

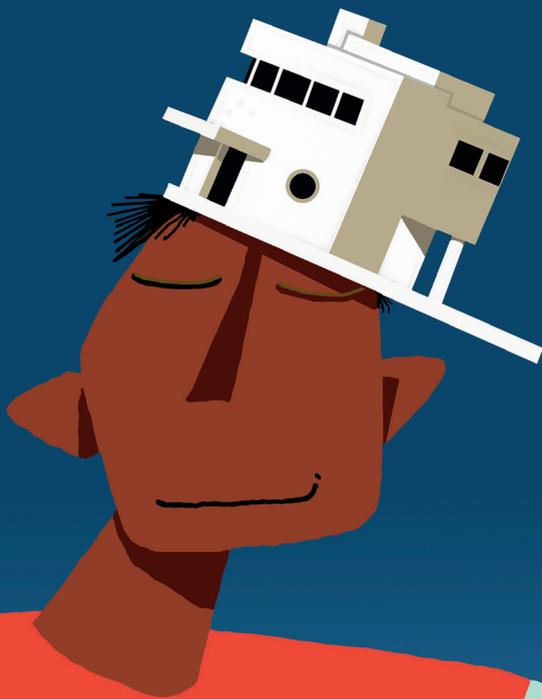
# Les Enfants du Patrimoine

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

vendredi  
16 septembre  
2022

**300 activités gratuites**  
en Île-de-France pour les  
écoles, collèges et lycées

*Programme & réservation en ligne*  
[#lesenfantsdupatrimoine](https://www.lesenfantsdupatrimoine.fr)



## BILAN

# SOMMAIRE

---

**LA MANIFESTATION  
L'ÉDITION 2022  
LES PARTENAIRES 2022  
LA COMMUNICATION**

# LA MANIFESTATION

---

Depuis 2003, les CAUE d'Île-de-France intègrent la jeune génération à l'élan qui se manifeste chaque année lors des Journées Européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique, ludique et poétique de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité.

Pour ce faire, les CAUE se mobilisent dans chacun des huit départements franciliens pour solliciter des partenaires et des lieux — de référence, innovants, méconnus—, et constituer un programme d'activités gratuites, conçues spécialement pour le jeune public.

Dès le mois de mai, les enseignant.e.s peuvent consulter l'ensemble des offres qui leur sont proposées sur le site Internet [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr). Ils ont ensuite jusqu'au troisième vendredi de septembre pour faire leur choix, constituer leur parcours et réserver leurs activités.

Les Enfants du Patrimoine nourrissent plusieurs objectifs. Il s'agit tout d'abord de sensibiliser le jeune public au patrimoine architectural, urbain, paysager et culturel d'Île-de-France. Et de ce fait, questionner les concepts d'espace, de repère et d'identité, pour que les enfants se connaissent et se reconnaissent dans le territoire francilien. C'est aussi pour les CAUE l'occasion de créer de l'appétit pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage ; une autre manière de rendre le jeune public attentif à son cadre de vie et investi dans son évolution. Enfin, cette journée permet aux enseignant.e.s de renouveler leur pratique, de l'enrichir d'une pédagogie en marchant, hors les murs de l'école. Cette démarche de promeneur, chère aux CAUE, a autant d'avantages en termes d'apprentissage que d'implication des élèves puisque « les supports documentaires, papier ou multimédia aussi précieux soient-ils, ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes » qu'une sortie scolaire (Bulletin Officiel, HS n°7, 23.09.1999).

# L'ÉDITION 2022

---

## RÉSERVATIONS

Dès l'ouverture des inscriptions, le 13 mai, les enseignants.e.s. ont manifesté leur intérêt pour les visites au programme.

L'édition 2022 a rassemblé près de **745 classes**, principalement issues du premier degré: 1,1% de maternelles, 73% d'élémentaires, 16,4% de collégiens, 22,6% de lycéens et 1,9% de post bac.

Le 16 septembre 2022, **18397 élèves**, accompagnés de leurs enseignant.es et de parents d'élèves, ont franchi les portes de leurs classes en ce début d'année scolaire.

