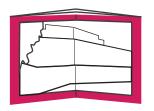
Le CAUE initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation à la ville et au paysage. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.





# Réinvente ton collège!

En partenariat avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, le CAUE a constitué un atlas des collèges de Seine-Saint-Denis qui offre un panorama de l'architecture scolaire de la fin du XIX<sup>e</sup> jusqu'à nos jours.

Afin d'en savoir plus sur ton collège, sur son histoire et son architecture, rends-toi sur le site internet édité par le service du patrimoine culturel du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis:

https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/Les-colleges-de-Seine-Saint-Denis

Une fois que tu as lu la fiche correspondant à ton collège, choisis une des photos de ton établissement qui apparaît dans la galerie d'images. A partir de cette photo, redessine ton collège en le réinventant. Imagine-toi dans la peau d'un-e architecte qui viendrait transformer le(s) bâtiment(s) pour le(s) rendre plus agréable(s) et durable(s) : volumes, ouvertures, végétations, couleurs, matériaux, sources d'énergie renouvelable (éolienne, panneaux photovoltaïques ...). Laisse libre court à ton imagination !

Pour ce faire, suis les étapes suivantes :



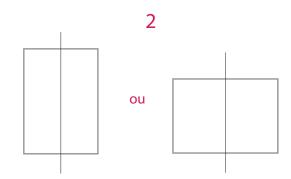
#### Matériel:

- Feuilles de format A4
- Crayon à papier
- Gomme
- Colle
- Règle
- Ciseaux
- Cutter
- Feutres et crayons de couleurs

## Première étape : identifier les plans de la photo



Choisis une photo de ton collège. Ici, COLLÈGE PIERRE-DE-GEYTER



Choisis l'orientation de ta feuille selon le format de ta photo.

3

Sur la photo, identifie les différents plans.

Tu peux en identifier 2, 3 ou plus, libre à toi de choisir. Arrière plan
Quatrième plan
Troisième plan
Second plan
Premier plan

4

Pour chacun des plans identifiés imagine ce que tu pourrais changer : 1<sup>er</sup> plan : une fresque colorée à la place de la grille ;

2<sup>nd</sup> plan : un décroché par rapport à la façade, un étage en volume ; 3<sup>ème</sup> plan : végétalisation du sol et

des terrasses, etc.

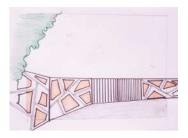
## Deuxième étape : dessiner et décalquer

#### Astuce!

Pour t'assurer que les différents plans se superposent parfaitement, tu peux d'abord tout dessiner à grands traits sur un même papier, puis décalquer les différents plans en scotchant ton premier dessin sur la fenêtre. La lumière créera un effet de transparence.

#### 5

Dessine chacun de tes plans sur une feuille différente en y ajoutant tes modifications.



Premier plan



#### Second plan



Troisième plan



Quatrième plan



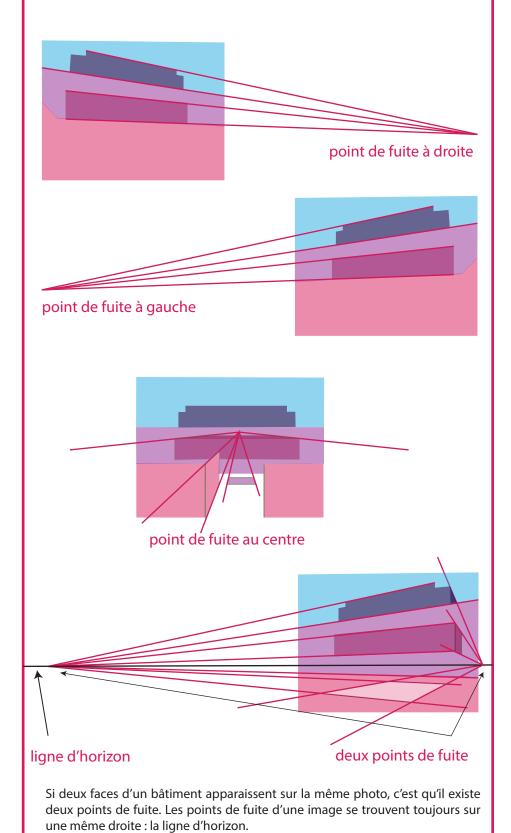
Arrière plan

### Astuce!

Dans un dessin en perspective, les lignes parallèles entres elles convergent en un point unique : le point de fuite.

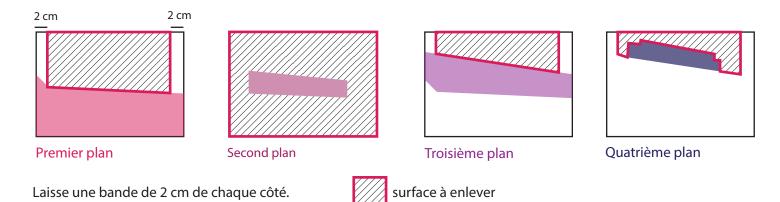
Observe les différents cas sur les schémas ci-dessous et identifie ton point de fuite sur la photo que tu as choisie.

Sers-toi de cet outil pour t'aider à dessiner.

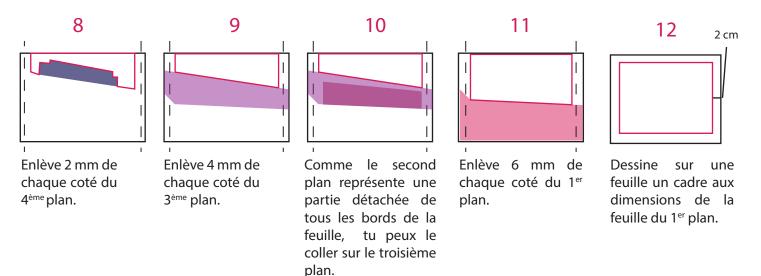


## Troisième étape : découper

Pour voir ce qui se passe sur chaque plan (en superposant toutes les feuilles), il faut enlever les surfaces qui cachent.



- 6 Comme sur le dessin, identifie les parties à enlever sur chaque feuille (la surface en hachures). La feuille de l'arrière-plan étant le fond, elle restera entière.
- 7 A l'aide de ciseaux ou d'un cutter, découpe les parties. Par exemple, sur le troisième plan, on enlèvera le quatrième plan.



# Quatrième étape : coller



Une fois que tu as fini la réalisation de ton pop-up, prends une photo et envoie-la par mail au caue 93 :

caue93@caue93.fr ou sur facebook: @caue93