Osez le canal !

SAINT-DENIS



PARCOURS
À AUBERVILLIERS

93 Seine Saint Denis
c|a.u.e

AUBERVILLIERS

Saint Denis

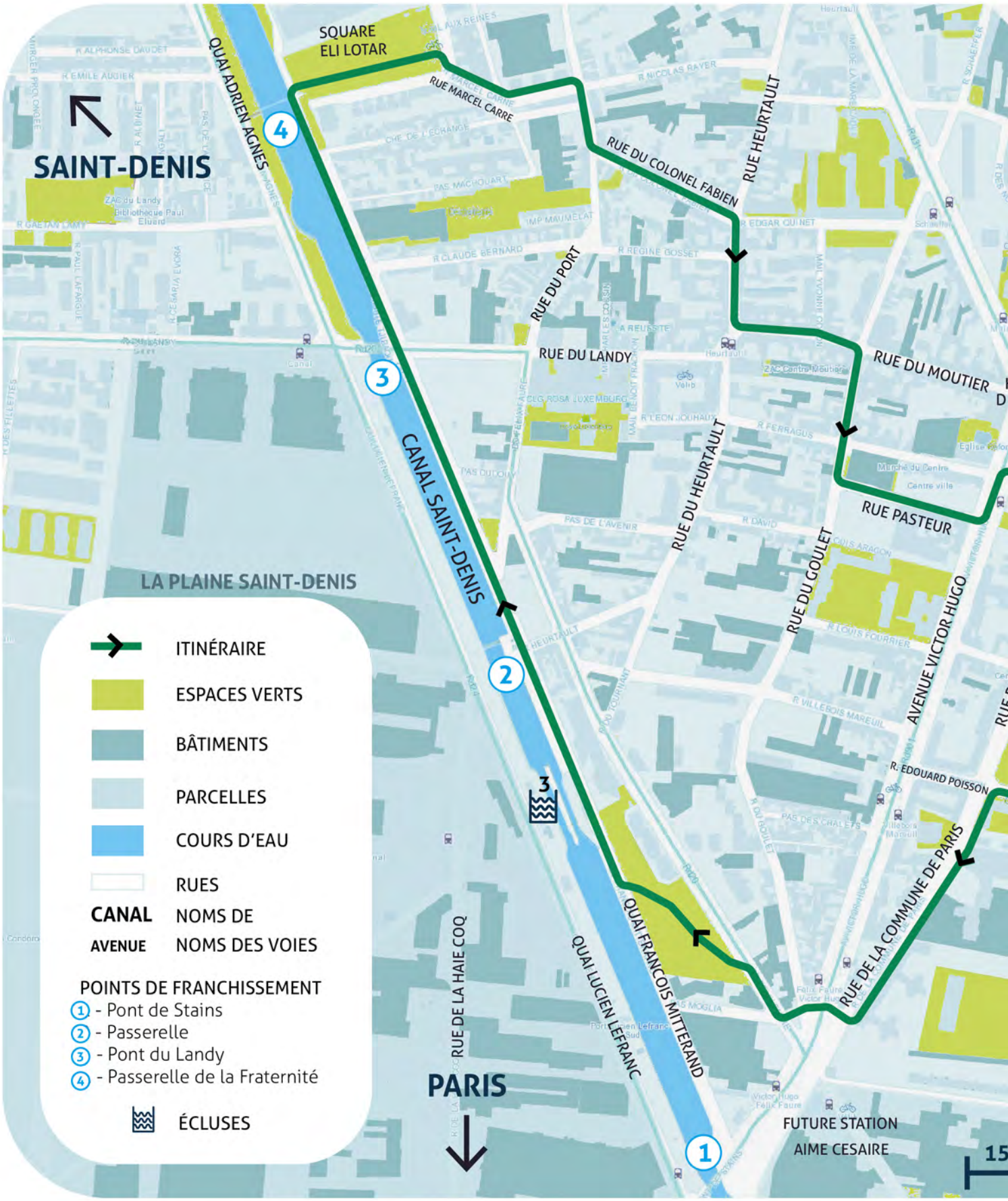
plaine commune
GRAND PARIS

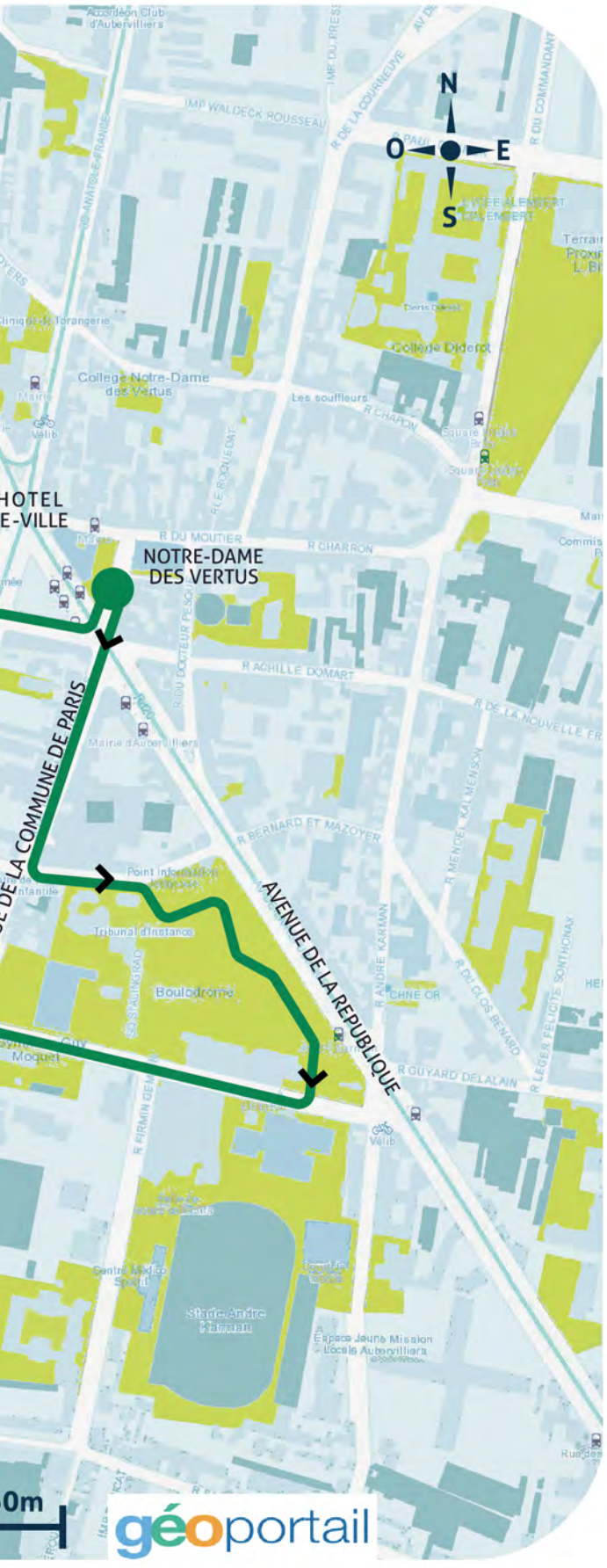
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

BICENTENAIRE DU CANAL SAINT-DENIS

ITINÉRAIRE À AUBERVILLIERS







Osez le canal !

RÈGLES DU PARCOURS

BUT

Retrouver les éléments photographiés et les situer sur le plan ci-contre.

AVANT DE DÉMARRER LE PARCOURS

1. Tous ensemble, observer toutes les feuillets photos.
2. Se regrouper en équipe de 3 ou 4 et se répartir les photographies.
3. Observer le plan et ses éléments cartographiques pour se situer.
4. Ce parcours forme une boucle. Fixer le point de départ à l'endroit souhaité sur le plan le long du tracé vert.

PENDANT LE PARCOURS

5. Bien suivre l'itinéraire dans le sens des flèches.
6. Lorsqu'une photographie est repérée dans l'espace urbain, indiquer son numéro à son emplacement sur le plan.

QUELQUES CONSEILS

• Certains éléments de mobilier urbain et du cadre bâti ont pu connaître des transformations.
• Attention aux jeux d'échelle, certaines photographies représentent des détails, d'autres des vues d'ensemble !
• Les photographies ne sont pas toutes à la même distance les unes des autres.

Et surtout, restez prudents, certaines traversées de voies peuvent être dangereuses !

DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS

À AUBERVILLIERS



A

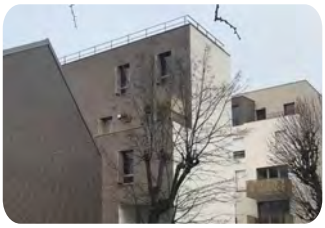
1





2

3





4

5





6

B

7





8

9





10

11



DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS

À AUBERVILLIERS

C

12





13

14





15

16





17

D

18





19

20





21

22





23

DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS

À AUBERVILLIERS

E



24



25



26



27



28



29

F

30





31

32





33

34





35

DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS

À AUBERVILLIERS



G



36



37



38



39



40



41



H

42





43

44





45

46





47

DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS

À AUBERVILLIERS



I



48



49



50



51



52



53

J

54





55

56





57

58





59

DÉCOUVERTE DES PAYSAGES URBAINS

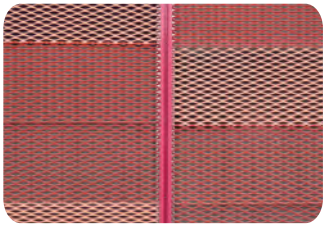
À AUBERVILLIERS



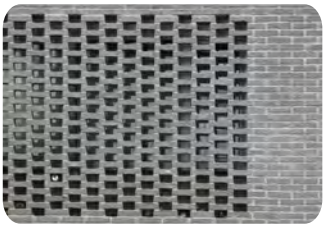
K



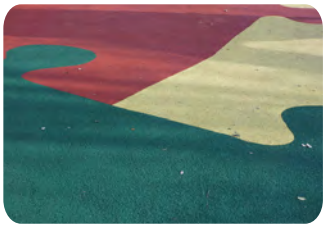
60



61



62



63

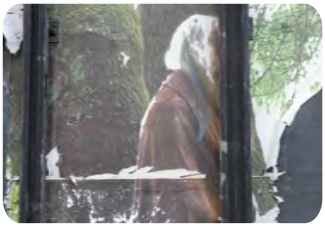


64



65

L



66



67



68



69



70

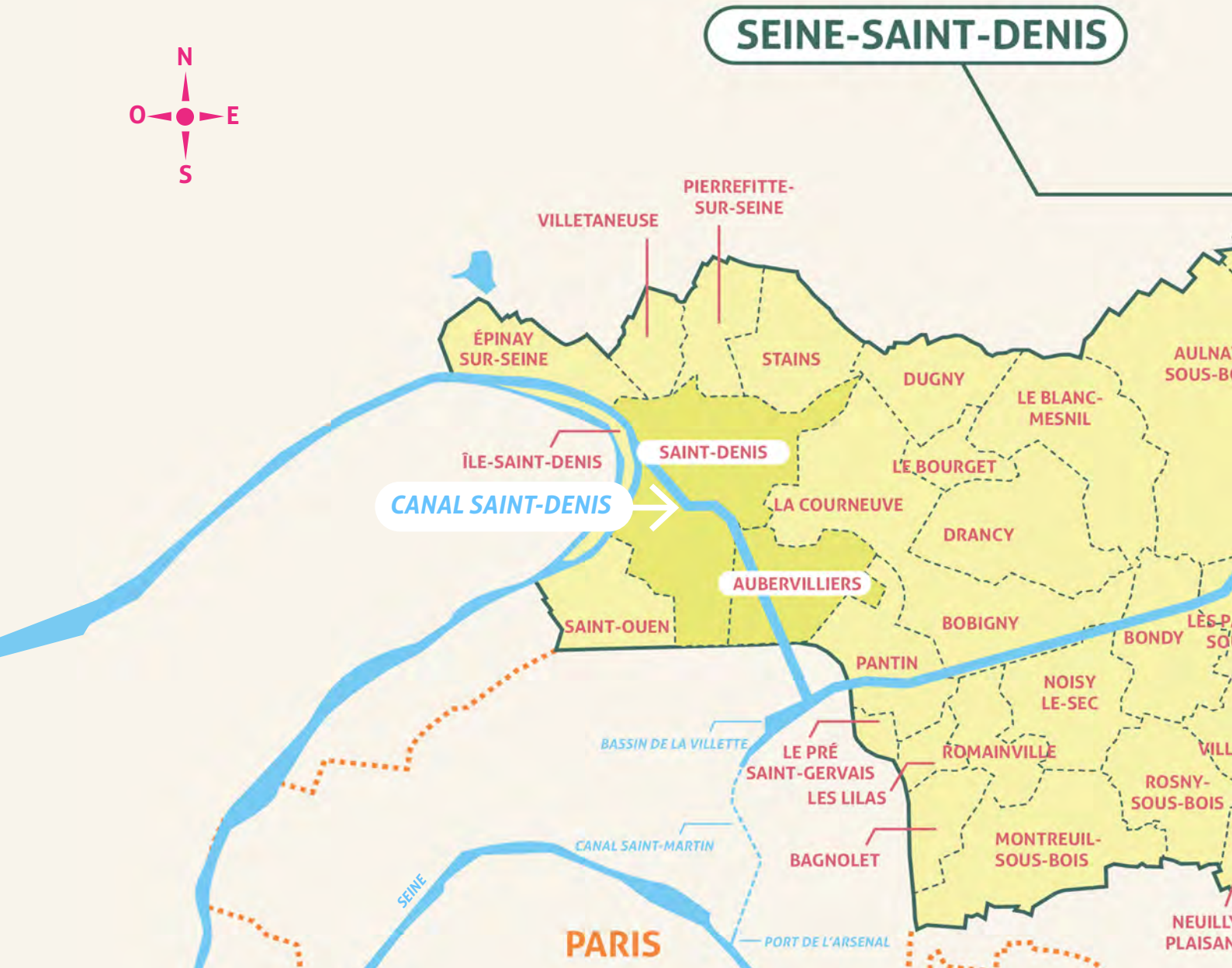


71

BICENTENAIRE DU CANAL SAINT DENIS

HISTORIQUE — AUBERVILLIERS





CARTE D'IDENTITÉ DU CANAL SAINT-DENIS

Mise en service	1821
Longueur	6,6 kilomètres
Dénivelé	28,34 mètres
Profondeur d'eau disponible	3,2 à 3,5 mètres
Nombre d'écluses	7
Franchissements (routiers, ferrés ou piétons)	32
Tonnage (en 2019)	449 804 tonnes transportées par an.



1. Pourquoi le canal Saint-Denis a t-il été construit ?

Le canal Saint-Denis relie le canal de l'Ourcq dans le 19ème arrondissement de Paris au bras de Seine situé sur la commune de Saint-Denis. Les bateaux l'utilisent pour raccourcir leur trajet, en amont et en aval, pour éviter le long méandre de la Seine et la traversée de Paris. Traversant également la commune d'Aubervilliers, il constitue avec le canal de l'Ourcq, le bassin de la Villette et le canal Saint-Martin, un élément du réseau des canaux parisiens, long de 130 km appartenant à la Ville de Paris.

