

Cours OASIS

Dispositif de concertation pour le réaménagement
de la cour de récréation du collège Joliot-Curie à Stains

Cahier de préconisations



153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

Sommaire

1. LA DÉMARCHE OASIS

- Enjeux climatiques p 05
- Enjeux d'usage p 05
- La concertation au collège Joliot-Curie p 07

2. CONCERTATION JEUNE PUBLIC

- Sensibilisation p 09
- Analyse et diagnostic p 09
- Projets-maquette p 15
- Exposition et vote p 19
- Participation et résultats p 23

3. CONCERTATION ADULTES

- Analyse et diagnostic p 25
- Besoins et envies p 27
- Temps de concertation p 29

4. PRÉCONISATIONS D'AMÉNAGEMENTS

- Plan-programme p 39

La démarche OASIS

Réaménager les cours de récréation : Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

ENJEUX CLIMATIQUES

> ADAPTER LA VILLE

Partout dans le monde, les effets du dérèglement climatique sont aujourd'hui bien présents. En région parisienne, ce sont des épisodes climatiques extrêmes (sécheresses, canicules, pluies intenses) qui se multiplient, augmentent en fréquence, en durée et en intensité. En altérant fortement nos espaces de vie et notre confort, ils présentent un risque majeur pour les personnes les plus vulnérables (personnes âgées, enfants).

Il est aujourd'hui nécessaire de repenser la ville afin de chercher à la fois à **atténuer** le changement climatique et **adapter** notre environnement à ses conséquences déjà présentes et irréversibles. Dans cette optique, les cours de récréation des écoles du département de la Seine-Saint-Denis constituent de véritables leviers à l'échelle de notre territoire (superficie non négligeable et répartition homogène) pour améliorer les conditions de vie de leurs usager.e.s et plus largement, des habitant.e.s à proximité. En les transformant, nous pouvons créer des **îlots de fraîcheur** dans nos villes.

À ce jour, plusieurs cours d'établissements Séquano-dionysiens ont été réaménagées selon les principes OASIS : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'ombre et d'eau, l'emploi de matériaux naturels**. Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) propose de guider et compléter cette démarche en accompagnant les projets de réaménagement dans **une méthodologie de concertation et de co-conception** (avec les élèves et les adultes qui les entourent). En donnant la parole aux usager.e.s, le projet ainsi esquissé est partagé par tous.tes.

ENJEUX D'USAGES

> APPRENDRE AU CONTACT DE LA NATURE

Au contraire des espaces de récréation standardisés, la cour OASIS offre à ses usager.e.s une grande mixité d'usages et propose des ambiances paysagères et architecturales variées. La nature est un véritable outil pour garantir cette diversité d'usages et permettre aux élèves qui ne sont pas en contact avec des espaces naturels de bénéficier des effets positifs de ceux-ci pour leur bien-être et leur développement.

Dans une cour de récréation OASIS, deux catégories d'usages sont déclinées :

- > des **usages calmes** - individuels : lire, dormir, etc... ou en petits groupes: discuter, dessiner, jouer à des jeux de société, etc...
- > aux **usages dynamiques** : courir, grimper, faire du sport, etc...

En fonction de son âge, de son tempérament, de son humeur... chaque enfant pourra trouver une activité lui correspondant, permettant ainsi un temps de récréation plus épanouissant.

Un environnement naturel, en constante évolution au fil des saisons, est le **support d'activités qui ne sont pas générées** : dans une cour de récréation ou ailleurs, la nature peut s'observer, se manipuler, se toucher, elle doit être préservée et entretenue. Ces usages ne sont culturellement pas attribués aux filles ni aux garçons et permettent donc de rebattre les cartes de l'appropriation spatiale de la cour de récréation et de la mixité. Les élèves peuvent toutes et tous bénéficier des bienfaits physiques et psychologiques de l'évolution en extérieur, de l'effort physique, de la satisfaction d'avoir un cadre de vie agréable et du plaisir de la découverte.

UNE COUR OASIS À STAINS

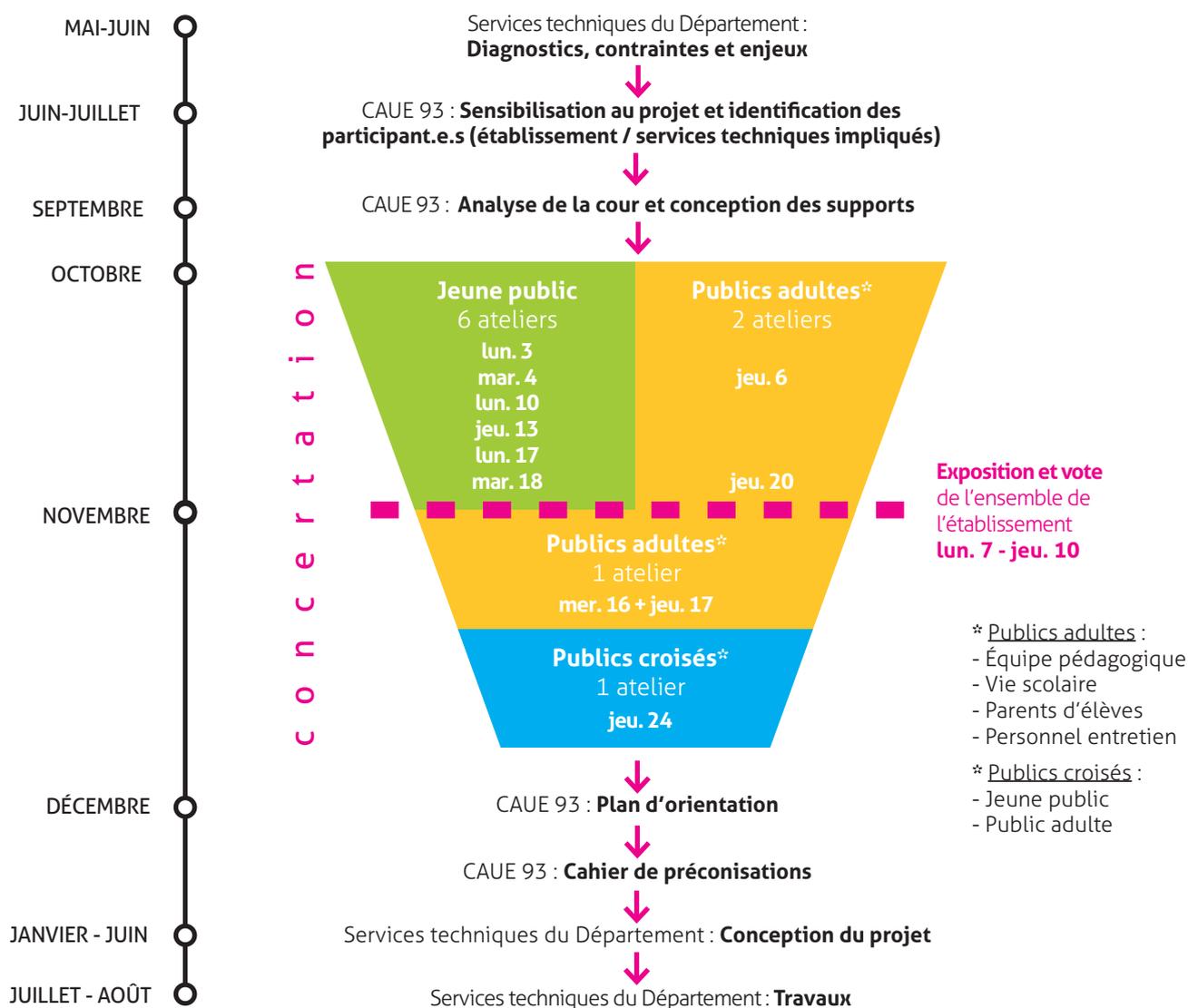
> LA CONCERTATION AU COLLÈGE JOLIOT-CURIE

L'objectif est d'aboutir à un plan de réaménagement faisant consensus pour l'ensemble des acteurs et actrices du projet : les élèves, l'équipe pédagogique, la vie scolaire, les services techniques, le personnel en charge de l'entretien ainsi que les parents d'élèves. Pour cela, le CAUE 93 met en oeuvre un dispositif de plusieurs ateliers de sensibilisation, concertation et co-conception, adaptés à ces différents publics.

Premier.e.s utilisateur.rice.s de ces espaces, les élèves sont les premier.e.s à être consulté.e.s. Un groupe d'élèves ambassadeur.rices est amené, au fil de la série d'ateliers, à **faire émerger les éléments programmatiques** qui seront intégrés au projet de réaménagement. Au collège Joliot-Curie, c'est la classe de 5e6 qui a été désignée pour ce projet. Les grandes intentions de projet dessinées par ces élèves font ensuite l'objet d'un vote auquel participe l'ensemble de l'établissement, tous publics confondus : cette étape permet de partager le projet au plus grand nombre et d'impliquer l'ensemble de l'établissement.

En parallèle, le public adulte est invité à participer à trois ateliers dédiés pour **alimenter le programme en fonction des disciplines enseignées et des besoins identifiés**, et pour émettre des **propositions de spatialisation** à l'échelle de la cour.

CALENDRIER DU PROJET :





Cour de récréation, le 9 septembre 2022

Visite de la ferme de Gally, le 4 octobre 2022

Sélection des futurs usages pendant l'atelier 3, le 10 octobre 2022

Concertation jeune public

SAISIR LES ENJEUX

> SENSIBILISATION

Afin de planter le contexte du projet à une échelle à la fois globale et locale auprès de la classe ambassadrice, les deux premiers ateliers sont dédiés à de la sensibilisation.

Atelier 1 - lundi 3 octobre

Le climat change et il faut s'adapter

À travers le jeu collaboratif « La Fresque du Climat », comprendre le dérèglement climatique, ses causes et ses conséquences et permettre aux élèves de prendre conscience de la nécessité de repenser la façon dont nous construisons la ville et dont nous intervenons sur les espaces asphaltés.

Envisager la cour de récréation comme un véritable levier d'action pour notre confort thermique, pour notre bien-être en ville et pour la biodiversité.

Atelier 2 - mardi 4 octobre

Une véritable oasis en ville

Visite guidée de la ferme de Gally à Saint-Denis.

Interroger chaque élève sur son rapport à la nature et proposer une expérience collective au sein d'un espace végétalisé aux multiples usages en milieu urbain.

LA COUR EN L'ÉTAT EXISTANT

> ANALYSE ET DIAGNOSTIC

L'analyse collective de la cour de récréation permet aux élèves de mieux comprendre leur environnement et leurs utilisations et appropriations de cet espace, et de commencer à distinguer des pistes d'amélioration qui serviront de fondations à leurs projet.

Atelier 3 - lundi 10 octobre

Comment vis-tu dans ta cour de récréation ?

1ère partie : usages. Analyse de la cour de récréation à travers la notion d'usage (cartographie, observation, relevé). Initier une prise de conscience sur la pratique genrée de cet espace. Amener les élèves à réfléchir aux usages qui pourront être faits de la cour de récréation en introduisant deux grandes catégories d'usages : calme et dynamique.

A l'aide de références illustrant des pratiques variées et mixtes de l'espace, sélectionner des usages en groupe de 4-5 élèves.

2e partie : confort. Réaliser une analyse de confort thermique à partir du ressenti sensoriel (cartographie, observation, relevé). Identifier d'éventuels potentiels dont tirer profit (zones agréables) ou défauts (exposition au vent, au bruit...) dont tenir compte dans la conception paysagère de la cour.



Cour de récréation, le 9 septembre 2022

Pente vers le plateau sportif et zone en friche, le 9 septembre 2022

USAGES ET PRATIQUES EN L'ÉTAT EXISTANT

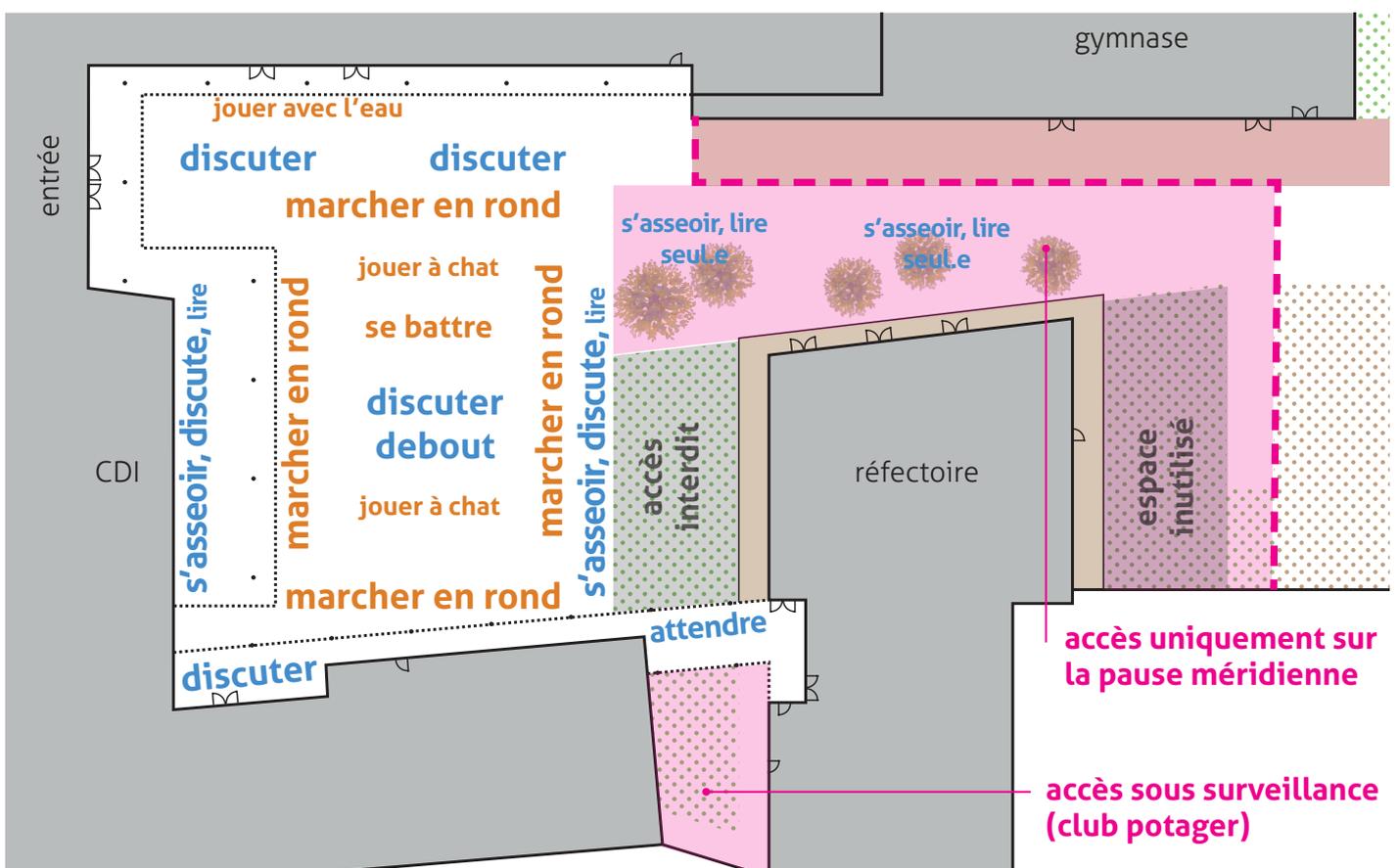
L'analyse collective de la cour et des activités qui y ont lieu, au cours de l'atelier 3, permet de mettre en évidence que même si la répartition dans l'espace ne semble pas inégalitaire en fonction des genres, la cour de récréation est toutefois largement sous-équipée.

L'inventaire des usages au sein de la cour de récréation montre que la palette des activités est réduite et pauvre. En majorité, les élèves déambulent en petits groupes en discutant. Celles et ceux qui ont pu saisir l'opportunité d'une des rares places assises, souvent les plus âgé.e.s, en profitent. Ces activités étant effectuées aussi bien par les filles que par les garçons (souvent en petits groupes non-mixtes toutefois), et la cour étant très dense, il semble qu'il y a peu de division spatiale de la cour selon le genre.

Les enfants qui souhaitent être au calme pour profiter d'activités individuelles ou à 2-3 (lecture, dessin, jeux calmes) ont du mal à trouver un espace correspondant au sein de l'établissement : les places assises extérieures sont prises d'assaut, les couloirs sont interdits, le CDI ne tolèrent pas tous ces usages. Parfois, ces enfants s'installent sur les marches dans la pente, une zone dont l'accès est théoriquement interdit en dehors des pauses méridiennes mais où ce type d'usage est toléré en tout petit comité.

Les activités dynamiques sont rares. Parmi les plus jeunes, certain.e.s jouent et courent, plutôt les garçons. En période de fortes chaleurs, des jeux d'eau s'improvisent dans les toilettes et à proximité, une zone qui devient alors tendue en terme de surveillance, l'accès étant même parfois restreint pour éviter les débordements.

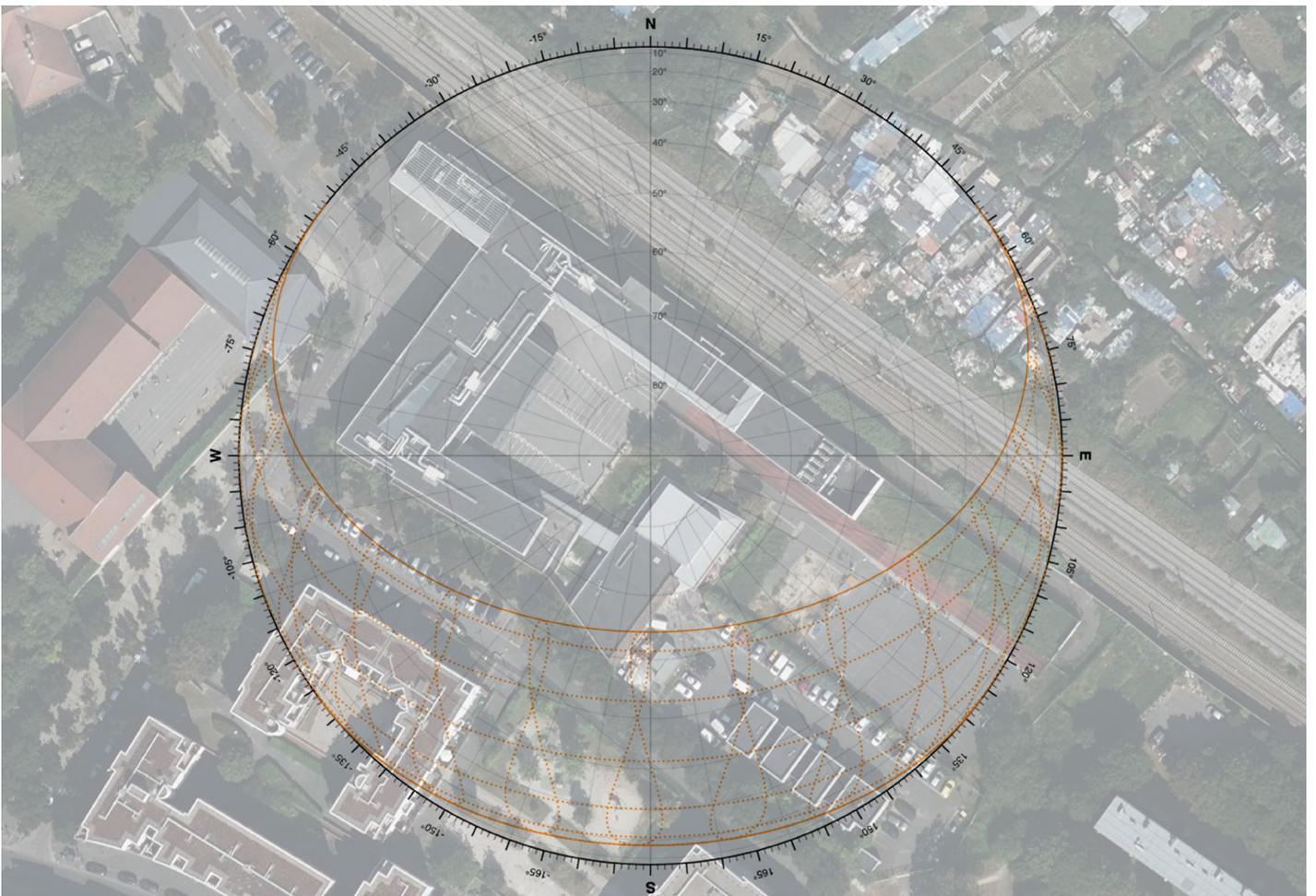
Même si l'ambiance semble globalement assez apaisée au sein de l'établissement, des conflits éclatent parfois entre les élèves. Les bagarres sont de véritables spectacles pour les enfants qui les encouragent et se les remémorent. Des conflits entre les plus grand.e.s et les plus petit.e.s semblent aussi avoir lieu, et prennent place dans les angles sombres de la cour.





Les espaces végétalisés, le 7 juillet 2022

Diagramme solaire et orientation de la cour de récréation



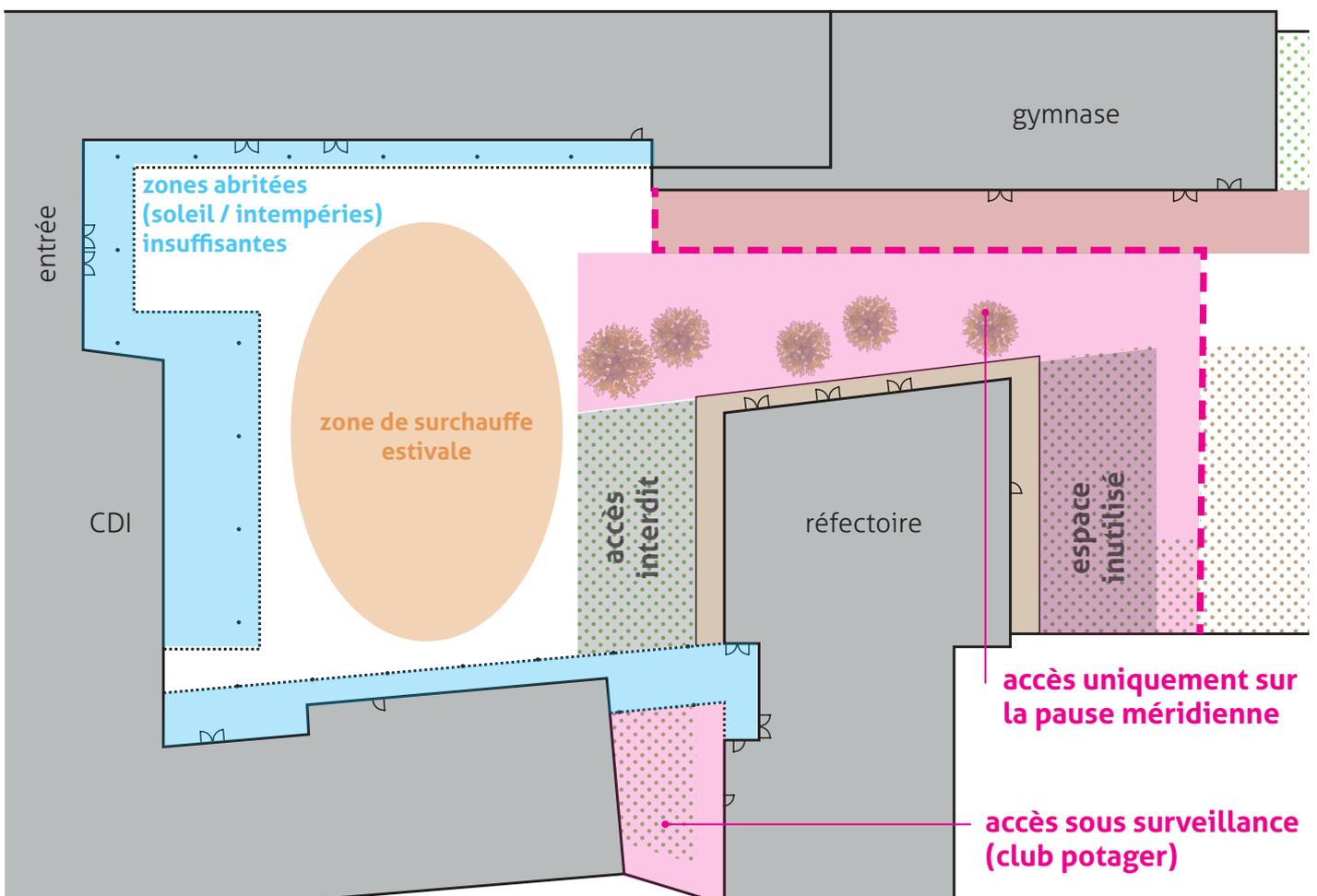
CONFORT THERMIQUE ET MÉTÉOROLOGIQUE EN L'ÉTAT EXISTANT

Bien qu'il semble un peu difficile pour les enfants de se remémorer des situations de fortes chaleurs datant de plusieurs mois auparavant, la discussion collective sur le confort au fil de l'année et l'évolution des usages selon les saisons confirme les intuitions nées de l'analyse théorique de la cour de récréation.

Les bâtiments encerclant la cour de récréation ne procurent de l'ombre à celle-ci, en période estivale, qu'en fin d'après-midi. Au cours de la journée, sur les heures de fréquentation de la cour qui sont aussi les heures les plus chaudes, les seules zones abritées du soleil sont les préaous. Or ceux-ci ne couvrent qu'une surface limitée et largement insuffisante par rapport au nombre d'élèves, que ce soit pour les protéger du soleil ou des intempéries. La vaste zone centrale, revêtue d'enrobé sombre et exposée au soleil tout au long de la journée en période estivale, est une zone de surchauffe et d'inconfort en temps de canicule. Le rangement par rangs, en fin de récréation, s'effectue dans cette zone et contraint donc les élèves à y stationner en plein soleil plusieurs fois par jour.

Les cinq arbres de la cour de récréation, quand à eux, n'apportent pas non plus beaucoup d'ombre : ils sont de taille moyenne, mais surtout ils se situent dans une zone dont l'accès est limité à la pause méridienne. Les zones végétalisées, autour du réfectoire, ne participent pas vraiment à un rafraîchissement des températures. La pelouse côté cour est interdite d'accès, et la zone végétalisée côté plateau sportif n'est accessible qu'à la pause méridienne mais étant délaissée et en friche, il semble qu'elle ne soit pas du tout fréquentée.

Ainsi, étant donnée la densité à laquelle est soumise la cour de récréation, les élèves n'ont que peu de marge de manoeuvre pour adapter leurs usages aux conditions météorologiques. Cela explique en partie pourquoi, cherchant à se rafraîchir, il.elle.s sont tenté.e.s de jouer avec l'eau des lavabos dans les sanitaires, provoquant leur restriction d'accès.





*Confection des maquette pendant l'atelier 5,
le 17 octobre 2022*

*Présentation des projets pendant l'atelier 6,
le 20 octobre 2022*

APPROFONDIR LES NOTIONS THÉORIQUES ET LES APPLIQUER > PROJETS-MAQUETTE

Après ces temps de mise en contexte et d'analyse, les trois ateliers suivants sont dédiés au projet. Les séances se décomposent en deux parties : sensibilisation et approfondissement théorique sur le sujet thème de la séance, puis application au projet à travers la conception en maquette, en groupes de 4-5 élèves.

Atelier 4 - jeudi 13 octobre Un sol bien vivant

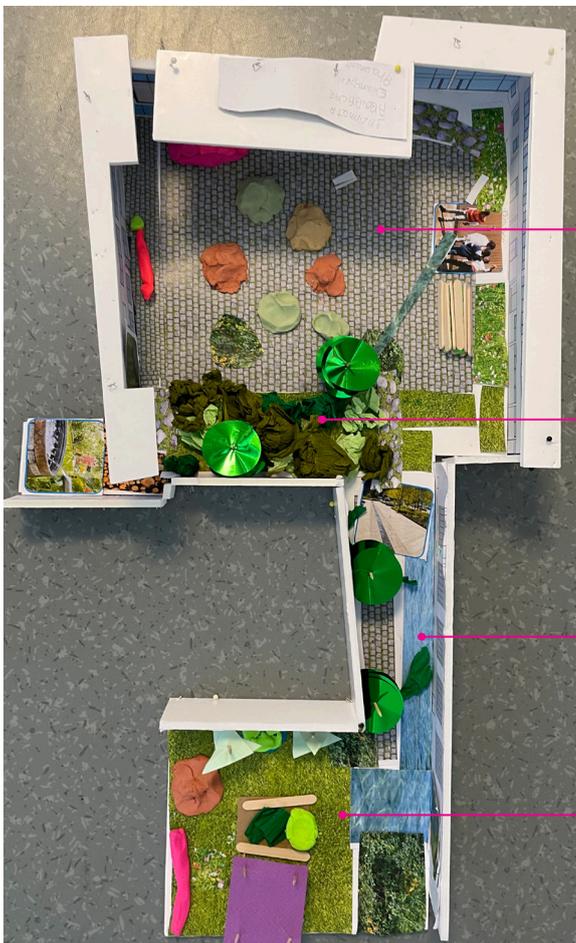
Le sol et de ses caractéristiques : matériaux, perméabilité et infiltration de l'eau, support de biodiversité, relief et usages.
En maquette : spatialisation des usages précédemment choisis, sélection de matériaux de sol, de variations de relief et de dispositif de gestion et valorisation de l'eau de pluie, et répartition en fonction des usages souhaités.

Atelier 5 - lundi 17 octobre De la place pour la biodiversité

La biodiversité et ses bénéfices en ville, les strates végétales et les ambiances paysagères.
En maquette : sélection et spatialisation de types de végétalisation, en fonction des usages souhaités.

Atelier 6 - jeudi 20 octobre Des équipements pensés « avec » et « pour » la nature

Les équipements : pour la faune, l'ombre, la gestion des déchets, les usages.
En maquette : sélection et spatialisation des équipements.
Finalisation de la maquette et présentation par chaque groupe de son projet au reste de la classe ; échanges et questions.



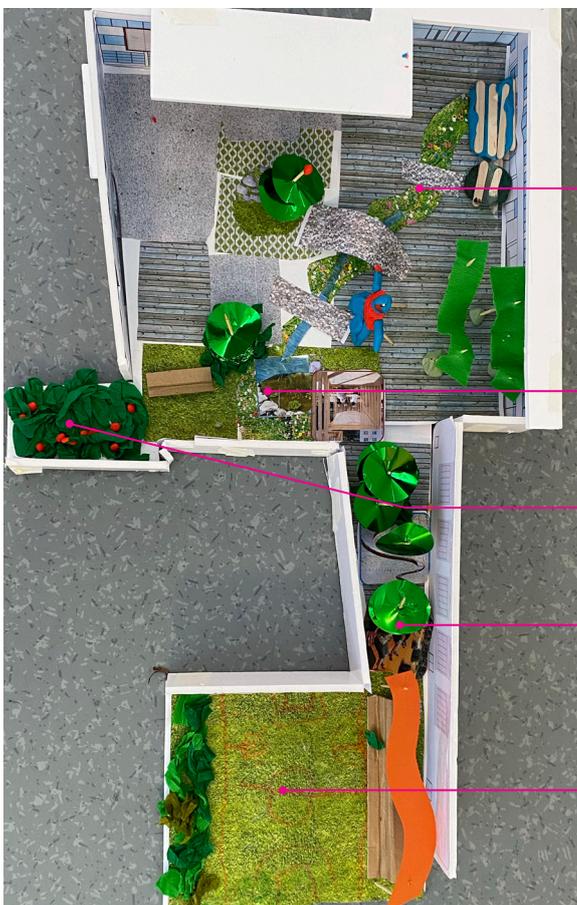
Groupe 1

« De l'entrée à la salle de technologie, il y a **un coin dynamique**, et le **coin détente et calme** est derrière la cantine. Sur la zone dynamique il y a **des rochers** pour s'asseoir, sauter ou jouer. Au bord il y a **des bancs en bois ou colorés**. »

« Vers la cantine on a mis **plein de végétation** et de quoi **recupérer l'eau de pluie** pour arroser. Il y a **une fontaine pour boire** dehors près des toilettes, et l'eau qui tombe fait **une petite rivière** qui arrose les plantes. »

« Dans la pente il y a aussi **une petite rivière qui descend** et **une mare** en bas, avec des plantes. Sur le mur du gymnase il y a des prises pour **faire de l'escalade**. »

« Dans le coin calme derrière, il y a aussi **un rocher** et **un grand banc coloré**. On a **un potager** et **une autre mare**. À côté c'est **une cabane** pour ceux qui mangent à la cantine. »



Groupe 2

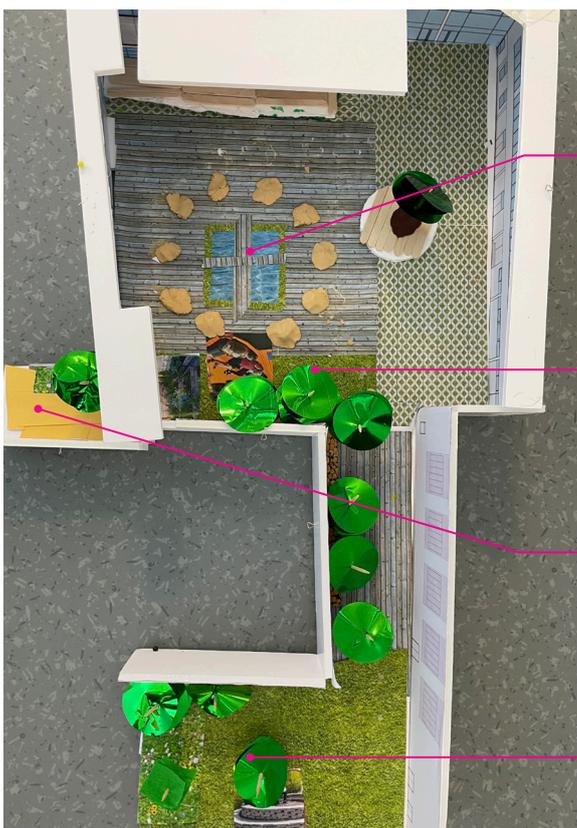
« Il y a **une petite rivière** qui récupère l'eau de pluie, avec **des plantes, des arbres et des buissons** autour. Il y a **des petits ponts** pour passer facilement la rivière. Il y a des abris qui font **de l'ombre avec de la végétation grimpante**, et à côté **deux canapés**, un petit et un grand. Et près de la rivière c'est **une sculpture**, on peut s'abriter en-dessous. »

« Au bout de la rivière il y a **une petite mare**, et à côté on a **deux bancs**. Sous le préau il y a **un punching-ball** pour taper dedans si on est énervé ou pour s'amuser. »

« Dans le coin on a fait **un potager** avec plein de tomates. »

« Sous les arbres, on ajoute **des buissons** autour d'**un ruisseau en serpentin**. Dans la pente on met **des transats** en bois pour se reposer. »

« Il y a un terrain de foot **en herbe**. Pour regarder ou juste pour s'asseoir, on a **une tribune avec un toit**. **Des buissons** cachent la clôture. »



Groupe 3

« Au milieu on a **un petit lac**, pas profond, et **des buissons** autour pour protéger. Il y a **un pont** pour traverser, assez épais pour avoir la place et qu'il n'y ai pas de danger. Autour **des gros cailloux** pour s'asseoir dessus. »

« Il y a **des arbres** pour se protéger du soleil, avec **des transats** en-dessous à l'abri. On a aussi **un arbre** avec **un grand banc rond** autour. Sous le préau aussi il y a **un grand banc**, sur de l'herbe. A l'entrée, c'est **un grand tableau** pour écrire, dire des choses aux autres. »

« Pour le club jardin il y a **des plantations**, et aussi **des plantes aromatiques** qui vont sentir bon dans la cour. »

« Dans cette zone c'est plutôt calme. On a **beaucoup d'herbe**, et **un grand banc rond**, pour s'asseoir tranquillement. On a ajouté **plein d'arbres** et **des fleurs**. »

Groupe 4



« Il y a du sol perméable mais aussi du béton clair pour que les agents puissent passer facilement. »

« Il y a **une balançoire** et **un grand banc** en zig-zag. Il y a aussi **une fontaine pour boire** sans aller aux toilettes. Sous le préau on a fait **un grand banc**, à l'abri. Pour se défouler quand on est énervé.e, on voudrait mettre **un punching-ball**. »

« Vers la cantine on a mis **plus d'arbres**, et en-dessous **des trampolines** et **un coin détente** pour se coucher sous les arbres. On a pensé à une sorte de **jardinière** avec un système pour **recupérer l'eau de pluie** et arroser plantes. »

« Dans la pente sous les arbres, **une petite rivière** récupère l'eau de pluie pour l'évacuer vers l'herbe qui va l'absorber, pour que la cour ne soit pas trop mouillée. Autour il y aura **de l'herbe**. »



« Dans la zone calme il y a **des buissons** qui séparent du terrain de foot. À côté on a ajouté **une table de ping-pong**. Et si on veut rester dans l'herbe pour lire et qu'on veut pas aller au CDI, il y a **une table**, on peut aussi jouer aux jeux de société. »

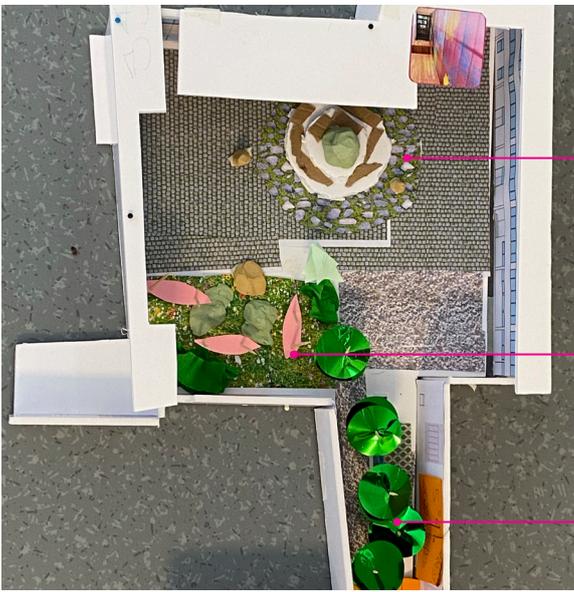
Groupe 5

« À l'entrée, on a ajouté **un toit coloré** pour faire plus de protection contre la pluie et le soleil. Au centre de la cour, on a fait **du relief** sous forme de **grands gradins en bois** avec **une bosse**, pour s'asseoir avec ses ami.e.s ou pour grimper et voir loin. »

« Vers la cantine, il y a **des arbres** dont un sapin et **des buissons**. Il y a **de l'herbe** et **des bosses**, et entre on a mis **trois hamacs** pour se reposer. »

« Dans la pente entre le gymnase et la cantine il y a **un petit chemin d'eau** avec des pierres. Sur le mur on a tagué notre classe, comme ça en 2050 ils vont savoir que c'était nous ! Ça pourrait aussi être **un grand graffiti ou fresque**. »

« Là on a mis **une grande zone d'herbe**, avec des buissons et des bosses. Il y a aussi **une serre** pour cultiver ses fruits et légumes et les manger. A côté, **une table de ping pong**. »



Groupe 6

« Devant l'entrée, là où tout le monde se regroupe, on a fait une **grande zone dynamique**. Pour nous protéger du soleil, on a ajouté **de l'ombre sous forme de végétation** vers la salle de technologie. On a aussi **rallongé le préau** pour avoir plus d'abri, et on a fait **le toit coloré** parce que maintenant c'est noir. »

« Il y a **deux grands bancs en bois** en forme de vagues pour s'asseoir, et **une grande table**. On a aussi mis un canapé, pour être confortable. »

« Tout autour de la cantine, on a mis **de l'herbe et des buissons**. Entre le gymnase et la cantine, on a ajouté **des arbres**. On a aussi mis **trois robinets**, un peu partout pour que ce soit pratique. »

« Derrière la cantine, on a **une zone calme** avec des buissons, des fleurs et **des hamacs** pour se reposer. **Une grande table** avec des bancs et **une cabane** pour être tranquille. »



OUVRIR LE PROJET À L'ENSEMBLE DE L'ÉTABLISSEMENT > EXPOSITION ET VOTE

L'exposition est une étape cruciale du dispositif puisqu'elle permet de sensibiliser et de consulter l'ensemble de l'établissement (élèves et adultes) sur le projet de réaménagement. Le vote est organisé à l'issu de cette exposition et permet de définir les éléments programmatiques à faire figurer dans la cour de récréation sur base des propositions des élèves. Ces éléments, plébiscités par le plus grand nombre, serviront de support pour les ateliers de conception adulte et pour l'atelier croisé qui viendra clôturer le dispositif de concertation.

L'exposition se déroule dans la salle polyvalente et dans le sas d'entrée de celle-ci, où la première partie de l'exposition présente le concept de cour OASIS et les critères d'intervention (sol, eau, végétation, usages, équipements) de façon synthétique, sous la forme de panneaux A3. Les six maquettes des élèves de 5e6, annotées de leurs propres citations afin de mettre en lumière et d'expliquer les éléments phares de chaque projet, sont exposées en salle polyvalente. À l'issue de ce linéaire, les bulletins de vote sont disponibles ainsi qu'une urne afin de les collecter.

Les photos de classe étant prises la même semaine dans la même salle, la visite de l'exposition est synchronisée pour chaque classe avec la prise de photo, garantissant ainsi que chaque enfant puisse en prendre connaissance. Les enseignant.e.s accompagnants les classes pour la photo doivent ensuite rassembler les votes des élèves de la classe sur un bulletin récapitulatif, afin de faciliter le dépouillement.



DU VERT DANS NOS COURS DE RÉCRÉATION !

Pourquoi des cours Oasis ?



École Maryse Hilsz, Paris 20

Afin de faire face au dérèglement climatique dont les conséquences (canicules, sécheresses, pluies intenses...) se font déjà sentir, il est aujourd'hui nécessaire de repenser et d'adapter la ville.

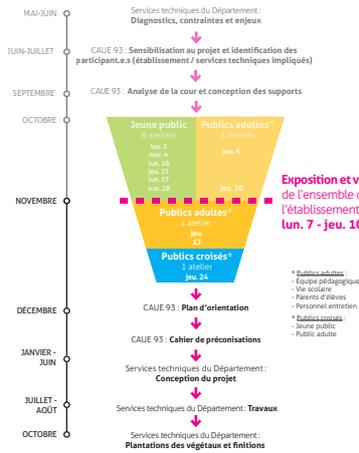
Les **cours de récréation** des établissements scolaires du département de la Seine-Saint-Denis, par leur nombre et leur surface, constituent de **véritables potentiels pour améliorer les conditions de vie** des personnes qui les utilisent. C'es-à-dire les élèves bien sûr, mais aussi les enseignant.es et la vie scolaire du collège, les services techniques, le personnel en charge de l'entretien ainsi que les parents d'élèves.

La démarche de concertation

Pour aboutir à un **projet partagé par tou.te.s**, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) accompagne le Département dans une **méthodologie de co-conception**. L'objectif de cette démarche est d'aboutir à un **plan de réaménagement de la cour de récréation qui réponde au mieux aux besoins des usager.ère.s** de l'établissement et qui fasse consensus pour l'ensemble des acteurs et actrices du projet.

Pour cela, le CAUE 93 propose plusieurs ateliers distincts, de sensibilisation et de conception, auprès d'une classe ambassadrice et auprès des adultes de l'établissement.

Les **maquettes exposées aujourd'hui sont le résultat des ateliers menés avec les élèves. Ces idées et éléments de projet font aujourd'hui l'objet d'un vote auquel participe l'ensemble de l'établissement, tout public confondu.**



Panneaux explicatifs de la démarche

UNE COUR OASIS A STAINS, AU COLLÈGE JOLIOT-CURIE

La cour actuelle

À l'heure actuelle, la cour de récréation est largement recouverte d'asphalte, un matériau imperméable qui garde la chaleur. Plusieurs défauts ont été analysés :

- > manque d'**endroits où s'asseoir**
- > manque de **zones abritées** (du soleil et de la pluie)
- > pas assez de points d'**eau potable** en cas de grosses chaleurs
- > le **bruit** des élèves dans la cour résonne énormément
- > mauvaise évacuation de l'**eau de pluie** dans certaines zones

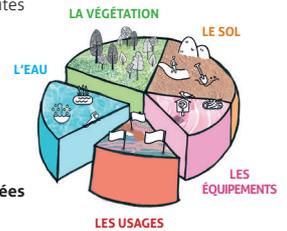


La future cour Oasis : choisissez-la !

Le projet de cour Oasis a pour but d'améliorer le confort de toutes et tous dans la cour, et donc de corriger ces défauts. Pour cela, 5 critères d'intervention sont actionnés :

- > Les usages
- > le sol
- > l'eau
- > la végétation
- > Les équipements

Pour chacun de ces critères, vous pouvez sélectionner les idées et propositions des élèves qui vous plaisent le plus ! À quoi ressemblera la cour Oasis du collège Joliot-Curie ?



École Octave Gréard, Paris 8



Collège Alviset, Paris 13



École Maryse Hilsz, Paris 20



LES USAGES

En architecture, la notion d'usage fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu : la (ou les) activité(s) qui s'y déroulent.

Imaginons de nouvelles activités que nous n'avons peut-être pas l'habitude de pratiquer dans la cour !

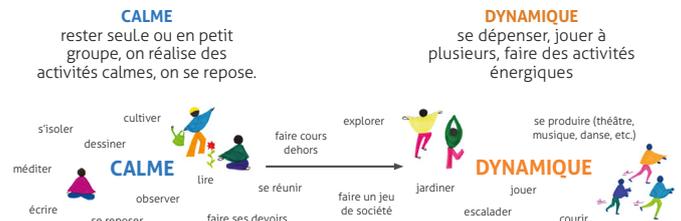
MOTS-CLEFS

Usager.e : les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).

Mixité d'usages : un lieu qui propose différents usages, pour des usager.e.s. varié.e.s.

Pour tous les goûts, les envies, et pour tous les âges

Selon leur personnalité, leur humeur, leur âge, les élèves ont des envies et des besoins variés pour se divertir pendant la récréation. Les activités peuvent être calmes ou dynamiques :



Des aménagements polyvalents

Afin d'accueillir un maximum d'usages différents dans la cour, aussi bien calmes que dynamiques, il est préférable de favoriser les aménagements qui peuvent être utilisés de différentes façons.



LE SOL

A la manière d'une éponge, un sol « perméable » a l'intérêt de retenir l'eau naturellement présente dans notre environnement. Plus le sol est perméable, mieux il peut alimenter en eau les racines et les animaux qui l'habitent ; il est donc plus « vivant ».

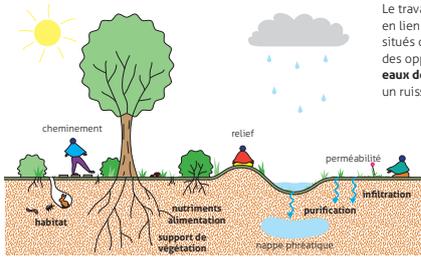
MOTS-CLEFS

Perméabilité : pour un matériau, il s'agit de sa capacité à laisser passer l'eau à travers lui pour s'infiltrer dans le sol.

Relief : c'est la variation des niveaux du terrain, c'est-à-dire s'il existe des points hauts ou des points bas.

Comment ça marche ?

Pour favoriser ce rôle d'éponge, il existe plusieurs solutions. Le sol doit d'abord être **aéré**, afin de créer des galeries, propices à la circulation de l'eau, des racines et des animaux. Pour cela, il est préférable de **limiter les piétinements** et donc de circuler sur des chemins dédiés.



Le travail du sol doit être pensé en lien avec le **relief**. Les espaces situés dans les creux seront ainsi des opportunités pour **recueillir les eaux de pluie**, en créant une mare, un ruisseau ou une noue.

Enfin, on peut recouvrir le sol de paille (ou copeaux) afin de **réguler la température**. Cela protège le sol pendant les périodes de gel en hiver, et joue un effet parasol en été face aux fortes chaleurs.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Une large palette de matériaux...



... adaptés au milieu scolaire et aux usages désirés !



L'EAU

MOTS-CLEFS

Infiltration : c'est le passage lent d'un liquide dans un corps. Dans notre cas, il s'agit du passage de l'eau dans le sol.

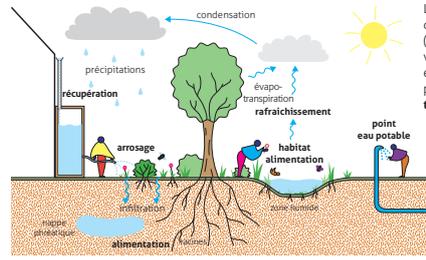
Désimperméabiliser : rendre perméable (laissant passer l'eau) quelque chose qui était imperméable.

Pour rafraîchir les villes, la valorisation de l'eau est primordiale. Elle joue en effet un rôle central pour la croissance de la végétation qui offre, à son tour, des espaces ombragés. Désimperméabiliser le sol permet de retrouver le fonctionnement naturel du cycle de l'eau, en reconstituant les stocks des nappes phréatiques.

Comment ça marche ?

L'eau est aussi un ingrédient essentiel à l'**alimentation des insectes et des animaux**, qui sont en retour, d'excellents jardiniers pour entretenir et pérenniser nos espaces de nature.

Récupérer l'eau de pluie permet de répondre à ces besoins sans avoir besoin de consommer de l'eau potable.



L'eau présente dans le sol, dans les zones humides (mares, ruisseaux...), et dans la végétation se répare par un effet d'évapotranspiration, et permet ainsi de **rafraîchir la température**.

Les zones humides (mares, ruisseaux, noues...) constituent un **habitat** particulièrement intéressant pour l'accueil d'animaux et de végétaux gourmands en eau.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

De l'eau sous différentes formes...



... adaptées au milieu scolaire et aux usages désirés !



LA VEGETATION

MOTS-CLEFS

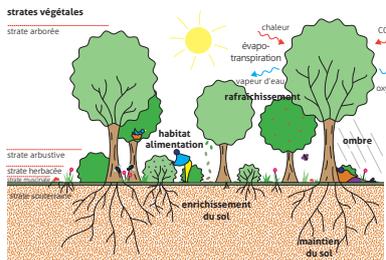
Biodiversité : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi que le milieu dans lequel ils vivent.

Évapotranspiration : processus par lequel les êtres vivants (végétaux surtout) perdent de l'eau sous forme de vapeur.

La végétation sous toutes ses formes est un ingrédient clef pour rendre notre environnement urbain plus agréable et confortable. Les arbres (mais aussi les arbustes, les herbes, les fleurs...) apportent de l'ombre et de la fraîcheur, filtrent l'air pollué des villes et enrichissent la biodiversité locale.

Comment ça marche ?

Les végétaux sont classés par ordre de « taille » selon un principe de **strates végétales**. Mélanger des espèces de différentes tailles, et pas seulement des arbres et de la pelouse, permet de créer un paysage plus riche et de fournir la nourriture et l'habitat pour un grand nombre d'espèces animales. **Pour plus de biodiversité !**

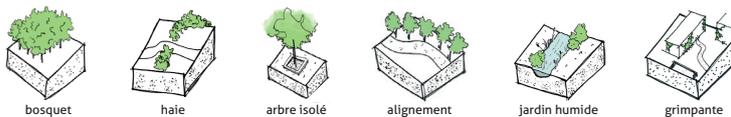


La végétation absorbe du dioxyde de carbone (CO2) et rejette de l'oxygène. Ainsi, elle participe à **limiter la pollution de l'air**. En plus, l'**évapotranspiration** rafraîchit l'air autour des végétaux.

Les racines des arbres rendent le sol plus résistant et **facilitent l'infiltration de l'eau**. Les feuilles et les débris végétaux, en se décomposant par terre, **enrichissent le sol** et permettent à de nouvelles plantes de pousser.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Des types de plantations variés...



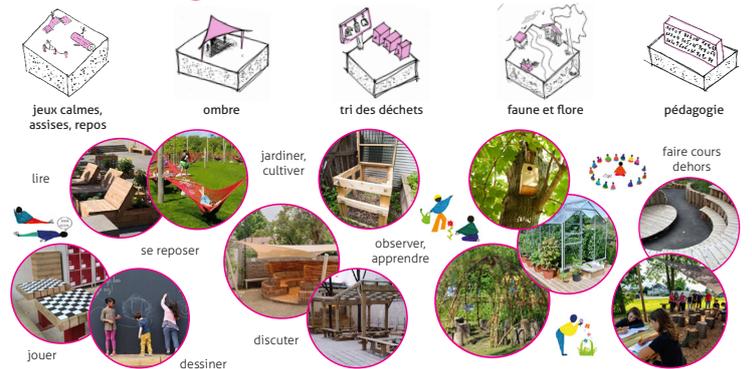
... et permettant de multiples activités !



LES EQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à l'ensemble du mobilier installé dans la cour pour répondre aux différents besoins des usagers. e.s, mais également pour proposer de nouvelles activités et usages. En lien avec la faune et la flore, ils peuvent aussi permettre de favoriser la biodiversité et de renforcer l'environnement naturel de la cour.

Pour des usages calmes...



Et pour des usages dynamiques !



Du vert dans votre cour de récré !

Élève

6e 5e 4e 3e

Adulte

Profession : _____



Pendant les mois de juillet et août 2023 et durant l'année scolaire 2023-2024, la cour de récréation du collège Joliot-Curie à Stains sera réaménagée selon les principes d'une **cour Oasis** (végétation, rafraîchissement, matériaux de sol naturels). Des propositions d'aménagement ont été faites par les élèves de la classe ambassadrice de 5e6.

Indique celles que tu souhaites voir figurer dans ta cour en cochant les cases :

La végétation dans la cour :

Comment souhaites-tu ajouter de la végétation dans ta cour de récréation? Choisis **trois** solutions maximum.



pergola végétalisée



arbres



buissons et plantes basses



fleurs mellifères



plantes grimpantes



jardinière



plantes aromatiques



potager

Le mobilier dans la cour :

Quel mobilier souhaites-tu voir figurer dans ta cour de récréation? Coche **six** propositions maximum.



gradins



transats



hamacs



grands bancs



grandes tables



assise en pied d'arbres



rochers



tables pour jouer

Comment souhaites-tu ajouter de l'eau dans ta cour de récréation? Coche **deux** solutions maximum.



cabane



assises couvertes



tribune couverte



ombrière colorée



ruisseau



mare



récupération d'eau de pluie



fontaine eau potable

Le sol dans la cour :

Quels matériaux souhaites-tu ajouter à ta cour de récréation? Coche **quatre** éléments maximum.



punching-ball



mur d'escalade



tables de ping pong



trampolines



pavés



pavés enherbés



bois



pelouse



balançoires



mur d'expression



serre



copeaux bois



rondins de bois



passerelle, pont



relief, bosses, buttes

> PARTICIPATION ET RÉSULTATS

Plus de la moitié de l'établissement a exprimé ses préférences via le vote, après avoir pris connaissance du projet et des propositions grâce à l'exposition : une bonne participation, malgré un léger dysfonctionnement dans le système de vote.

Les votes comptabilisés se décomposent ainsi :

- 70 élèves de 6e
- 107 élèves de 5e
- 24 élèves de 4e
- 45 élèves de 3e

Soit un total de 258 élèves.

- 45 adultes du collège
- 5 parents d'élèves

Soit un total de 50 adultes.

Le système de vote initialement prévu devait garantir la prise en compte de chaque personne (soit environ 700) ; toutefois des erreurs de reports de voix au moment de regrouper les préférences des élèves par classe ont faussé ce principe.

Les éléments plébiscités par les votes sont, par catégorie :

La VÉGÉTATION

8 propositions, 3 choix possibles :

175 votes

135 votes enfants
40 votes adultes



pergola
végétalisée

148 votes

128 votes enfants
20 votes adultes



plantes
grimpanes

96 votes

65 votes enfants
31 votes adultes



fleurs méléfères

64 votes

46 votes enfants
18 votes adultes



arbres

51 votes

35 votes enfants
16 votes adultes



potager

Le MOBILIER, les ÉQUIPEMENTS

19 propositions, 6 choix possibles :

144 votes

122 votes enfants
22 votes adultes



transats

126 votes

120 votes enfants
6 votes adultes



trampolines

121 votes

89 votes enfants
16 votes adultes



gradins

121 votes

103 votes enfants
32 votes adultes



assises couvertes

110 votes

93 votes enfants
17 votes adultes



punching-ball

108 votes

103 votes enfants
5 votes adultes



balançoires

108 votes

86 votes enfants
22 votes adultes



tables de ping
pong

80 votes

64 votes enfants
16 votes adultes



rochers

68 votes

44 votes enfants
24 votes adultes



tables à jouer

62 votes

18 votes enfants
28 votes adultes



mur
d'expression

L'EAU

4 propositions, 2 choix possibles :

150 votes

117 votes enfants
33 votes adultes



fontaine eau
potable

115 votes

96 votes enfants
19 votes adultes



ruisseau

105 votes

80 votes enfants
25 votes adultes



récupération
d'eau de pluie

Le SOL

8 propositions, 4 choix possibles :

113 votes

94 votes enfants
19 votes adultes



bois

121 votes

100 votes enfants
21 votes adultes



pavés

120 votes

102 votes enfants
18 votes adultes



passerelle, pont

112 votes

87 votes enfants
25 votes adultes



pelouse

112 votes

91 votes enfants
21 votes adultes



rondins de bois

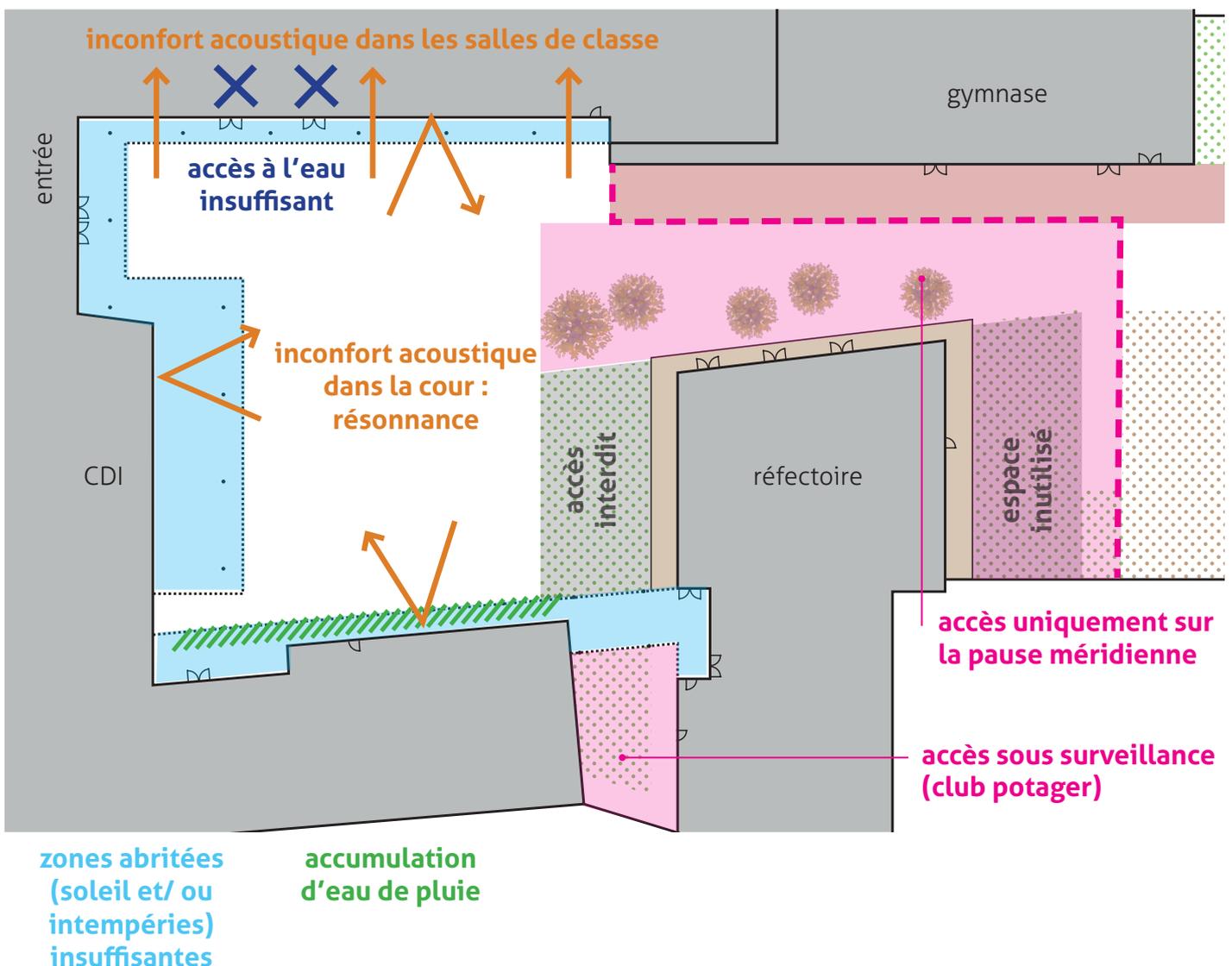
La concertation Publics adultes

LA COUR EN L'ÉTAT EXISTANT > ANALYSE ET DIAGNOSTIC

Temps 1 - jeudi 06/10
Présentation du dispositif

La concertation des adultes du collège Joliot-Curie se déroule sur le créneau de concertation hebdomadaire du jeudi (16h30-18h). Le dispositif débute avec une séance de sensibilisation, présentant les enjeux, les objectifs et le déroulé du projet. Les « fiches-besoins » sont distribuées, spécifiques pour chaque type de public (enseignant.e.s, vie scolaire, direction, agent.e.s, parents d'élèves). Ils et elles sont invité.e.s à les remplir collectivement autant que possible (par matière, pour les enseignant.e.), afin de démarrer la discussion.

Les fiches permettent ainsi de recueillir les remarques et critiques sur l'état existant de la cour de récréation, les usages que les élèves en font, les éventuels dysfonctionnements et problèmes. Plusieurs sujets reviennent fréquemment et permettent d'établir les constats suivants :



De nombreuses pistes d'amélioration de la pratique quotidienne de la cour de récréation émergent déjà, que le projet de la future cour OASIS pourra adresser afin d'augmenter le confort des élèves et des adultes, dans la cour mais aussi dans les bâtiments la ceignant.



Équipe pédagogique



Nom du professeur.e :

Matière enseignée :

Quels adjectifs donneriez-vous pour qualifier la cour de récréation ?
5 adjectifs maximum

.....
.....

La cour de récréation est-elle utilisée pour faire cours en extérieur?

.....
.....

Les cours de sport ont-ils lieu dans la cour de récréation?

.....
.....

Des projet(s) sont-ils mis en place par l'équipe pédagogique en lien avec la cour? avec la biodiversité? (exemple : serre, mobilier-jardinière, etc.)

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Les élèves peuvent-ils participer à l'entretien des espaces naturels ?

.....
.....

Avez-vous des attentes spécifiques en lien avec le projet de réaménagement des cours de récréation ?

.....
.....
.....

Y a-t-il des nuisances significatives à l'échelle de la cour de récréation (sonore par exemple) ?

.....

Fiche-besoin Enseignant.e.s

.....

Y a-t-il des problématiques liées à la chaleur excessive en cas de canicule ?

.....
.....

Y a-t-il des des problématiques liées aux intempéries en cas de mauvais temps ?

.....
.....

Des associations en lien avec l'environnement ou susceptibles d'être support du projet sont-elles identifiées à l'échelle du quartier ?

.....
.....
.....

Autres remarques éventuelles :

.....
.....
.....

ET DEMAIN ?

> BESOINS ET ENVIES

Au-delà des problèmes existants, les fiches-besoins permettent aussi de réunir les envies, les besoins, les projections des utilisateur.rice.s adultes pour la future cour.

Certains sont transversaux et reviennent quelle que soit la profession de la personne concernée, tandis que d'autres sont spécifiques à une fonction donnée. Cet inventaire donne un premier aperçu des évolutions envisageables ainsi que de la motivation des adultes de l'établissement à les porter dans le futur.

Général :

- Ajouter de la **végétation**
- Plus de **couleurs**
- Zones d'**abri des intempéries**
- Ajouter des **points d'eau potable**
- Augmenter les surfaces d'**ombre**
- Ajouter des **assises**
- Améliorer le **confort acoustique** dans la cour

Équipe pédagogique :

- Améliorer le **confort acoustique** dans les classes
- Faire **cour en extérieur**
- Revoir les **rangs**
- Ajout de **meublier sportif**
- Conserver le **coin jardinage**

Vie scolaire :

- **Agrandissement** de la zone de récréation

Équipe EPS :

- Ajouter une **piste de course** (dont une partie couverte) afin de conserver les usages actuels (course de fond, de relai ; sprint sous le préau en cas de pluie)



Présentation du déroulé du projet et de ses objectifs pendant le temps 1, le 6 octobre 2022

Sélection des futurs usages et équipements et travail sur plan pendant le temps 2, le 20 octobre 2022

IMAGINER ENSEMBLE > TEMPS DE CONCERTATION

Deux temps de concertation Adultes suivent le premier temps de sensibilisation et de distribution des fiches-besoins. Ils réunissent essentiellement des membres de l'équipe pédagogique et de la vie scolaire, entre 20 et 40 personnes. La plupart est présente à chaque temps de concertation, permettant ainsi d'assurer une continuité dans le travail, d'une séance à l'autre.

Temps 2 - jeudi 20/10 Diversification des usages

Après la présentation des besoins et envies recensées grâce aux fiches-besoins ainsi que des problématiques relevées, les participant.e.s sont réparti.e.s en 5 groupes de 4-6, « mixtes » (en mélangeant les disciplines enseignées et les personnes de la vie scolaire).

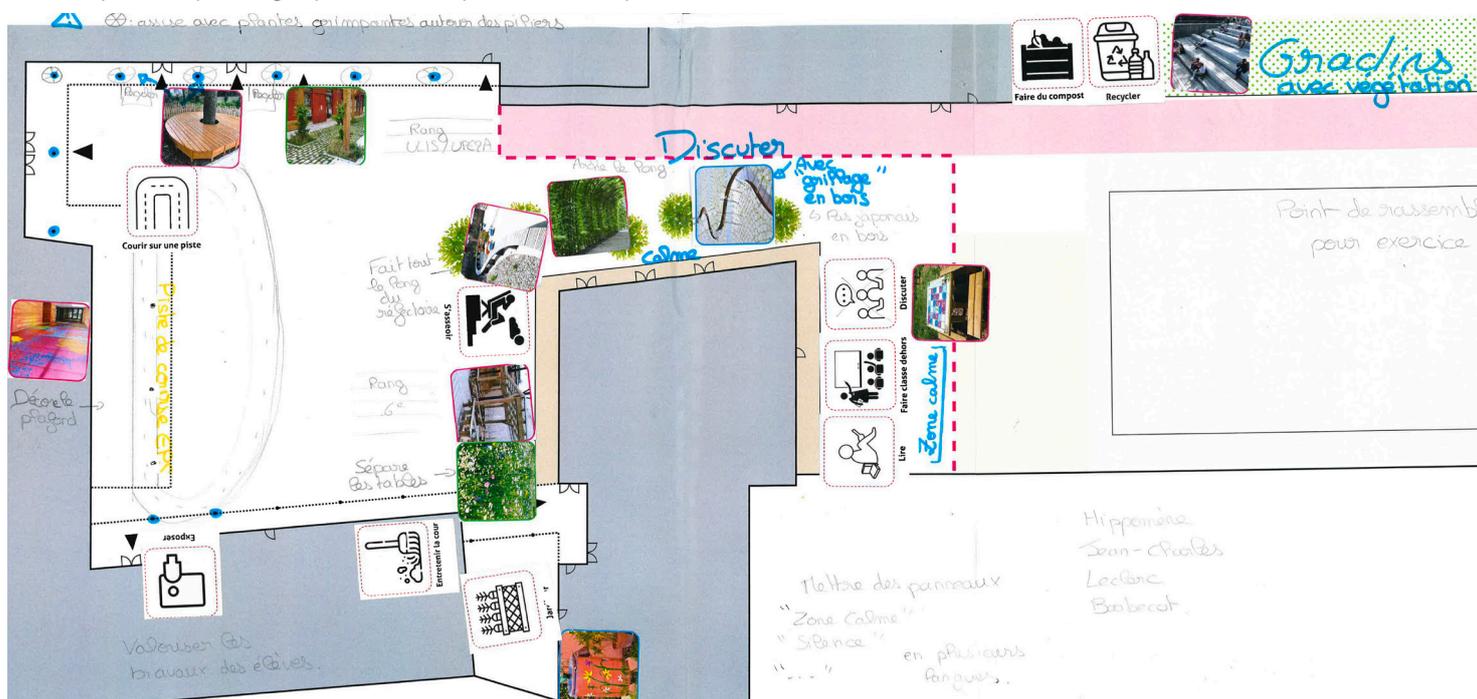
Dans un premier temps, il.elle.s déterminent des zones calmes (en bleu) et des zones dynamiques (en orange), afin d'y répartir ensuite des usages qu'il.elle.s sélectionnent parmi une vaste palette proposée (pas nombre imposé). Cela permet de veiller à la diversification de la palette d'usages proposés mais également de poser la question d'éventuels conflits d'usage.

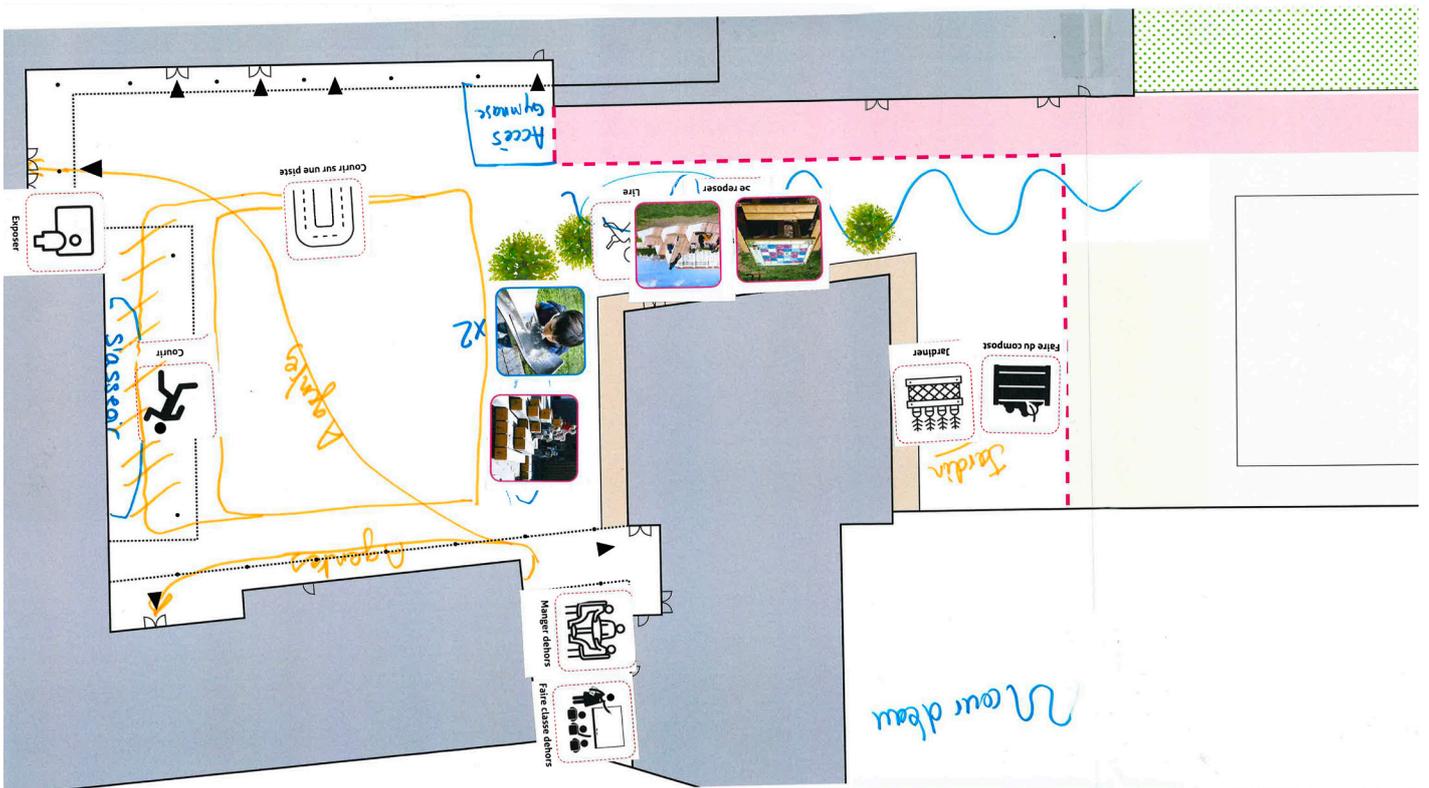
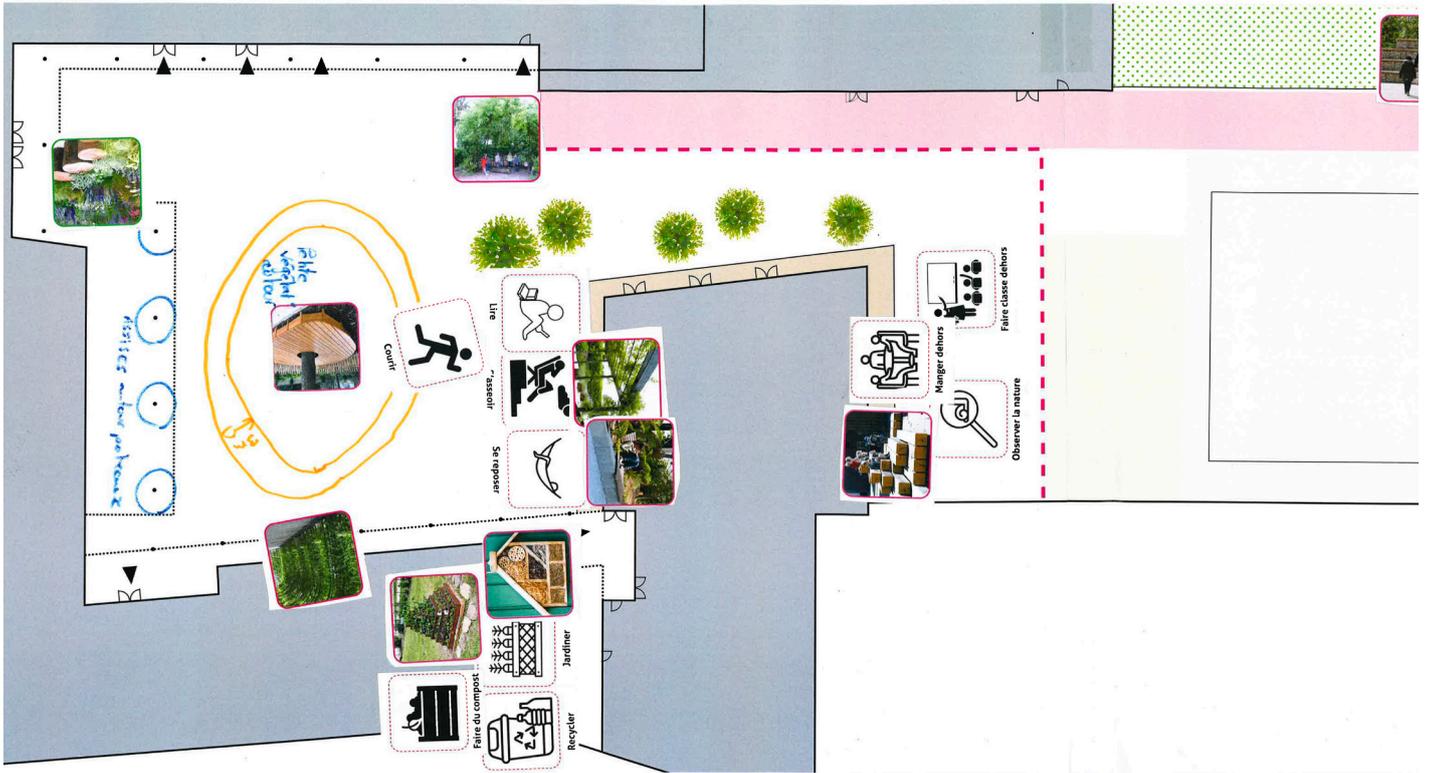
Ensuite, les groupes sont invités à choisir parmi un catalogue de références des éléments paysagers (végétation, eau, relief) ou d'équipements (assises, jeux, activités individuelles ou collectives...) celles qui leur semblent adaptées aux usages précédemment positionnés. Les participant.e.s peuvent compléter de dessins et d'annotations afin d'explicitier leurs intentions.

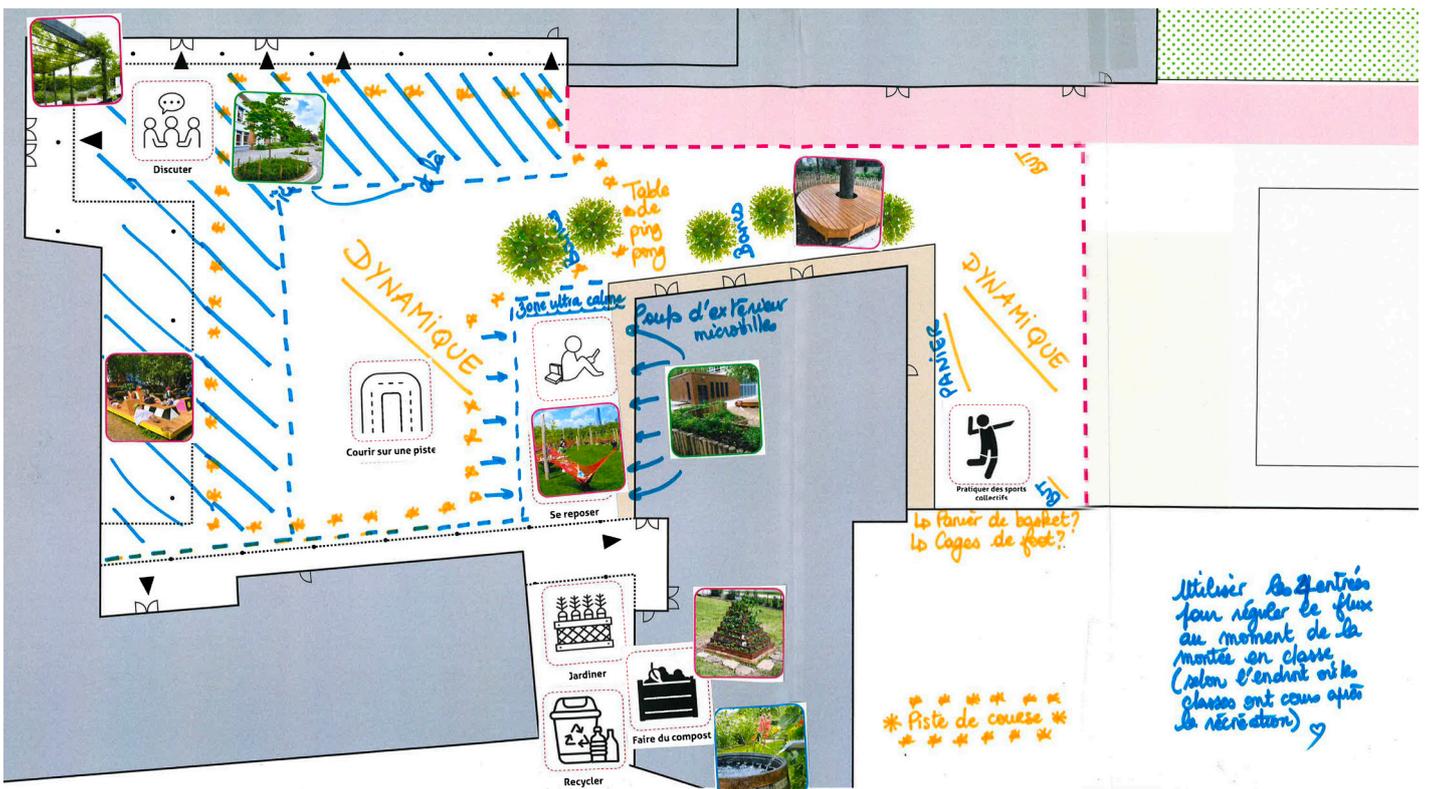
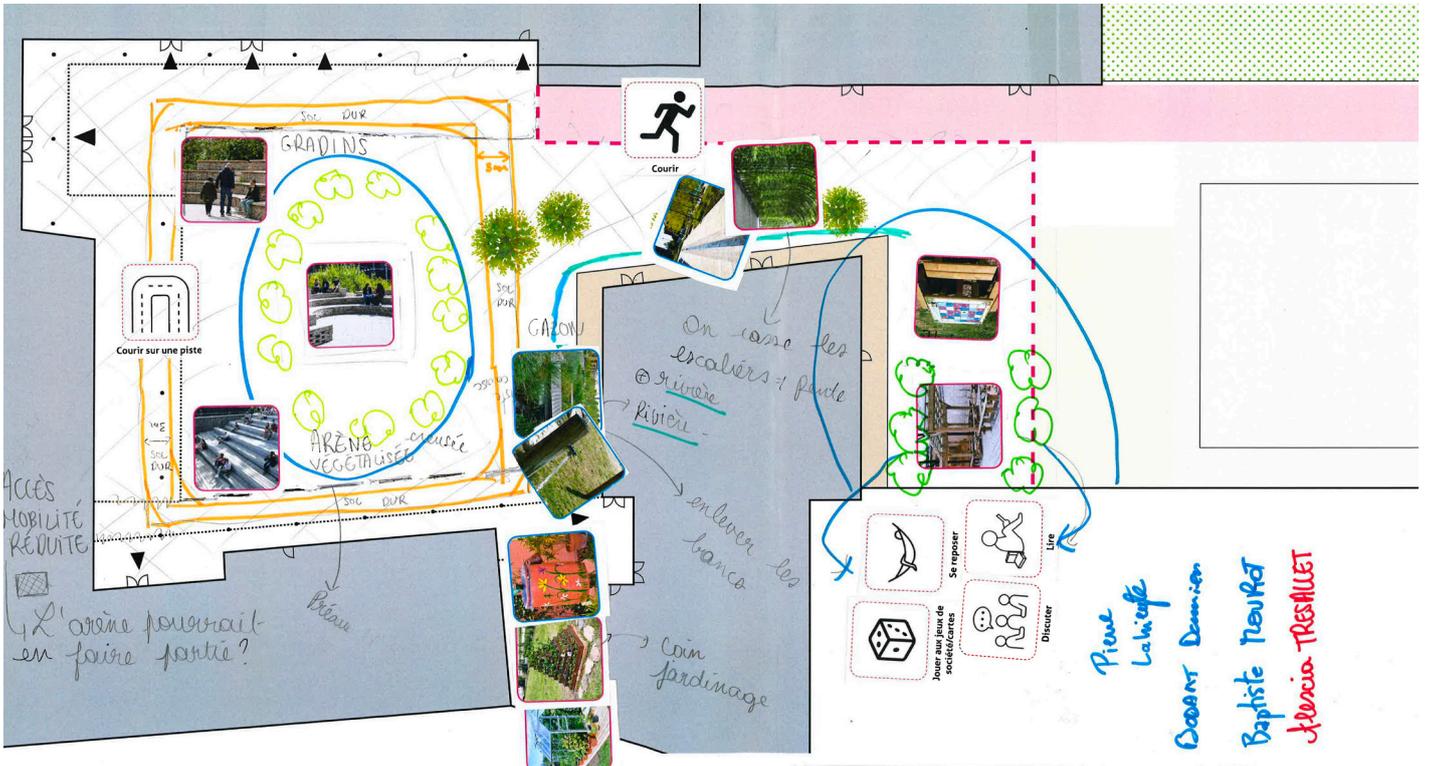
Certaines constantes se dégagent de ces travaux :

- quasiment tous les groupes prennent comme point de départ la piste de course souhaitée par les enseignants d'EPS, et répartissent ensuite les autres usages dans les espaces restants.
- les caractéristiques actuelles des différents sous-espaces sont souvent renforcées plutôt que bousculés, de même que les usages (calmes / dynamiques) qui s'y déroulent.

Plans produits par les groupes de travail pendant le temps 2, le 20 octobre 2022







Temps 3 - mercredi 16/11 + jeudi 17/11

Intégration des résultats des vote + Spatialisation

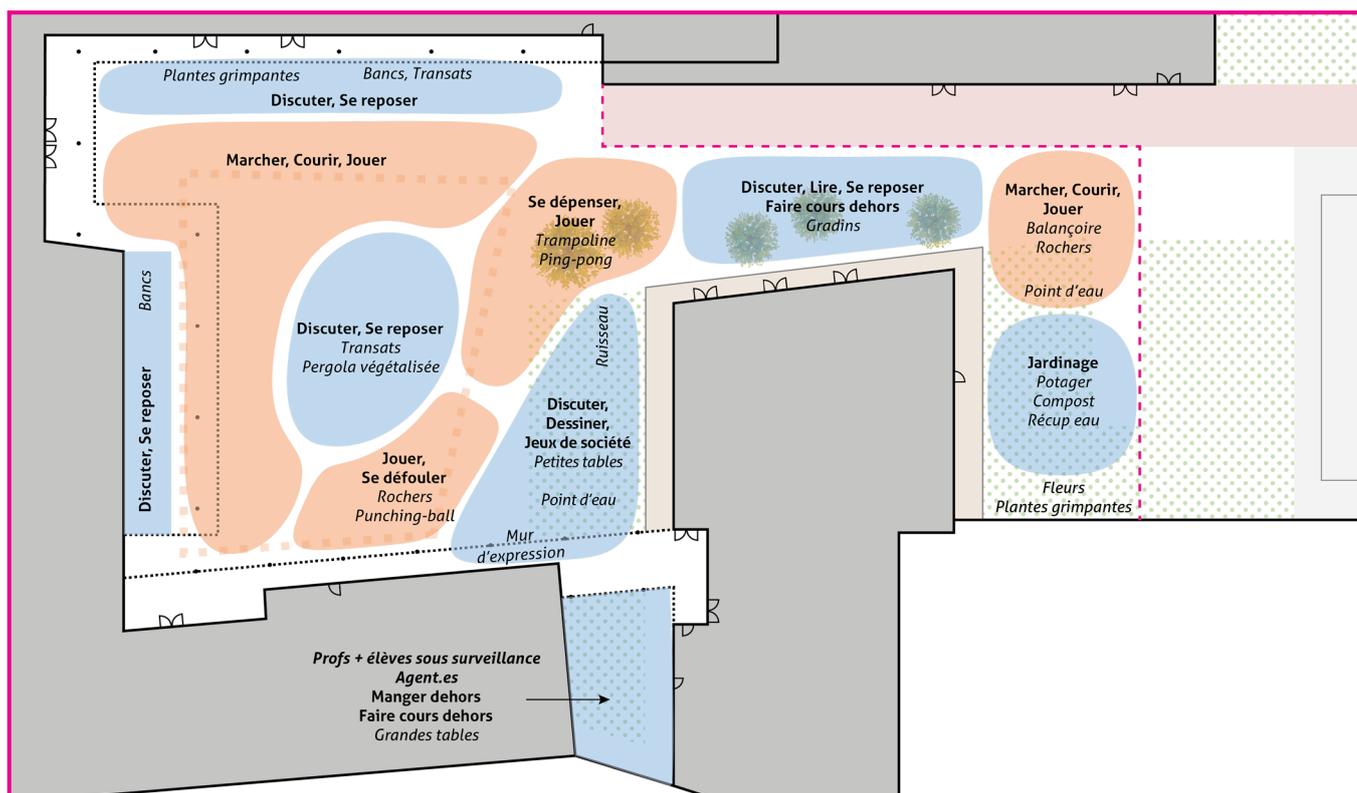
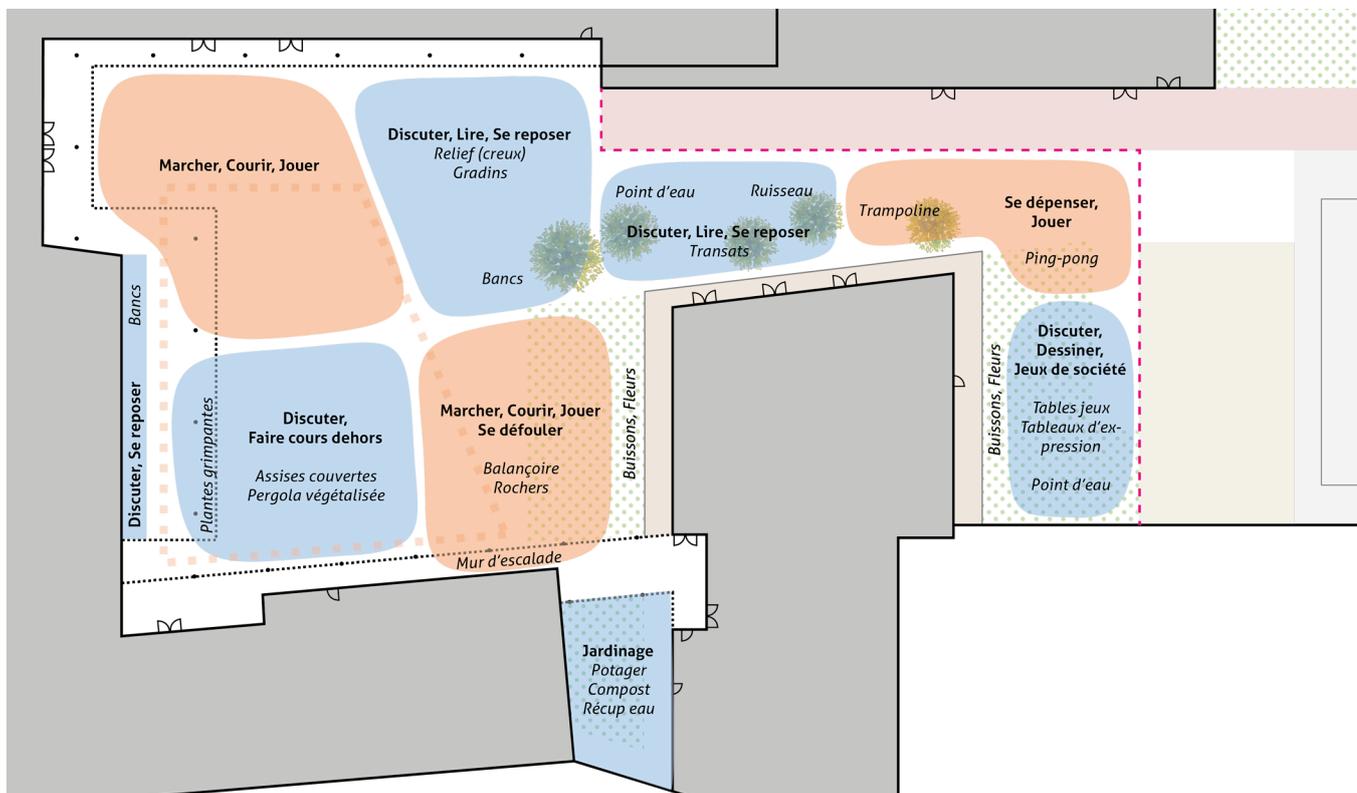
Ce troisième et dernier temps réservé aux adultes travaillant au collège se déroule juste après la clôture de l'exposition et du vote. Cette séance est dédoublée et proposée, en plus de l'habituel jeudi après-midi, un mercredi matin : un créneau permettant à l'équipe d'agent.e.s d'entretien et maintenance d'y assister.

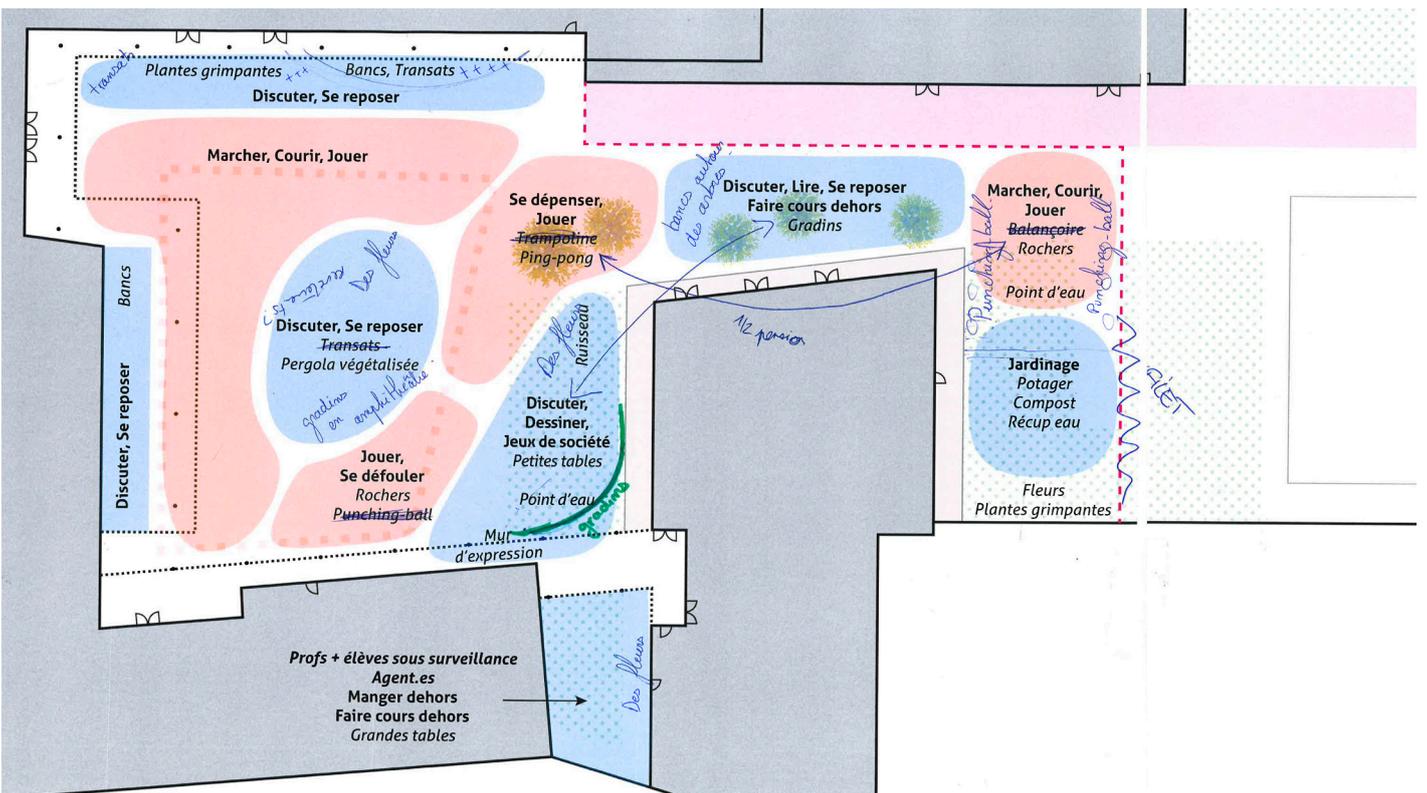
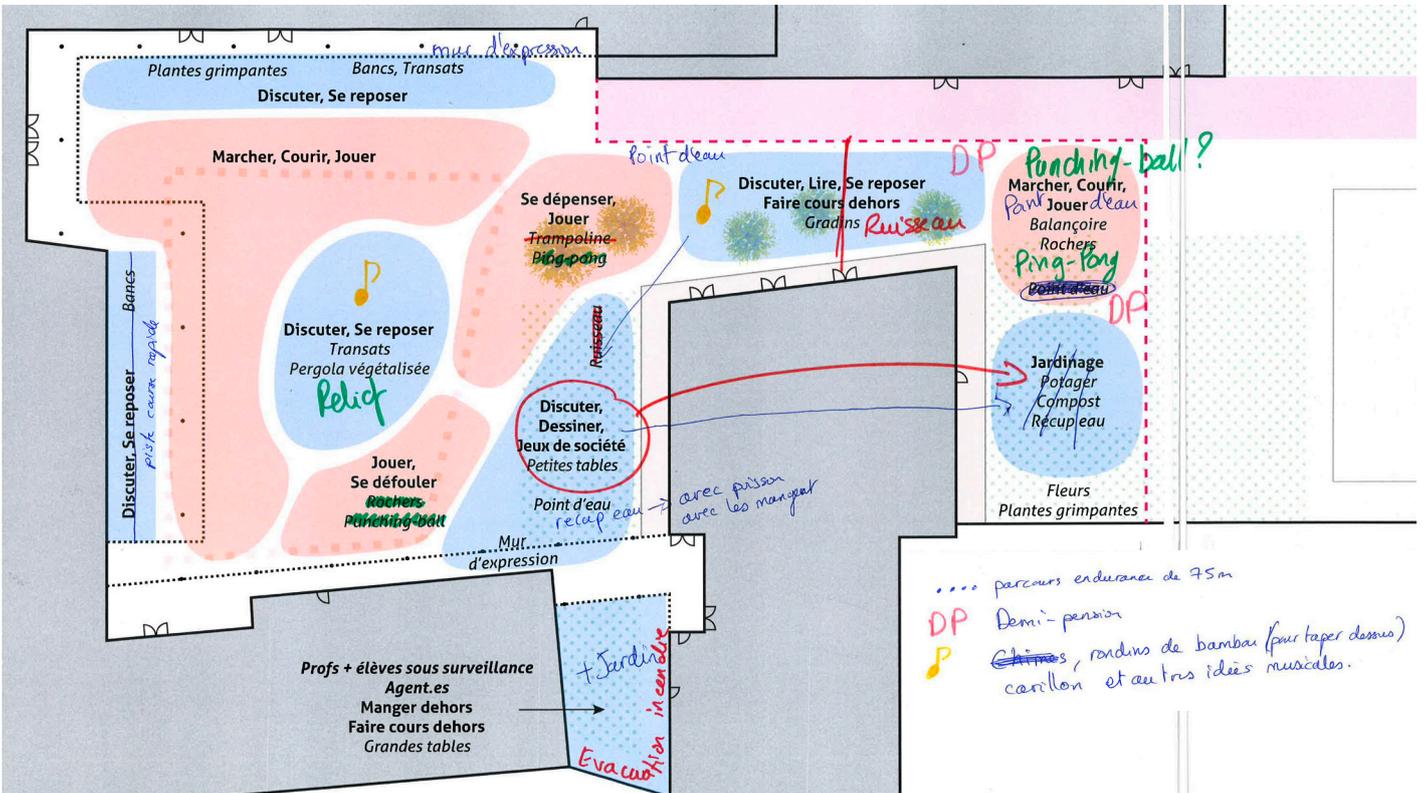
Comme point de départ de la séance, les résultats du vote sont exposés et débattus. Les avis convergent pour écarter deux équipements plébiscités par les enfants : les balançoires et les trampolines. Les personnels craignent en effet des problèmes de sécurité, de surveillance, de compétition entre les élèves pour accéder à ces jeux. Ils et elles estiment de plus qu'en raison de la forte densité de la cour de récréation, il n'est pas pertinent d'encombrer d'aussi vastes surfaces pour des équipements utilisables par peu d'élèves à la fois.

En deuxième partie de séance, les plans réalisés pendant le temps de concertation précédent sont résumés, puis deux plans réalisés par le CAUE et basés sur les propositions émises par le participant.e.s sont présentés. L'objectif est d'encourager les participant.e.s à se projeter dans de nouvelles organisations de l'espace, des répartitions des usages plus variées par rapport à l'existant, tout en intégrant les différents principes et intentions émises au cours du temps 2.

Les participant.e.s, en groupes, doivent annoter, corriger, ajouter, supprimer les plans, afin d'aboutir à la sélection de l'un des deux modèles. C'est la proposition concentrique qui est préférée par la majorité des groupes.

Propositions de plans présentées pendant le temps 3, les 16 et 17 novembre 2022





Préconisations d'aménagements

UNE SYNTHÈSE SPATIALISÉE DES BESOINS ET DES ENVIES

> PLAN-PROGRAMME

Le dispositif de concertation mis en oeuvre au collège Joliot-Curie a permis de faire participer un large public d'utilisateurs et utilisatrices à différents degrés (information, consultation, co-conception). Ainsi, vingt-deux élèves de 5e ont été sensibilisé.e.s et impliqué.e.s dans la co-conception en 12h d'ateliers, ainsi qu'environ 40 adultes (enseignant.e.s, vie scolaire, direction) qui ont participé à plusieurs des 4 temps de concertation dédiés. Au travers de l'exposition et du vote, de sont environ 600 élèves de toutes classes et 50 adultes qui ont été consulté.e.s pour le choix des éléments paysagers et des équipements.

Ces heures de travail collectif ont permis une compréhension plus fine des usages actuels de la cour de récréation du collège ainsi que des contraintes et des besoins auxquels le futur projet devra chercher à répondre. Les échanges ont également permis l'expression d'envies et l'émergence d'idées, et leur évolution au fil des discussions et des confrontations aux problématiques portées par les autres publics.

Le plan-programme ci-après vise à synthétiser à la fois l'ensemble des contraintes spécifiques à chaque espace de la cour de récréation, tout en proposant une répartition dans l'espace des futurs usages et des équipements associés en prenant en compte ces besoins.

Façade classes

Besoins, contraintes

- Limitation de la résonnance du bruit sur la façade
- Circulations et accès préservés (WC, escalier)
- Éviter les attroupements et jeux d'eau devant les toilettes (lors des fortes chaleurs)

Propositions, envies

- Espace calme
- Assises individuelles ou petits groupes
- Végétalisation

Zone libre

Besoins, contraintes

- Surface suffisante pour des rassemblements occasionnels
- Possibilité de continuer les cours d'EPS de course de fond (boucle de 75m, largeur 3m, sol dur)
- Possibilité de continuer les cours d'EPS de sprint sous le préau en cas de pluie
- Maintien du rangement des élèves (30 rangs)

Propositions, envie

- Espace dynamique
- Revêtement de sol dur
- Marquages au sol ludiques et esthétiques pour les rangs

Espace central

Besoins, contraintes

- Maintien d'une vue dégagée sur l'ensemble de la cour

Propositions, envie

- Espace calme
- Assises collectives
- Apport d'ombre et d'intériorité par de la végétation

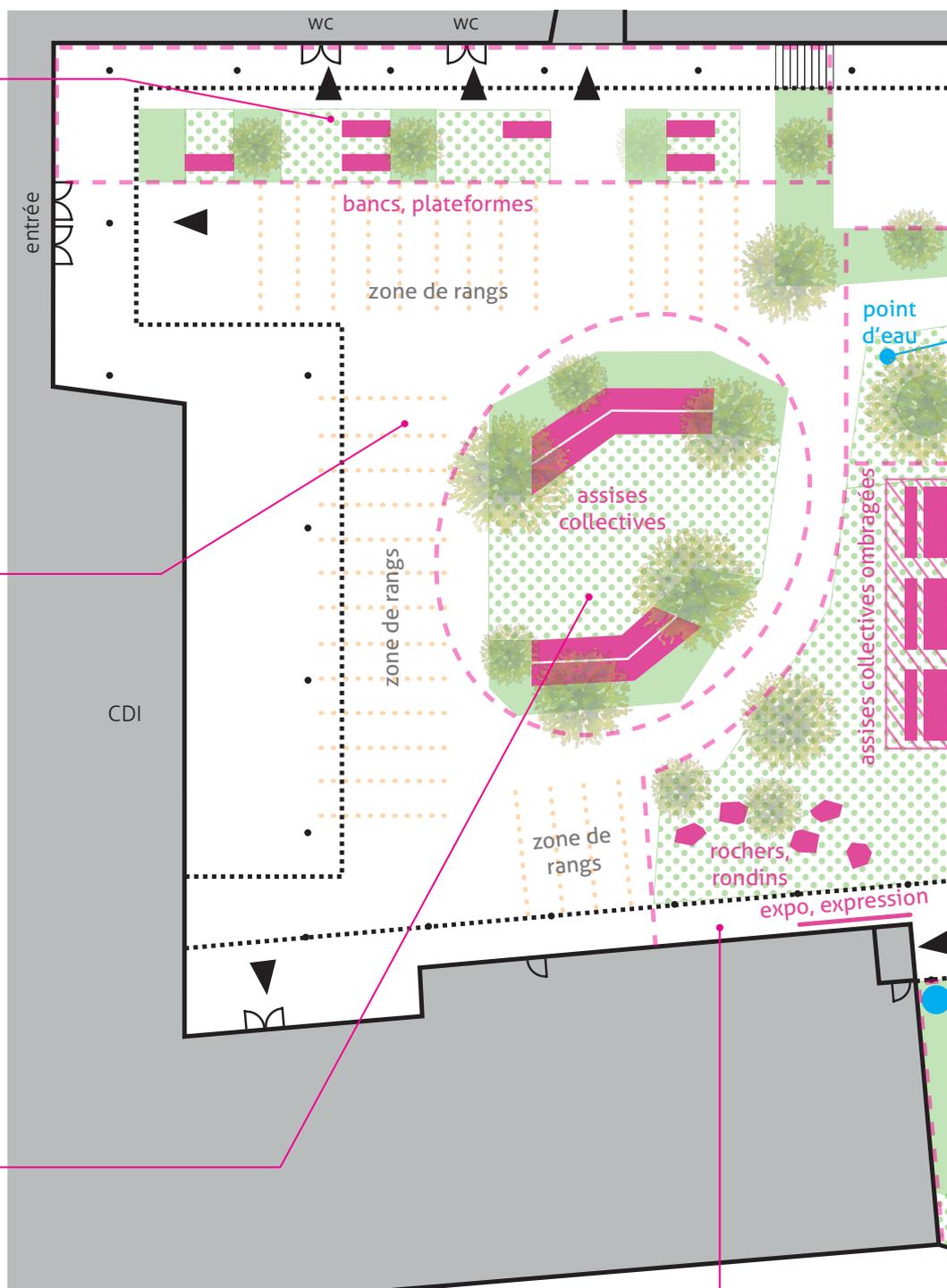
Réfectoire / Salle de techno

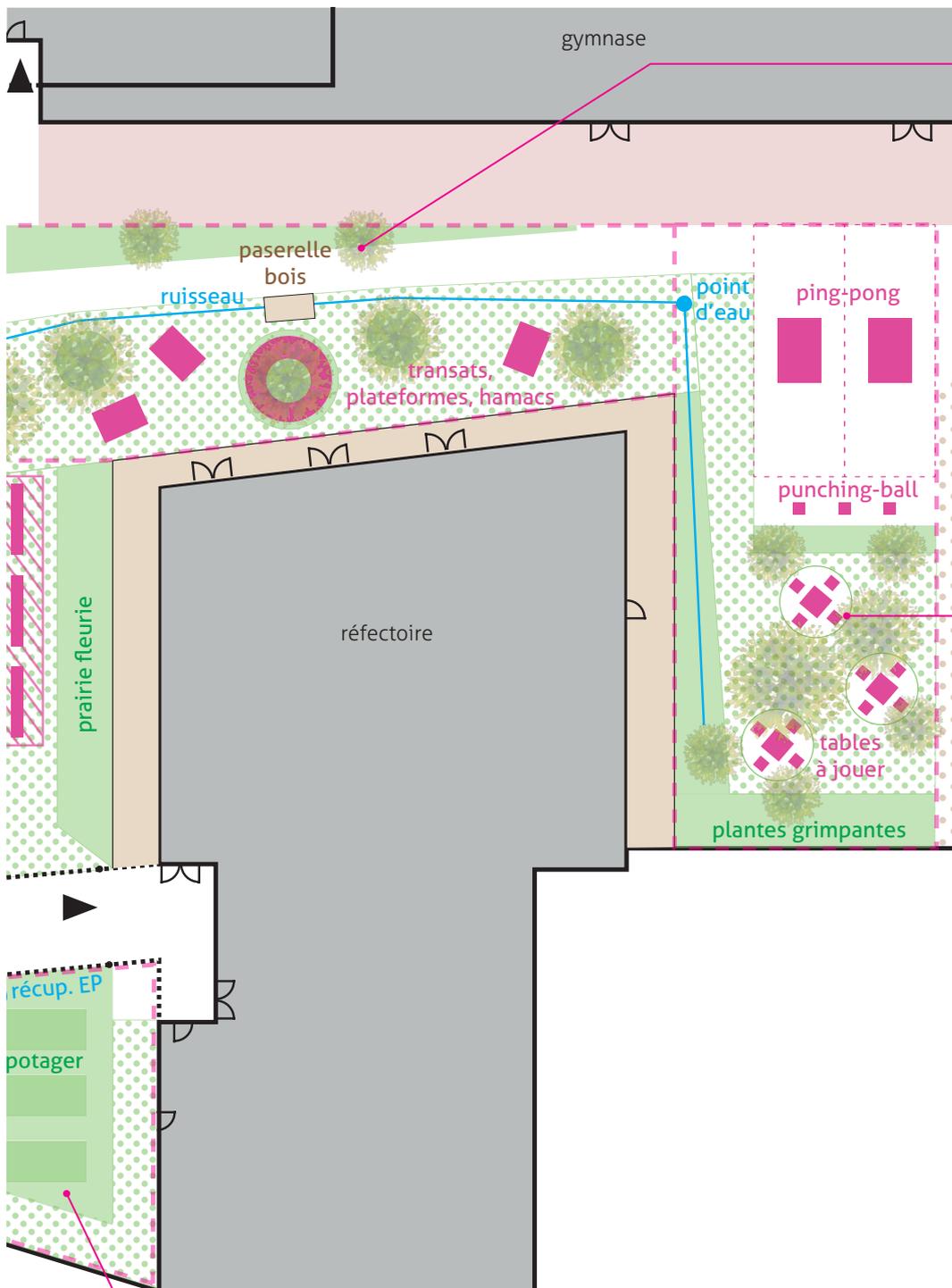
Besoins, contraintes

- Circulations et accès préservés

Propositions, envie

- Assises collectives permettant de faire cours dehors (espace éloigné des classes pour le bruit)
- Apport d'ombre (ombrière végétalisée et/ou colorée)
- Agrémenter la file d'attente de la cantine (expo, mur d'expression, mobilier d'usage mixte calme/dynamique)





Pente

Besoins, contraintes

- Cheminement en sol dur pour circulation PMR et machines légères (nacelle élévatrice)

Propositions, envies

- Espace calme
- Mobilier de repos, seule ou en petit groupe
- Identité paysagère très végétalisée, valorisant la végétation existante, et aquatique
- Point d'eau potable
- Gestion de l'eau de pluie en « ruisseau »

Cour Demi-pensionnaires

Besoins, contraintes

- Espace accessible uniquement sur la pause médiane
- Risque de chute de ballons depuis le plateau sportif : pas d'aménagement paysager ou mobilier fragile

Propositions, envies

- Point d'eau potable
- Mobilier sportif et ludique (tables de ping-pong, balançoires, trampoline, punching-ball)
- Petites tables (jeux, dessins, devoirs...)
- Végétalisation de la clôture
- Apport d'ombre (arbres)

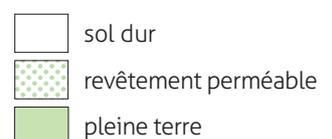
Potager

Besoins, contraintes

- Respect de l'intimité de la salle de repos agents.es
- Accès limité, sous surveillance d'un.e adulte
- Évacuation incendie

Propositions, envies

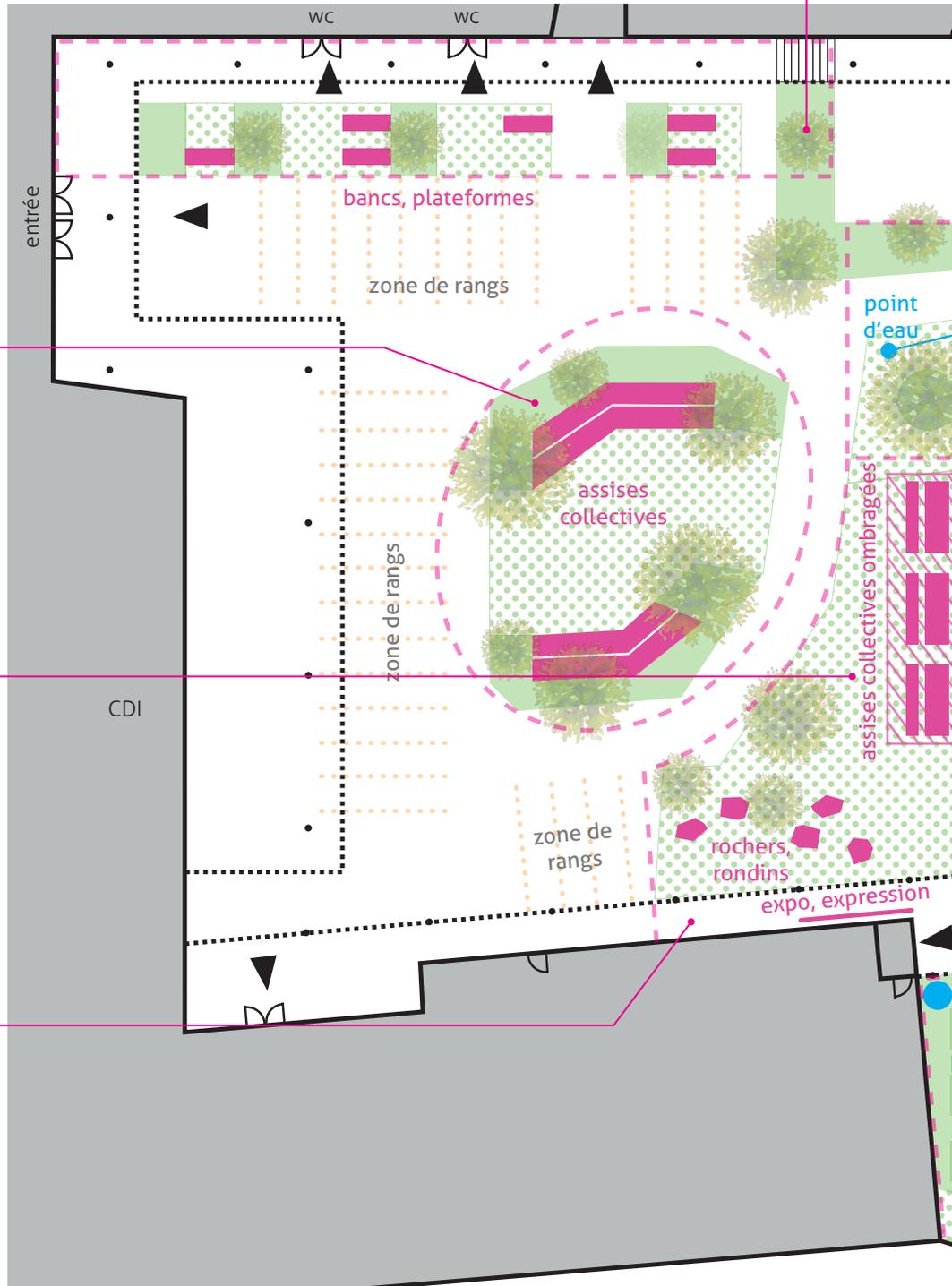
- Récupération des EP pour arrosage
- Gestion par le club potager
- Abris petite faune
- Compost





arbres

pelouse



pavés



gradins



pergola végétalisée



assises couvertes



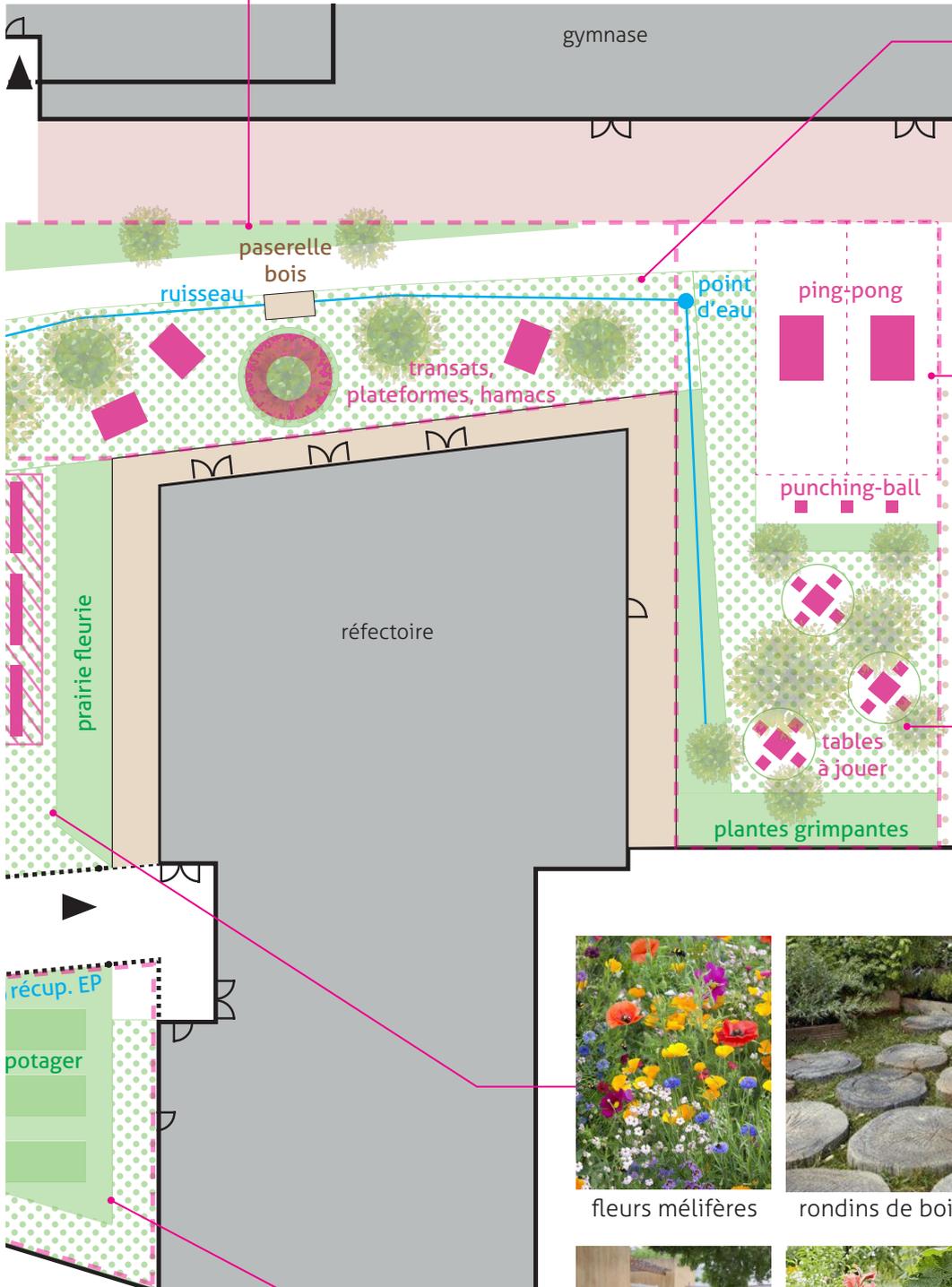
rochers



mur d'expression



transats passerelle, pont bois



fontaine eau potable



ruisseau



tables de ping pong



punching-ball



tables à jouer



plantes grimpantes



fleurs mellifères



rondins de bois



potager



récupération d'eau de pluie

-  sol dur
-  revêtement perméable
-  pleine terre

153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin
Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr