93 Seine Saint Denis
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Projet de Cour - Jardin

- Réaménagement de la cour de récréation - **Carnet de restitution** -

Nom de l'école : Groupe scolaire Vaillant - Lolive // Cour de l'école maternelle Jean Lolive
Adresse : 46 Avenue Édouard Vaillant à Pantin (93500)

153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr

Projet de Cour - Jardin

- Réaménagement de la cour de récréation - **Carnet de restitution** -

SOMMAIRE

1 - LA DÉMARCHE COUR JARDIN **6 - 14**
- 1 - La démarche générale 6
- 2 - Apprendre au contact de la nature 6
- 3 - Les principaux objectifs 6
- 4 - Les critères d'intervention 7-12
- 5 - La méthodologie 13
- 6 - Calendrier du projet 14

2 - LE DIAGNOSTIC TECHNIQUE DE LA COUR **15 - 21**
- 1 - Le lieu d'intervention 15
- 2 - État des lieux 16-17
- 3 - La biodiversité de la cour 18
- 4 - Les équipements 18
- 5 - Les contraintes 19-21
- 6 - La mutualisation des espaces 21

3 - LA CONCERTATION **22 - 35**
- 1 - Les ateliers des enfants 22-25
- 2 - Exposition et vote des usagers de la cour 26-27
- 3 - Résultats du vote 28-29
- 4 - Les ateliers de concertation des adultes 30-31
- 5 - Les ateliers de concertation des habitant.e.s 32-33
- 6 - Exposition et vote des habitant.e.s du quartier 34-35

4 - LE PLAN DE SPATIALISATION **32 - 35**
- 1 - La répartition des zones calmes et dynamiques 36-37
- 2 - Le plan de spatialisation détaillé 38-39
- 3 - Les références 40-41

1 LA DÉMARCHE COUR JARDIN

1 - La démarche générale

Face au changement climatique qui s'opère actuellement, il est nécessaire de repenser les infrastructures telles que nous les connaissons, de les adapter, de les transformer en créant des espaces destinés à « rafraîchir » nos villes : il s'agit de créer des Îlots de Fraîcheur Urbains. Les cours de récréation des établissements scolaires constituent de véritables leviers à l'échelle de notre territoire (superficie non négligeable et répartition homogène) pour améliorer les conditions de vie de leurs usagers et plus largement, des habitants à proximité.

À ce jour, plusieurs cours d'établissements scolaires séquanodionysiens ont été réaménagées selon les principaux critères d'une cour «JARDIN» que sont : la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'ombre et d'eau ainsi que l'utilisation de matériaux naturels pour le mobilier et les aménagements de la cour. Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) propose d'ajouter à cela une notion non négligeable, celle de l'usage, en accompagnant la ville de Pantin dans une méthodologie de co-conception des élèves et des adultes qui les entourent, permettant de donner la parole aux usagers et d'esquisser le projet de réaménagement.

2 - Apprendre au contact de la nature

L'aménagement des cours de récréation en Cour Jardin est également l'occasion de proposer une nouvelle approche de la pédagogie, à travers la nature, pour que l'enfant apprenne en l'observant, en la cotoyant, et en évoluant dans un espace qui lui permet de découvrir de nouvelles activités scolaires : jardinage, jeux d'eau, escalade, découverte des matériaux naturels, etc. Elle présente un intérêt pour le développement de l'enfant et lui permet de partir à la découverte de la faune, la flore et la biodiversité.

3 - Les principaux objectifs

1. Répondre aux enjeux climatiques : s'adapter aux besoins climatiques actuels par l'usage de matériaux naturels, l'apport de végétation et d'ombre pour rafraîchir. C'est également proposer une présence et une meilleure gestion de l'eau.

2. Diversifier et renouveller les usages : proposer des activités et usages nouveaux qui n'ont pas pour habitude d'être pratiqués. C'est également veiller à respecter la mixité des jeux au sein de l'espace de la cour.

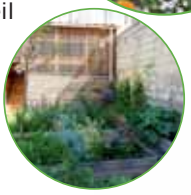
3. L'ouverture sur la ville par la mutualisation des espaces : expérimenter l'ouverture des cours des écoles sur des temps hors scolaires afin de les rendre disponibles et accessibles au quartier.

4 - Les critères d'intervention

Afin de répondre aux enjeux climatiques et de répondre aux attentes d'un I.F.U (Ilôt de Fraîcheur Urbain), différents critères sont à prendre en considération et à mettre en oeuvre dans le cadre du réaménagement des cours de récréation. Ces différents points d'intervention ont un intérêt à l'échelle de l'école mais également à l'échelle de la ville. Ils apportent du rafraîchissement, de l'ombre, un meilleur traitement de l'eau au niveau du sol et un meilleur confort de vie des usagers.

VÉGÉTATION

La végétation peut s'intégrer à la cour de **différentes manières** : en **potager**, en **plantes grimpantes** ou bien en plantant des **arbres** qui apporteront de **l'ombre** quand le soleil est trop fort.



SOL

Utiliser des matériaux naturels au sol permettra de rendre **perméable** le sol de la cour. Il est également possible d'imaginer une cour avec des **dessins au sol**, des **buttes et creux** ici et là et des matériaux agréables au touché.

EAU

Mettre de l'eau dans la cour de récré lui apportera de la **fraîcheur** en été. Elle servira, par exemple, à **arroser le potager** en r**écupérant l'eau de pluie**, apprendre grâce à une **mare pédagogique**, un **ruisseau** ou se désaltérer avec des robinets d'**eau potable**.

ÉQUIPEMENTS

Quoi de mieux que du **nouveau mobilier** dans la cour pour **diversifier les jeux**, accueillir des **animaux**, faire **classe dehors**, faire du **compost**, etc.

USAGES

Imaginer de **nouvelles activités** que les enfants n'ont peut être pas l'habitude de faire dans la cour. Intégrer des usages qui serviront à des **personnes extérieures** à l'école, en dehors des heures de classe.

FICHE TECHNIQUE

LES USAGES

En architecture, la notion d'**usage** fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu, d'un espace. On parle d'**usagers** pour désigner les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).
La **mixité d'usages** désigne un lieu qui propose différents usages et usagers.

Imaginons de **nouvelles activités** que nous n'avons peut être pas l'habitude de pratiquer dans ta cour. Nous pouvons aussi intégrer des usages qui serviront à des **personnes extérieures** à l'école, en dehors des heures de classe.

LES POINTS +

- Rendre mixtes les usages
- Ouverture sur la ville sur des temps hors scolaires
- Répondre aux besoins de tous les usagers de la cour

DES MOTS CLÉS

- Mixité *
- Mutualisation **
- Nature
- Usagers

PRENDRE EN COMPTE DIFFÉRENTS USAGERS

les professeur.e.s

la vie scolaire

des animaux

les élèves

les parents

service d'entretien

les habitant.e.s

DÉFINIR LA DYNAMIQUE DES ESPACES

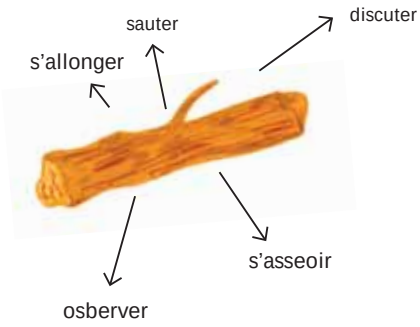
CALME
Espaces où on aime rester **seul**, où on réalise des **activités calmes** et où on aime se **reposer**

INTERMÉDIAIRE
Espaces où on aime rester **avec 1 ou 2 amis**, où on n'est **ni très calme, ni très agité**

DYNAMIQUE
Espaces où on aime **se dépenser**, **courir**, jouer à **plusieurs** à des **jeux énergiques**

COMMENT ÇA FONCTIONNE ? MULTIPLIER LES UTILISATIONS

UN TRONC D'ARBRE



CAGE DE FOOT

PROPOSER DES NOUVEAUX USAGES

projeter en plein air

jardiner

exposer

se réunir

faire classe dehors

bricoler

***Mixité** : il s'agit du mélange de tout ce qui peut être différent et de réunir ces élements variés.*

***Mutualisation** : c'est mettre en commun, partager, intégrer. Ici, mutualiser les usages consiste à accueillir de nouvelles activités, jusque là non intégrées dans la cour.*

FICHE TECHNIQUE

L'EAU

La présence d'eau est **nécessaire** pour rafraîchir la ville et permettre à la **nature** de prospérer. Qu'elle soit un **élément paysager** naturel ou construit, qu'elle soit recyclée ou de pluie, **l'eau doit être préservée**, valorisée.
Mettre de l'eau dans la cour de récré lui apportera de la **fraîcheur** en été. On pourra, par exemple, **arroser le potager** en r**écupérant l'eau de pluie**, apprendre avec une **mare ou une rivière pédagogique**, un petit **ruisseau** ou se désaltérer grâce aux robinets d'**eau potable**.

