

Osez le canal !

SAINT-DENIS



**PARCOURS
À SAINT-DENIS**

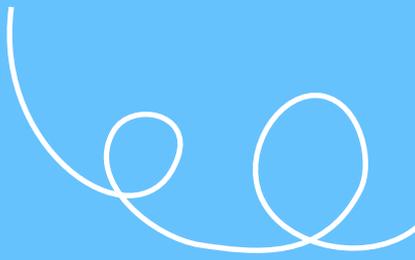
93 Seine Saint Denis
c|a.u.e


AUBERVILLIERS


Saint ★
Denis


Plaine
commune
GRAND PAYS

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**



Osez le canal !

RÈGLES DU PARCOURS

BUT

Retrouver les éléments photographiés et les situer sur le plan ci-contre.

AVANT DE DÉMARRER LE PARCOURS

1. Tous ensemble, observer toutes les feuillets photos.
2. Se regrouper en équipe de 3 ou 4 et se répartir les photographies.
3. Observer le plan et ses éléments cartographiques pour se situer.
4. Ce parcours forme une boucle. Fixer le point de départ à l'endroit souhaité sur le plan le long du tracé vert.

PENDANT LE PARCOURS

5. Bien suivre l'itinéraire dans le sens des flèches.
6. Lorsqu'une photographie est repérée dans l'espace urbain, indiquer son numéro à son emplacement sur le plan.

QUELQUES CONSEILS

- Certains éléments de mobilier urbain et du cadre bâti ont pu connaître des transformations.
- Attention aux jeux d'échelle, certaines photographies représentent des détails, d'autres des vues d'ensemble !
- Les photographies ne sont pas toutes à la même distance les unes des autres.

Et surtout, restez prudents, certaines traversées de voies peuvent être dangereuses !

DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS À SAINT DENIS



A

1



2



3



4

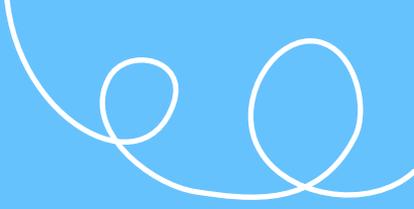


5



6





B

7



8



9



10



DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS À SAINT DENIS



11



12



13



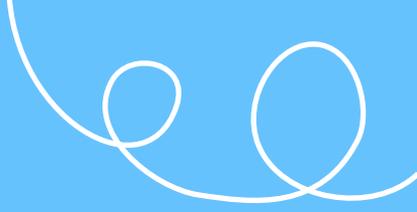
14



15



16



D

17



18



19



20



21



22



DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS À SAINT DENIS



E



23



24



25



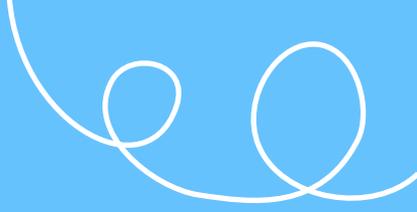
26



27



28



F

29



30



31



32



33



34



DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS À SAINT DENIS



35



36



37



38

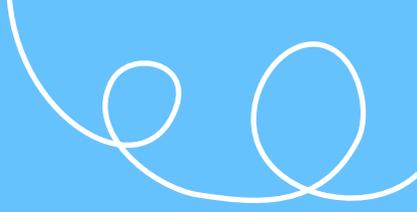


39



40





H

41



42



43



44



45



DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS À SAINT DENIS



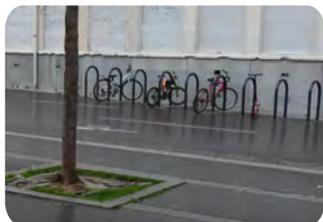
46



47



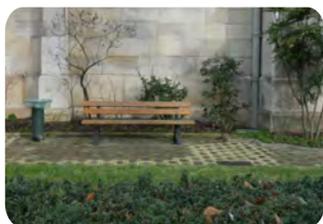
48



49

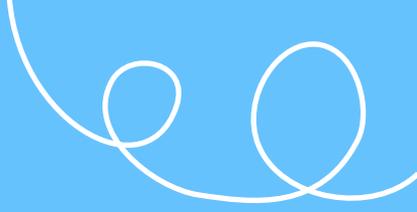


50



51





J

52



53



54



55



56



57



DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS À SAINT DENIS



58



59



60



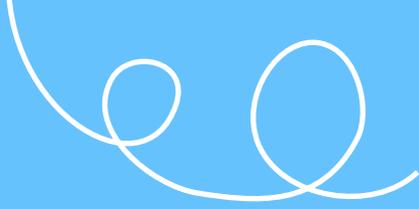
61



62



63



L



64



65



66



67



68



69

BICENTENAIRE DU CANAL SAINT DENIS HISTORIQUE — SAINT-DENIS

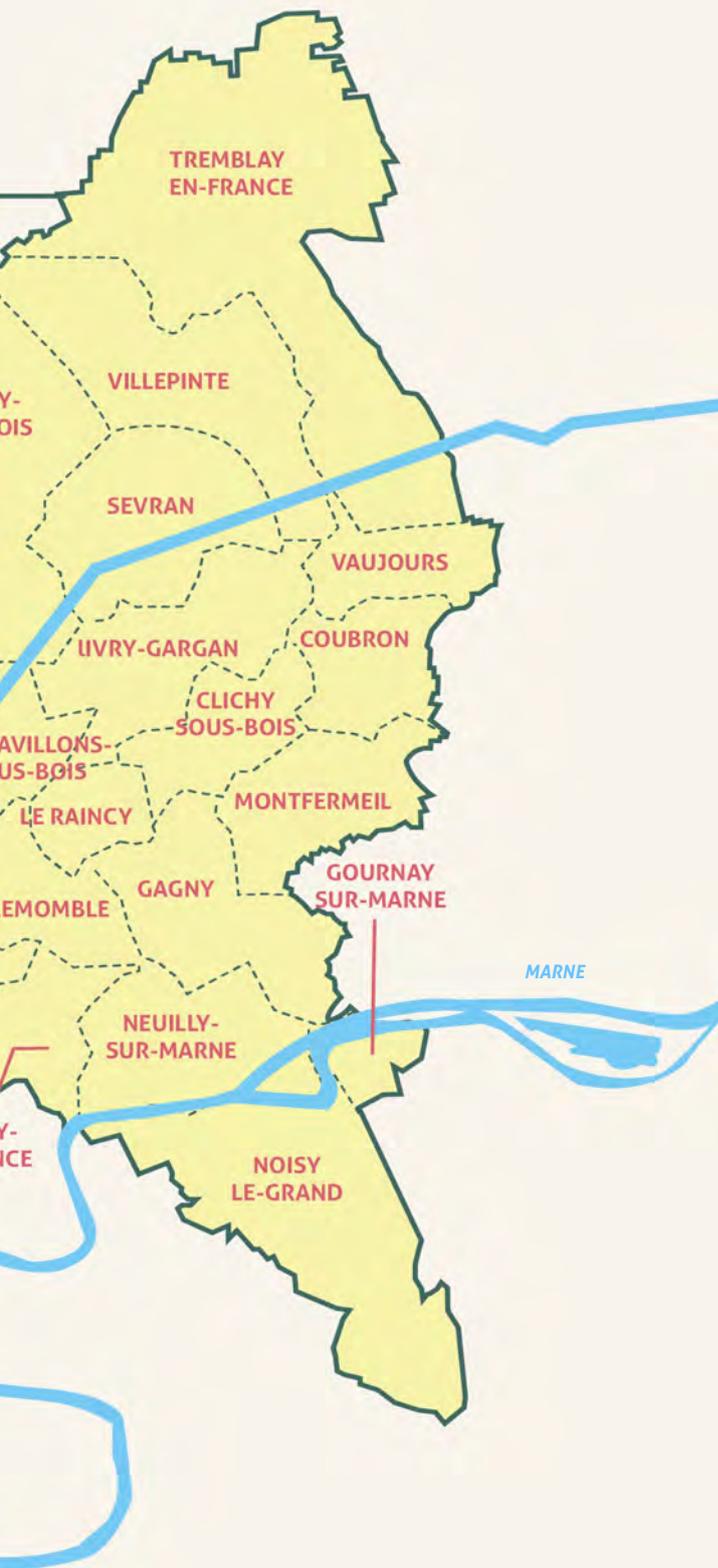
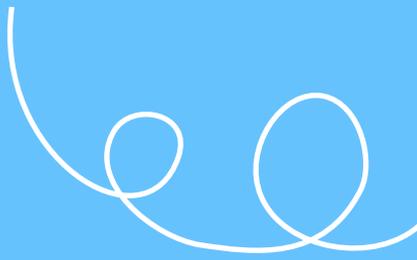


SEINE-SAINT-DENIS



CARTE D'IDENTITÉ DU CANAL SAINT-DENIS

Mise en service	1821
Longueur	6,6 kilomètres
Dénivelé.....	28,34 mètres
Profondeur d'eau disponible	3, 2 à 3,5 mètres
Nombre d'écluses	7
Franchissements	
(routiers, ferrés ou piétons)	32
Tonnage (en 2019)	449 804 tonnes transportées par an.



