

MON COLLÈGE



NOM & PRÉNOM DE L'ÉLÈVE :

CLASSE : ...^E

COLLÈGE :



Un atlas des 130 collèges de Seine-Saint-Denis a été réalisé par le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Seine-Saint-Denis, en partenariat avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Seine-Saint-Denis.

Cette documentation, consultable sur internet, est destinée en premier aux collégiens et à leurs enseignants*, afin qu'ils explorent et comprennent mieux l'architecture de leur collège.

Ce carnet d'activité est une invitation à parcourir cette documentation à la découverte des caractéristiques architecturales de chaque collège de Seine-Saint-Denis.

* Merci de communiquer vos retours par courriel au CAUE 93 si vous utilisez cette ressource pédagogique : caue93@caue93.fr

CARNET D'ACTIVITÉS

Ce carnet propose de partir à l'exploration de ton collège, de mieux comprendre son histoire et son architecture. Pour réaliser les activités suivantes, commence par lire la fiche de ton collègue sur :

le site internet de l'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis édité par le service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis

<https://patrimoine.seinesaintdenis.fr>

1 - clique sur Les collèges de Seine-Saint-Denis

2 - zoome sur la commune dans la carte du département

3 - sélectionne le collège et clique sur Voir la fiche ou sur la photo

Lis attentivement la fiche et repère des informations sur :

- l'historique de la construction du collège (date de construction du collège, ses différentes périodes de construction, s'il a été construit, démoli, reconstruit, rénové, agrandi)
- le nom de l'architecte ou des architectes qui sont intervenus à ces différentes étapes de construction ou de transformation
- le programme (initial et actuel)
- l'implantation sur le terrain
- l'entrée principale et autres accès
- l'organisation des espaces extérieurs et intérieurs
- les matériaux, les couleurs.

Élargis les recherches en consultant les informations sur la colonne de droite :

- sur l'architecte pour mieux connaître son parcours professionnel
- sur le nom et la biographie de la personne dont le collège porte le nom
- sur la chronologie de construction des collèges
- sur l'œuvre du 1% artistique.

Ouvre le carnet et suis les instructions. Tu vas visiter et voir autrement ton collège.

FICHE D'IDENTITÉ

Remplis la fiche d'identité de ton collègue

NOM DU COLLÈGE :

ADRESSE COMPLÈTE :

DATE(S) D'OUVERTURE :

NOMBRE DE CLASSES ET D'ÉLÈVES :

NOM(S) DE(S) L'ARCHITECTE(S) DE LA CONSTRUCTION :

PÉRIODE DE CONSTRUCTION :

NOM(S) DE(S) L'ARCHITECTE(S) DE LA RECONSTRUCTION OU DE L'EXTENSION (s'il y a eu ces modifications) :

DATE DE CES CHANGEMENTS :

NOMBRE DE BÂTIMENTS ET FONCTION OU NOM DE CES BÂTIMENTS :

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES (formes, couleurs, matériaux, espaces spécifiques) :
.....
.....
.....

2

SITUATION

Situation de mon collège :

- Département :
- Commune :
- Quartier et sa localisation dans la commune :

Insère un plan de situation imprimé et découpé

ou

dessine le plan de la commune en indiquant le nom des communes voisines et dessine un cercle rouge à l'emplacement de ton collège.



Aujourd'hui, le collège est situé dans un quartier (coche la bonne réponse) :

- dense et mixte*
- pavillonnaire
- d'habitat collectif
- d'activités commerciales, industrielles, tertiaires
- en projet et en devenir
- autre :

FORME URBAINE

Schématise dans le cadre rose ci-dessous le plan d'implantation du collège sur son terrain.

Commence par dessiner :

- le périmètre de la parcelle* sur laquelle est implanté le collège
- l'emprise* de(s) bâtiment(s)

Indique :

- les noms (ou fonctions) des bâtiments
- les noms (ou fonctions) des espaces extérieurs
- la nature des espaces adjacents au collège (rue, avenue, place, parc, immeuble d'habitation, école primaire...)
- les quatre points cardinaux*



D'autres informations seront à annoter dans le cadre rose ci-dessous au fur et à mesure de la lecture de ce carnet d'activité.

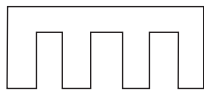
Schéma* d'implantation du collège

QUESTIONS/RÉPONSES

. Quelle forme générale ont les bâtiments (en U, en peigne, en T...) (coche la bonne réponse ou dessine-la) ?



en T



en peigne



en U



en H

en

. Cette forme suit-elle les contours du terrain ou est-elle totalement indépendante ?

. Cette forme dessine-t-elle plusieurs espaces extérieurs ? Lesquels ?

