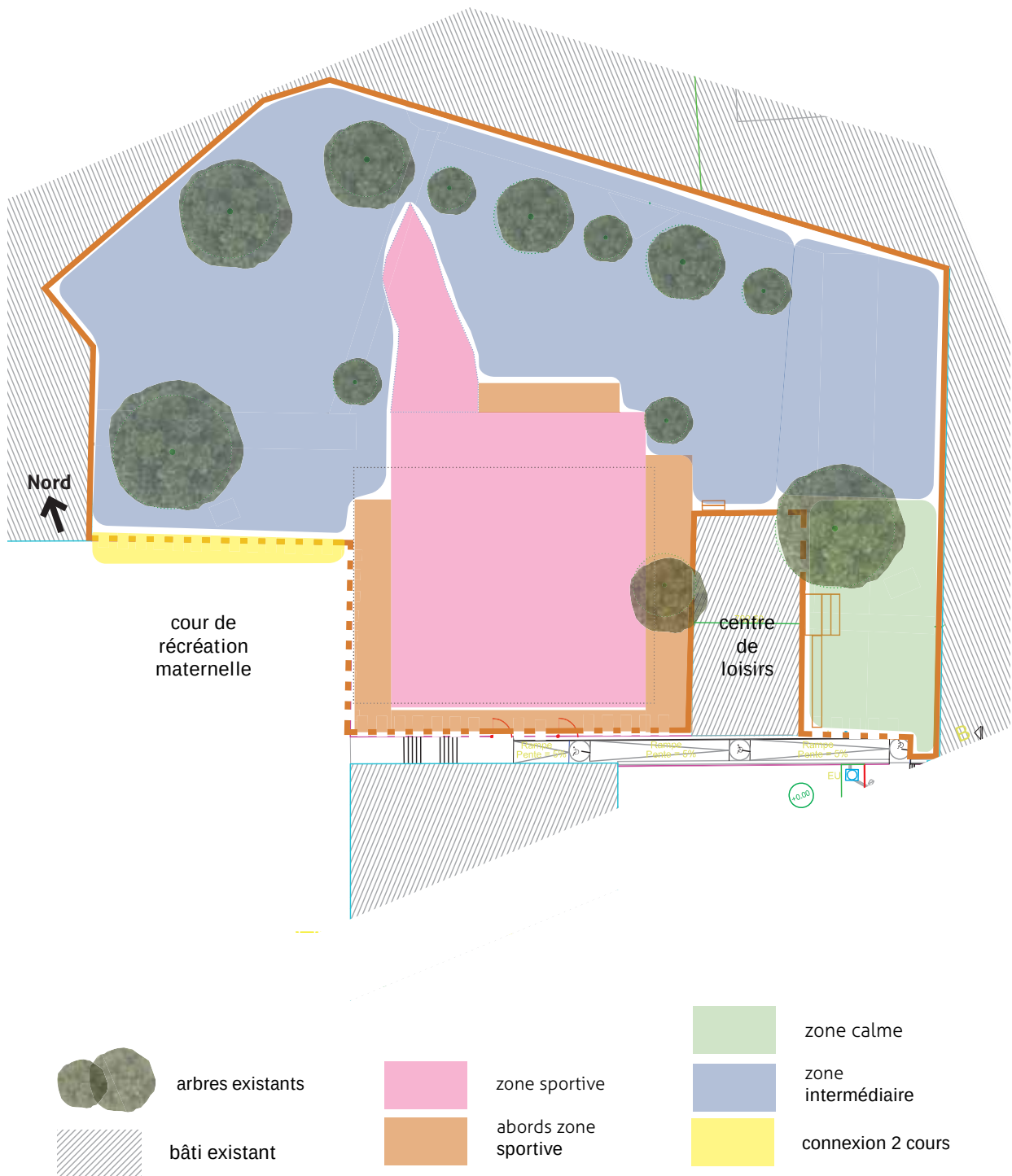


> des troncs d'arbre pour s'asseoir et sauter
> des assises en bois en forme de parcours
> une structure de jeux d'équilibre et de suspension en bois



« De la couleur et des parcours variés ! »

Lila, Djoma, Liviu, Hamza



ZONES ET AMBIANCES

ELEMENTS DU PROJET

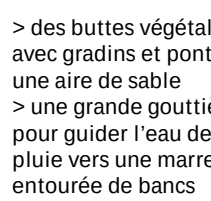


- > une aire et un cheminement en copeaux avec des rondins colorés
- > des cabanes en bois et en osier
- > un potager grimpant en jardinières le long de la clôture

- > un auvent le long du centre de loisirs



- > une aire enherbée avec un parcours de rondins colorés, des motifs colorés sur un mur
- > des cheminements en gravillons et en pavés enherbés pour infiltrer l'eau dans le sol
- > un parcours de plateformes sur l'alignement d'arbres et un espace de jeu avec des rondins



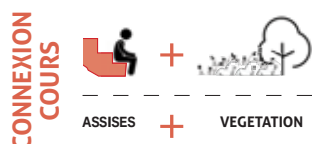
- > des buttes végétalisées avec gradins et ponts sur une aire de sable
- > une grande gouttière pour guider l'eau de pluie vers une marre entourée de bancs



- > un sol asphalté coloré
- > des cercles colorés dessinant un parcours
- > une grande fresque colorée sur la façade du centre de loisirs