1. Pourquoi le canal Saint-Denis a-t-il été construit ?

Le canal Saint-Denis relie le canal de l'Ourcq dans le 19^{ème} arrondissement de Paris au bras de Seine situé sur la commune de Saint-Denis. Les bateaux l'utilisent pour raccourcir leur trajet, en amont et en aval, pour éviter le long méandre de la Seine et la traversée de Paris. Traversant également la commune d'Aubervilliers, il constitue avec le canal de l'Ourcq, le bassin de la Villette et le canal Saint-Martin, un élément du réseau des canaux parisiens, long de 130 km appartenant à la Ville de Paris.

Son eau provient de la rivière de l'Ourcq et de ses affluents ainsi que de pompages dans la Marne. La décision d'ouverture d'un canal de dérivation de la rivière l'Ourcq remonte à l'année 1802. Napoléon Bonaparte, Premier consul, confie la réalisation des canaux à Pierre-Simon Girard (1765-1836), ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. Les travaux de terrassement du canal Saint-Denis débutent en 1811. Il est ouvert seulement en date du 13 mai 1821, précédant la mise en service du canal de l'Ourcq en 1822.

Cette nouvelle voie navigable plus rapide favorisera l'installation d'entreprises le long de ses berges ainsi qu'un important complexe de magasins et d'entrepôts sous douane. Aujourd'hui, le canal Saint-Denis supporte la plus grande part des tonnages transportés par le réseau des canaux parisiens.



2. Quels sont les liens entre le canal et les sites industriels ?

La création du canal Saint-Denis a provoqué de forts impacts sur la transformation et l'évolution urbaine des communes limitrophes : à Aubervilliers et à Saint-Denis.

Sur la commune de Saint-Denis, l'extension urbaine du bourg monastique prend un nouveau tournant avec l'arrivée du canal Saint-Denis à partir de 1821, puis du chemin de fer au milieu du XIX^e siècle. Plusieurs manufactures s'installent sur des terrains raccordés à la voie ferrée et desservis par le canal Saint-Denis. Ainsi, elles peuvent recevoir leurs matières premières par voie fluviale et envoyer leurs commandes à leurs clients via le canal et la voie ferrée. Ces deux infrastructures de transports de marchandises entraînent également l'implantation de grandes usines chimiques et métallurgiques, attirant une importante main d'œuvre. Les secteurs de la Plaine, de Pleyel jusqu'à la Confluence canal/Seine constituent ainsi l'une des plus importantes zones industrielles d'Europe. Cette forte croissance industrielle prend fin avec la délocalisation à l'étranger de nombreuses entreprises au cours des années 1980. Quelques décennies plus tard, la concentration de terrains vacants et la volonté de redynamiser ce territoire mène à la création du Stade de France. A son emplacement, se trouvait le gazomètre de Saint-Denis, géré par la société du Gaz de Paris. Il produisait chaque jour, environ un million de m³ de gaz.

La Plaine Saint-Denis partagée par les communes d'Aubervilliers, de Saint-Denis et de Saint-Ouen se couvre d'usines et d'entrepôts. La ville de Paris, propriétaire des canaux, décide d'agrandir et de moderniser le réseau des canaux pour faire face à l'augmentation du trafic et de la taille des péniches. Le canal Saint-Denis est totalement reconstruit entre 1890 et 1895, doté de 7 nouvelles écluses, remplaçant les 12 précédentes. Le trafic atteint 2 300 000 tonnes annuelles avant la première guerre mondiale. Dans la seconde moitié du XX^e siècle, la batellerie périclita au profit du train. Mais le canal Saint-Denis conserve une activité importante du fait de ses entreprises implantées le long de ses berges.



Saint-Denis, le canal ©Archives municipales de Saint-Denis
Fait en clayettes de bois et en briques, ce bâtiment servait de séchoir aux bateaux-lavoirs du quai du Port de Saint-Denis à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. Avant la motorisation des bateaux, la navigation obligeait les mariniers à utiliser le halage pour faire franchir les passages difficiles à leur péniche.



Saint-Denis, la passerelle de la gare ©Archives municipales de Saint-Denis
La passerelle de Saint-Denis, surplombant le canal du même nom et située juste en face de la gare de Saint-Denis (actuelle gare RER) a été remplacée par un ouvrage moderne haubané en mars 2013. Elle était construite à partir d'assemblages de pièces métalliques boulonnées.