Son eau provient de la rivière de l'Ourcq et de ses affluents ainsi que de pompages dans la Marne. La décision d'ouverture d'un canal de dérivation de la rivière l'Ourcq remonte à l'année 1802. Napoléon Bonaparte, Premier consul, confie la réalisation des canaux à Pierre-Simon Girard (1765-1836), ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. Les travaux de terrassement du canal Saint-Denis débutent en 1811. Il est ouvert seulement en date du 13 mai 1821, précédant la mise en service du canal de l'Ourcq en 1822.

Cette nouvelle voie navigable plus rapide favorisera l'installation d'entreprises le long de ses berges ainsi qu'un important complexe de magasins et d'entrepôts sous douane. Aujourd'hui, le canal Saint-Denis supporte la plus grande part des tonnages transportés par le réseau des canaux parisiens.

2. Quels sont les liens entre le canal et les sites industriels ?

La création du canal Saint-Denis a provoqué de forts impacts sur la transformation et l'évolution urbaine des communes qu'il traverse : à Aubervilliers et à Saint-Denis.

Sur la commune d'Aubervilliers, le creusement du canal s'accompagne de l'implantation d'industries chimiques et métallurgiques à partir de 1850, une période également marquée par la création du site des abattoirs de la Villette à Paris. L'activité agricole historiquement liée à ces territoires est dès lors fortement bouleversée. L'urbanisation croissante le long de la nouvelle voie navigable entraîne la disparition des cultures de pleins champs dans la plaine à l'ouest. En moins de cinquante ans, Aubervilliers – bourg voué à l'agriculture du XIVe siècle jusqu'en 1840 – devient l'une des villes les plus industrialisées de la région Île-de-France. Ce développement industriel est lié à deux facteurs : sa proximité avec Paris et la disponibilité de vastes terrains peu coûteux, bien desservis par le canal Saint-Denis et par les axes routiers. De nombreux entrepreneurs parisiens s'installent en banlieue, créant ainsi de nouveaux quartiers ouvriers à proximité des usines et le long des axes de circulations routiers. Aux abords de l'avenue Jean Jaurès et de la rue Henri Barbusse – deux axes majeurs de liaison avec les abattoirs de la Villette – s'implantent en particulier des entreprises de produits pharmaceutiques et cosmétiques, fabriqués à partir de déchets animaux.