Ainsi, les 8 départements d'Île de France ont proposés **357 visites** pour un total de **783 créneaux**, répartis sur **280 sites** :

On dénombre ainsi :

- 125 visites organisées par le département de **Paris**, pour 331 créneaux et un taux de réservation à 90% ;

- le département de la **Seine-et-Marne** compte 7 visites, pour 11 créneaux et un taux de réservation à 73% ;

- les **Yvelines** comptabilise 41 visites, pour 48 créneaux et un taux de réservation à 65% ;

- l'**Essonne** répertorie 45 visites, pour 103 créneaux et un taux de réservation à 54% ;

- les **Haut-de-Seine** ont proposés 44 visites, pour 77 créneaux et un taux de réservation à 65% ;

- la **Seine-Saint-Denis** a organisé 21 visites, pour 49 créneaux et un taux de réservation à 84% ;

- le **Val-de-Marne** a compté 54 visites, pour 137 créneaux et un taux de réservation à 88% ;

- et enfin, le **Val-d'Oise** offre 20 visites, pour 27 créneaux et un taux de réservation à 100% ;

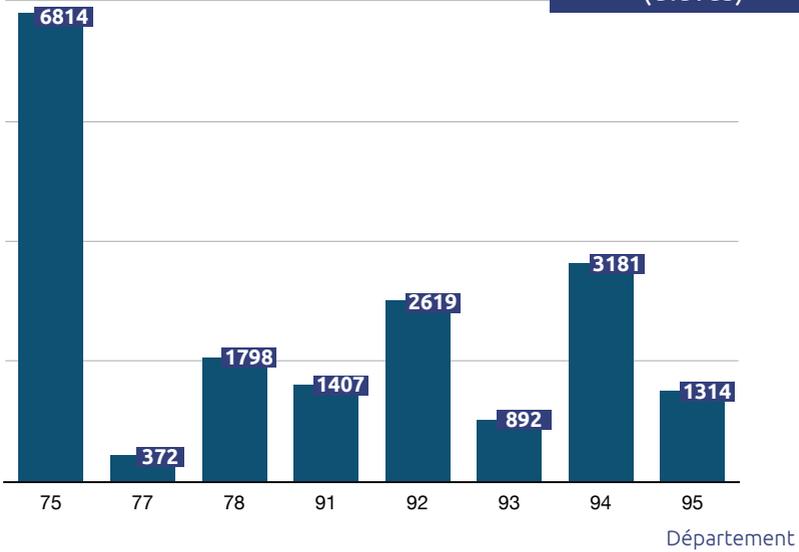
Soit **un taux de réservations global de 81%** :

82,6% des réservations ont été gérées depuis la plateforme dédiée à la manifestation des *Enfants du Patrimoine*, et 17,4% directement par les partenaires.

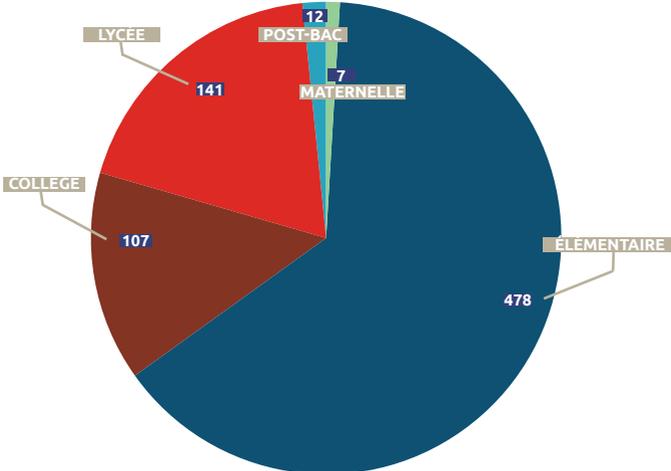
# RÉPARTITION

Nombre d'élèves

PAR DÉPARTEMENT  
(élèves)



PAR NIVEAU  
(classes)



## PROGRAMMATION

Le nombre de partenaires se stabilise par rapport à la précédente édition, en passant de 213 à 214. La manifestation poursuit ainsi sa dynamique après une année marquée par la reprise post-crise de la COVID\_19.