LES POINTS +
- Rafraîchit en été
- Récupérer les eaux de pluie pour les réutiliser
- Ludique
- Nourrit le sol
- Apporter de l'eau potable

DES MOTS CLÉS
- Cycle de l'eau
- Fraîcheur
- Infiltration *
- Eau naturelle
- Eau potable

arroser les plantes

jouer

boire

rafraîchir

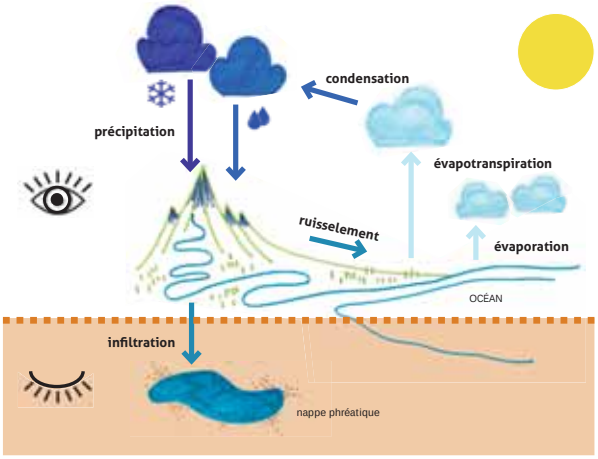
apprendre

accueillir la faune et la flore

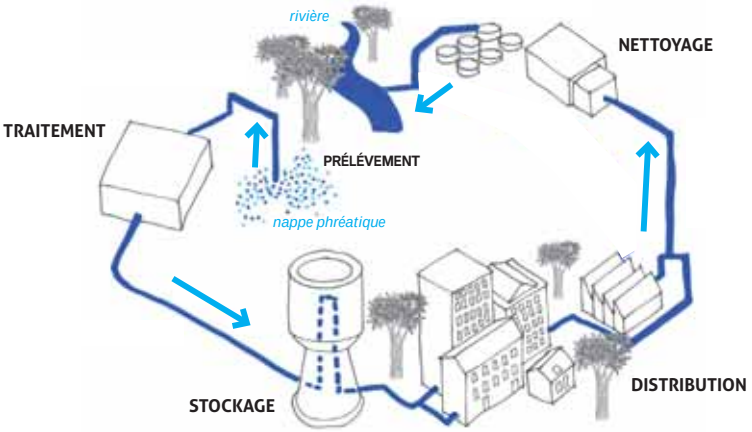
COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

LE CYCLE NATUREL DE L'EAU

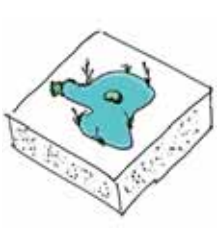
Le cycle de l'eau est un **phénomène naturel** qui représente le **parcours** entre les grands réservoirs d'**eau liquide**, **solide** ou de **vapeur d'eau** sur Terre : les océans, l'atmosphère, les lacs, les cours d'eau, les nappes d'eaux souterraines et les glaciers. Le «moteur» de ce cycle est l'**énergie solaire** qui, en favorisant l'évaporation de l'eau, entraîne tous les autres échanges.



LE CYCLE DE L'EAU EN VILLE

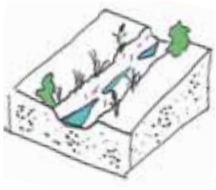


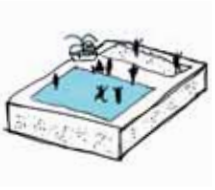
DES FORMES VARIÉES


MARE

EAU DE PLUIE

BRUMISATEUR


LIMITE


JEUX D'EAU

EAU POTABLE

** Infiltration : c'est le passage lent d'un liquide dans un corps. Dans notre cas, il s'agit du passage de l'eau dans le sol.*

93 Seine-Saint-Denis c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

FICHE TECHNIQUE

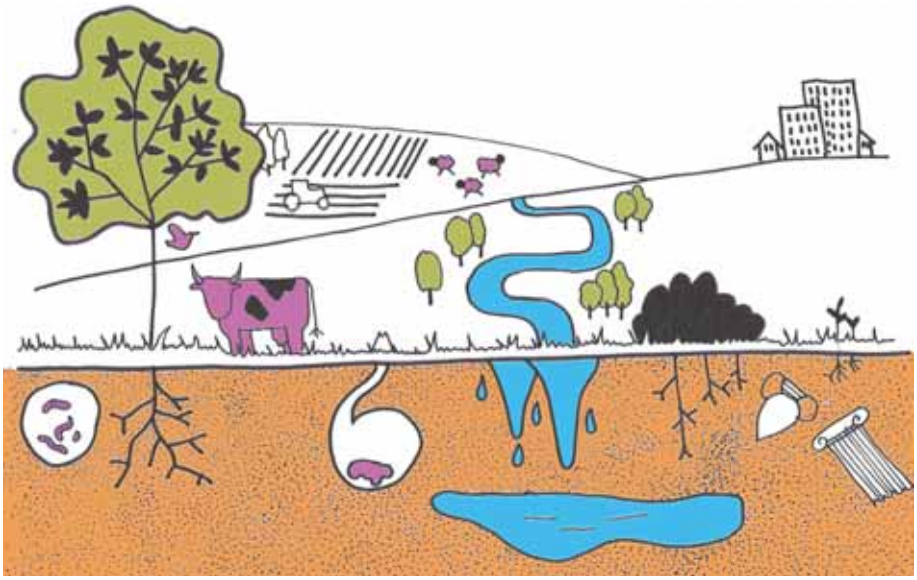
LE SOL

Un sol **«vivant»** est un sol qui préserve le cycle de l'eau et qui permet à la biodiversité de se développer et de prospérer.
En utilisant des matériaux naturels au sol, cela permettra de le rendre **perméable**. Il est possible de lui apporter une autre fonction en imaginant des **dessins au sol**, du **relief** ici et là et des **matériaux** développant le touché.

LES POINTS +
- Fertile
- Créé des nouveaux potentiels de jeux
- Perméable
- Favoriser la biodiversité

DES MOTS CLÉS
- Sol vivant
- Relief *
- Perméabilité **
- Cheminements

COMMENT ÇA FONCTIONNE : LA PERMÉABILITÉ

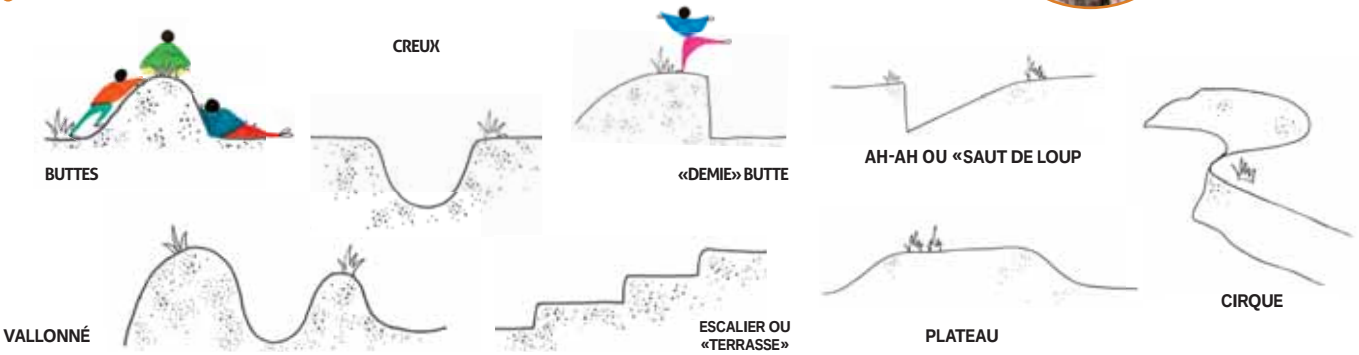


DES MATÉRIAUX NATURELS

pavé enherbés | bois | pas japonais | terre | stabilisé

sable | gravier | copeaux de bois | herbe | rondins de bois

DES FORMES VARIÉES : TRAVAILLER LE RELIEF



DES EXEMPLES D'USAGES

grimper

jouer

délimiter

marquer

s'asseoir

s'exposer

** Relief : c'est la variation des niveaux du terrain, c'est-à-dire s'il existe des points hauts ou des points bas.*

*** Perméabilité : pour un matériau, il s'agit de sa capacité à laisser passer l'eau à travers lui pour s'infiltrer dans le sol.*

93 Seine-Saint-Denis c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

FICHE TECHNIQUE

LA VÉGÉTATION

La **biodiversité** désigne la diversité de la nature et la richesse des espèces vivantes qui peuplent la Terre, dont l'homme fait partie : la **flore** pour les espèces végétales et la **faune** pour les espèces animales.
Les végétaux sont classés par ordre de «**taille**» selon un principe de **strates végétales**.

La végétation peut s'intégrer à la cour de **différentes manières** : en **potager**, en **plantes grimpantes** ou bien en plantant des **arbres** qui t'apporteront de **l'ombre** quand le soleil est trop fort.