La Plaine Saint-Denis partagée par les communes d'Aubervilliers, de Saint-Denis et de Saint-Ouen se couvre d'usines et d'entrepôts. La ville de Paris, propriétaire des canaux, décide d'agrandir et de moderniser le réseau des canaux pour faire face à l'augmentation du trafic et de la taille des péniches. Le canal Saint-Denis est totalement reconstruit entre 1890 et 1895, doté de 7 nouvelles écluses, remplaçant les 12 précédentes. Le trafic atteint 2 300 000 tonnes annuelles avant la première guerre mondiale. Dans la seconde moitié du XXe siècle, la batellerie périclite au profit du train. Mais le canal Saint-Denis conserve une activité importante du fait de ses entreprises implantées le long de ses berges.



Aubervilliers : le Pont Tournant et l'écluse sur le Canal
© Archives municipales d'Aubervilliers

Le pont tournant édifié à la place d'un ancien pont-levis répondait à une double nécessite de circuler. Il était le seul de point de fran-chissement du canal sur le territoire d'Aubervilliers, précédant la construction du pont de Stains réalisée dans les années 1930.



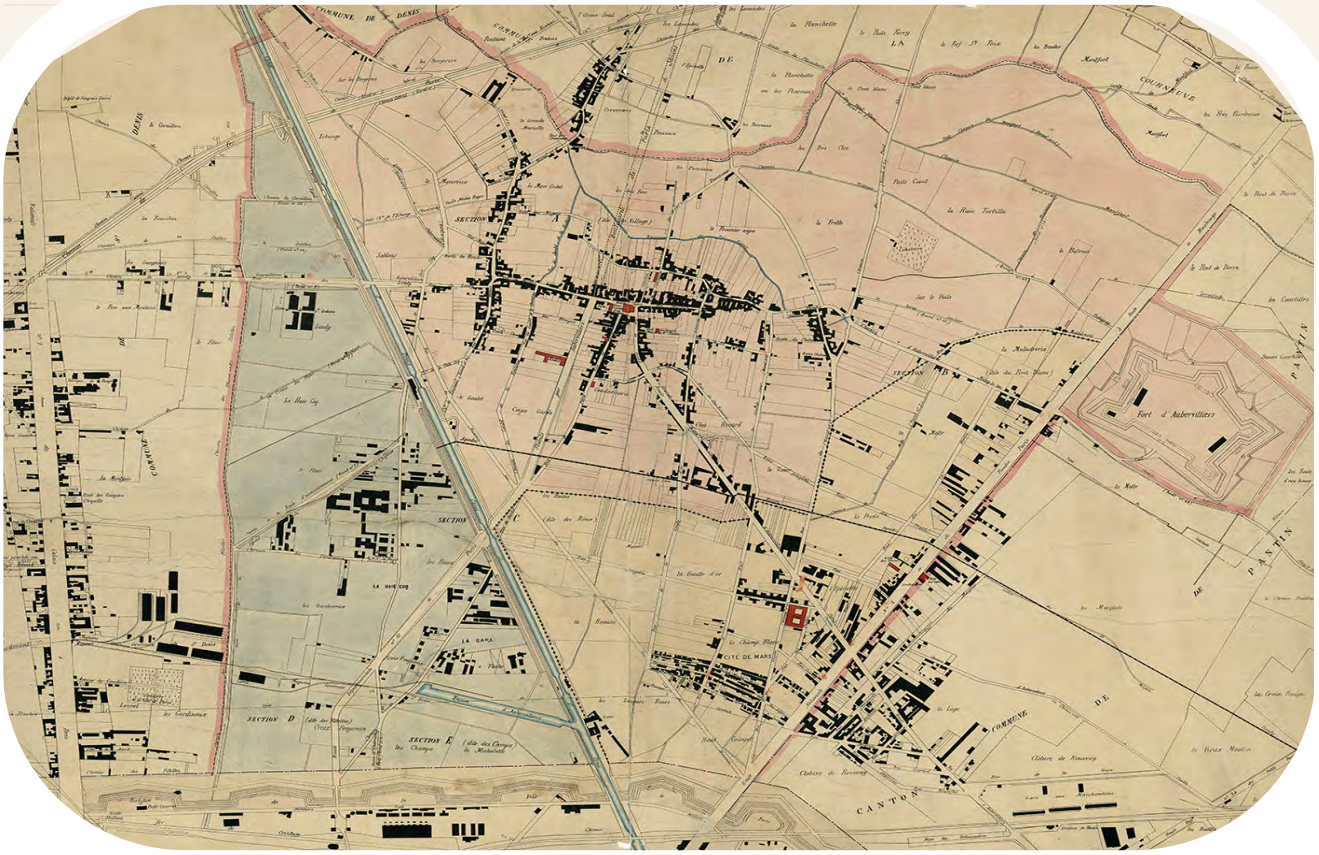
Aubervilliers, le port et l'usine Saint-Gobain
©Archives municipales d'Aubervilliers