On peut également remarquer que bien que le nombre de partenaires n'ait pas considérablement évolué, ceux-ci se sont sensiblement renouvelés : **41,5%** de nouveaux partenaires par rapport à l'année passée.

Ce renouvellement s'observe sur les départements de Paris : 11,6% de nouveaux partenaires ; du Val-de-Marne : 7,9% de nouveaux partenaires ; des Hauts-de-Seine : 7,4% de nouveaux partenaires ; suivie de la Seine-Saint-Denis avec 5,1% de nouveaux partenaires et du Val d'Oise avec 2,3% de nouveaux partenaires.

Le nombre de créneaux proposés a diminué par rapport à l'édition 2021 avec **783 créneaux** (862 en 2021), contrairement au nombre d'activités qui lui augmente à **357 visites différentes** (323 en 2021).

Le renouvellement de partenaires exprime une forme de roulement d'une année sur l'autre dans la participation des institutions - selon leur capacité à intégrer cette journée dans leur programmation.

Cette évolution montre également la possibilité de sensibiliser un public toujours plus large et investi dans la manifestation des *Enfants du Patrimoine*. Cela doit évidemment être saluée car c'est un témoignage de la qualité de la manifestation.

Ce développement de la manifestation s'inscrit également dans la dynamique de diffusion de l'événement à l'échelle nationale.

## COMMUNICATION

Les partenaires semblent **pleinement satisfaits** de l'utilisation de la plateforme, ils expriment néanmoins le souhait d'une meilleure diffusion de leur programmation à échelle locale, ainsi que la réception d'un plus grand nombre de supports publicitaires. La majorité d'entre eux ont connu la manifestation par une sollicitation directe d'un CAUE : 69%. Pour les autres, il s'agit du bouche à oreille : 12%, par l'intermédiaire des réseaux sociaux : 4%, ou encore par une sollicitation de la DRAC : 2,5%.

Concernant la visibilité de la manifestation, nous comptons : **18115 sessions** sur le site, **893 followers** sur le compte instagram, ainsi qu'une parution dans la revue mensuel **Mission Patrimoine** de Stéphane Bern nommée "Sensibiliser le plus tôt".

## SATISFACTION

Les retours des enseignant.e.s ont été nombreux cette année: **315 enseignant.e.s** nous ont transmis leurs avis. Ceux-ci confortent la manifestation dans son format et dans ses objectifs : **97,7%** d'entre-eux estiment que la journée a répondu à leurs attentes.

Ils considèrent également à 97% que l'activité qu'ils ont suivie était parfaitement adaptée au niveau de leurs élèves, 40% d'entre eux ont d'ailleurs réalisés cette visite dans le cadre de leur programme pédagogique - ce qui représentait 57,5% des motivations de participation à l'événement.

Aux côtés de ces premiers résultats : nous pouvons citer que la gratuité est portée à 63,8% des motivations ; tout comme l'importance de la présence d'intervenants spécialisés (également à 63,8%) et enfin la question de proximité avec l'établissement scolaire qui représente 42,5% des réponses au sondage.

**Les partenaires** (123 retours) se reconnaissent également dans la manifestation puisqu'ils répondent à 100% vouloir reconduire leur participation l'an prochain.

Pour ce qui est de la plateforme *Les Enfants du Patrimoine*, les partenaires sont globalement satisfait de son fonctionnement puisque 27,6% lui ont attribué la note de 4/5 et 48,7% celle de 5/5.

Du côté de la journée, les bilans sont enthousiastes puisque **96% des partenaires** estiment que leur visite s'est déroulée de la manière souhaitée, et que 92% des partenaires considèrent avoir eu assez d'échanges avec l'interlocuteur.

## TÉMOIGNAGES

**Principaux retours des partenaires sur le déroulement des visites :**

- " *Les séances se sont très bien déroulées : enseignants motivés , investis et ponctuels ; enfants sages et curieux. Très satisfaisant.* "
- " *Nous avons apprécié la diversité des publics et des profils lors de notre visite thématique (...). La présence de lycéens en bac pro, que nous avons parfois plus de difficulté à toucher, notamment.* "

**Retours des enseignants sur les attentes et le déroulement des visites :**

- " *En début d'année, c'est une excellente introduction au programme d'histoire : concret pour les enfants, passionnant et... émouvant (être en contact direct avec des vestiges).* "
- " *Visite à l'écoute des souhaits de la classe.* "
- " *Les élèves participent beaucoup, livret d'accueil qui permet de garder une trace, visite qui allie intérieur et extérieur.* "

## TÉMOIGNAGE DU LYCÉE GUSTAVE EIFFEL

Les 24 élèves de terminale du lycée professionnel parisien Gustave Eiffel, accompagné de leurs professeurs - Frédérique Vignal et Julie Salvon - ont été reçu par l'Académie d'Architecture pour une visite en six étapes du quartier du Marais avant de visiter les locaux de l'Académie.

- Le bilan des enseignants :

" **Cette visite s'inscrivait dans un projet lié à une épreuve du baccalauréat professionnel : Connaissance de Paris, monuments culturels, religieux et républicains.** L'exposé puis le travail effectué avec nous, suivi par un travail en groupe réalisé en classe a permis une visite très agréable et intéressante... Nous espérons que ces travaux aiguïseront leur curiosité et qu'ils lèveront le nez dans les rues de Paris. "

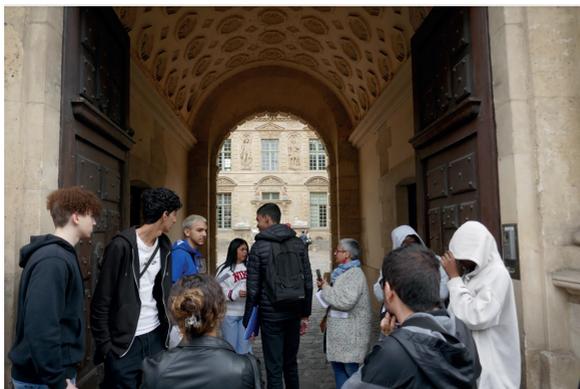
- Le bilan des élèves :

" **Les élèves ont joué le jeu, posé des questions et ont vraiment apprécié la visite. Ils ont été particulièrement fiers de leur travail et d'avoir réussi à prendre la parole, à tour de rôle, devant la classe.** Ils devront ensuite, avec les documents trouvés sur les sites que vous leurs avez indiqués et de la Bibliothèque Historique de la ville de Paris, effectuer une recherche sur une rue ou un quartier de leur choix. "

- Bilan du partenaire :

" **Nous avons précisé la méthode de travail et les questions proposées aux lycéens en vue de la préparation de la visite,** de façon à ce qu'ils puissent réaliser un véritable exercice ; de fait le dossier et l'exposé qu'ils ont produits sont considérés par leurs enseignants comme pièces de leur dossier d'oeuvre pour la fin de l'année scolaire. **A la demande des enseignantes qui connaissaient notre démarche, nous avons accentué la visite dynamique de terrain, ne réservant qu'une courte visite à l'Académie elle-même.** De ce fait, chaque étape a bénéficié d'un vrai temps pour discuter, apprécier, regarder de plus près (...).

**Nous devrions tenir compte de ces acquis pour développer une offre généreuse et partagée par les académiciens désireux d'y participer. "**



Étape sur le porche  
de l'Hôtel de Sully



Étape sur la Place  
des Vosges



Étape sur  
l'immeuble d'angle  
Turenne / St-  
Antoine, présenté  
par l'architecte T.  
Corbasson

# LES PARTENAIRES 2022

---

## PARIS

### PARIS 1<sup>ER</sup>

Comédie Française  
Bourse de Commerce – Pinault Collection  
Musée des Arts Décoratifs

### PARIS 3<sup>EME</sup>

Musée des Arts et Métiers  
Musée Carnavalet-Histoire de Paris  
Musée Cognacq-Jay  
Institut suédois  
Archives nationales - Site de Paris  
La Gaîté Lyrique  
Fondation François Sommer  
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