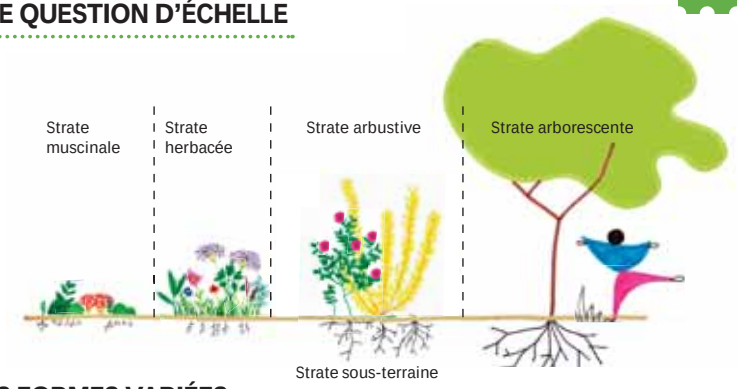
LES POINTS +

- Rafraîchissement par l'ombre en été
- Stockage de l'eau et évapotranspiration
- Bien être et qualité de vie
- Favorise la biodiversité
- Rôle pédagogique
- Aire de jeu

DES MOTS CLÉS

- Biodiversité *
- Écosystème **
- Ombre

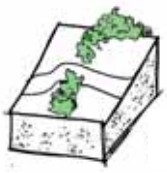
UNE QUESTION D'ÉCHELLE

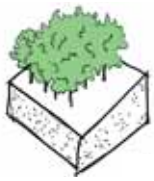


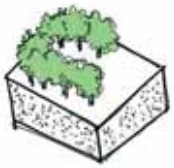
DES FORMES VARIÉES

JARDIN HUMIDE

ALIGNEMENT

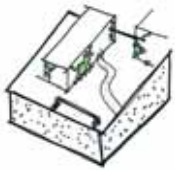

HAIE


BOSQUET


CLAIRIÈRE

ARBRE ISOLÉ

FRICHE


GRIMPANTE

DES EXEMPLES D'USAGES

manger

favoriser la biodiversité

protéger

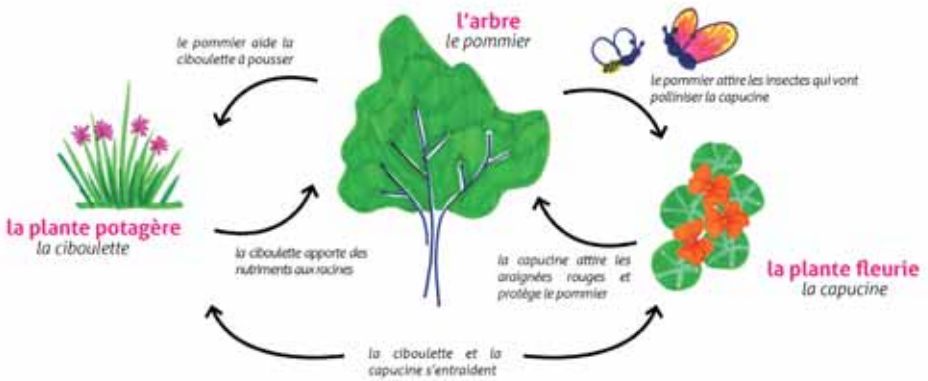
jardiner

recouvrir

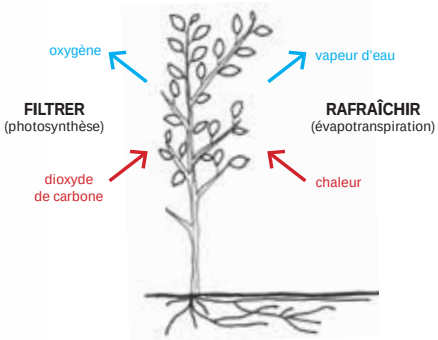
accueillir

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

LE COMPAGNONNAGE DES VÉGÉTAUX



LA RESPIRATION DES VÉGÉTAUX



** Biodiversité : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi qu'un milieu dans lequel ils vivent.*

*** Écosystème : c'est un ensemble formé par une communauté d'êtres vivants (animaux et végétaux) en interaction avec leur environnement. Entre eux, ils sont dépendants, ils échangent de la matière, des énergies et des informations qui permettent le maintient et le développement de la vie.*

93 Seine-Saint-Denis
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

FICHE TECHNIQUE

LES ÉQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à l'ensemble du **mobilier** installé dans la cour pour **répondre aux différents besoins** des usagers, qui puissent également proposer de nouvelles **activités**, de nouveaux **usages** ainsi que favoriser la biodiversité et renforcer l'**environnement naturel** de la cour.

Ils peuvent être en lien avec la **faune**, la **flore**, les **êtres humains** ou encore le **tri des déchets**.

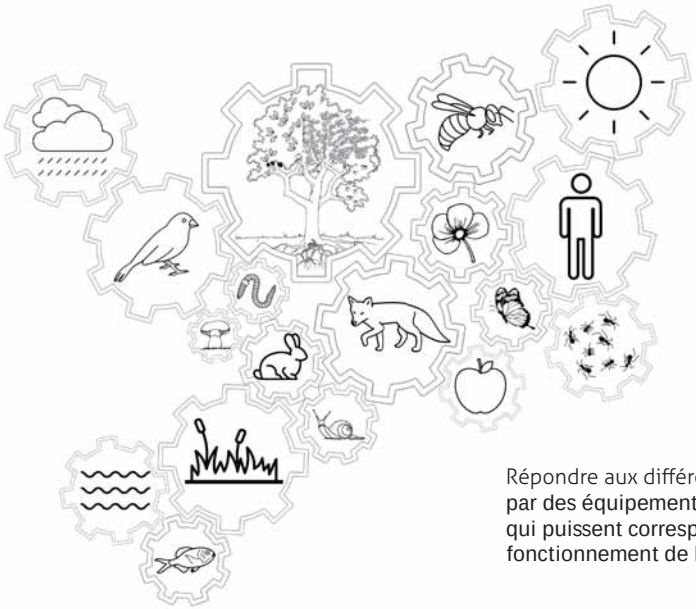
LES POINTS +

- Répondre aux besoins des usagers
- Favoriser la biodiversité
- S'adapter aux projets pédagogiques
- Favoriser le développement de l'enfants

DES MOTS CLÉS

- Biodiversité *
- Mobilier
- Habitat petite faune
- Ludique
- Réemploi

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

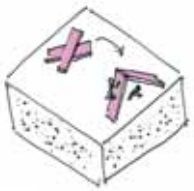


Répondre aux différents besoins par des équipements adaptés, qui puissent correspondent au fonctionnement de la biodiversité.

DES FORMES VARIÉES

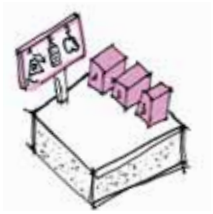
PÉDAGOGIE

SPORT



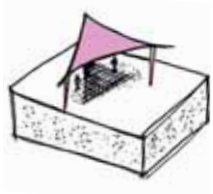
RÉEMPLOI

FLORE

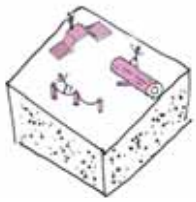


TRI DES DÉCHETS

FAUNE



OMBRE



JEUX

DES EXEMPLES D'USAGES

mur d'escalade

cabanes à insectes

compost

nichoir

tableau extérieur

auvent

support végétal

cabanes

** Biodiversité : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi qu'un milieu dans lequel ils vivent.*

*** Réemploi : réutiliser du matériel déjà voué à une première utilisation pour lui donner une seconde vie.*

93 Seine-Saint-Denis c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

5 - La méthodologie

1. Les ateliers jeune public

En amont de la concertation adultes, elle permet de définir avec les enfants et à travers des ateliers théoriques et pratiques, les besoins de ces usagers de la cour. Des apports théoriques sur le contexte climatique actuel, un diagnostic, un travail en plan et des maquettes servent de supports et d'outils pour définir le projet de réaménagement.

2. Les ateliers adultes

En parallèle et en complément des ateliers enfants, le public adulte est concerté afin d'avoir une approche d'usages propre à leur pratique de la cour. Les services techniques de la ville sont également concertés afin d'avoir un retour quant à la faisabilité des propositions évoquées.

3. L'exposition et le vote : à l'échelle de l'école

Une exposition des travaux des enfants ainsi qu'un vote sont réalisés dans l'ensemble de l'établissement. C'est grâce à ce vote que le CAUE peut proposer une première proposition de plan d'aménagement qui sera par la suite proposée lors des ateliers habitant.e.s.

4. Les ateliers habitant.e.s

Les habitant.e.s sont à leur tour concerté.e.s, en vue de la mutualisation de la cour avec le Square Lapérouse. Ces dernier.e.s ont la possibilité de proposer de nouvelles idées et d'agrémenter le plan proposé à travers la maquette et le travail en plan.

