LES ÉCHAPPÉES •02

AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE, LA VIE HLM

06•05•22

Une après-midi proposée par
le CAUE92 et le CAUE93
En lien avec
l'AMuLoP,
Encore Heureux Architectes,
Plaine Commune
et la Ville de La Courneuve

INFORMATIONS PRATIQUES

PARTICIPATION GRATUITE,
INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR :
www.caue92.fr

ATTENTION
Effectifs limités

IMPORTANT
Lieu de rendez-vous communiqué lors de l'inscription

CONTACT
yasmine.tandjaoui@caue92.com
T. 01 71 04 52 49

LES ÉCHAPPÉES

Les échappées invitent à découvrir des acteurs et des projets originaux engageant la culture et les idées dans des manières novatrices de faire et de penser le territoire, l'environnement, l'urbanisme, le patrimoine, le climat, le logement.
L'approche transversale, alliant visites, expositions, rencontres d'acteurs locaux et déambulations, ouvre le regard sur des fabriques au croisement de l'art et l'architecture et des politiques territoriales, culturelles, sociales et urbaines.
Chaque « échappée » dure, au maximum, le temps d'un jour et relie tous azimuts des destinations à moins de 2h de Paris.

IMAGES

Page de garde :
Exposition « La vie HLM », cité Émile-Dubois, Aubervilliers © Camille Gharbi.
Page intérieure gauche :
Cité Émile-Dubois, Aubervilliers © Camille Gharbi.
Page intérieure droite :
Site de l'ancienne usine Babcock, La Courneuve © Laurent Kruszyk - Région Île-de-France.

CAUE 92 — 93 Seine Saint Denis c|a.u.e

LES ÉCHAPPÉES •02

AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE, LA VIE HLM

—Rencontres
Discussions—
—Exposition
Visite—

06•05•22

93 Seine Saint Denis c|a.u.e — CAUE 92

Étroitement liées à leur histoire ouvrière, les banlieues populaires portent les traces des transmutations à l'œuvre depuis plus d'un siècle. Leur territoire, agraire et maraîcher devenu industriel au tournant du XXe siècle, a connu un développement exponentiel, drainant des populations aux trajectoires multiples. Malmené, déconsidéré, il apparaît comme image inversée de la ville-centre, où « lotissements défectueux » de l'entre-deux-guerres, bidonvilles des années 1950 puis grands ensembles du logement social des années 1970 n'ont de cesse d'incarner la « crise des banlieues ». Interroger ces lieux, empreints d'une réalité urbaine, sociale et culturelle à l'identité populaire enracinée, c'est évoquer l'industrialisation / désindustrialisation, l'urbanisation, les politiques de la ville et de rénovation urbaine, et les enjeux actuels de la métropolisation.

D'Aubervilliers à La Courneuve, le CAUE92 et le CAUE93 invitent à une après-midi de rencontres autour d'un patrimoine commun, une mémoire partagée, celle de l'histoire sociale et urbaine des banlieues parisiennes, et de leur devenir, à travers le prisme du logement populaire et de ses habitants.

Rencontre avec l'AMuLoP, Encore Heureux Architectes, Plaine Commune et la Ville de La Courneuve • Discussions— —Exposition Visite—

13:30
Accueil groupe • Métro Fort d'Aubervilliers

14:00
Exposition « La vie HLM », Préfiguration d'un musée du logement populaire • Cité Émile-Dubois, Aubervilliers

Introduction et visite commentée.

À l'heure où le Grand Paris réinterroge l'avenir des quartiers populaires, comment relater l'histoire de la banlieue et de ses habitants en l'intégrant à celle d'une métropole en pleine mutation ?
L'AMuLoP, association pour un musée du logement populaire, s'en est fait le porte-étendard. Regroupant enseignants, historiens, sociologues et acteurs de la culture et du patrimoine, le collectif mène depuis 2014 le projet au long cours de création d'un musée, retraçant l'histoire sociale et culturelle des banlieues de la fin de la révolution industrielle à aujourd'hui. Le logement populaire en constitue le fil conducteur. Inspiré de l'exemple incarné du Tenement Musuem de New York, le parti pris scénographique présente le vécu d'habitants à travers une reconstitution *in situ* de leurs intérieurs et la restitution sensible de leur quotidien. L'approche micro-historique entend éclairer des problématiques plus larges mêlant sciences sociales, patrimoine culturel et éducation populaire.
Préfigurant ce à quoi pourrait ressembler le futur musée, « La vie HLM » investit, le temps de quelques mois, la cité Émile-Dubois à Aubervilliers. La réalisation de ces logements, conçus par les architectes Raymond Lopez, Holley Michel et Boudier Roland, est lancée par la Ville en 1952, deux ans après la loi instaurant les HLM. Les premiers habitants s'y installent pour profiter du dynamisme de l'industrie en région parisienne, notamment des opportunités de travail dans l'usine Babcock à La Courneuve, plus important employeur à l'époque. L'exposition se déploie dans deux appartements de la barre Charles Grosperrin, appelée « Les 800 », où ont été reconstitués les intérieurs de quatre familles à l'issue d'un travail d'enquête minutieux ; une manière intime d'entrouvrir la porte sur la grande histoire des quartiers populaires.

Exposé et visite conduits par :
Aurélien FAYET, président, AMuLoP.
Sébastien RADOUAN, historien de l'architecture, AMuLoP.
Asma KIFIA, guide-médiateur, AMuLoP.
Samir ROUAB, guide-médiateur, AMuLoP.

16:00
Trajet à pied vers le site Babcock •

16:30
Babcock, Industrie culturelle du Grand Paris • Friche Babcock, La Courneuve

Visite commentée.

Avec ses 4 Ha de superficie, le site Babcock incarne à lui seul un pan entier de l'histoire industrielle et sociale de la métropole. En 1898, l'entreprise américaine Babcock et Wilcox, spécialisée dans la production de chaudières industrielles, s'installe dans les bâtiments de la Société des fonderies et ateliers à La Courneuve. Équipant la quasi-totalité des grandes centrales thermiques françaises, les Grands Moulins de Pantin ou encore la distillerie Cusenier, son activité devient la plus importante de la commune, nécessitant le redéploiement de son emprise. Se succéderont plusieurs campagnes de construction dont l'expansion se poursuit au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. Ses halles aux toits en berceau et son bâtiment administratif art déco en sont le symbole. Premier employeur de la ville, l'usine atteint son apogée à la fin des années 1960 (1 600 salariés), avant de décroître au rythme de la désindustrialisation. Son activité cessera définitivement en 2012.

Devenu propriété de l'Établissement Public Foncier d'Île-de-France, le site est l'un des points d'appui du projet Territoire de la culture et de la création de Plaine Commune interrogeant la culture comme outil de requalification territoriale. Lauréat en 2017 de la consultation « Inventons la Métropole de Grand Paris », le consortium mené par la Compagnie de Phalsbourg et Emerige, associés aux architectes Dominique Perrault et Encore Heureux, avec les paysagistes Après la pluie, projette de réhabiliter la friche Babcock en une Fabrique des Cultures dont l'architecture existante deviendra le scénario d'un lieu culturel hybride.

Exposé et visite conduits par :
Sébastien EYMARD, architecte associé, Encore Heureux Architectes.
Clément MALDONADO, chef de projets aménagement, Pôle Fabrique de la ville durable, Direction de l'aménagement et de la programmation urbaine, Service aménagement – Secteur Est, Plaine Commune.
Mikaël PETITJEAN, responsable de l'Unité Développement culturel et patrimonial, Ville de La Courneuve.

18:30
Fin • Métro La Courneuve - Aubervilliers