### PARIS 4<sup>EME</sup>

Association pour la Sauvegarde et la Mise en valeur du Paris historique  
CAUE de Paris  
Association Art, Culture et Foi - Notre-Dame du Travail  
Maison de Victor Hugo  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris  
Paroisse de Saint Paul  
Direction des Affaires Culturelles - SDPH - Département des Edifices culturels et historiques  
L'Académie d'Architecture  
Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens  
Tribunal de Commerce

### PARIS 5<sup>EME</sup>

Musée du Service de santé des armées - Val-de-Grâce  
Le Panthéon  
Institut du Monde Arabe  
Musée de la préfecture de Police  
Chancellerie des universités de Paris  
Musée Curie  
Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes

### PARIS 6<sup>EME</sup>

Paroisse Saint-Sulpice  
Monnaie de Paris  
Eglise Saint Joseph des Carmes  
Paroisse Saint-Sulpice  
Musée National Eugène-Delacroix  
Chapelle Saint-Vincent-de-Paul  
Bibliothèque Mazarine & Institut de France  
Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France  
Musée Auguste Comte

### PARIS 7<sup>EME</sup>

Musée du quai Branly - Jacques Chirac  
Musée d'Orsay  
Office national des anciens combattants  
Musée de l'Armée  
Musée de l'ordre de la Libération  
Musée des Plans-Reliefs

### PARIS 8<sup>EME</sup>

Petit Palais, musée des Beaux Arts de la ville de Paris  
Ambassade des Etats-Unis d'Amérique à Paris  
Cathédrale orthodoxe russe Saint-Alexandre-Nevisky  
Musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris

### PARIS 9<sup>EME</sup>

Musée de la Franc-Maçonnerie

### PARIS 10<sup>EME</sup>

Hôpital Saint Louis

### PARIS 11<sup>EME</sup>

MagmaCultura  
Maison des métallos

### PARIS 12<sup>EME</sup>

Ministères Économiques et Financiers  
Fondation Eugène Napoléon

### PARIS 13<sup>EME</sup>

École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine

### PARIS 14<sup>EME</sup>

Eau de Paris  
Fondation Cartier pour l'art contemporain  
Ville de Paris - Direction de la Voirie et des Déplacements

### PARIS 15<sup>EME</sup>

Eglise Saint-Christophe-de-Javel

### PARIS 16<sup>EME</sup>

Cité de l'Architecture et du Patrimoine  
Le Conseil économique, social et environnemental  
L'Église Saint-François de Molitor  
Musée de l'Homme  
Musée National des Arts Asiatique-Guimet

### PARIS 17<sup>EME</sup>

Musée National Jean-Jacques Henner

### PARIS 18<sup>EME</sup>

Musée de Montmartre

### PARIS 19<sup>EME</sup>

FRAC Ile-de-France  
Des Cris des Villes

### PARIS 20<sup>EME</sup>

Association Les Comptoirs de l'Inde

## SEINE ET MARNE

### BLANDY-LES-TOURS

Département de Seine-et-Marne - Château de Blandy-les-Tours

**BRIE COMTE ROBERT**  
Association les Amis du vieux château

**BUSSY-SAINT-MARTIN**  
Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier

**DAMMARIE-LES-LYS**  
Archives départementales de Seine-et-Marne

**PONTAULT-COMBAULT**  
Centre photographique d'Île-de-France

**VULAINES-SUR-SEINE**  
Musée départemental Stéphane Mallarmé

## YVELINES

**CARRIERES-SOUS-POISSY**  
Département des Yvelines  
Le Château Ephémère

**CHEVREUSE**  
Musée Grataloup

**CONFLANS-SAINT-HONORINE**  
Musée de la batellerie et des voies navigables

**DAMPIERRE-EN-YVELINES**  
Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

**JOUY-EN-JOSSAS**  
Musée de la Toile de Jouy

**LE CHESNAY-ROCQUENCOURT**  
Arboretum de Versailles Chèvreloup

**LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE**  
La Ferme d'Ithe - APSADiodurum

**MAISONS-LAFFITTE**  
Château de Maisons (CMN)

**MANTES-LA-JOLIE**  
Musée de l'Hôtel-Dieu

**MARLY-LE-ROI**  
Société historique Le vieux Marly

**MONTIGNY-LE-BRETONNEUX**  
Archives départementales des Yvelines  
Service archéologique interdépartemental Yvelines/  
Hauts-de-Seine  
CAUE des Yvelines