5. L'exposition et le vote : à l'échelle du quartier

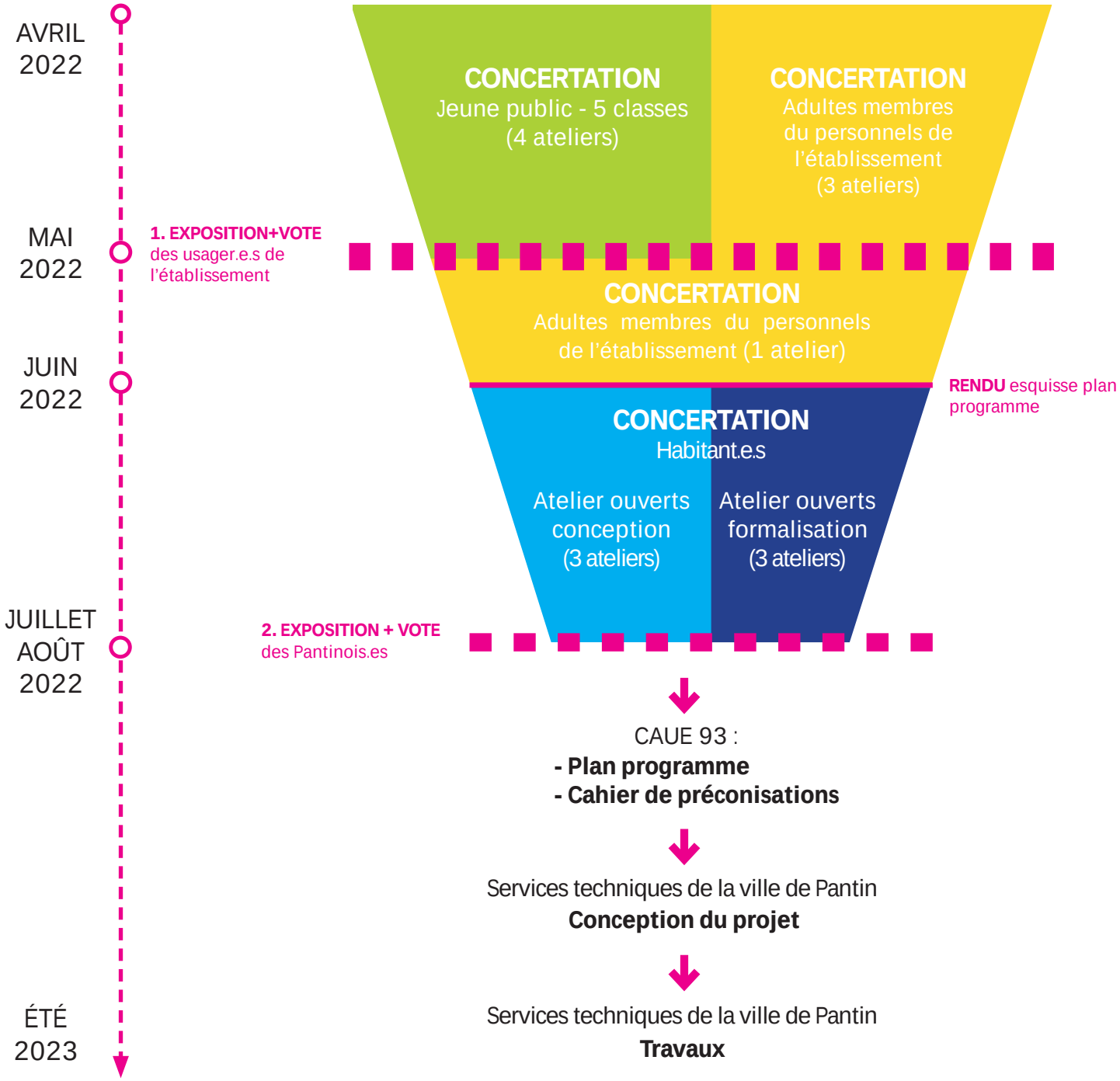
Afin d'intégrer le maximum d'habitant.e.s au processus de concertation, une exposition et un vote sont organisés au sein du Square Lapérouse permettant aux habitant.e.s du quartier des Quatre Chemins de participer au projet et de voter pour des exemples d'aménagements issus des maquettes proposées par les habitant.e.s.

6. Les supports de restitution

À la fin de la démarche, une fois la proposition de plan validée par le public adulte, les documents de restitution présentant la démarche et le projet sont remis aux services de la ville ainsi qu'à la maîtrise d'oeuvre.

6 - Calendrier du projet

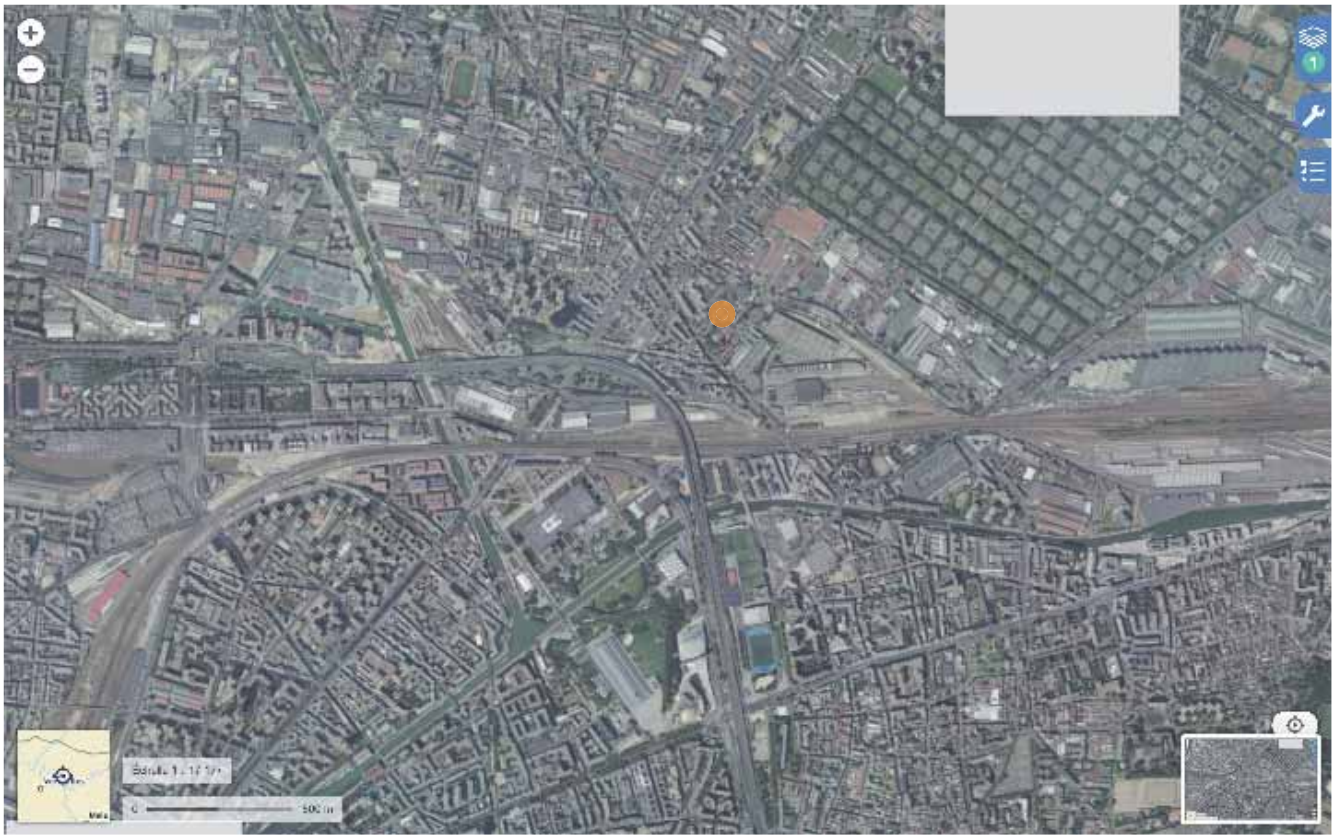
La concertation enfants a été réalisée en premier, en parallèle des temps de concertation adultes (équipe enseignante, centre de loisir, gardien). Seul le dernier atelier avec le public adulte a été réalisé à la suite des ateliers enfants, de l'exposition et du vote, afin de les faire réagir sur une proposition de plan de spatialisation, produite par le CAUE et issue des échanges avec les différents publics et respectant au maximum les demandes et besoins de chacun. Dans un second temps, cette proposition de spatialisation a été soumise à l'avis des habitants, également concernés par le projet de réaménagement. L'intégralité du dispositif s'est étendu du mois d'avril à août 2022 pour la concertation. Les travaux commenceront à l'été 2023.



2 LE DIAGNOSTIC TECHNIQUE DE LA COUR

1 - Lieu d'intervention

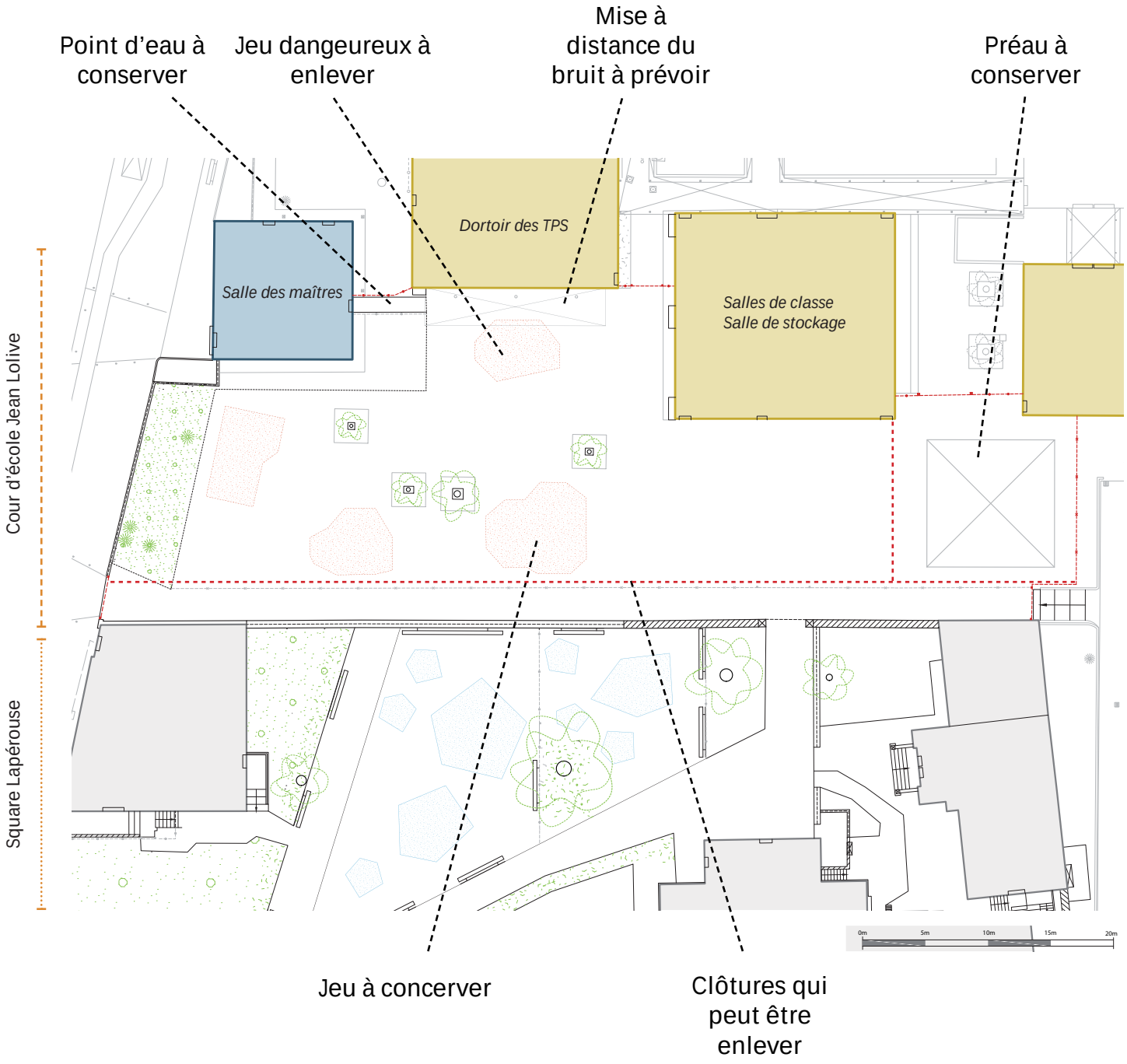
Le projet de concertation est réalisé au **46 avenue Édouard Vaillant** à Pantin, au sein du groupe scolaire Vaillant - Lolive.
La cour concernée est celle de l'école maternelle Jean Lolive.
Le groupe scolaire Vaillant-Lolive se situe au sein du quartier des Quatre Chemins, à Pantin en Seine-Saint-Denis.