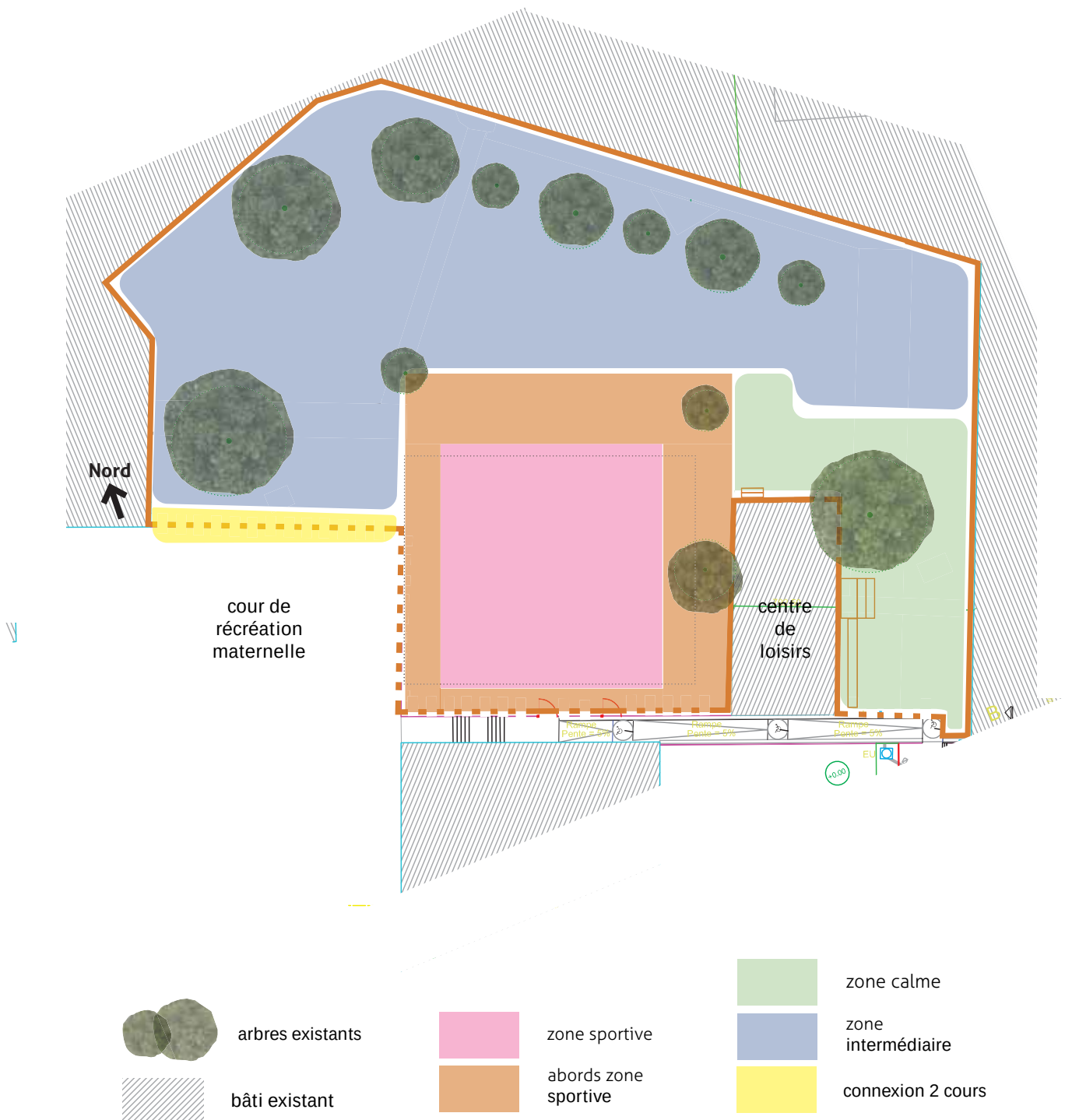
- Le long de la clôture :
- > un récupérateur d'eau de pluie
- > une fontaine d'eau potable
- > de la végétation
- > un parcours d'escalade



- > une longue assise-tunnel végétalisée en gradins
- > un sol enherbé et des rondins pour s'asseoir et sauter

« Apporter de l'ombre ! »

Matieni Imane, Shevithan, Jonathan, Marco, Amza



ZONES ET AMBIANCES

ELEMENTS DU PROJET



- > une aire en copeaux avec des cabanes
- > des plantes grimpantes le long de la clôture
- > un potager en jardinières sur une aire enherbée
- > un auvent en bois pour se protéger, une plateforme en bois en pied d'arbre

- > un maxi transat
- trampoline, du gazon et
- un long banc en bois



- > des toiles d'ombrages suspendues aux troncs des arbres en alignement
- > un long cheminement en pavés enherbés le long des façades pour infiltrer l'eau des gouttières



- > un long parcours d'équilibre en rondins le long de l'alignement d'arbres
- > un jeu d'équilibre

- > des buttes végétalisées avec ponts et toboggan sur une aire de copeaux
- > une grande grande plateforme en bois en pied d'arbre



- > un marquage au sol coloré
- > une marre entourée de bancs



- Le long de la clôture :
- > de la végétation grimpante



- > une longue gouttière pour guider l'eau de pluie



- > une rivière pédagogique
- > une longue assise en bois sur un sol fleuri
- > un arbre

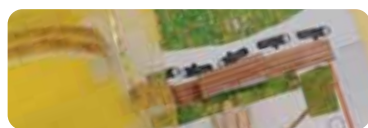
« Une grande zone calme ! »

Kisothra, Ikram, Hugo, Morgan



ZONES ET AMBIANCES

ELEMENTS DU PROJET



- > une rivière pédagogique le long de l'alignement d'arbres
- > une aire de copeaux et de sable en bordure
- > une bande enherbée le long de la façade pour récupérer l'eau des gouttières



- > un potager avec un arbre fruitier



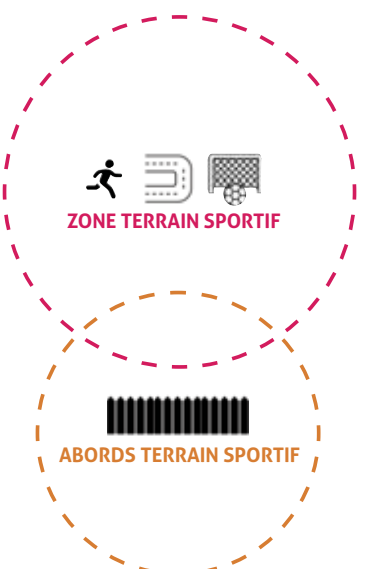
- > une marre, du gazon, un parterre enherbé et fleuri
- > une cabane et de la végétation le long de la clôture



- > une butte-tunnel avec tour d'observation et larges toboggans



- > des couloirs de courses
- > des rochers pour s'asseoir et grimper



- > un sol asphalté coloré pour le terrain sportif
- > une structure couverte



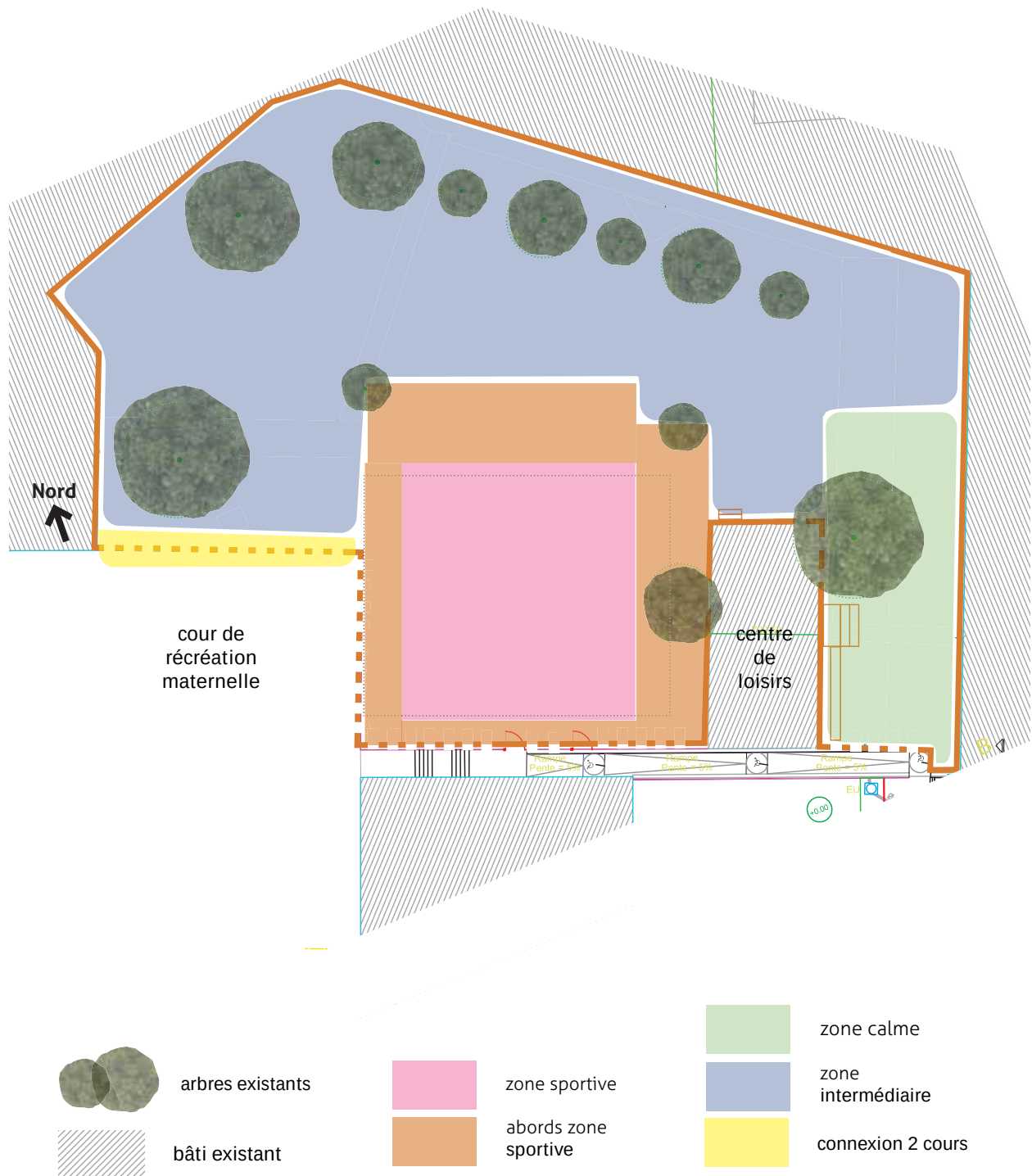
- > une grande plateforme en bois en pied d'arbre, avec jardinières ; des galets en pied d'arbre
- > des cabanes, un grand tableau d'expression
- > des arbustes et une via ferrata le long de la clôture



- > un long banc en bois avec du relief
- > de longs rondins pour s'asseoir et grimper
- > des parterres fleuris

« Du calme au vert et des assises variées ! »

Aksaya, Hajer, Yanis, Gennaro



ZONES ET AMBIANCES

ELEMENTS DU PROJET



- > une prairie bordée d'arbres
- > des cabanes



- > une plateforme en pied d'arbre



- > un potager
- > un bac à compost
- > un abri à hérissons



- > un parcours coloré
- > un tableau d'expression mural
- > un auvent
- > une marre bordée de bancs



- > une grande plateforme en bois et un sol coloré



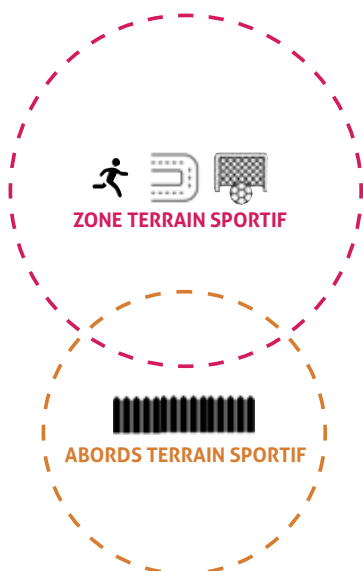
- > une maxi marelle
- > une toile d'ombrage



- > une longue plateforme végétalisée
- > une grande rigole pour guider l'eau de pluie



- > des buttes végétalisées avec des rochers
- > une tour d'observation



- > un sol asphalté coloré pour le terrain sportif



- le long du centre de loisirs :
- > un tableau d'expression au sol
- > des bacs potagers
- > des arbustes



- le long de la clôture :
- > une via ferrata
- > des bancs en bois



- > des gradins végétalisés en bois et en pierre

3.3 - Exposition et vote

Suite aux ateliers menés avec les classes de maternelle et d'élémentaire, une exposition a été organisée du 3 au 11 janvier 2022 dans le préau de l'école élémentaire. Ce temps a permis de consulter l'ensemble des publics enfants et

adultes de l'école par un système de vote. Cette exposition a aussi été l'occasion pour les enfants de présenter leurs projets au Maire et à quelques élu.e.s.

Procédé de vote :

1. Visite de l'exposition et découverte des réalisations des élèves ayant participé aux ateliers par le public enfant et adulte.

2. Les bulletins de vote sont disponibles à l'issue de la visite de l'exposition. Un bulletin par élève et par adulte est prévu.

3. Une fois revenus dans leur classe, les élèves prennent quelques minutes pour remplir, en binômes, le bulletin de vote et sélectionner les propositions d'aménagements qu'ils préfèrent.

4. Une mise en commun à l'oral est prévue sous la forme d'un bulletin de vote unique complété par l'enseignant.e. L'enseignant.e parcourt l'ensemble des propositions afin de comptabiliser les votes des élèves, et sélectionne pour chaque thématique, la

proposition qui a remporté le plus de voix.

5. Le bulletin unique de la classe est ensuite remis dans l'urne des enfants par l'enseignant.e. Les adultes donnent leurs voix dans l'urne des adultes.

6. A la fin de la semaine, le dépouillement peut avoir lieu. Au cours des temps de concertation avec le public adulte, les réflexions se feront sur la base des idées de projet sélectionnées pendant le vote.

7. L'exposition a représenté un moment important pour la concrétisation des ateliers menés jusqu'alors. La venue du Maire et de quelques élu.e.s adjoint.e.s a été l'occasion pour les enfants de présenter leurs travaux et de faire appel aux notions abordées lors des différents ateliers en classe.



Ci-contre : le bulletin de vote proposé à l'ensemble de la communauté éducative, aux services et élus de la ville. Les propositions d'aménagements présentes sur le bulletin proviennent des réalisations des enfants lors des ateliers et sont classées par critères d'interventions (cf. p.7 «Les critères d'interventions»)

Les sols dans la cour maternelle :
Quels sols souhaites-tu ajouter dans la cour maternelle ? Coche **quatre** sols maximum.

☐ Copeaux de bois ☐ Herbe ☐ Terre

☐ Paille ☐ Sable stabilisé ☐ Sol fleuri ☐ Béton clair et/ou drainant

L'eau dans la cour maternelle :
Comment souhaites-tu ajouter de l'eau dans la cour maternelle ? Choisis une des deux solutions.

☐ Un chemin d'eau ☐ Une mare

Le relief dans la cour maternelle :
De quelle manière souhaites-tu prendre de la hauteur dans la cour maternelle ? Coche **deux** manières maximum d'amener du relief.

☐ Des reliefs aux formes rondes et au sol fleuri ☐ Des reliefs aux formes droites et au sol enherbé

☐ Des reliefs aux formes droites et au sol fleuri ☐ Des reliefs aux formes rondes et au sol en copeaux

La présence de végétation dans la cour maternelle
Comment souhaites-tu amener de la végétation dans la cour de récréation maternelle ? Cocher **deux** solutions maximum.

☐ Plantation en bosquet ☐ Plantation en alignement

☐ Plantation en haie ☐ Plantation en arbre isolé

Les équipements dans la cour maternelle :
Quels équipements souhaites-tu ajouter à la cour de récréation maternelle ? Coche **deux équipements par ligne** maximum.

☐ Une barre de traction ☐ Des cabanes pour se retrouver en petits groupes ☐ Un tunnel pour se cacher

☐ Un banc en lisière de bosquet ☐ Des gradins pour faire classe dehors ou organiser un spectacle ☐ Un banc en demi-cercle pour se rassembler

☐ Une marelle ☐ Des jeux pour faire de la musique ☐ Un tableau pour dessiner

☐ Une promenade dans les arbres ☐ Une colline à parcourir ☐ Des rondins de bois pour grimper

☐ Un toboggan ☐ Un filet de grimpe et un mur d'escalade ☐ Un mur d'escalade

Du vert dans votre cour de récré !
projet de transformation de **LA COUR ELEMENTAIRE**
- École Estienne d'Orves.

Les sols dans la cour élémentaire
Quels sols souhaites-tu ajouter dans la cour élémentaire ? Coche **quatre** sols maximum.

☐ Copeaux de bois ☐ Herbe ☐ Terre ☐ Sable

☐ Sol asphalté coloré ☐ Pavés enherbés ☐ Sol fleuri ☐ Galets

L'eau dans la cour élémentaire
Comment souhaites-tu apporter de l'eau dans la cour élémentaire ? Choisis **quatre** solutions.

☐ un long cheminement en pavés enherbés le long des façades pour infiltrer l'eau des gouttières ☐ une mare ☐ une fontaine d'eau potable ☐ un récupérateur d'eau de pluie

☐ une grande rigole pour guider l'eau de pluie ☐ une grande gouttière cascade pour récupérer l'eau de pluie

La présence de biodiversité dans la cour élémentaire
Comment souhaites-tu amener de la biodiversité dans la cour élémentaire ? Choisis **quatre** solutions maximum.

☐ des strates végétales variées ☐ des serres ☐ un potager avec un arbre fuyeur ☐ des abris à chauve-souris et à insectes ☐ de la végétation grimpante sur les clôtures

☐ une grande plateforme en bois en pied d'arbre, avec des jardinières ☐ des arbustes le long de la clôture ☐ un bac à compost ☐ un sol fleuri bordé d'arbres ☐ un abri à hérissons

Le relief dans la cour élémentaire
De quelle manière souhaites-tu prendre de la hauteur dans la cour élémentaire ? Coche maximum **deux** manières d'apporter du relief.

☐ une tour d'observation ☐ des buttes avec des gradins et des ponts ☐ des buttes végétalisées en cercle avec des ponts ☐ un double toboggan

☐ une butte-tunnel avec une tour d'observation et de larges toboggans ☐ des buttes végétalisées avec des rochers et des ponts

Les équipements dans la cour de élémentaire
Quels équipements souhaites-tu trouver dans la cour élémentaire ? Cochez **deux** propositions maximum par thème (assises, ombrage)

Les assises

☐ un maxi transat trampoline ☐ un banc en bois qui serpente en pied d'arbre ☐ une grande plateforme en bois en pied d'arbre ☐ des rochers pour s'asseoir et grimper

☐ des gradins autour d'un espace de sable pour faire classe dehors ☐ une grande plateforme en bois autour d'un sol coloré pour faire classe dehors ☐ un parcours de rondins pour s'asseoir autour du terrain sportif ☐ une longue plateforme végétalisée aux pieds des arbres en alignement

Les ombrages

☐ une structure couverte au-dessus du terrain sportif ☐ des cabanes ☐ un auvent ☐ une toile d'ombrage

Les équipements dans la cour de élémentaire
Quels équipements souhaites-tu trouver dans la cour élémentaire ? Cochez **deux** propositions maximum par thème (marquages, jeux et autres équipements)

Les marquages au sol et au mur

☐ un grand tableau d'expression au mur ☐ des couloirs de courses ☐ une maxi marelle

☐ des cercles colorés dessinant un parcours ☐ un parcours de rondins colorés, des motifs colorés au mur ☐ un sol asphalté coloré pour le terrain sportif

Les jeux d'équilibre et autres équipements

☐ un long parcours en rondins ☐ un parcours d'escalade le long de la clôture ☐ des galets en pied d'arbres ☐ une cabane à livres

☐ une longue assise-parcours en bois ☐ une grande pyramide en bois

La limite entre les deux cours
Quels aménagements pour marquer la limites des deux cours souhaites-tu proposer ? Coche **deux** propositions maximum.