. Existe t'il des transparences ou des ouvertures vers le quartier environnant ?
Se sent-on protégé, à l'écart, en lien, exposé, isolé... ?

. Cite, s'il y en a, les nuisances et les pollutions qui impactent le collège
(bruit, air, vent, ombre, vue, sous-sols...).

ENTRÉE/ACCÈS

Sur le schéma d’implantation du collège (page 6), indique les éléments suivants :

- l’entrée principale par une flèche rouge et les autres accès par une flèche noire
- les limites de la parcelle par un trait rouge
- le nom des espaces publics et/ou des rues adjacentes.

Dans ce cadre rouge ci-contre, insère une photo imprimée et découpée ou ton dessin en t’inspirant d’une photo qui montre l’entrée principale du collège.



Entrée principale

QUESTIONS/RÉPONSES

. L’entrée est-elle traitée différemment du reste du bâtiment ? Matériau, volume, décor...

. Quels sont les symboles représentatifs d’un lieu d’enseignement que l’on peut voir sur la façade ? Comment sait-on que c’est un collège ?

. Depuis l’extérieur, voit-on les activités qui se passent à l’intérieur du collège ?

5

MATÉRIAUX/COULEURS

Sur la fiche du collège,

- sélectionne des noms de matériaux et repère des photos qui les illustrent (pour t'aider à les décrire)
- pour remplir le tableau renseigne les différents matériaux et réponds aux questions suivantes:

nom du matériau	couleur	qualificatif	utilisation dans le collège

QUESTIONS/RÉPONSES

. Les matériaux mis en œuvre dans ce collège sont-ils habituellement utilisés dans un établissement scolaire ?

.....

. Dans quel type de bâtiment peut on retrouver ces matériaux ?

.....

. Comment les qualifier ? (solide, léger, moderne, traditionnel, noble, pauvre, propre, sale)

Écris dans le tableau ci-dessus un qualificatif pour chaque matériau.

. Quelle est la couleur dominante ? Écris-le sur le tableau.

. Peut-on considérer que le collège est traité dans une gamme chromatique (une seule gamme de couleurs) ou les couleurs sont-elles très différenciées les unes des autres ?

.....

.....

Sélectionne une photo d'une façade* typique du collège, la façade qui pour toi représente le mieux le collège. Cette photo devra être la plus frontale possible pour faciliter le dessin.

Sur cette photo imprimée, en la plaçant sur une vitre, réalise un schéma de composition en :

- coloriant en noir les ouvertures (fenêtres, portes, arcades*...) :
- en traçant les contours de la façade et éventuellement les éléments forts (poteaux*, corniche*, différenciation de volumes ou de matériaux...).

Si tu ne peux pas imprimer, tu peux réaliser ce schéma en t'inspirant d'une vue à l'écran.

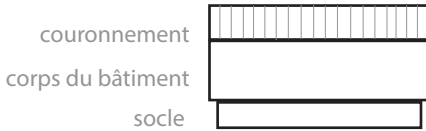
Insère-le dans le cadre rose ci-dessous.



Observe ton schéma (la forme des fenêtres, les lignes horizontales et verticales, les répétitions, les symétries).

QUESTIONS/RÉPONSES

- Peut-on distinguer différentes parties horizontales dans le bâtiment ? Son socle (partie du bâtiment en contact avec le sol), son couronnement (partie du bâtiment en contact avec le ciel) et le corps du bâtiment .



Reporte ces 3 termes sur le schéma, si possible.

- Quels sentiments ou impressions nous donnent les façades du collège ? A ton avis, qu'expriment-t-elles ? Sont-elles sévères, calmes, imposantes, originales...?