2 - État des lieux

La cour maternelle Jean Lolive est directement accessible depuis l'avenue Édouard Vaillant. Les bâtiments donnant sur la cour sont en rez-de-chaussée.

La cour est composée en deux parties : une partie principale, représentant la majorité de l'espace, une autre partie, plus petite et dotée d'un préau, réservée aux toutes petites sections. Quelques jeux sont à disposition des enfants, quelques marquages au sol et quatre arbres principaux sont plantés sur l'espace de la cour. Un grand mur sépare le Square Lapérouse, et la cour d'école : une partie en soubassement et une partie supérieure, avec une grille opaque.



Les éléments à prendre en compte pour le projet

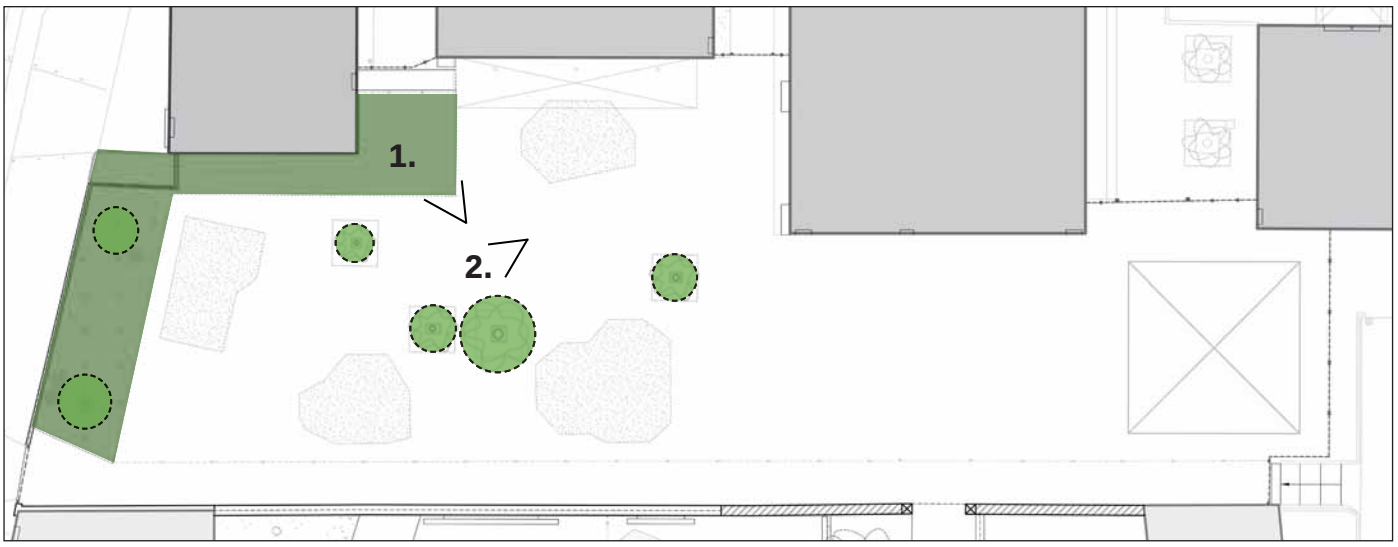
Photos de l'existant

Quelques marquages au sol sont présents et représentent des jeux

Les principaux matériaux de la cour

Asphalte : sol de la cour et pieds d'arbres
Métal : structure visible du bâtiment
Verre : une grande partie des façades des bâtiments est vitrée

3 - La biodiversité de la cour



1.

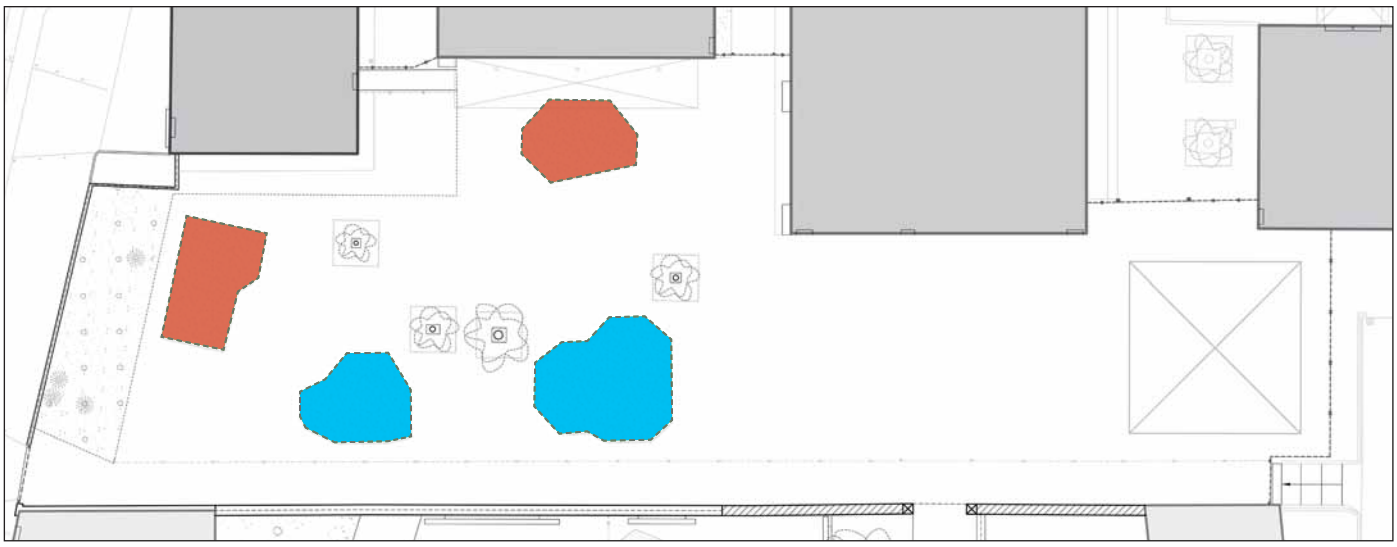
2.

Dans la cour maternelle, on remarque la présence de deux espaces arborés. Ceux-ci ne sont pas accessibles aux enfants, et sont séparés de la cour par une grille. Un de ces deux espaces, situés côté rue, permet une mise à distance entre la cour et la rue. Il est composé de deux arbres ainsi que d'arbustes. Le second espace accueille un jardin potager, proche de la salle des maîtres.

4 - Les équipements

Des bancs et des poubelles sont mis à dipsosition.

Différents jeux sont installés dans la cour. Deux d'entre eux doivent être conservés.