☐ > des rondins pour s'asseoir
> une longue assise inclinée en bois en forme de parcours

☐ une structure de jeux d'équilibre en bois

☐ > un long banc en bois avec du relief
> de longs rondins pour s'asseoir
> un sol fleuri

☐ > une longue assise-tunnel végétalisée avec des gradins
> des rondins pour s'asseoir

☐ une rivière pédagogique ☐ une haie jardinée

☐ des gradins végétalisés en bois et en pierre

☐ > des arbres
> des assises en bois
> une bande de pelouse
> une rivière pédagogique

Résultats du vote pour la cour **maternelle**

Les sols 7 propositions ; 4 choix possibles

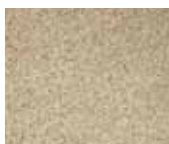
1^{er} choix



Herbre

Sol fleuri

2^{ème} choix



Sable stabilisé

3^{ème} choix



Béton clair et/ou drainant

4^{ème} choix



Copeaux de bois

Les présence de l'eau 2 propositions ; 2 choix possibles

1



Un chemin d'eau

2



Une mare

La végétation 4 propositions ; 2 choix possibles

1



Plantation en bosquet

2



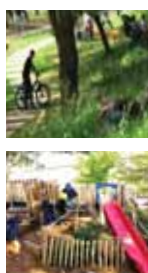
Plantation en arbre isolé

Le relief 4 propositions ; 2 choix possibles

1



Des reliefs aux formes rondes et au sol fleuri



2



Des reliefs aux formes droites et au sol enherbé



Les équipements

15 propositions ; 10 choix possibles

1



Des cabanes

2



Des gradins

3



Un tableau d'expression

4



Un tunnel

5



Un toboggan

6



Une promenade dans
les arbres

7



Une marelle

8



Une colline à parcourir

9



Un banc en demi-cercle

10



Un filet de grimpe et
un mur d'escalade

Résultats du vote pour la cour **élémentaire**

Les sols 8 propositions ; 4 choix possibles

1^{er} choix



Herbe

Sol fleuri

2^{ème} choix



Asphalte coloré

3^{ème} choix



Pavés enherbés

4^{ème} choix



Copeaux de bois

Les présence de l'eau 6 propositions ; 4 choix possibles

1



Une fontaine d'eau potable

2



Une gouttière cascade

3



une grande rigole pour guider l'eau de pluie

4



Un récupérateur d'eau de pluie

La présence de biodiversité 10 propositions ; 4 choix possibles

1



Un potager

2



Des abris à chauve-souris et à insectes

3



Un sol fleuri bordé d'arbres

4



Une plateforme en bois avec des jardinières

Le relief 6 propositions ; 2 choix possibles

1



Une butte-tunnel avec une tour d'observation

2



Un double toboggan

Les équipements

27 propositions ; 3 choix possibles par item

Les assises

1



Un maxi transat trampoline

2



Des gradins

3



Une longue plateforme en pied d'arbres

Les ombrages

1



Une structure couverte au-dessus du terrain sportif

2



Des cabanes

3



Une toile d'ombrage

Les marquages au mur au sol

1



Un tableau d'expression

2



Des couloirs de course

3



Des motifs colorés

Les jeux d'équilibre / autres dispositifs

1



Un parcours d'escalade

2



Une pyramide en bois

3



Une cabane à livres

Résultats du vote pour la limite entre les deux cours

La limite entre les deux cours

8 propositions ; 2 choix possibles

1



Des arbres, des assises en bois, une bande de pelouse, une rivière pédagogique

2



Une structure d'équilibre en bois

3.4 - Les ateliers de concertation des adultes

Afin d'amender les réflexions autour du projet de renaturation des deux cours de l'école, les équipes pédagogiques et d'entretien ont été concertées au cours de quatre temps. Les deux premiers temps avaient vocation à sensibiliser le public adulte au sujet des enjeux auxquels répondent les cours oasis. Deux autres temps ont eu pour objectif de concerter le public adulte à partir des réflexions menées avec les enfants.

Temps 1 : Présentation du dispositif - 9 novembre 2021

Cette première séance de sensibilisation destinée au public adulte, visait à définir les enjeux et les réponses que pouvait apporter l'aménagement d'une cour oasis. Après avoir présenté le contexte de crise climatique à l'échelle planétaire, un diagnostic de la cour et une présentation de la démarche ont permis au public de se projeter et d'amender la réflexion.

Temps 2 : Visite d'une cour OASIS livrée, à Paris - 10 novembre 2021

Au lendemain du premier atelier, une visite de l'école Jeanne d'Arc située dans le 13ème arrondissement de Paris. La Directrice de l'école a échangé avec les participant.e.s noiséen.nes (personnels scolaires, chef.fe de services, agents techniques ...). Ce temps a été l'occasion pour les équipes de Noisy-le-Sec, de découvrir concrètement ce qui caractérise une cour oasis, de prendre la mesure des enjeux, de prendre en compte les retours d'expérience (entretien, surveillance, risque, pédagogie de la cour pour la mise en service, partage égalitaire, projets ...).

Temps 3 : Programmation et identification des besoins - 20 janvier 2022

L'objectif de cette séance était d'amender les éléments programmatiques choisis en majorité lors du vote. Ceci a permis de recenser et de préciser les besoins et les contraintes rencontrées par les différents acteurs de la concertation.

Deux plans des usages issus des ateliers avec les enfants ont servi de base pour définir la vocation des zones calmes, intermédiaires et sportives. La réflexion programmatique a permis de redessiner plus précisément ces différentes zones.

Temps 4 : Spatialisation des éléments programmatiques - 3 février 2022

La dernière séance visait à spatialiser les éléments programmatiques définis lors des séances précédentes.

A partir de photos de références, et de zones dessinées de manière plus précise, les participant.e.s ont pu choisir des ambiances paysagères et préciser les formes d'équipements qu'ils souhaitaient.



Ci-contre : quelques fiches besoins mises à disposition de la communauté éducative adulte. Elles ont alimenté les orientations du plan programme



BESOINS



Périscolaire et centre de loisirs



Fonction : Directrice : cour de récréation

Quels adjectifs pourriez-vous donner pour qualifier la cour de récréation ? 5 adjectifs maximum

- Une cour en règle par rapport à la loi de 2007 sur l'accès à l'école pour tous
- Encourager la biodiversité à l'école
- Une cour qui propose différents espaces pour accueillir tous les enfants

Quelle est l'organisation des temps d'activités dans la cour ?

Pause Méridienne = On fait V.A.M. pour le moment = 11h30 / 12h00

Mercrdis / Vendredi = On suit un planning de personnel avec des activités manuelles en salle

Quel est le nombre d'élèves dans la cour (préciser le temps périscolaire) ?

Quel est le nombre d'adultes pour y assurer l'encadrement ?

Pause Méridienne
De 11h30 à 12h00 → 3 classes (25 élèves) → 3 adultes
De 12h30 à 13h00 → 3 classes (25 élèves) → 3 adultes

Accueil du matin → 20 élèves

Accueil du soir → 45 élèves → 1 animation

Mercrdis → 50 élèves → 6 animations

Des zones de regroupement d'élèves sont-elles identifiées ?

Au milieu du petit TOUJOURS / parcours vélo

Quelles sont les activités réalisées dans la cour pendant les temps périscolaires ?

Des grands jeux : collectif / individuels / parcours
Vélo / 15 minutes pendant les récréations / les temps scolaires

La cour est-elle adaptée aux besoins des activités périscolaires ?

Au milieu de la Super Piste, qui elle est adaptée, cependant
il manque des structures de jeux : Cabane / balançoire

PROJETS :

Des projet(s) sont-ils mis en place par l'équipe du centre de loisirs en lien avec la cour ? avec la biodiversité ?

Atelier Jardinage

Thème : l'alimentation : D'où viennent les légumes
et fruits

BESOINS



Périscolaire et centre de loisirs



Fonction : Directeur élémentaire

Quels adjectifs pourriez-vous donner pour qualifier la cour de récréation ? 5 adjectifs maximum

embarquée, grande, vide, désordonnée (mal
agencée.)

Quelle est l'organisation des temps d'activités dans la cour ?

Temps libre jusqu'au passage aux tablettes et entrée dans
le réfectoire. Des ateliers sont proposés aux enfants en
janvier.

Quel est le nombre d'élèves dans la cour (préciser le temps périscolaire) ?

Quel est le nombre d'adultes pour y assurer l'encadrement ?

Pause Méridienne → 260 enfants et 19 animateurs

Mercrdis → 60 enfants et 6 animateurs, les lundis → 25 enfants et 3 animateurs

Des zones de regroupement d'élèves sont-elles identifiées ?

Pas pour les accueils de loisirs

Quelles sont les activités réalisées dans la cour pendant les temps périscolaires ?

du sport (Foot, tir à l'arc et...) / jeu d'échecs
(jeu de société, jeu de 3, 3, 3 et...)

La cour est-elle adaptée aux besoins des activités périscolaires ?

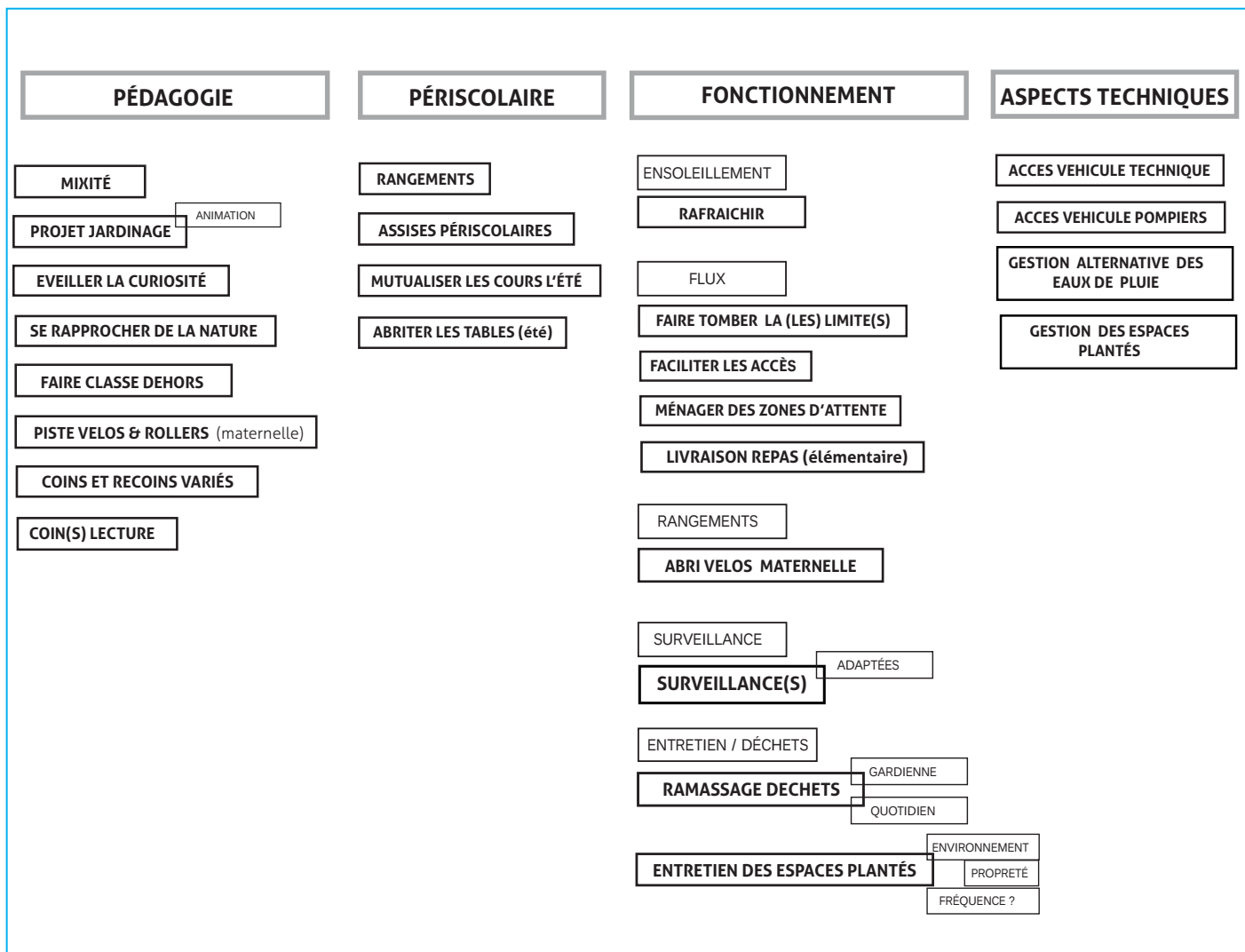
Non, car dans la cour il y a aucun espace
d'ombre et il manque un coin assise de
rassemblement

PROJETS :

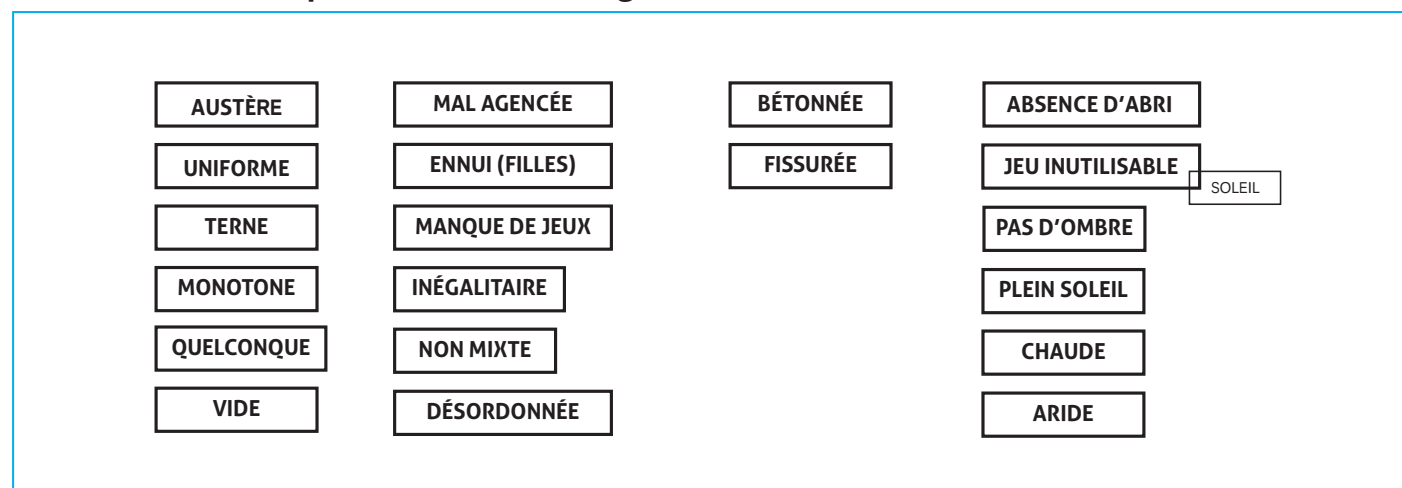
Des projet(s) sont-ils mis en place par l'équipe du centre de loisirs en lien avec la cour ? avec la biodiversité ?

Oui, mon projet jardinage a été mis en
place par l'équipe d'animation

Recensement des besoins (retours des fiches et sondages lors de la concertation)



Recensement des représentations (sondage lors de la concertation)





Plans de spatialisation générale servant de base de travail lors de la 2e concertation

Lors des deux temps d'ateliers de concertation adulte, la spatialisation des zones calmes, intermédiaires et sportives avaient été définies comme support de travail en commun (cf. critères p. 13).

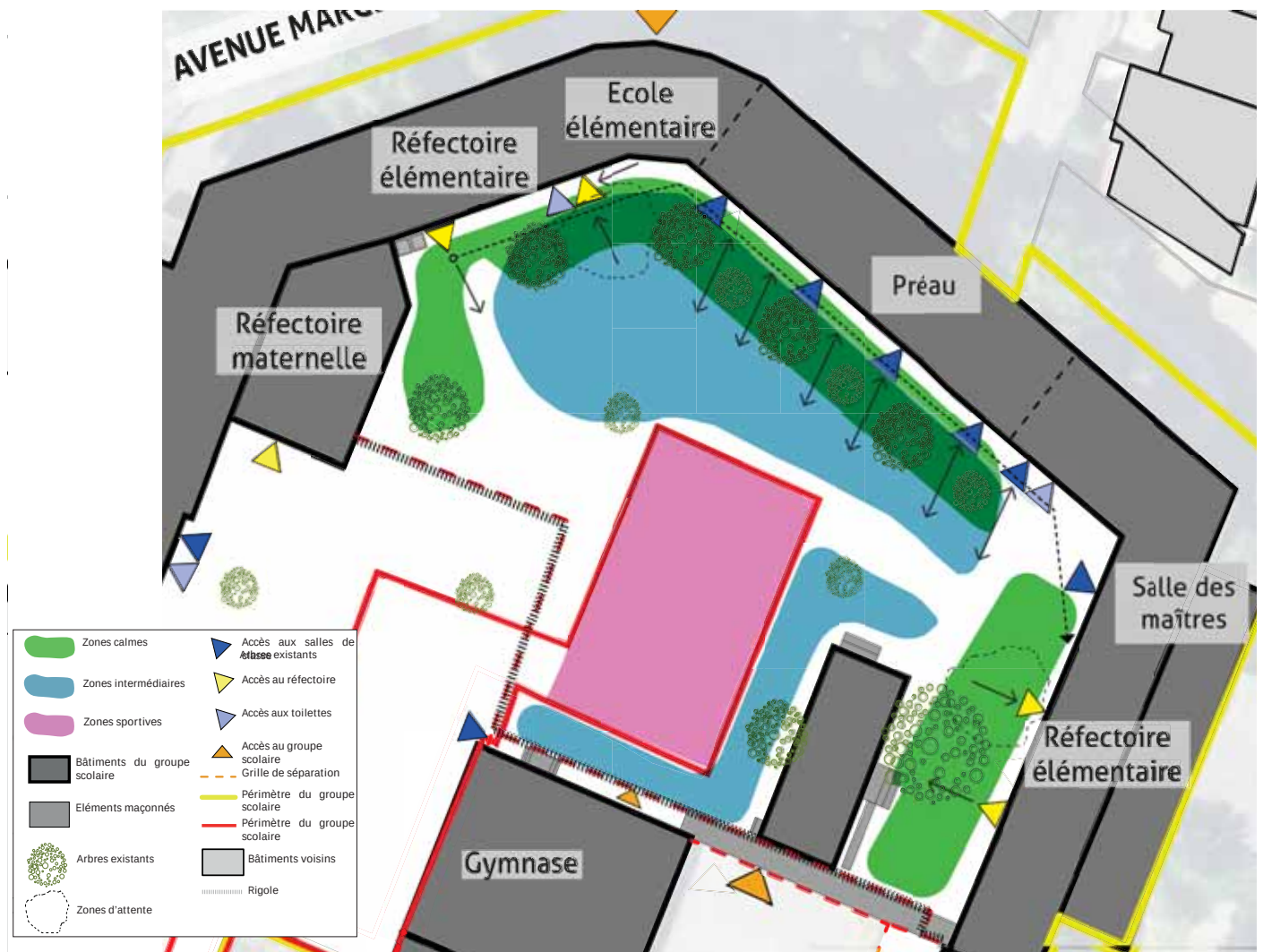
Ces propositions d'implantation résultaient de la synthèse des projets des enfants croisée avec l'ensemble des besoins exprimés par les adultes.



Les zones sportives sont maintenues, elles correspondent au passage des véhicules pompiers. Prennent place les zones intermédiaires et calmes, de façon équilibrée, et répondent aux logiques de composition de chacune des cours.

Elles s'appuient sur le plan de masse et la végétation existante, qui déterminent déjà des ambiances cohérentes, précédemment identifiées par les enfants au sein de leurs projets.

La limite entre les deux cours a fait l'objet d'une discussion collective, conduisant à la volonté de transformer la clôture existante par un traitement paysager (cf. critères p. 14)





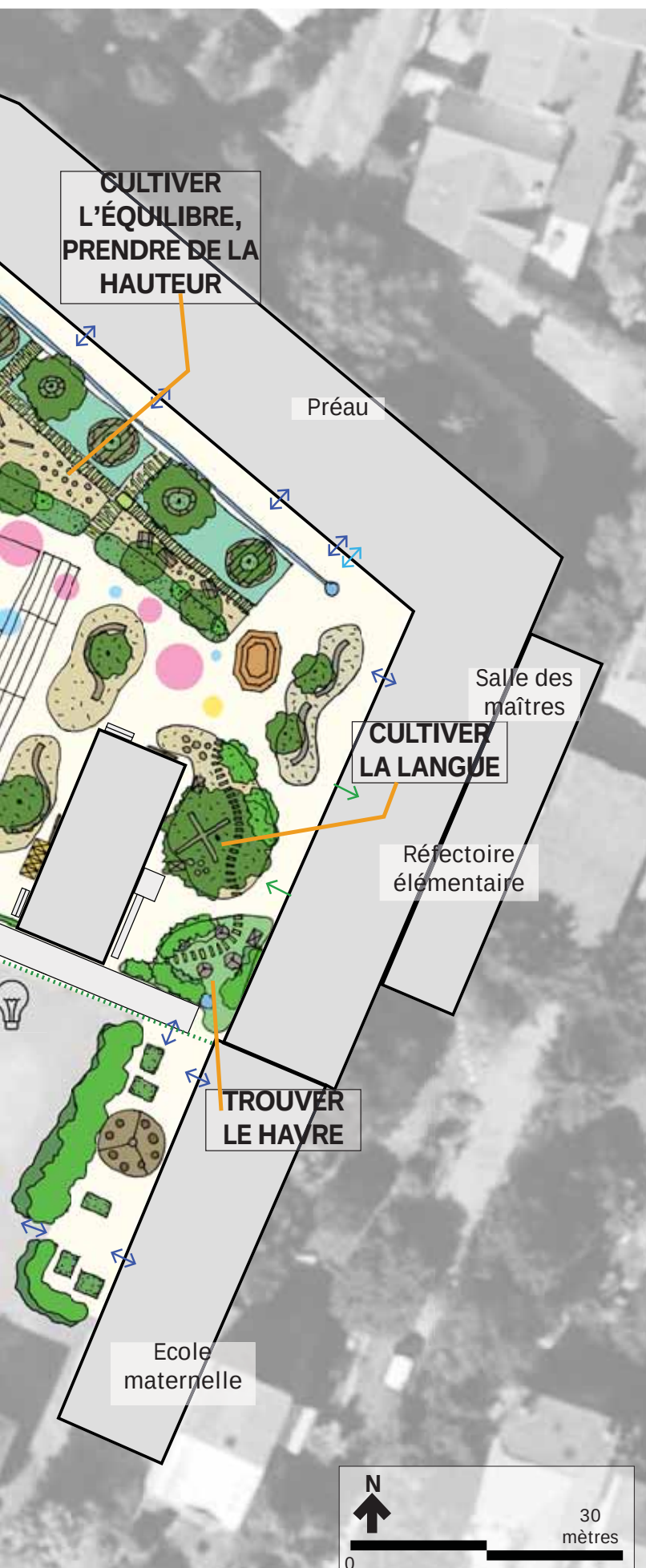
DESCRIPTIF DU PROJET

La requalification des cours maternelle et élémentaire de l'école Estienne d'Orves devra répondre à trois grandes familles d'usages : calmes, intermédiaires et sportifs.

Dans la cour élémentaire comme en maternelle, les espaces se déclinent dans une même logique. Aux abords de chaque bâtiment, une ligne de seuils arborés et dotés de bancs facilite la surveillance des adultes, permettent la formation de rangs et autres rassemblements.

En parallèle de cette liaison s'installent des usages à vocation intermédiaire. Des jeux en buttes, des espaces pour se cacher, grimper ou encore glisser répondent à ces usages et font le lien avec les plateaux sportifs laissés libres de tout obstacle, pour le passage de la voie pompier.

Au sud de la cour maternelle et au sud-est de la cour élémentaire, des espaces reclus par des bâtiments sont requalifiés afin d'affirmer leurs vocation naturellement calme et apaisée.



	Sol imperméable clair		Bâtiments du groupe scolaire
	Copeaux		Éléments maçonnés
	Pavés enherbés		Entrées actuelles dans le groupe scolaire
	Herbe		Accès aux salles de classes
	Eau		Accès au réfectoire
	Strate basse de prairie ou de sous-bois		Accès aux toilettes
	Chemins secondaires		Accès aux issues de secours
	Parcours vélo		Accès à créer ou à requalifier
	Butte de jeux		Grilles et portails à requalifier
	Arbres		Grilles existantes
	Arbustes		Eclairage à prévoir

LÉGENDE



NOTES

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



NOTES

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.

Le CAUE 93 : qui sommes-nous ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-saint-denis est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le CAUE exerce des missions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des Séquano-Dionysiens.

Les CAUE ont pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Ils donnent au public et aux autorités compétentes des avis et des conseils qui ont une valeur consultative.