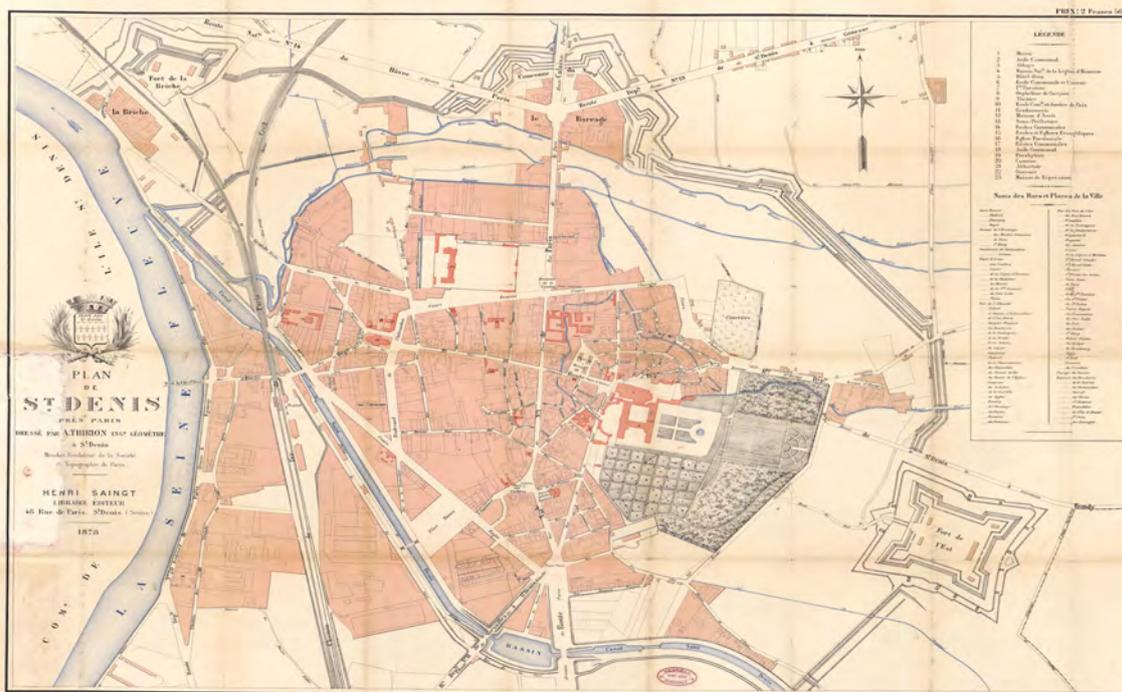


3. Le renouveau de la Plaine Saint-Denis

Cette forte croissance industrielle prend fin avec la délocalisation à l'étranger de nombreuses entreprises au cours des années 1980. Afin de remédier à la désindustrialisation de La Plaine Saint-Denis, et d'organiser sa reconquête, les villes de Saint-Denis, Saint-Ouen, et d'Aubervilliers décident de créer un syndicat intercommunal, associant également le Conseil général de Seine-Saint-Denis : Plaine Renaissance verra le jour en 1985. A travers cette structure, ils œuvrent au retour d'activités économiques et surtout à un projet urbain visant à reconvertir les friches industrielles et à construire un véritable morceau de ville : des logements, des équipements, des entreprises, des parcs...

L'arrivée du Stade de France pour la coupe du monde 1998 et la construction de la gare du RER B, « La Plaine-Stade de France » qui dessert les villes de Saint-Denis et Aubervilliers, seront un véritable accélérateur de transformation. Le syndicat intercommunal se transforme, dès les années 2000, pour devenir la communauté d'agglomération Plaine Commune.

Depuis la création de la métropole du Grand Paris au 1er janvier 2016, Plaine Commune est devenu un Établissement Public Territorial regroupant 9 villes, 435 000 habitants, fédérés autour d'un projet de territoire commun alliant aménagement, développement économique, culturel, social et environnemental.



Plan de Saint-Denis. Partie nord. - 1878 ©Archives municipales de Saint-Denis

La mise en service du canal Saint-Denis en 1821 et de la gare de Saint-Denis en 1846 entraîne le développement d'un nouveau quartier à l'ouest de la ville de Saint-Denis, en lien avec les activités portuaires et sites industriels implantés dans la Plaine.