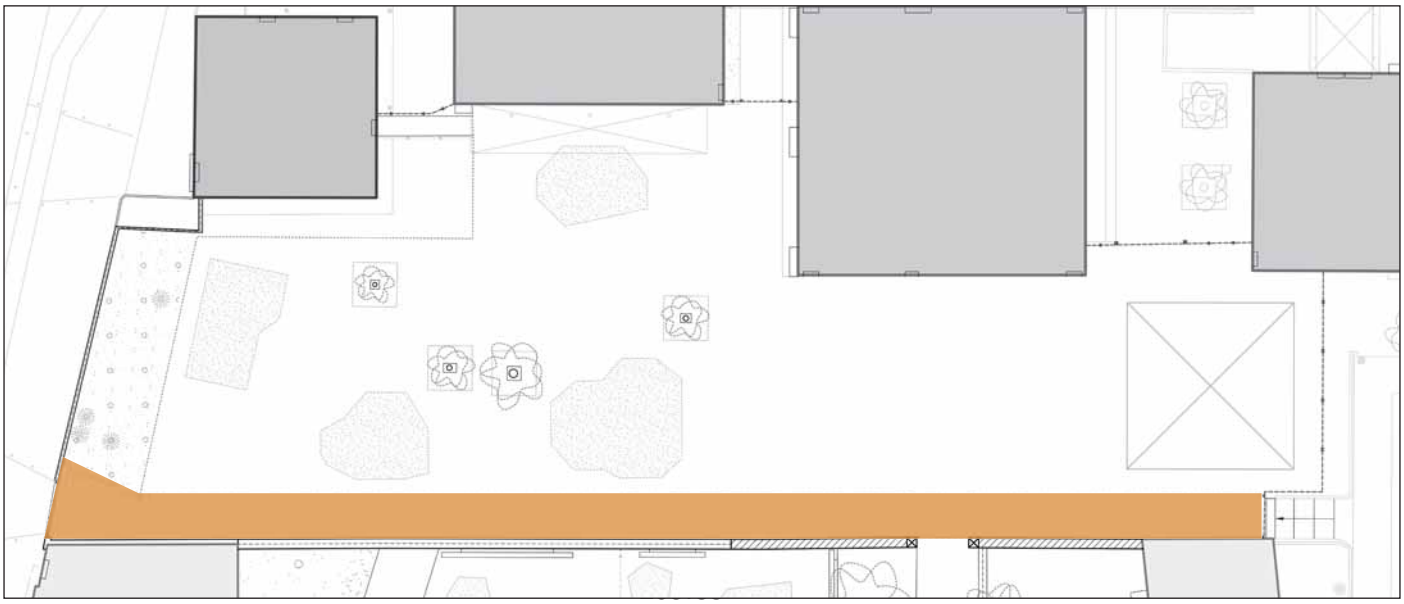
Différents jeux sont à disposition des enfants. Seuls deux sur quatre vont être gardés. Les deux qui sont retirés sont considérés, par l'équipe pédagogique, soit inutiles soit trop dangereux.

Jeux conservés

Jeux supprimés

5 - Les contraintes : l'accès pompiers

Actuellement, une venelle d'accès pompier est délimitée par une clotûre pour permettre l'accès à la parcelle depuis la rue. La clotûre la séparant de la cour sera retirée, afin d'offrir cet espace à la cour et de proposer une cour d'école plus grande.



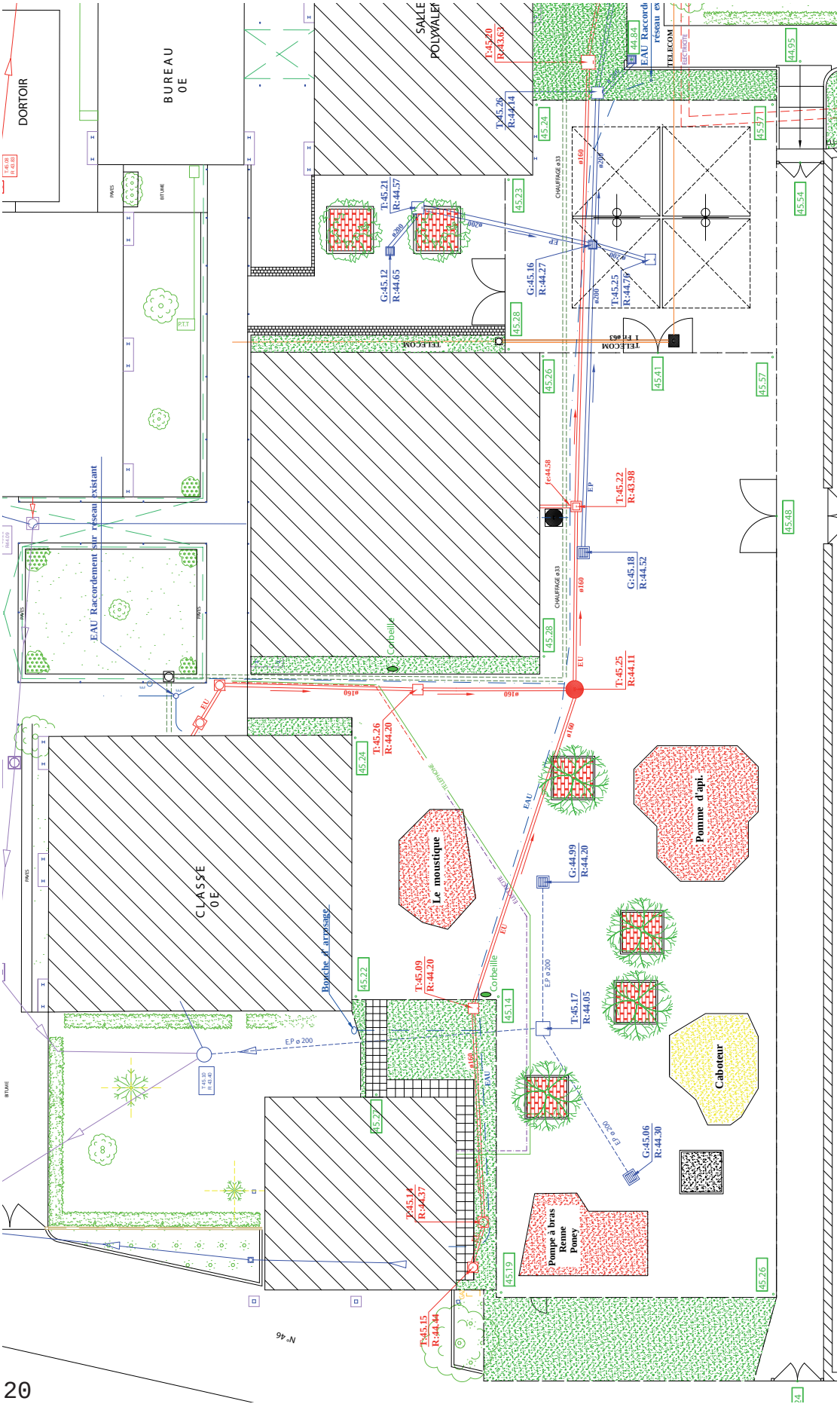
Accès pompiers

La pollution du sol

Des études concernant la pollution du sol on été réalisées, et les résultats permettent de confirmer que le site est pollué aux métaux, ce qui ne permet pas la plantation potagère en plein terre. Des plantations hors-sol sont à privilégiées pour les plantations comestibles.

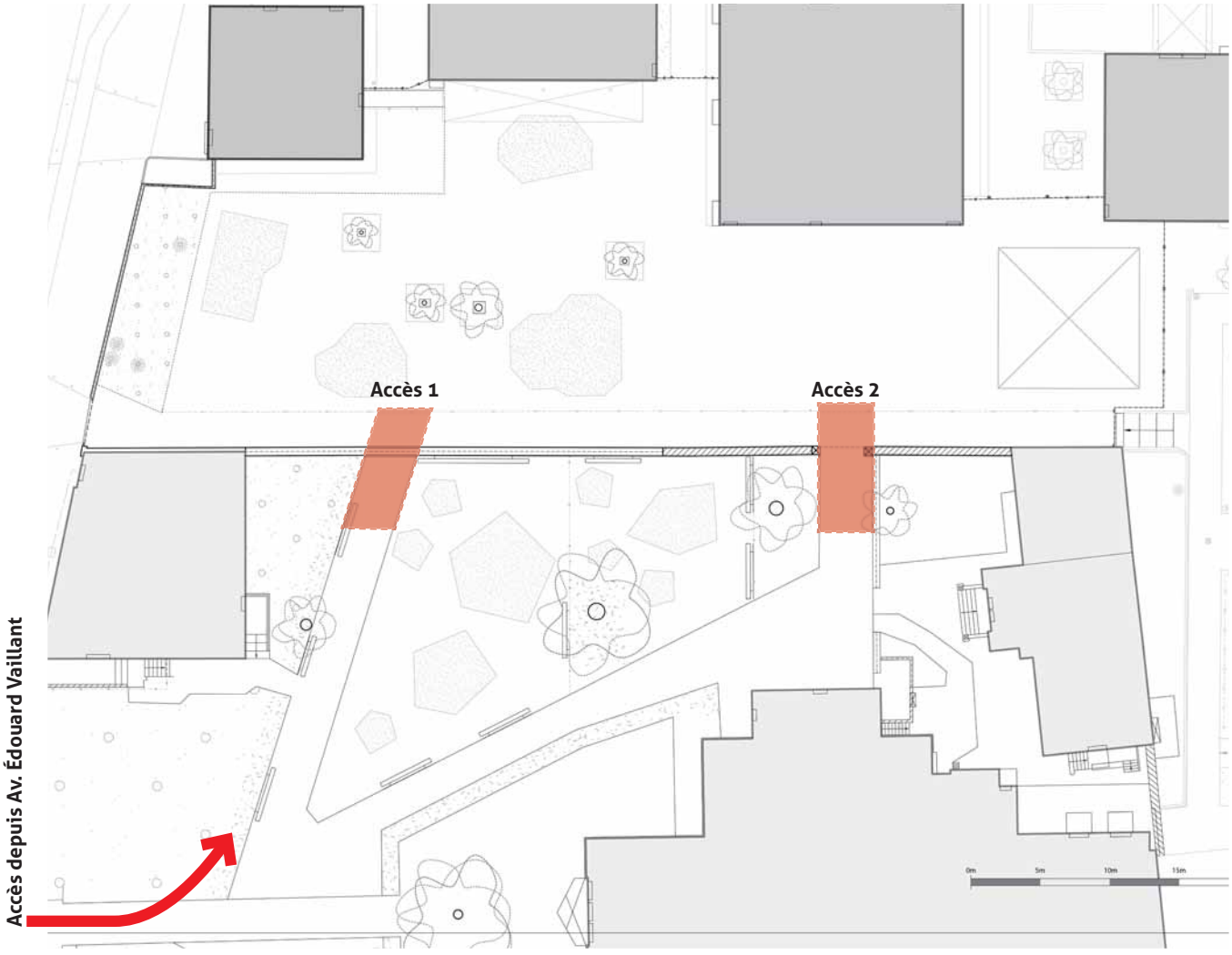
Les réseaux

Différents réseaux traversent l'espace de la cour. L'ensemble de ceux-ci se situent en partie le long du bâtiment de l'école, ainsi qu'en fond de cour. Ils sont à prendre en compte dans le choix des zones plantées et dans l'installation de certains équipements.



6 - La mutualisation des espaces

Le projet de réaménagement de la cour de l'école maternelle Lolive en cour Jardin concernera l'ensemble du quartier. En effet, il est prévu de mutualiser l'espace de la cour avec le quartier, c'est à dire de rendre accessible la cour aux habitant.e.s sur des périodes hors scolaires (week-end et jours fériés).
L'objectif de cette ouverture est de permettre aux habitant.e.s du quartier et plus largement de la ville de Pantin de profiter de davantage d'espaces végétalisés et d'espaces publics. Cela permettra aussi de rendre accessible ce nouvel ilôt de fraîcheur urbain à l'ensemble du quartier.
L'accès à la cour sera possible depuis le Square Lapérouse, parc directement à proximité de celle-ci. Deux accès seront possibles, un déjà existant et un autre à créer. La cour pourra s'ouvrir sur le parc grâce à un système de clôture amovible, refermable et opaque pour les jours d'école.



3 LA CONCERTATION

1 - Les ateliers des enfants

Le travail de concertation du jeune public s'est déroulé par étapes. Tout d'abord, en abordant des notions théoriques en lien avec le changement climatique afin de contextualiser notre intervention. Il a ensuite été réalisé un diagnostic de la cour d'école puis des grandes intentions de projet ont été définies par les enfants avant de proposer un nouvel aménagement. C'est par groupe (4 ou 5 enfants en fonction des classes), que les enfants ont pu approcher la démarche de projet.

Un dispositif pédagogique composé de 4 séances a été conçu :

Atelier 1 : Comment va notre planète ?

Cette séance a permis d'aborder certaines grandes notions en lien avec le changement climatique, afin d'introduire le travail de réaménagement : comprendre pourquoi nous intervenons, pourquoi il est important de réfléchir à un nouvel aménagement de la cour, quels sont les critères à prendre en compte pour effectuer ce changement. Le contexte d'intervention a été présenté aux enfants grâce à deux panneaux intéractifs, type pop-up : l'un concernant l'ICU et l'IFU (Ilôt de Chaleur Urbain / Ilôt de Fraîcheur Urbain) et l'autre montrant un exemple de Cour Jardin aménagée.

Atelier 2 : Promenons-nous dans la cour ...

La séance 2 est généralement consacrée à une phase de diagnostic : il s'agit d'un travail d'observation de la cour, réalisé par les élèves, et qui permet de prendre connaissance de l'état actuel de la cour. Sur cette séance, nous avons adapté la phase diagnostic et nous avons proposé aux élèves de grande section de réaliser une collecte puis un herbier, dans un premier temps de la cour et ensuite, du square attenant. L'objectif était de comparer la présence de la biodiversité dans un espace puis dans l'autre.

Atelier 3 : Notre cour de récréation naturelle !

À l'aide d'une axonométrie de la cour et grâce à des images de références, les élèves ont défini des premières intentions de projet en sélectionnant des exemples d'aménagements qu'ils auraient aimé voir dans leur cour, selon les différents critères d'intervention à savoir les nouveaux usages souhaités, le sol, l'eau, la végétation et les équipements.

Atelier 4 : Notre cour de récréation naturelle !

Ce dernier atelier a été consacré à la production de la maquette du projet imaginé par les enfants. Ces derniers ont eu à disposition du matériel pour les réaliser tels que des gabarits en carton représentant la forme de la cour, des feuilles imprimées de textures/matériaux, de la pâte à modeler, des bâtonnets en bois, etc. Il leur été proposé de travailler par couches : le sol en premier (choix des matériaux et relief) ; la végétation en suivant ; puis l'eau et pour finir les équipements.

Qui a participé au projet ?

5 classes de grande section ont participé au projet

Pendant les ateliers ...

Récolte des élèves de maternelle

Récolte des élèves de maternelle

Réalisation d'une maquette

Finalisation d'une maquette de la cour

Quelques références retenues par les élèves

Quelques exemples de réalisations

Collecte végétale réalisée par les élèves

Maquette de projet réalisée par les élèves

2 - Exposition et vote des usagers de la cour

À l'issue des travaux des enfants, les projets de chacune des classes ont été exposés au sein de l'établissement puis soumis à un vote afin d'identifier les grandes idées de réaménagements souhaités par les usager.e.s de la cour à savoir l'ensemble des élèves et de l'équipe pédagogique. Les propositions d'aménagement présentes dans le bulletin de vote proviennent des travaux des enfants, des ateliers avec les adultes ainsi que des divers échanges avec les utilisateurs.trices de la cour.

Procédé de vote :

1. Visite de l'exposition et découverte des réalisations des élèves ayant participé aux ateliers.

2. Les bulletins de vote sont disponibles à l'issue de la visite de l'exposition : un par classe est prévu.

3. Une fois revenus dans leur classe, les enseignants présentent aux enfants les différents items de vote, par critère d'intervention. Les bulletins sont réalisés sous forme d'affiche A3.

4. Pour chacune des propositions les élèves votent à main levée pour que les enseignants comptabilisent le nombre de voix.

5. Le bulletin unique de la classe est ensuite remis aux directrices des deux écoles.

6. Enfin, les directrices remettent les bulletins de votes remplis aux personnes en charge du dépouillement.

Ci-contre : le bulletin de vote proposé aux enseignants et pour le remplir avec les élèves. Les propositions d'aménagements présentes sur le bulletin proviennent des réalisations des enfants lors des ateliers et sont classés par critères d'interventions (cf. p.7 «*Les critères d'interventions*»)

L'EAU

Choisir 1 proposition par enfant

Rivière pédagogique

Fontaine eau potable

Brumisateur

LA VÉGÉTATION

Choisir 3 propositions par enfant

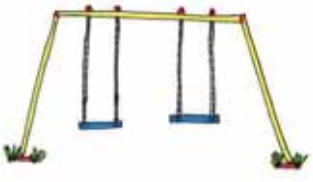
Potager

Fleurs mélifères

Plantes grimpantes

LES ÉQUIPEMENTS

Choisir 7 propositions par enfant



Balançoire

Nichoir

Bibliothèque

3 - Résultats du vote

Le vote :
Sur 211 potentiels votants, 149 enfants ont participé au vote (ceux qui n'ont pas participé sont les élèves de Toute Petite Section, trop petits pour réaliser le vote). Les 9 enseignants ont participé. Au total, 159 personnes ont participé.

Les équipements

10 propositions ; 7 choix possibles

133 votes

Toboggan

116 votes

Cabanes végétalisées

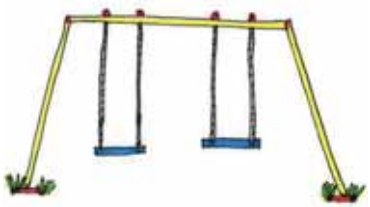
110 votes

Scène ombragée

109 votes

Préau

106 votes



Balançoire

104 votes

Mur d'expression

104 votes

Parcours motricité

L'eau

3 propositions ; 1 choix possible

71 votes

Rivière pédagogique

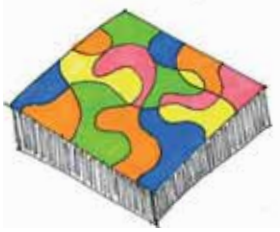
Le sol - traitement

5 propositions ; 3 choix possibles

94 votes

Jeux et marquages au sol

91 votes



Couleurs

84 votes

Chemins en rondins

Le sol - matériaux

6 propositions ; 3 choix possibles

94 votes

Herbes

69 votes

Pavés enherbés

67 votes

Bois

La végétation

6 propositions ; 3 choix possibles

92 votes

Tunnel végétalisé

81 votes

Fleurs mélifères

68 votes

Potager

4 - Les ateliers de concertation des adultes

En tant qu'utilisateurs de la cour, l'équipe pédagogique de l'école a également été concertée dans le cadre du projet de réaménagement. Différentes étapes ont été mises en place, sur trois ateliers, dans un premier temps indépendemment des projets des enfants, puis en complémentarité des travaux des élèves dans un second temps.

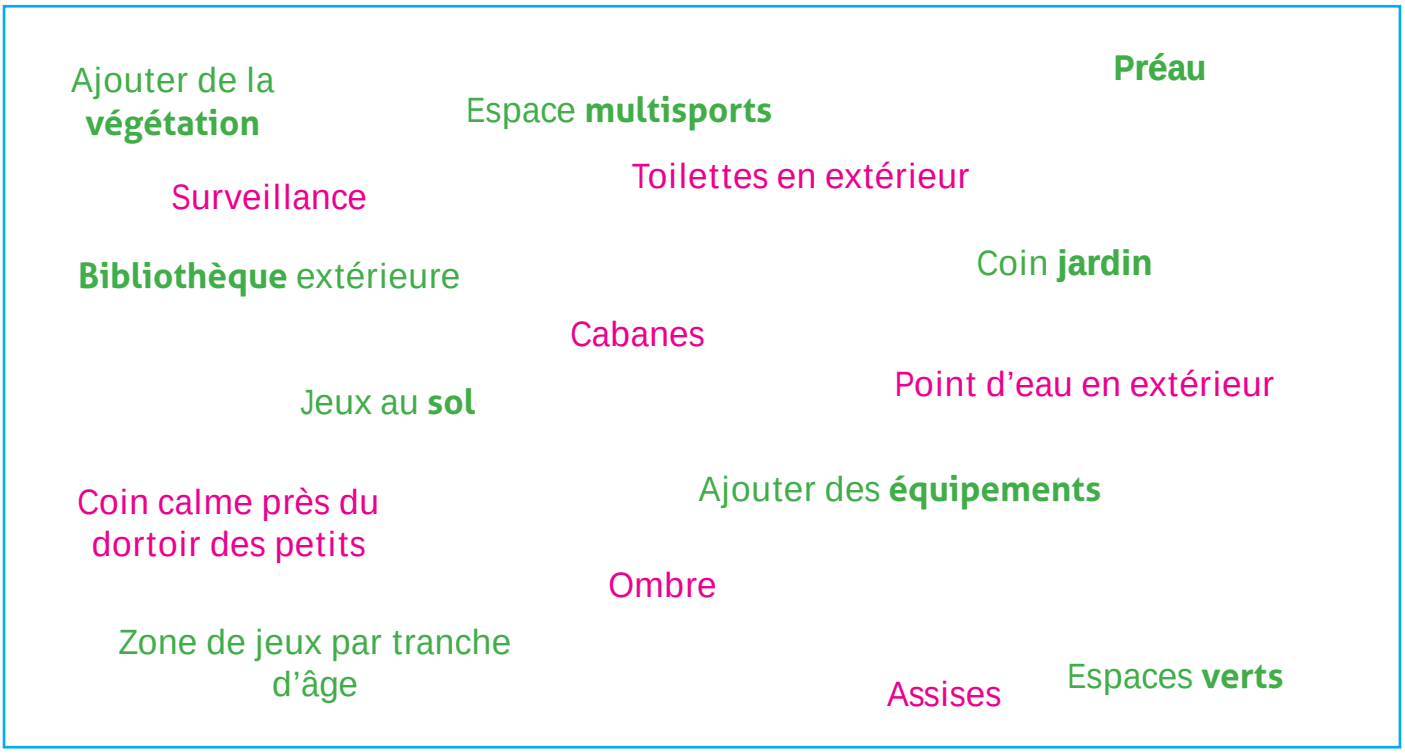
Déroulé des séances :

Atelier 1 : Présentation du dispositif
La première séance a permis de réunir l'ensemble du public adulte concerné par le projet à savoir l'équipe pédagogique de l'école ainsi que la directrice, le personnel du centre de loisir et les personnes en charge de l'entretien de la cour. A l'issue de cette présentation, des **«fiches besoins»** par public ont été distribuées afin d'identifier leurs besoins et les éventuels problèmes rencontrés dans l'usage actuel qu'ils ont de la cour.

Atelier 2 : Identification des besoins
Après rappel du dispositif et récupération des fiches besoins, le temps 2 adultes a été réalisé afin de définir avec eux le programme et les usages souhaités dans cette cour à partir des besoins identifiés. Ce travail s'est réalisé autour d'un échange et d'un travail sur plan : un choix de références d'équipements ainsi que leur spatialisation ont été proposés par la communauté éducative.

Atelier 3 : Spatialisation
À partir de l'ensemble de la concertation, des échanges avec les enseignants et des résultats du vote, un premier plan de spatialisation a été proposé et sur lequel nous avons souhaité des retours des enseignants afin de l'adapter pour qu'il corresponde au plus près aux besoins de chacun.

Les besoins des adultes : Enseignants et direction — Périscolaire



BESOINS

Équipe pédagogique

Nom de l'enseignant.e : .....

Niveau enseigné : .....

Quels adjectifs donneriez-vous pour qualifier la cour de récréation ?
5 adjectifs maximum

.....

.....

.....

La cour de récréation est-elle utilisée pour faire classe en extérieur?

.....

.....

La cour de récréation est-elle actuellement adaptée à des enfants en bas âge ? Si non, pourquoi ?

.....

.....

Du matériel est-il mis à disposition des enfants pendant les temps de récréation ? Si oui, est-il stocké près de la cour ?

.....

.....

Des projets sont-ils mis en place par l'équipe pédagogique en lien avec la cour? avec la biodiversité? (exemple : serre, mobilier-jardinière, etc.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les élèves peuvent-ils participer à l'entretien des espaces naturels?

.....

.....

Y a-t-il des nuisances significatives à l'échelle de la cour de récréation ?

.....

.....

.....

Ci-contre : la fiche besoin distribuée à l'équipe pédagogique et récupérée afin d'identifier les besoins plébiscités par ce public.

Des associations en lien avec l'environnement ou susceptibles d'être support du projet sont-elles identifiées à l'échelle du quartier ?

.....

.....

.....

.....

Avez-vous des attentes spécifiques en lien avec le projet de réaménagement des cours de récréation ?

.....

.....

.....

.....

.....

Autres remarques éventuelles :

.....

.....

.....

.....

5 - Les ateliers habitants

Ces ateliers font suite aux propositions formulées lors de la concertation menée au sein de l'établissement (jeune public et adulte confondus) et permettent à la fois d'alimenter le programme des espaces qui seront mutualisés tout en faisant émerger des propositions plus détaillées d'équipements sur des zones spécifiques.

L'objectif est d'animer ces temps d'atelier sur différents lieux clés du projet et du quartier, afin de toucher un public le plus large possible. Ces séances ont donc été animées sur le Square Lapérouse, dans la maison de quartier, sur l'avenue Édouard Vaillant aux heures de sortie d'école et enfin, sur le marché Magenta, halle provisoire du quartier des Quatre Chemins. Deux types d'ateliers ont été proposés en parallèle :

Ateliers «ouverts» conception (public non captif) :
L'objectif est de sensibiliser les usager.e.s du Square et les habitant.e.s au projet de réaménagement de la cour maternelle Lolive et de sa mutualisation à venir. Ce temps est également l'occasion d'alimenter le programme des espaces identifiés comme mutualisables sur la base des propositions faites par les usager.e.s de l'établissement scolaire, en prenant en compte les idées et besoins des habitant.e.s concerté.e.s sous la forme d'un plan annoté. L'avantage de ce format d'atelier ouvert à tou.te.s est d'informer et de sonder un public large d'habitant.e.s et d'usager.e.s du Square.

Ateliers « ouverts » formalisation (public non captif et/ou identifié au préalable) :
En parallèle des ateliers ouverts « conception », ce temps vise à faire participer un groupe d'habitant.e.s afin de formaliser des solutions d'aménagement sous forme de maquettes sur des zones définies du projet de réaménagement de la cour. En fonction du plan d'orientation issu des ateliers de concertation avec les usager.e.s de l'école maternelle, trois zones (par exemple) pourraient être identifiées avec des orientations d'aménagement différentes : une zone d'assises, une zone vég talisée, une zone de marquages au sol/jeux. L'objectif est de venir affiner ces orientations en invitant un groupe d'habitant.e.s à imaginer des équipements et les traduire sous forme de maquettes. Ces ateliers s'adresseraient à des publics identifiés au préalable afin de s'assurer de leur participation (antenne jeunesse, maison de quartier, centre social etc...), viseraient une quinzaine de participant.e.s sur une durée de 2 heures. Les productions réalisées dans ce cadre seront soumises au vote des habitant.e.s dans un second temps durant le mois de juillet et les deux premières quinzaine d'août.

Pendant les ateliers ...

Atelier maquette dans le Square Lapérouse

Réalisation de maquette par les habitants

Atelier bâche/alimentation du programme sur l'avenue Édouard Vaillant

Quelques exemples de réalisation :

Exemples de maquettes réalisées par les habitant.e.s

6 - Exposition et vote des habitant.e.s du quartier

Pendant plusieurs semaines les pantinois.es ont été invité.e.s à donner leur avis concernant trois grandes catégories d'équipements qui seront installés dans la cour de récréation et dont ils.elles pourront profiter en dehors des temps scolaires : des assises, des supports de végétation, du mobilier divers.
Une borne de vote était assimilée à chaque catégorie et permettait de choisir, à l'aide d'un bouton, l'une des 5 propositions faites.

Panneaux destinés au vote

Mise en place des bornes de vote dans le square Lapérousse

7 - Résultats du vote

À l'issue du vote, 797 habitant.e.s ont pu faire un choix et trois équipements ont été plébiscités :

- **SALON PIQUE-NIQUE ET JEUX** (80 votes sur 252), proposant d'installer des tables et des chaises basses pour pique-niquer ou jouer à des jeux de société à plusieurs (catégorie «assises»).

- **DESSSIN AU JARDIN** (105 votes sur 302), permettant d'installer des chevalets fixes à différentes hauteurs pour dessiner ou peindre à l'extérieur (catégorie «mobiliers divers»).

- **CABANE VÉGÉTALISÉE** (71 votes sur 243), visant à installer des cabanes supports de végétation (catégorie «supports de végétation»).

Ces équipements prendront place au sein de la cour de récréation de l'école maternelle Jean Lolive.

«Salon pique-nique et jeux»

« Dessin au jardin»

«Cabane végétalisée»