L'usine de produits chimiques de Saint-Gobain s'implante en 1866 en bordure du canal ; ses matières premières étaient approvisionnées par bateau via le canal.

3. Le renouveau de la Plaine Saint-Denis

Cette forte croissance industrielle prend fin avec la délocalisation à l'étranger de nombreuses entreprises au cours des années 1980. Afin de remédier à la désindustrialisation de La Plaine Saint-Denis, et d'organiser sa reconquête, les villes de Saint-Denis, Saint-Ouen, et d'Aubervilliers décident de créer un syndicat intercommunal, associant également le Conseil général de Seine-Saint-Denis : Plaine Renaissance verra le jour en 1985. A travers cette structure, ils œuvrent au retour d'activités économiques et surtout à un projet urbain visant à reconvertir les friches industrielles et à construire un véritable morceau de ville : des logements, des équipements, des entreprises, des parcs...
L'arrivée du Stade de France pour la coupe du monde 1998 et la construction de la gare du RER B, « La Plaine-Stade de France » qui dessert les villes de Saint-Denis et Aubervilliers, seront un véritable accélérateur de transformation. Le syndicat intercommunal se transforme, dès les années 2000, pour devenir la communauté d'agglomération Plaine Commune.

Depuis la création de la métropole du Grand Paris au 1er janvier 2016, Plaine Commune est devenu un Établissement Public Territorial regroupant 9 villes, 435 000 habitants, fédérés autour d'un projet de territoire commun alliant aménagement, développement économique, culturel, social et environnemental.



Aubervilliers : projet de partage de la commune - 1873 © Archives municipales d'Aubervilliers
La vie économique et sociale des albertivillariens se réorganise autour de 3 polarités : le centre bourg avec ses cultures agricoles et maraîchères, le quartier industriel des Quatre-Chemins en liaison directe avec le site des abattoirs de la Villette, la Plaine usinière avec sa voie d'eau et son port fluvial.

PROJETS À VENIR — AUBERVILLIERS

4. Quel est l'avenir du canal Saint-Denis ?

Aujourd'hui, le canal Saint-Denis est un axe économique fort autour duquel se réorganisent les transports fluviaux et cohabitent différents usages. Tout en restant support d'activités portuaires, la vocation de ce canal évolue pour en faire un axe structurant entre Paris et sa proche banlieue. En partenariat avec la communauté d'agglomération Plaine Commune, les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis mandatent l'architecte paysagiste Michel Corajoud afin d'étudier les principes d'aménagement de cet axe reconnu comme étant un élément fé-dérateur du territoire. Le projet « parc-canal » est ainsi constitué d'un archipel d'espaces verts reliant le canal aux centres urbains avoisinants. Organisés autour de 34 prairies, ces nouveaux espaces publics viennent relier les quartiers au canal. Les espaces de promenade et les itinéraires cyclables sont réservés à la rive droite tandis que la rive gauche, située au bord de la route départementale est réservée à la plantation de peupliers et aux activités industrielles.
Achevés en 2005, les premiers aménagements sur berges sont l'œuvre des paysagistes Catherine Mosbach et David Besson Girard. La Street Art Avenue accompagne cette transition , projet initié dans le cadre du projet Euro 2016, avec un parcours d'art urbain de 5km qui s'étend de Paris La Villette à Saint-Denis. Le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui plus de 30 œuvres d'artistes reflétant une grande diversité de techniques et d'influences. A Aubervilliers, le projet de promenade piétonne et cyclable, en rive droite, s'est intensifié avec de récents aménagements sur la section du Millénaire entre le pont de Stains et le carrefour des canaux à Paris ; cette section réalisée par les paysagistes Gautier-Conquet sera étendue sur la section entre la rue Heurtault et le pont du Landy.