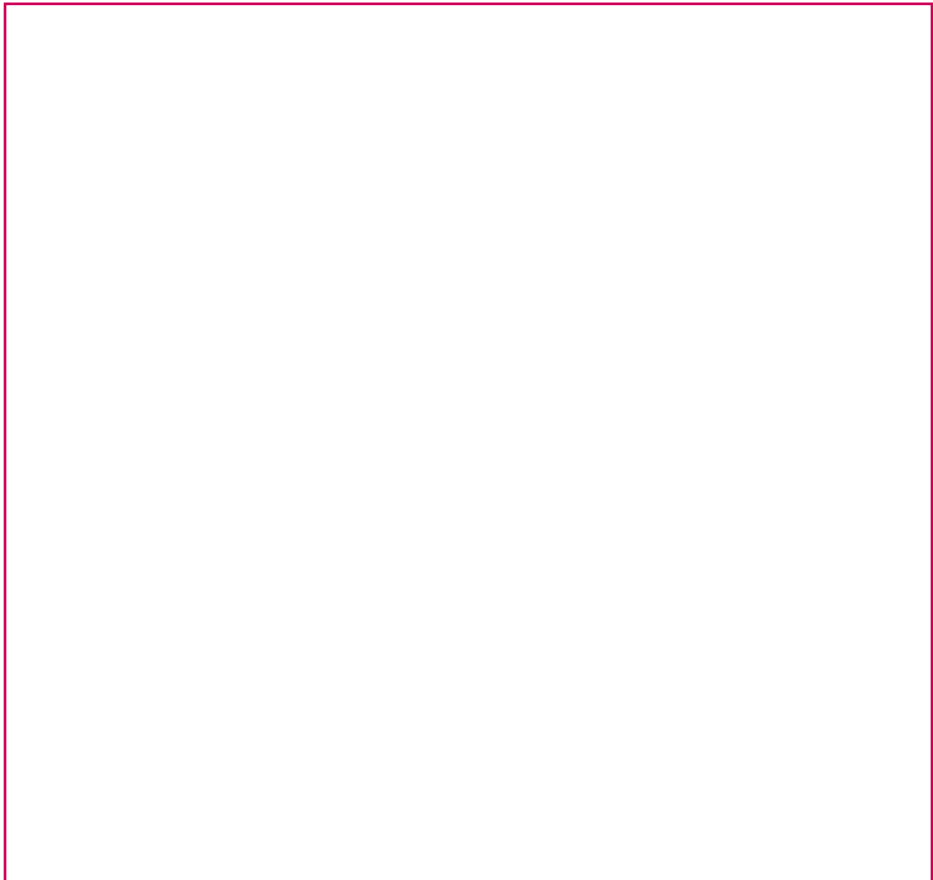


• Félicitations ! A cette étape, tu peux télécharger la fiche d'activité «Réinvente ton collège» qui te propose d'être dans la peau d'un architecte et de réinventer la façade de ce collège.

Re-dessine de mémoire le schéma d'implantation du collège dans le cadre rose ci-dessous.

Indique sur ce schéma les éléments suivants (aide-toi de la vue aérienne) :

- les espaces de récréation extérieurs colorés en jaune
- les espaces de récréation couverts (type préau) colorés en violet
- inscris leur nom ou leur nature.



QUESTIONS/RÉPONSES

- Existe-t-il plusieurs espaces de récréation extérieurs ? Et plusieurs espaces de récréation couverts ?

- Est-ce que ce sont des espaces plutôt fermés ou ouverts (sur la lumière, les vues, le quartier...) ?

- Décris les aménagements de ces espaces (espace minéral, végétal, aire de jeux, de repos...).

- Que fait-on comme activité dans ces espaces de récréation ?

- Comment les élèves se répartissent-ils dans les espaces de récréation ? Certains groupes se sont-ils appropriés certains espaces ? Lesquels ?

LE 1% ARTISTIQUE

Une œuvre artistique a été créée exclusivement pour ce collège.

- situe-la sur ton schéma d'implantation (page 6).
- insère ton propre dessin ou une photo qui l'illustre.



QUESTIONS/RÉPONSES

- Avais-tu connaissance de cette œuvre artistique au préalable ?

- De quel type d'œuvre s'agit-il ?

- Quel est le titre de l'œuvre ?

- Quel est le nom de l'artiste ? Quand l'a t-il réalisé ?

- Quelle a été son intention artistique à travers cette œuvre ? A t-elle un lien avec le collège ?



LEXIQUE

- **ARCADE :**
construction formée d'un arc de voûte soutenu par des piliers ou des colonnes.
- **COLONNE :**
est un élément d'architecture cylindrique et vertical, normalement destiné à soutenir un autre élément.
- **CORNICHE :**
bordure qui couronne un mur.
- **EMPRISE AU SOL :**
surface qu'un bâtiment occupe au sol.
- **FAÇADE :**
face d'un édifice comportant une entrée principale le plus souvent tournée vers la rue. Côté vu d'un bâtiment.
- **MATÉRIAU :**
toute matière utilisée pour construire un bâtiment. Brique, bois, pierre, acier.



- **PARCELLE :**

est une superficie de terrain (constituant une unité de propriété numérotée et répertoriée au cadastre).

- **PILIER :**

poteau de grande dimension (pile ou pilier de pont par exemple).

- **POTEAUX :**

élément de structure verticale.

- **POINTS CARDINAUX :**

ils désignent les quatre directions : Nord, Sud, Ouest, Est.

- **DENSE ET MIXTE :**

quartier déjà urbanisé au sein duquel se mêlent habitat, activités, services, équipements.

- **SCHÉMA :**

dessin expliquant le fonctionnement d'un espace.