**POISSY**  
Maison de Fer  
Villa Savoye (CMN)  
Ville de Poissy - Musée du Jouet

**SAINT ARNOULT-EN-YVELINES**  
Maison Elsa Triolet-Aragon

**SAINT-GERMAIN-EN-LAYE**  
Musée d'Archéologie Nationale - Domaine National de  
Saint-Germain-en-Laye

**SAINT QUENTIN-EN-YVELINES**  
Théâtre de Saint Quentin en Yvelines

**TRAPPES**  
Réserve Naturelle Nationale des Etangs et rigoles  
d'Yveline

**VERSAILLES**  
Bibliothèque universitaire de Versailles  
Centre de la musique Baroque  
Espace Richaud  
Le Potager du Roi

## ESSONNE

**ATHIS-MONS**  
Maison de Banlieue et d'Architecture  
Athis-Aviation - Musée Delta

**BIÈVRES**  
Maison littéraire Victor Hugo  
Musée français de la Photographie

**BOURAY-SUR-JUINE**  
Association Bouray et son Histoire

**BRUNOY**  
Musée municipal Robert Dubois-Corneau  
Société des Théâtres du Val d'Yerres

**CHAMPCUEIL**  
Conseil départemental de l'Essonne - Conservatoire  
des Espaces Naturels et Sensibles

**COURANCES**  
Domaine de Courances

**DOURDAN**  
Dourdan Tourisme  
Musée du château de Dourdan Ville de Dourdan

**DRAVEIL**  
Association des amis de l'histoire de Paris-Jardins  
Association Maison Alphonse Daudet

**EPINAY-SOUS-SÉNART**  
SEMGEPI

**ETAMPES**  
Musée intercommunal d'Etampes

**ETIOLLES**  
Office National des Forêts

**ÉVRY-COURCOURONNES**  
Accueil Maison Diocésaine  
Association Préfigurations  
Association Bouddhique - Pagode Khanh Anh  
CAUE de l'Essonne

**GIF-SUR-YVETTE**  
Mairie de Gif-sur-Yvette – Service culturel

GRIGNY  
Mairie de Grigny - Mission Histoire locale et Patrimoine

JUVISY-SUR-ORGE  
Ecole et Espace d'art contemporain Camille Lambert

LE MÉRÉVILLOIS  
Conseil départemental de l'Essonne - Domaine  
départemental de Méréville

LISSES  
Conseil départemental de l'Essonne - Conservatoire des  
Espaces Naturels et Sensibles  
Conseil départemental de l'Essonne - Domaine de  
Montauger – Maison départementale de l'environnement

LIMOURS-EN-HUREPOIX  
Métropole Orthodoxe Romaine d'Europe Occidentale  
et Méridionale

LONGJUMEAU  
Musée municipal d'Histoire et d'Archéologie

MASSY  
Opéra de Massy

MILLY-LA-FÔRET  
GIP Maison Jean Cocteau  
Association Le Cyclo

ORSAY  
Université Paris-Saclay

RIS-ORANGIS  
Le Plan

SAINT-CHIRON  
Ecomusée de Saint-Chéron

VILLABE  
Communauté d'agglomération Grand Paris Sud

VILLIERS-LE-BACLE  
Conseil départemental de l'Essonne - Maison-atelier

VIRY-CHATILLON  
Mairie de Viry Chatillon

YERRES  
Mairie d'Yerres - Propriété Caillebotte

## HAUTS-DE-SEINE

ANTHONY  
L'Azimut

BOIS-COLOMBES  
Ville de Bois-Colombes - Service Archives-Documentation

BOULOGNE BILLANCOURT  
Hôtel de Ville  
Musée Albert Kahn

SPL Val-de-Seine aménagement  
Musée Paul Belmondo

CHATENAY MALABRY  
Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Direction de  
la Culture – Maison de Chateaubriand - Unité des Publics

CHATILLON  
Association Picar  
La Maison du Patrimoine

CLICHY  
Hôtel de ville de Clichy

COURBEVOIE  
Musée Roybet Fould

GENNEVILLIERS  
Théâtre de Gennevilliers

ISSY LES MOULINEAUX  
Hôtel de ville

LA GARENNE-COLOMBES  
Ville de Garennes-Colombes

MEUDON  
Musée d'art et d'histoire de Meudon

NANTERRE  
Archives départementales des Hauts-de-Seine

PUEIL MALMAISON  
VINCI Autoroutes - Duplex A86

SAINT CLOUD  
Domaine national de Saint-Cloud

SCEAUX  
Théâtre Les Gémeaux

SURESNES  
Mémorial du Mont-Valérien

## SEINE-SAINT-DENIS

AULNAY-SOUS-BOIS  
Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

BOBIGNY  
Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Service  
des publics et de la valorisation  
Maison de la Culture 93

ÉPINAY-SUR-SEINE  
Mairie - Service Archives-Patrimoine et Tourisme

LA COURNEUVE  
Ville de La Courneuve  
Académie Fratellini

LE BLANC-MESNIL  
Théâtre du Blanc-Mesnil

MONTREUIL  
Centre Tignous d'Art Contemporain  
Murs à pêches  
Musée de l'Histoire vivante

PIERREFITE-SUR-SEINE  
Archives nationales

ROSNY-SOUS-BOIS  
Musée Rosny-Rail

SAINT-DENIS  
Association Suivez la flèche  
Basilique cathédrale de Saint-Denis (CMN)  
Ville de Saint-Denis - Musée d'art et d'histoire  
Ville de Saint-Denis - Unité d'archéologie

SAINT-OUEN-SUR-SEINE  
La Fabrique du métro (Société du Grand Paris)

STAINS  
Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France

VAUJOURS  
Association Les Amis du Parc Forestier de la Poudrerie

## VAL-DE-MARNE

ARCUEIL  
Anis Gras

BOISSY-SAINT-LEGER  
Béatrice Kraemer

BRY-SUR-MARNE  
Musée Adrien Mentienne

CHAMPIGNY-SUR-MARNE  
Mairie de Champigny-sur-Marne - Direction du  
Développement urbain

CHARENTON-LE-PONT  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

CRÉTEIL  
Archives départementales du Val-de-Marne  
VALO'MARNE  
Cathédrale Notre-Dame-de-Créteil  
Hôtel de Ville de Créteil  
Société d'Histoire et d'Archéologie «Les Amis de Créteil»

FONTENAY-SOUS-BOIS  
La Fonderie

FRESNES  
Ecomusée du Val de Bièvre

IVRY-SUR-SEINE  
Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac

Établissement de Communication et de Production  
Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique  
Ville d'Ivry-sur-Seine

MAISONS ALFORT  
Association des Amis de Sainte Agnès d'Alfort  
CAUE du Val-de-Marne - Agence de l'énergie

NOGENT-SUR-MARNE  
Maison d'art Bernard Anthonioz  
Ville de Nogent-sur-Marne - Musée de Nogent

PERIGNY SUR YERRES  
Fondation Dubuffet

SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS  
Atelier de vitrail Isabelle Baudoin

SUCY-EN-BRIE  
Ville de Sucs-en-Brie

VALENTON  
Parc départemental de la Plage Bleue

VINCENNES  
Château de Vincennes (CMN)  
Service historique de la Défense  
Ville de Vincennes

VILLEJUIF  
Conseil départemental du Val-de-Marne - Service

VITRY-SUR-SEINE  
Ville de Vitry-sur-Seine - Service Archives-  
Documentation

## VAL D'OISE

CERGY-PONTOISE  
CAUE du Val d'Oise  
Archives départementales du Val-d'Oise  
Ville de Cergy

GUIRY-EN-VEXIN  
Musée archéologique du Val d'Oise

LA ROCHE-GUYON  
Château de La Roche-Guyon

LOUVRES  
ARCHÉA, archéologie en Pays de France

PONTOISE  
Ville de Pontoise  
Carré Patrimoine

SAINT OUEN L'AUMONE  
Abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain

# LES PORTEURS DU PROJET

---

## LES CAUE

Les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) sont des associations créées par la Loi sur l'architecture du 3 Janvier 1977. D'implantation départementale, chaque CAUE assure des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Au service de tous, professionnels de la construction, enseignants, personnels administratifs ou simples particuliers, et en relation directe avec les collectivités locales et leurs responsables, ils développent dans un cadre et un esprit associatifs des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation.

## L'UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE-FRANCE

Pour valoriser et coordonner le réseau territorial de compétences et de partenariats développés par chacun d'eux, les huit CAUE d'Île-de-France se sont constitués en union régionale en avril 2000. Leur association intellectuelle et matérielle a pour vocation de rassembler et promouvoir les savoir-faire de chaque CAUE et d'assurer la réalisation, à échelle régionale, d'actions publiques à caractère culturel et technique. Dans le respect de l'identité de chacun de ses membres, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France vise à nourrir le débat et la réflexion sur l'avenir écologique, patrimonial, urbain, architectural et paysager de la région.

Les CAUE d'Île-de-France s'investissent depuis de nombreuses années dans des démarches de sensibilisation des plus jeunes à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme, au paysage et à la ville. À l'échelle régionale, ils développent des manifestations inédites de grande envergure. Parallèlement aux Enfants du Patrimoine, ils s'engagent à sensibiliser le jeune public toute l'année. Les CAUE proposent aux scolaires franciliens des activités hors les murs (ateliers et visites sur l'architecture contemporaine proposés par les CAUE et des partenaires extérieurs) et dans les établissements (interventions de paysagistes et d'architectes bénévoles auprès des classes).

## LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE

La Direction Régionale des Affaires Culturelles est chargée de la mise en oeuvre de la politique du Ministère de la Culture et de la Communication sur le territoire francilien.

Elle assure un ensemble de missions, liées aussi bien à la conservation, à la documentation et à la valorisation du patrimoine (monuments historiques, archéologie, musée, archives, etc.) qu'à l'expertise, au conseil et au soutien dans les champs de la création artistique et de la diffusion culturelle sous toutes ses formes (arts visuels, théâtre, danse, musique, cinéma, multimédia, littérature, etc.).

---

## **UNION RÉGIONALE DES CAUE D'ÎLE-DE- FRANCE**

153-155 Avenue Jean Lolive  
93500 Pantin  
01 48 87 71 76  
[www.caue-idf.fr](http://www.caue-idf.fr)

---

### **CAUE 75**

7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 Paris  
01 48 87 70 56  
[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)

---

### **CAUE 77**

27 rue du Marché  
77120 Coulommiers  
01 64 03 30 62  
[www.caue77.fr](http://www.caue77.fr)

---

### **CAUE 78**

Centre commercial, 3 Pl. Robert  
Schumann, 78180 Montigny-le  
Bretonneux  
01 39 07 75 17  
[www.caue78.fr](http://www.caue78.fr)

---

### **CAUE 91**

9 cour Blaise Pascal  
91000 Évry  
01 60 79 35 44  
[www.caue91.asso.fr](http://www.caue91.asso.fr)

---

---

### **CAUE 92**

279 terrasse de l'Université  
92000 Nanterre - F  
01 71 04 52 49  
[www.caue92.fr](http://www.caue92.fr)

---

### **CAUE 93**

153 Avenue Jean Lolive  
93500 Pantin  
01 48 32 25 93  
[www.caue93.fr](http://www.caue93.fr)

---

### **CAUE 94**

36 rue Edmont Nocard  
94700 Maisons-Alfort  
01 48 52 55 20  
[www.caue94.fr](http://www.caue94.fr)

---

### **CAUE 95**

Moulin de la Coulevre  
Rue des 2 ponts  
BP 40163  
95304 Cergy- Pontoise cedex  
01 30 38 68 68  
[www.caue95.org](http://www.caue95.org)

---

## **DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE (DRAC)**

45-47 rue Le Peletier  
75009 Paris  
[www.culturecommunication.gouv.fr/  
Regions/Drac-Ile-de-France](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France)