BICENTENAIRE DU CANAL SAINT DENIS

PROJETS À VENIR — SAINT-DENIS



4. Quel est l'avenir du canal Saint-Denis ?

Aujourd'hui, le canal Saint-Denis est un axe économique fort autour duquel se réorganisent les transports fluviaux et cohabitent différents usages. Tout en restant support d'activités portuaires, la vocation du canal Saint-Denis évolue pour en faire un axe structurant entre Paris et sa proche banlieue. En partenariat avec la communauté d'agglomération Plaine Commune, les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis mandatent l'architecte paysagiste Michel Corajoud afin d'étudier les principes d'aménagement de cet axe reconnu comme étant un élément fédérateur du territoire. Le projet « parc-canal » est ainsi constitué d'un archipel d'espaces verts reliant le canal aux centres urbains avoisinants. Organisés autour de 34 prairies, ces nouveaux espaces publics viennent relier les quartiers au canal. Les espaces de promenade et les itinéraires cyclables sont réservés à la rive droite tandis que la rive gauche, située au bord de la route départementale est réservée à la plantation de peupliers et aux activités industrielles.

Achevés en 2005, les premiers aménagements sur berges sont l'œuvre des paysagistes Catherine Mosbach et David Besson Girard. La Street Art Avenue accompagne cette transition, projet initié dans le cadre du projet Euro 2016, avec un parcours d'art urbain de 5km qui s'étend de Paris La Villette à Saint-Denis. Le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui plus de 30 œuvres d'artistes reflétant une grande diversité de techniques et d'influences. A Aubervilliers, le projet de promenade piétonne et cyclable, en rive droite, s'est intensifié avec de récents aménagements sur la section du Millénaire entre le pont de Stains et le carrefour des canaux à Paris ; cette section réalisée par les paysagistes Gautier-Conquet sera étendue sur la section entre la rue Heurtault et le pont du Landy.

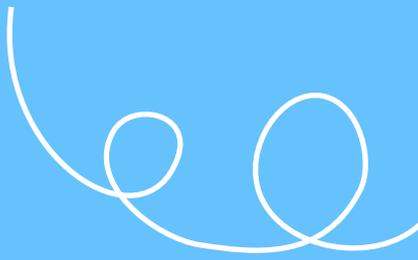
La rive droite est devenue support de grands itinéraires touristiques piétons et cyclables tels que le GR655, les vélo routes 16 et V33. Le GR 655 est par ailleurs doublé d'une signalétique propre au chemin de Saint-Jacques de Compostelle, par un jalonnement de clous en bronze mis en place en 2017 par Plaine Commune depuis la passerelle mobile en face du stade de France jusqu'au parc de la Villette. Les propositions d'aménagements sur ces territoires s'articulent autour de trois grands enjeux : faire des JOP un modèle d'exemplarité environnementale pour la logistique fluviale à Paris et en Seine-Saint-Denis, en aménageant des quais en voies partagées ; relier les sites olympiques par une continuité de mobilités douces en renforçant le lien Paris-Seine-Saint-Denis ; améliorer l'accessibilité des sites olympiques pour les personnes à mobilités réduites.



Quai François Mitterrand, mars 2021
© Gautier-Conquet - perspective :
www.atelier-air.com



La Seine à Vélo
PlaineCommune©Pierre Le Tulzo



A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal dashed lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Osez le canal ! PARCOURS DE DÉCOUVERTE



Ce dispositif nous invite à découvrir au fil du canal Saint-Denis et des communes qu'il traverse, des paysages urbains, muni d'un carnet contenant une série de photos numérotées dans le désordre et à re-situer sur un plan. Ces prises de vues, réalisées de telle manière qu'elles nécessitent un temps d'observation, une acuité visuelle et un effort de mémorisation, nous initient à un décryptage et un repérage dans l'espace.

Cette promenade est l'occasion de découvrir des éléments de patrimoine, des réalisations contemporaines, des mutations de sites révélatrices de ce qui est en train d'advenir autour de cette voie fluviale. Activités, logements et équipements se réorganisent autour de ce grand équipement public métropolitain. Tout en restant support d'activités portuaires, la vocation du canal Saint-Denis évolue pour en faire un axe structurant entre Paris et le département de Seine-Saint-Denis.

Osez le canal Saint-Denis offre la possibilité de parcourir de nouveaux territoires, où la vie urbaine s'intensifie durablement, où elle est en train d'être repensée entièrement dans un secteur au positionnement stratégique, dans la perspective de l'évènement des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 ; et d'en savoir plus sur les projets urbains en cours qui permettront d'amplifier l'usage du canal Saint-Denis et de ses berges.

Cette initiative est le fruit initial d'un partenariat entre les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis, l'Établissement Public territorial Plaine Commune, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-Saint-Denis (CAUE 93). Elle s'inscrit pleinement dans le cadre des missions de service public du CAUE 93 qui a pour rôle de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans le département de la Seine-Saint-Denis.