La rive droite est devenue support de grands itinéraires touristiques piétons et cyclables tels que le GR655, les vélo routes 16 et V33. Le GR 655 est par ailleurs doublé d'une signalétique propre au chemin de Saint-Jacques de Compostelle, par un jalonnement de clous en bronze mis en place en 2017 par Plaine Commune depuis la passerelle mobile en face du stade de France jusqu'au parc de la Villette. Les propositions d'aménagements sur ces territoires s'articulent autour de trois grands enjeux : faire des JOP un modèle d'exemplarité environnementale pour la logistique fluviale à Paris et en Seine-Saint-Denis, en aménageant des quais en voies partagées ; relier les sites olympiques par une continuité de mobilités douces en renforçant le lien Paris-Seine-Saint-Denis ; améliorer l'accessibilité des sites olympiques pour les personnes à mobilités réduites.





Quai François Mitterrand, mars 2021
© Gauthier-Conquet - perspective :
www.atelier-air.com



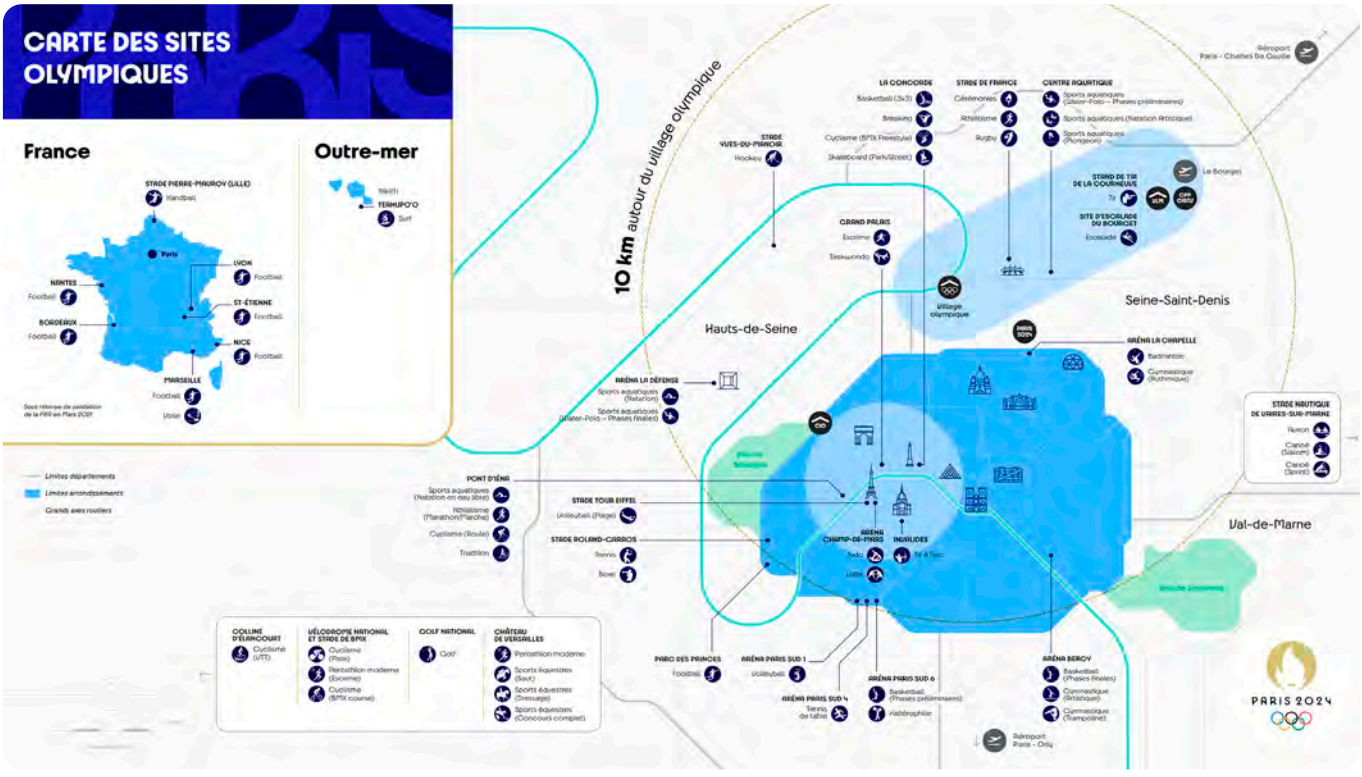
La Seine à Vélo
PlaineCommune©Pierre Le Tulzo



5. L'événement des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) en 2024

Dans la perspective de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques en France à l'été 2024, les communes aux abords des futurs sites olympiques militent pour un héritage fort, favorisant notamment les liens entre Paris et la Seine-Saint-Denis. Une des mesures phares concerne la transformation du canal Saint-Denis, pour le rendre plus visible, plus intégré et plus opérationnel au sein des territoires qu'il traverse. Situé dans le prolongement de l'axe de célébration des JOP 2024, le canal connecte en effet le stade de France, le centre aquatique olympique, le parc de la Villette, le zénith de Paris et la Grande Halle de la Villette. Son réaménagement permettra à de nombreux spectateurs d'emprunter les berges pour accéder aux équipements olympiques, par des parcours à pieds, en vélo ou en bateau à l'été 2024. La création de nouveaux équipements (village olympique, centre aquatique Olympique) couplée à la rénovation d'infrastructures existantes (stade de France, palais des sports, gymnase Guy Môquet à Aubervilliers) vise à transformer durablement le paysage de la Seine-Saint-Denis.

En parallèle, cette dynamique de création d'équipements s'accompagne de projets de transports structurants pour l'avenir des communes de Seine-Saint-Denis. Le prolongement de la ligne 12 jusqu'à la mairie d'Aubervilliers a initié cette transition. Celle-ci accompagne le développement de nouvelles polarités tel que le campus Condorcet Paris-Aubervilliers ouvert en 2019. A l'échelle métropolitaine, la construction des lignes du réseau du Grand Paris Express tout comme le prolongement du tramway T8 participent à un nouveau maillage territorial. La perspective d'un héritage à long terme guide ainsi les transformations urbaines induites aussi bien par les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP), que par des projets hérités de plusieurs décennies.



BICENTENAIRE DU CANAL SAINT DENIS

CE QUE JE RETIENS DU CANAL SAINT-DENIS



Notes



Osez le canal ! PARCOURS DE DÉCOUVERTE



Ce dispositif nous invite à découvrir au fil du canal Saint-Denis et des communes qu'il traverse, des paysages urbains, muni d'un carnet contenant une série de photos numérotées dans le désordre et à re-situer sur un plan. Ces prises de vues, réalisées de telle manière qu'elles nécessitent un temps d'observation, une acuité visuelle et un effort de mémorisation, nous initient à un décryptage et un repérage dans l'espace.

Cette promenade est l'occasion de découvrir des éléments de patrimoine, des réalisations contemporaines, des mutations de sites révélatrices de ce qui est en train d'advenir autour de cette voie fluviale. Activités, logements et équipements se réorganisent autour de ce grand équipement public métropolitain. Tout en restant support d'activités portuaires, la vocation du canal Saint-Denis évolue pour en faire un axe structurant entre Paris et le département de Seine-Saint-Denis.

Osez le canal Saint-Denis offre la possibilité de parcourir de nouveaux territoires, où la vie urbaine s'intensifie durablement, où elle est en train d'être repensée entièrement dans un secteur au positionnement stratégique, dans la perspective de l'évènement des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 ; et d'en savoir plus sur les projets urbains en cours qui permettront d'amplifier l'usage du canal Saint-Denis et de ses berges.

Cette initiative est le fruit initial d'un partenariat entre les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis, l'Établissement Public territorial Plaine Commune, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-Saint-Denis (CAUE 93). Elle s'inscrit pleinement dans le cadre des missions de service public du CAUE 93 qui a pour rôle de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement dans le département de la Seine-Saint-Denis.

93 Seine Saint Denis
c|a.u.e

AUBERVILLIERS

Saint Denis

plaine commune GRAND PARIS

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE