

93

Seine Saint Denis

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Cours OASIS

Dispositif de concertation pour le réaménagement de la cour de
récréation du collège Françoise Dolto à Villepinte

Cahier de synthèse et préconisations



153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr

Collège Françoise Dolto
4 rue Guy Mousset, 93420 Villepinte

Sommaire

1. LA DÉMARCHE OASIS

- Enjeux climatiques p. 4
- Enjeux d'usage p. 4
- La concertation au collège Françoise Dolto p. 5
- Calendrier de la concertation p. 5

2. LA COUR ACTUELLE

- Périmètre de la concertation p. 6
- État des lieux des usages & Diagnostic p. 8

3. VERS LA FUTURE COUR : PROPOSITIONS DES USAGER·E·S

- Propositions des adultes p. 10
- Propositions des élèves p. 11
- L'exposition et les votes p. 12

4. PLAN D'ORIENTATIONS

p. 14

ANNEXES

- Livret d'introduction - exemplaire Enseignant·e p. 22
- Panneaux d'introduction de l'exposition p. 36

1. La démarche OASIS

*Réaménager les cours de récréation :
Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?*

> ENJEUX CLIMATIQUES

Partout dans le monde, les effets du dérèglement climatique sont aujourd'hui bien présents. En région parisienne, ce sont des épisodes climatiques extrêmes (sécheresses, canicules, pluies intenses) qui se multiplient, augmentent en fréquence, en durée et en intensité, en altérant fortement nos espaces de vie et notre confort.

Il est alors aujourd'hui nécessaire de repenser la ville afin de chercher à la fois à **atténuer** le changement climatique et à **adapter** notre environnement à ses conséquences déjà présentes et irréversibles. Dans cette optique, les cours de récréation des écoles du département de la Seine-Saint-Denis constituent de véritables leviers à l'échelle de notre territoire (superficie non négligeable et répartition homogène) pour améliorer les conditions de vie de leurs usager-e-s et plus largement, des habitant-e-s à proximité. En les transformant, nous pouvons créer des **îlots de fraîcheur** dans nos villes.

À ce jour, plusieurs cours d'établissements Séquano-dionysiens ont été réaménagées selon les principes OASIS : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'ombre et d'eau, l'emploi de matériaux naturels**. Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) propose de guider et compléter cette démarche en accompagnant les projets de réaménagement dans **une méthodologie de concertation et de co-conception** (avec les élèves et les adultes qui les entourent). En donnant la parole aux usager.e.s, le projet ainsi esquissé est partagé par tou-te-s.

> ENJEUX D'USAGES

Au contraire des espaces de récréation standardisés, la cour OASIS offre à ses usager-e-s une grande mixité d'usages et propose des ambiances paysagères et architecturales variées. La nature est un véritable outil pour garantir cette diversité d'usages et permettre aux élèves qui ne sont pas en contact avec des espaces naturels de bénéficier des effets positifs de ceux-ci pour leur bien-être et leur développement.

Dans une cour de récréation OASIS, deux catégories d'usages sont déclinées :

- > des **usages calmes** - individuels : lire, dormir, etc... ou en petits groupes : discuter, dessiner, jouer à des jeux de société, etc...
- > aux **usages dynamiques** : courir, grimper, faire du sport, etc...

En fonction de son âge, de son tempérament, de son humeur... chaque enfant pourra trouver une activité lui correspondant, permettant ainsi un **temps de récréation plus épanouissant**.

Un environnement naturel, en constante évolution au fil des saisons, est le **support d'activités qui ne sont pas générées** : dans une cour de récréation ou ailleurs, la nature peut s'observer, se manipuler, se toucher, elle doit être préservée et entretenue. Ces usages ne sont culturellement pas attribués aux filles ni aux garçons et permettent donc de rebattre les cartes de l'appropriation spatiale de la cour de récréation et de la mixité. Les élèves peuvent toutes et tous bénéficier des bienfaits physiques et psychologiques de l'évolution en extérieur, de l'effort physique, de la satisfaction d'avoir un cadre de vie agréable et du plaisir de la découverte.

> LA CONCERTATION AU COLLÈGE FRANÇOISE DOLTO

L'objectif du dispositif de concertation est de faire émerger des éléments programmatiques consensus pour l'ensemble des acteurs et actrices du projet, qui viendront amender le cahier des charges du Département. Pour consulter les usager.e.s du collège (les élèves, l'équipe pédagogique, la vie scolaire, les services techniques et le personnel en charge de l'entretien), le CAUE 93 met en oeuvre un dispositif de plusieurs ateliers de sensibilisation et de concertation, adaptés à ces différents publics.

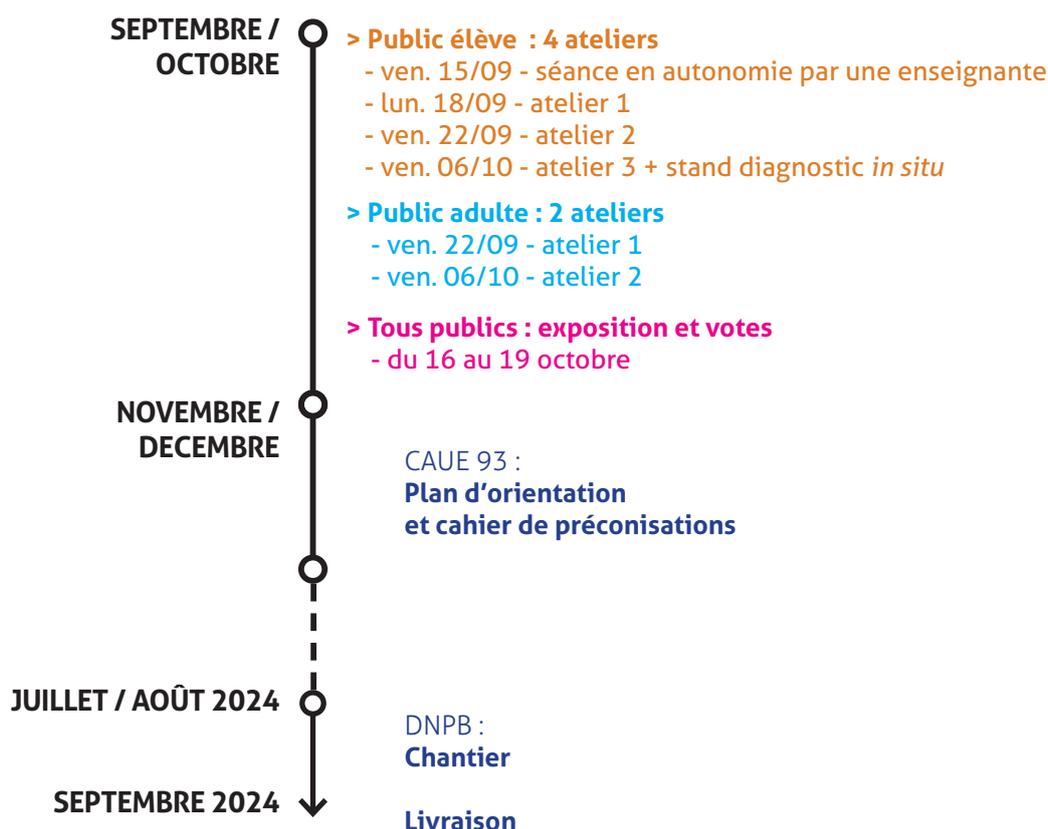
Premier.e.s utilisateur.rice.s de ces espaces, les élèves sont les premier.e.s à être consulté.e.s. Après une première séance de sensibilisation menée en autonomie par une enseignante grâce à un kit dédié (à retrouver en annexe), trois ateliers sont animés auprès du groupe d'élèves ambassadeur.rices, au cours desquels ils et elles sont amenés à **décrire leurs usages actuels de la cour** et à en **sélectionner de nouveaux, d'après leurs envies et besoins** et prenant en compte ceux de leurs camarades. Au collège Françoise Dolto, c'est la classe de 5eB qui a été désignée pour ce projet. Lors du dernier atelier, par demi-groupe, les élèves ont projeté et matérialisé ces nouveaux aménagements en 3D et ont ainsi réalisé deux grandes maquettes thématiques de leur futur cour rêvée, aux usages variés.

De plus, afin de recueillir les usages et ressentis de nombreux élèves hors de la classe ambassadrice, et notamment d'âge et de niveaux différents, un **stand de diagnostic participatif in situ** a été déployé sur un temps de récréation.

En parallèle, le public adulte est invité à participer à deux ateliers dédiés pour recueillir leurs **usages actuels** et **alimenter le programme en fonction des disciplines enseignées et des besoins identifiés**, pour ensuite émettre des **propositions de spatialisation** sur plan, à l'échelle de la cour.

Enfin, les projets réalisés par les élèves de 5eB ont fait l'objet d'une **exposition** le temps d'une semaine dans l'enceinte de l'établissement, où les différentes propositions issues de ces maquettes ont été soumises à des votes, afin d'**identifier les préférences des élèves et des adultes** du collège.

> CALENDRIER DE LA CONCERTATION



2. La cour actuelle

> PÉRIMÈTRE DE LA CONCERTATION

La cour de récréation du collège Françoise Dolto est divisée en plusieurs espaces bien distincts. En effet, la cour se développe sur deux niveaux, reliés par une large rampe et par des escaliers.

La **cour basse**, demi-circulaire, est en grande partie ombragée grâce à deux préaux modulaires en toile tendue, en forme de parasol. Le long du bâtiment, du côté de l'entrée, la cour est cernée par trois escaliers d'accès et des gradins. Au sol, des marquages indiquent la place des rangs des classes de 6e. Depuis cette cour les élèves bénéficient d'accès directs vers le CDI et vers l'amphithéâtre intérieur du hall polyvalent.

La **cour haute** est divisée en deux sous-parties. La première, dans laquelle on retrouve quelques assises et quelques arbres, accueille un nouveau bâtiment pour les sanitaires (en chantier lors de la concertation). Au sol, de nouveaux, le marquage des rangs. Au nord-est, la **voie pompier** : un couloir entouré par le bâtiment d'une part et par une haie de l'autre. Bien que l'ensemble des sols des deux cours du collège soit en enrobé noir, on retrouve sur cette allée une piste de course en enrobé rouge, et des bandes d'herbe le long des salles de classe. A l'ouest de cette première partie de la cour haute, des préfabriqués accueillant des salles de classe - à l'ombre de quelques arbres - ainsi que des barrières, marquent la séparation avec la deuxième sous-partie : le **plateau sportif**. On y retrouve un terrain multisport avec deux cages de football et quatre paniers de basketball, ainsi que de deux carrés de sable, les zones de saut. Cet espace est réservé aux cours d'EPS, et n'est accessible aux élèves en récréation qu'uniquement lors de certains temps de la demi-pension.

Malgré quelques arbres dans la cour haute, l'ensemble des espaces accessibles aux élèves dans la cour représente des espaces aux **revêtements presque exclusivement minéraux, sombres et perméables**. Le peu de végétation présente y tient un rôle de cache-vue à l'image des haies arbustives et rangées d'arbres qui bordent la limite nord-est de la cour et le terrain sportif, les laissant alors en grande majorité **exposés au soleil**.



Délimités en orange, les différents espaces concernés par la concertation au collège Françoise Dolto ; en pointillés, la limite des espaces rendus accessibles aux élèves sur le temps des récréations (les cours hautes et basses).



Les différents espaces de la cour du collège : la cour basse, ses préaux et ses gradins en haut ; la cour haute, partiellement arborée avec ses bancs et ses rangs au sol, au milieu ; la voie pompier et le plateau sportif en bas.

> ÉTAT DES LIEUX DES USAGES & DIAGNOSTIC

Les ateliers d'états des lieux et diagnostic de la cour avec les élèves et les adultes révèlent différents problèmes et dysfonctionnements, auxquels les élèves ont tenté de répondre sous forme de résolutions pour la futur cour.

1. Manque d'assises et de tables :

Les élèves manquent d'endroits pour s'asseoir et se regrouper, s'assoient parfois sur les poubelles.

De plus, pour faire leurs devoirs iels utilisent les bancs ou leurs genoux, faute de table.

Solutions proposées par les élèves :

- Ajouter des **assises de formes différentes**.
- Ajouter des **tables**
- Avoir un **lieu pour se rassembler**

2. Manque d'abris en cas d'intempéries ou de forte chaleur :

Lorsqu'il pleut, les élèves de la cour haute n'ont que le préau pour se protéger et s'y sentent à l'étroit. Dans cette même cour, les élèves ont peu d'endroits pour se protéger de la chaleur.

Solutions proposées par les élèves :

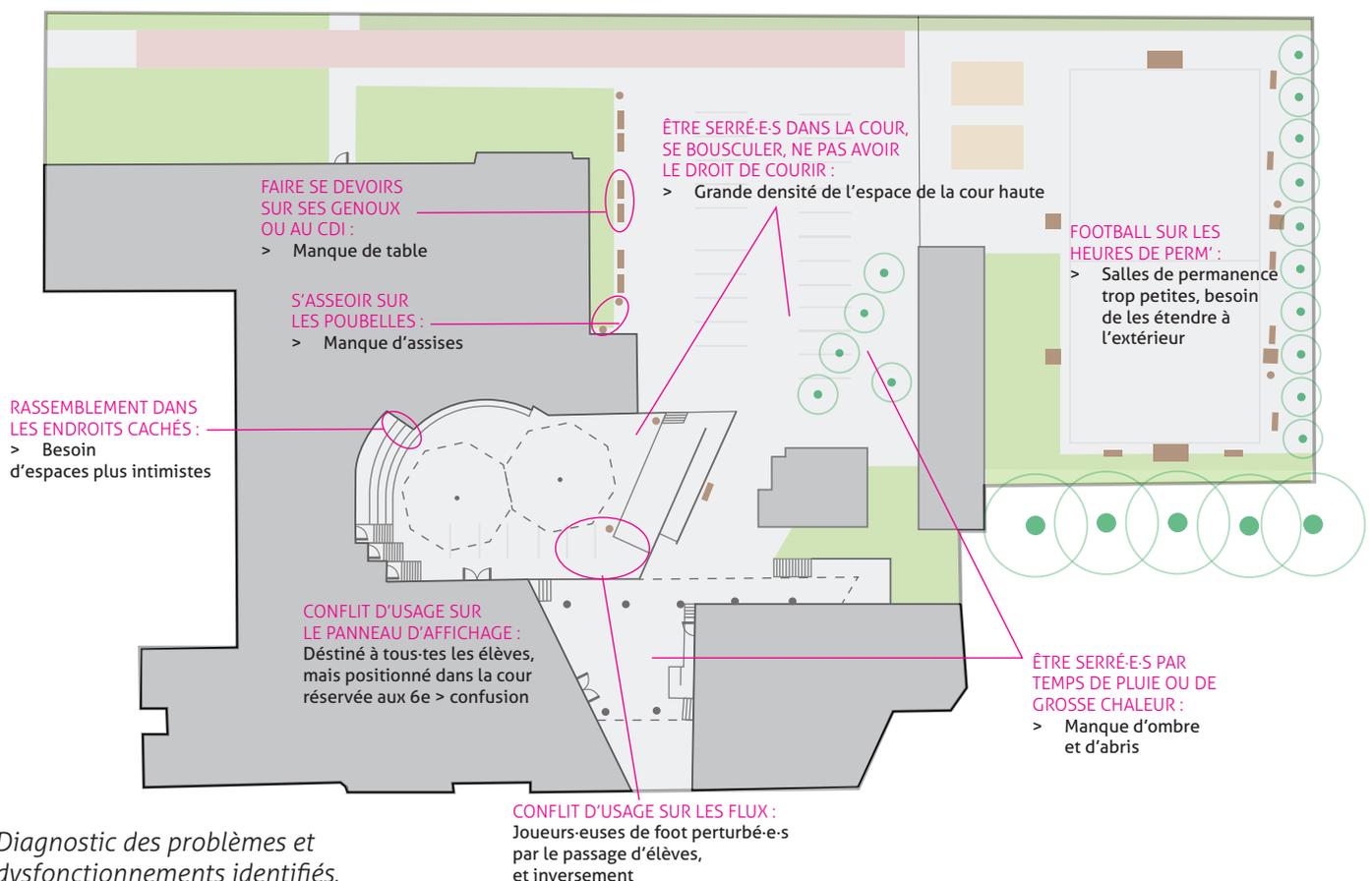
- Disposer de **plus d'abris** pour désengorger le préau quand il pleut
- Ajouter de la **végétation pour faire de l'ombre**
- Avoir plus de **sols perméables pour rafraîchir la cour**

3. Manque d'espace dans la cour :

Les élèves ont l'impression de manquer d'espace dans la cour, d'y être trop serré-s et n'y ont pas le droit de courir. De plus, la séparation entre les deux cours les empêche de discuter avec des élèves d'autres niveaux et d'accéder à certains équipements (gradins, préaux, arbres...)

Solutions proposées par les élèves :

- Disposer de **plusieurs sous-espaces**, calmes et dynamiques
- Rendre le **plateau sportif** et la **voie pompier accessibles**
- **Retirer la séparation entre les cours hautes et basses**, les rendre **accessible à tous les niveaux**

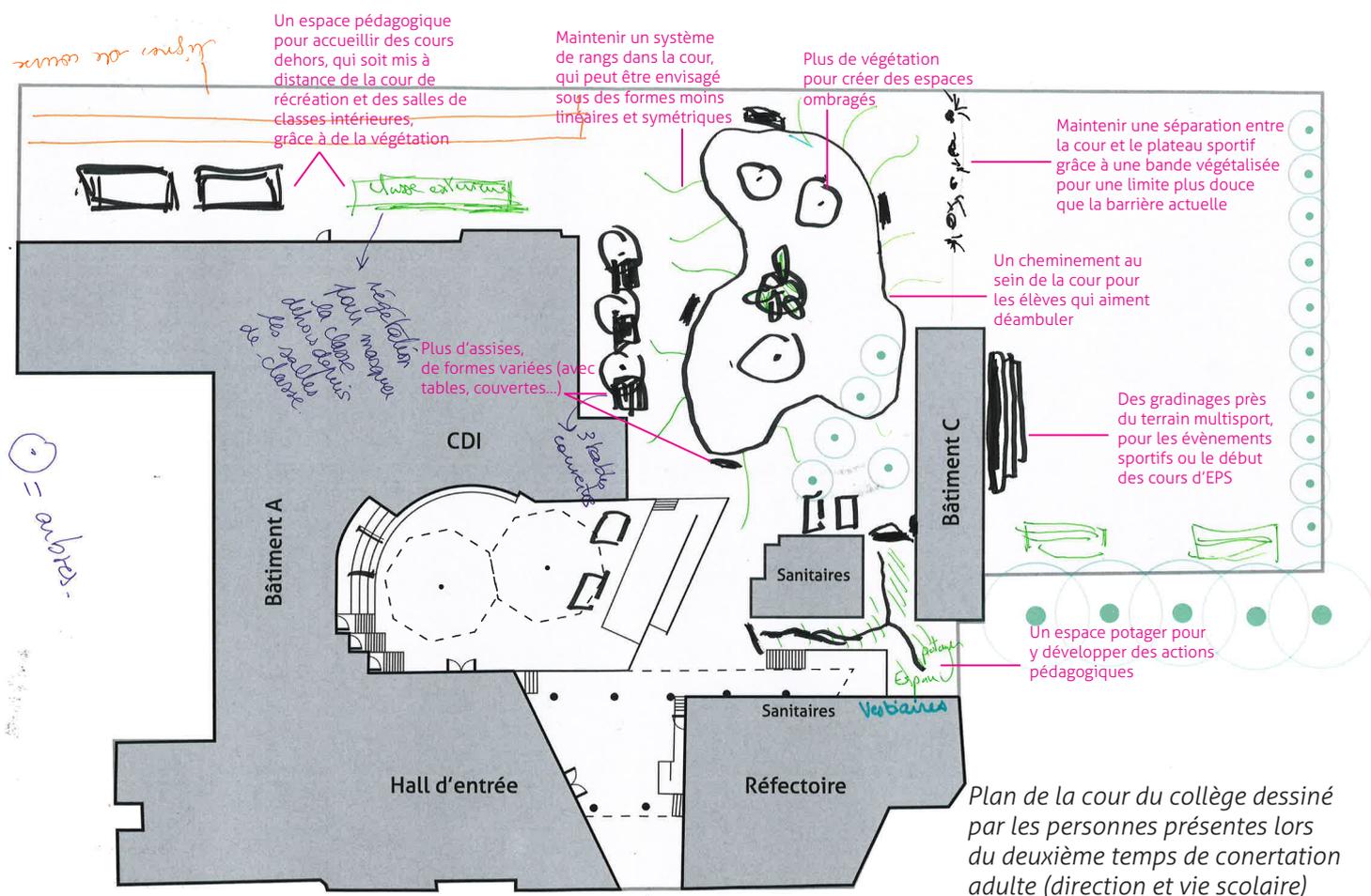


Diagnostic des problèmes et dysfonctionnements identifiés.

3. Vers la future cour : Propositions des usager-e-s

> PROPOSITIONS DES ADULTES

Avec **les adultes**, après un premier atelier qui a permis d'élaborer un **diagnostic d'usages et de fonctionnement** directement **dans la cour**, et ainsi d'identifier certains points de dysfonctionnements, des besoins et des attentes pour la future cour, le second atelier a été l'occasion de se projeter en travaillant **sur plan** afin de **dessiner la future cour souhaitée**.



Parmi ces besoins et envies des adultes, plusieurs correspondent aux éléments proposés par les élèves pour répondre aux manques identifiés. En effet, on y retrouve une volonté de **plus d'assises variées et de tables** (avec les bancs le long du cheminements et les assises et tables couvertes le long du bâtiment) et le souhait de disposer de **plus d'espaces ombragés** (avec de nouveaux espaces arborés). De plus, en termes de fonctionnement la direction fait également le choix de **supprimer la séparation entre cour haute et cour basse**, et de les rendre accessibles à tou-te-s, sans distinction de niveaux.

Les espaces résiduels actuellement fermés à la surveillance sont valorisés pour des usages pédagogiques extérieurs : un **potager** derrière le nouveau bâtiment des sanitaires et un **espace classe dehors** le long de la voie pompier.

La **végétation** est utilisée pour marquer une **séparation paysagère douce entre la cour et le plateau sportif**.

Enfin, un **système de rang est maintenu** pour tous les niveaux, et dessiné de manière moins linéaire pour **s'intégrer davantage au paysage** de la future cour.

> PROPOSITIONS DES ÉLÈVES

Pour **les élèves**, le dispositif de **projections vers la future cour** a été réalisé sous forme de maquettes 3D. Pour ce travail en volume, la classe ambassadrice a été divisée en deux groupes d'élèves : l'un chargée de produire une «**COUR TERRAIN D'AVENTURE**» (avec des usages principalement dynamiques) et une «**COUR FORÊT**» (avec des usages principalement calmes). Les demi-classes se sont ensuite organisées en petits groupes de 2 à 4 élèves qui se sont chacun concentrés sur un sous-espace de la cour : la cour basse, le plateau sportif, la cour haute, la voie pompier... Une fois assemblées côte à côte comme un puzzle, les petites maquettes reconstituaient ainsi la «cour terrain d'aventure» d'un côté et la «cour forêt» de l'autre.



LA COUR TERRAIN D'AVENTURE

Dans cette cour, il y a une pluralité d'**activités dynamiques** rendues possibles grâce à une **tyrolienne**, un **parcours du combattant**, des **punching-ball**, un **terrain multi-sport** ou un **arbre à paniers de basket**, une **piste de course**.

On y trouve aussi des endroits pour **se reposer** (**cabane avec tables et chaises**) ou **se regrouper** (**gradins colorés, podium de défilé**).

Enfin, plusieurs éléments paysagers comme les deux petites **rivières** ou la **prairie fleurie**, et des **espaces ombragés** (**cabane, ombrière, beaucoup de nouveaux arbres**).

COUR FORÊT

Très **végétalisée**, cette cour invite au **repos**, à l'apaisement et à la **fraîcheur**.

On y trouve ainsi de nombreuses **assises variées**: **transats** en rangée près du **ruisseau**, **sièges sur les gradins**, assises **en hauteur** pour dessiner ou entourées de **fleurs** pour s'y reposer. On peut s'y retrouver seul-e, en petit ou grand groupe.

Sont également prévus dans cette cour des **espaces pédagogiques** : des **tables et des chaises abritées** pour faire **classe dehors** ou encore un espace **potager** au bout de la voie pompier.



> L'EXPOSITION ET LES VOTES

Pendant une semaine, les maquettes sont assemblées et exposées dans l'amphithéâtre intérieur, où toutes les autres classes ainsi que certains adultes de l'établissement (29) ont pu découvrir les projets des élèves de la classe ambassadrice et voter pour leurs idées préférées. Au total 428 membres, adultes et enfants, ont pu s'exprimer : chaque personne a disposé de 5 votes à attribuer aux idées de son choix parmi celles issues des deux maquettes.



Visite de l'exposition et vote par une classe

Les élèves du collège Françoise Dolto ont principalement voté pour des aménagements issus de la «cour terrain d'aventure», révélant le souhait d'avoir plus d'**usages ludo-dynamiques** rendus possibles dans la future cour (parcours du combattant en 4ème position et punching-ball en 6ème). Les choix des élèves traduisent également une réelle volonté de **prise de hauteur** : en effet, on retrouve dans le top 5 des aménagements tels que la tyrolienne (1ère position), des passages surélevés comme le «passage des stars» ou le petit pont sur le ruisseau (3èmes) ou encore la petite cabane et l'espace de dessin perchés (5èmes).

Cependant, les choix des élèves témoignent également de leur volonté de pouvoir bénéficier de **petits espaces calmes**, qui soient **intimistes** comme dans la cabane perchée (5ème position) ou plutôt **en groupe** comme avec les transats en rangée (8ème position).

Enfin, on peut noter une présence marquée de **dispositifs valorisant l'eau de pluie** parmi ces aménagements : deux ruisseaux, une rivière sauvage, une mare et un bac de récupération d'eau de pluie.

Du côté des adultes, les aménagements les plus votés correspondent pour l'ensemble à des supports d'**usages calmes** : le coin jardinage et les bacs potagers en 1ère position, les tables et bancs en 2ème et 7ème positions, ainsi que les transats en 8ème position). De plus, la plupart de leurs choix apporterait **plus de fraîcheur** à la cour, que ce soit grâce à de la végétation de formes et de tailles variées (1ère et 4ème positions), grâce à des ombrières (1ère, 6ème et 7ème positions), ou encore en apportant des points d'eau dans la cour (5ème et 10ème positions).

Lors du deuxième atelier de concertation avec les adultes, la direction a fait part d'une **crainte au sujet des activités sportives au sein de la cour** : celle de voir apparaître une **répartition genrée des usages**, liée à des aménagements sportifs, dans une cour dans laquelle il n'y a, a priori actuellement, que très peu de différences d'appropriation de l'espace entre les filles et les garçons. Cette affirmation correspond à nos observations sur la cour haute où les différences d'appropriation spatiale se font surtout en fonction de l'âge. Le centre de la cour basse et le plateau sportif, par contre, sont occupés davantage par les garçons qui y jouent au ballon. Cela pourrait justifier alors le manque d'aménagements sportifs parmi les propositions votées par les adultes.

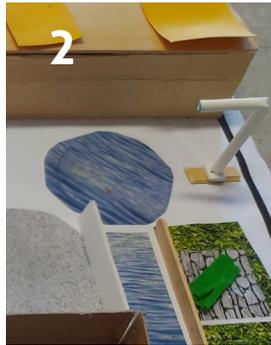
Élèves

399 élèves ayant voté



tyrolienne

284



fontaine d'eau potable

217



«passage des stars»
ruisseau et petit pont
195 (cumulés)



parcours du combattant

165



petite cabane perchée
espace dessins perché
156 (cumulés)



punching-ball

155



rivière sauvage
ruisseau
120 (cumulés)

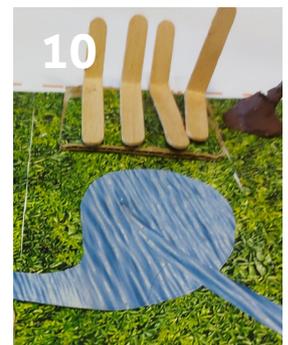


transats en rangée

92



bac de récupération
d'eau de pluie
72



mare

65

Adultes 29 adultes ayant voté

dont : enseignant-es et AESH (11), AED (6), direction (2), agent-es (3), parents d'élèves (7)



bac potager +
coin jardinage
21



table couverte
banc couvert
12 (cumulés)



«passage des stars»
ruisseau et petit pont
11 (cumulés)



espace fleuri et arboré

9



rivière sauvage
ruisseau
9 (cumulés)



ombrière colorée

8



cabane avec table et
chaise

7



transats en rangée

7



podium, scène

6



fontaine d'eau potable

6

4. Plan d'orientations

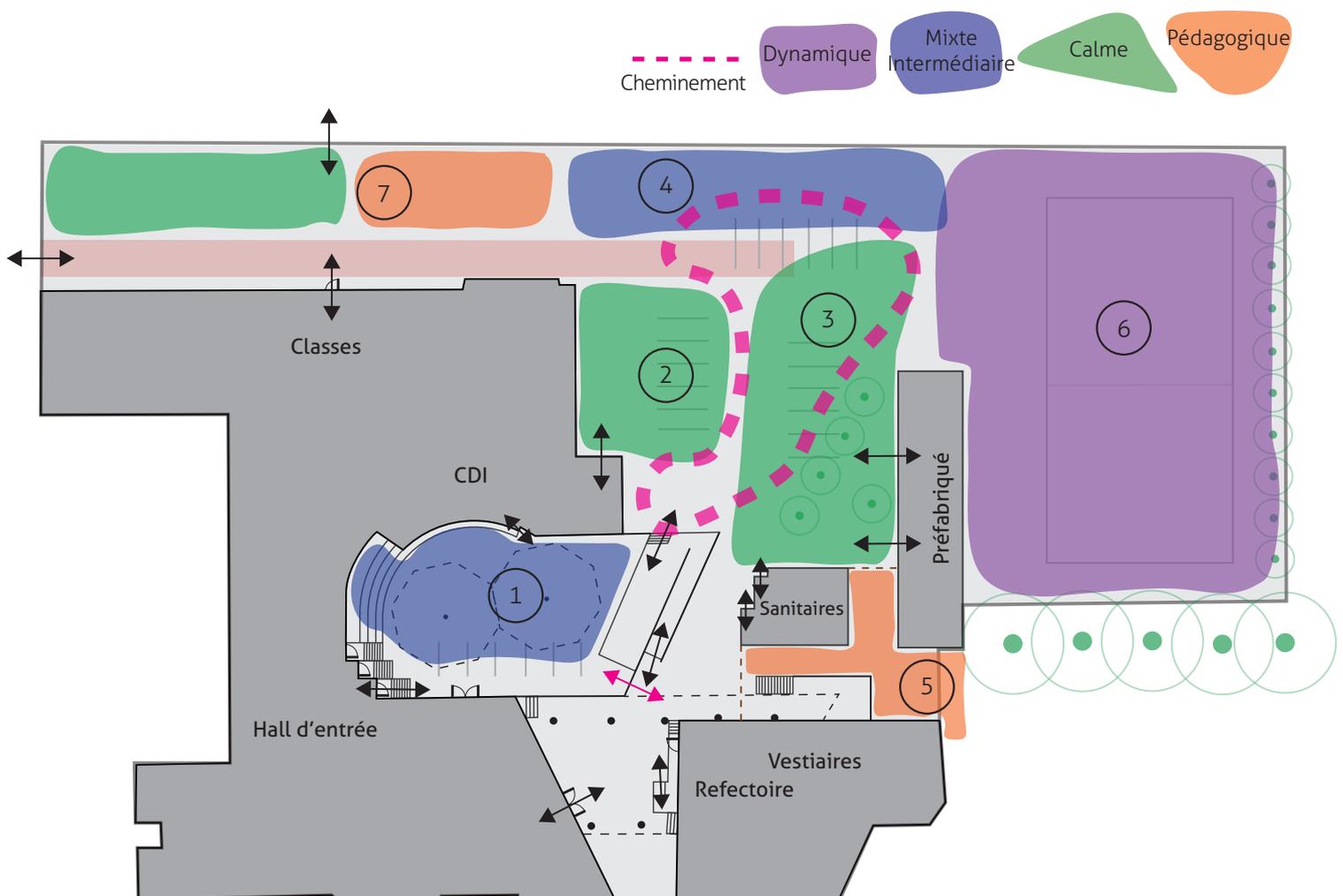
En partant à la fois des usages actuels, que ce soit les activités effectuées dans la cour par les élèves que les contraintes de fonctionnement spécifiques à l'établissement, et des usages souhaités, le CAUE élabore un plan de préconisations.

Cette proposition de spatialisation retranscrit **les besoins et les envies qui sont localisés, liés à un emplacement spécifique** de la cour. S'y ajoutent **des propositions du CAUE pour des solutions et pour la spatialisation d'usages**, qui n'ont pas été soumises à la concertation mais ont été élaborées ultérieurement.

Le plan de préconisation prend la forme d'un **plan de zonage**, qui propose un découpage de la cour et attribue pour chaque zone **une catégorie d'activités** : dynamique, intermédiaire, calme, pédagogique. Les enjeux liés à chaque zone sont ensuite approfondis dans **une fiche dédiée**, réunissant également des propositions de solutions, des extraits de projets d'élèves et de propositions d'adultes ainsi que des références illustrant les principes spatiaux envisagés (ces images de références ont été sélectionnées par le CAUE et non par les participant.es).

Certains points parmi ces propositions impactent des changements de fonctionnement, et nécessitent de ce fait un échange supplémentaire avec l'équipe de direction :

- > maintenir le système de rang pour les élèves, ouverts à des rangs moins «classiques», de formes différentes que les rangs actuels, réunis par niveaux par exemple (comme représenté ici)
- > supprimer le principe de répartition des niveaux entre cours haute et basse : les adultes souhaitent que les deux puissent être partagées entre tous les niveaux.



1 - Le forum

Zone d'usages mixtes

La cour basse, est actuellement réservée aux élèves de 6èmes, et s'y trouve un accès direct au CDI. Elle est en grande partie ombragée grâce à deux grands préaux en toile tendue (détériorés et donc pas tout à fait étanches), ce qui est apprécié par temps chaud, mais les élèves regrettent le manque de végétation, et de lumière lorsqu'il fait moins beau.

Le centre est principalement occupé par les garçons qui y jouent avec des balles improvisées, les ballons étant interdits en dehors du plateau sportif.

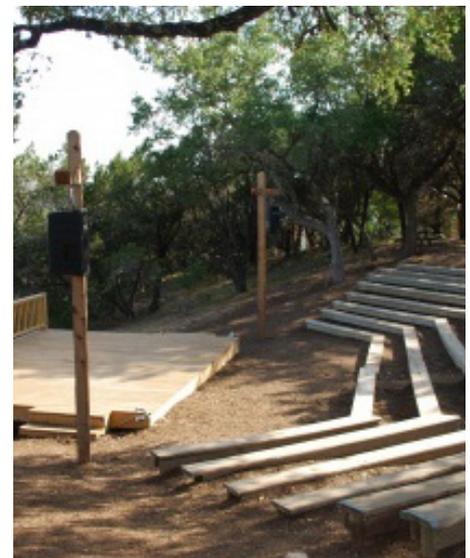
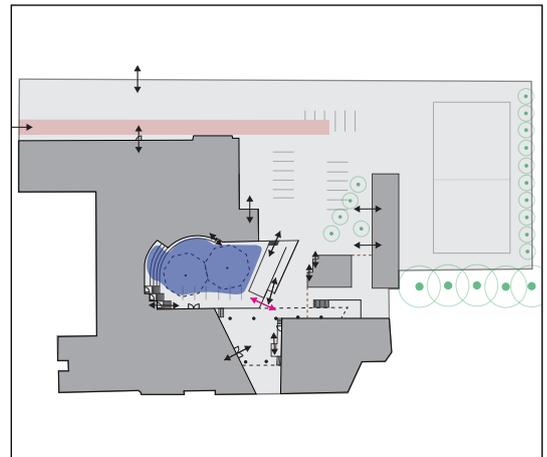
Les gradins existants sont très appréciés des élèves, en revanche la vie scolaire craint que des élèves ne glissent par temps humide.

Besoins et envies :

- > embellir et apporter des couleurs dans cet espace sombre
- > un espace scénique pour faire des représentations
- > plus d'assises variées pour profiter de l'ombre
- > retrouver un système de rangs pour une partie des classes

Propositions :

- > apporter de la couleur (une proposition d'élève comprend des **gradins et une piste colorés**, et une autre une **mise en couleur des préaux**)
- > un platelage bois surélevé protégé par les préaux qui permette plusieurs usages : se regrouper ou faire une représentation (d'après une proposition d'élèves de **scène** et une de **terrasse en bois avec pergola végétalisée**)
- > des assises confortables, qui puissent permettre une extension du CDI à l'extérieur (proposition de **transats en rangée**, lauréat n°8 des votes)
- > un accès direct de la cour basse vers le préau, sans avoir à passer par la rampe (indiqué sur le plan d'orientation par une flèche rose)



2 - Le jardin calme

Zone d'usages calmes

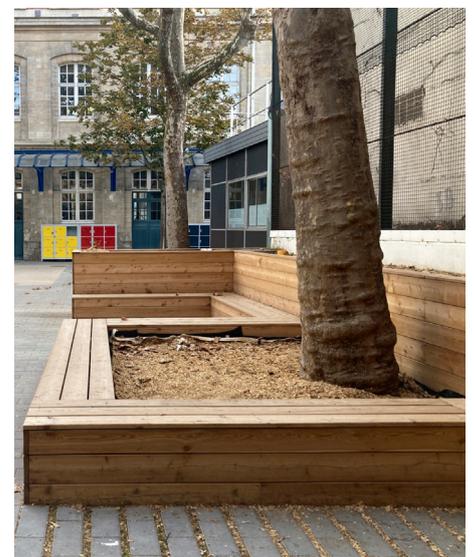
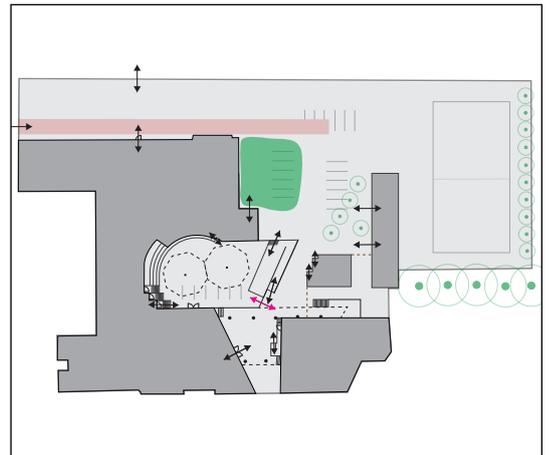
C'est dans cet espace que se trouvent les seuls bancs de la cour haute. Ils sont très appréciés des élèves qui les trouvent cependant insuffisants, et se retrouvent à s'asseoir sur les poubelles à proximité. Par ailleurs, en raison de la proximité avec les salles de classe, cet espace est interdit pendant la demie-pension (organisée en plusieurs services) afin de ne pas déranger les cours. Enfin, les poubelles sont très difficiles à vider pour les agent-es d'entretien qui doivent en sortir le lourd bac.

Besoins et envies :

- > davantage d'assises et de confort
- > mise à distance par rapport aux fenêtres du rez-de-chaussée
- > des poubelles plus simples à entretenir
- > retrouver un système de rangs pour une partie des classes

Propositions :

- > végétalisation dense et basse des abords du bâtiment, pour une mise à distance des élèves tout en préservant la luminosité à l'intérieur des classes (un projet d'élèves propose à cet endroit un **espace fleuri et arboré avec un large banc avec dossier**)
- > des assises pour se retrouver en petit groupe, de manière conviviale, confortable et intimiste (une proposition de **cabane avec table et chaises**, une autre de **banquettes en bois avec dossiers**) tournant le dos aux classes



3 - Le petit bois et le cheminement

Zone d'usages calmes

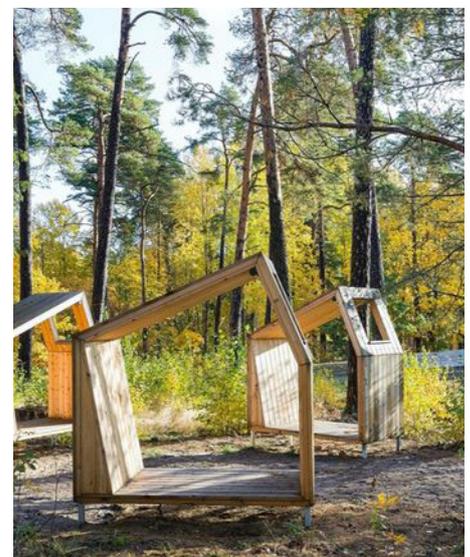
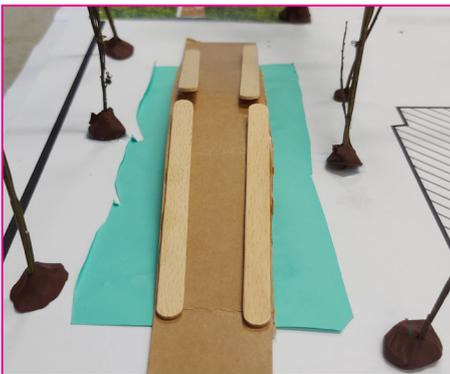
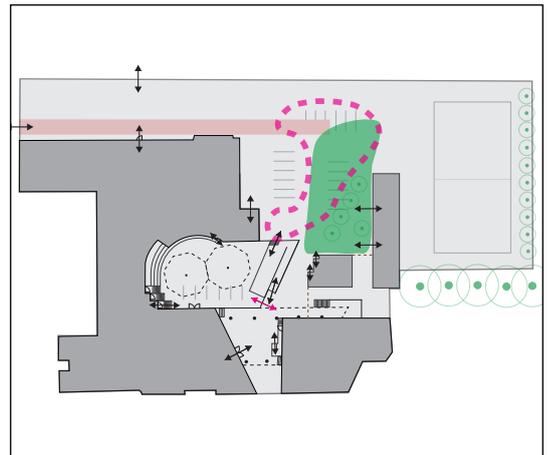
La zone devant les préfabriqués est le seul endroit de la cour haute partiellement ombragé par les arbres existants. Cet endroit est principalement utilisé par les 3ème qui restent debout ou s'assoient sur les rampes d'accès, car aucun mobilier ne permet ici de se profiter de la fraîcheur pour se reposer. Une partie des rangs y sont marqués au sol.

Besoins et envies :

- > davantage d'assises variées
- > des espaces plus intimistes, mais pas cachés (ne pas entraver la surveillance)
- > davantage de végétation
- > conserver une boucle, un cheminement possible pour les élèves qui apprécient déambuler dans tout la cour
- > retrouver un système de rangs pour une partie des classes

Propositions :

- > revêtement perméable et relief au sol (proposition de **petit pont**)
- > davantage d'arbres
- > une portion de cheminement en platelage bois type « pont » (proposition de **cheminement autour de la cour** par le principal et proposition de **petit pont** et de **passage des stars** surélevé, lauréats n°3 des votes)
- > petites cabanes couvertes avec assises (propositions de **petite cabane perchée**, lauréat n°5 des votes)



4 - Le parcours du combattant

Zone d'usages mixtes

Le long de la haie, cet espace dénudé et très exposé est actuellement peu utilisé par les élèves car considéré comme le « fond de la cour », soumis à une forte chaleur estivale.

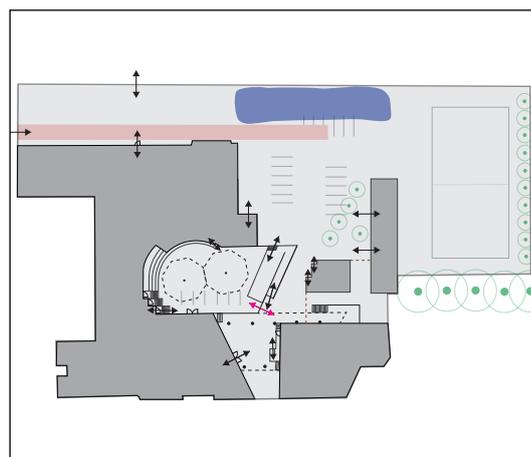
Il s'agit également de l'un des points de surveillance fixe de la vie scolaire pendant les récréations, permettant une bonne visibilité sur l'ensemble de la cour.

Besoins et envies :

- > diversifier les activités possibles dans la cour
- > proposer des activités ludico-sportives non genrées
- > avoir un espace accessible en hauteur, un point de vue au calme
- > retrouver un système de rangs pour une partie des classes

Propositions :

- > revêtement perméable et mou, amortissant les chutes
- > éléments de mobiliers polyvalents sur lesquelles il est possible de grimper et de faire des jeux d'équilibre, de saut et d'agilité et qui peuvent également servir d'assises (propositions de **parcours du combattant**, lauréat n°4 des votes, et de **troncs pour grimper ou s'asseoir**)
- > point en hauteur type belvédère pour un espace intimiste (propositions de **petite cabane perchée** et d'**espace dessin perché**, lauréat n°5 des votes), qui ne complique pas la surveillance pour autant (limiter les angles morts autant que possible)



5 - Le potager

Zone d'usages pédagogiques

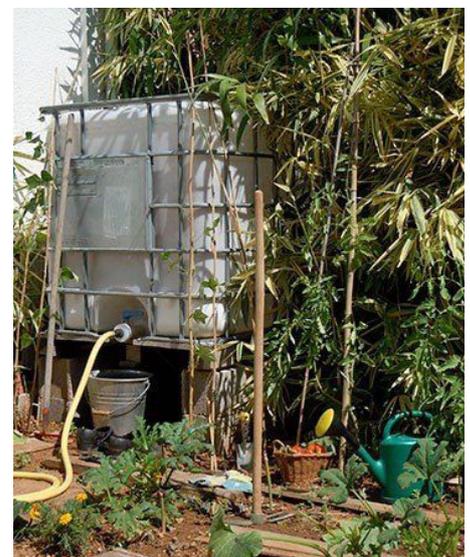
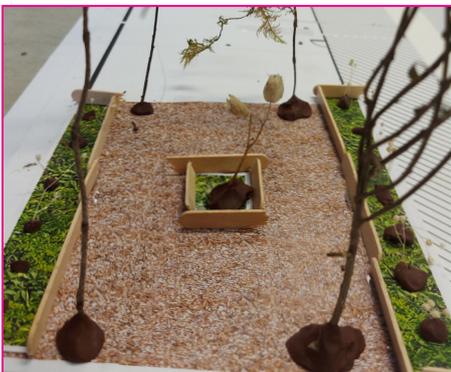
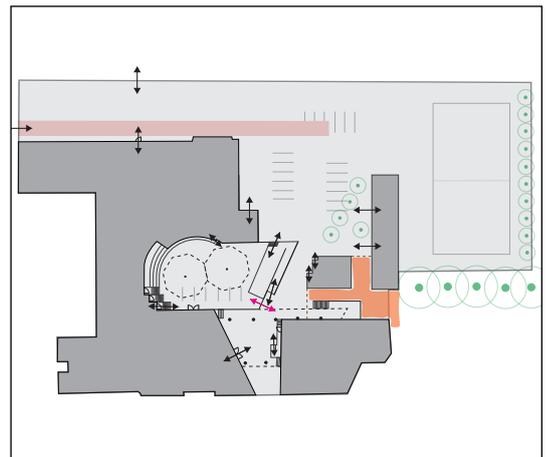
Cet espace est actuellement en travaux et correspond à l'arrière du nouveau bâtiment des sanitaires. Pour des raisons de surveillance, il ne sera pas accessible aux élèves sur les temps des récréations.

Besoins et envies :

- > un espace pour jardiner
- > un système de récupération de l'eau de pluie pour l'arrosage de l'espace jardin
- > ne pas assombrir la salle de mathématiques dans le préfabriqué

Propositions :

- > revêtement perméable
- > espaces disponibles pour planter, en bac et en pleine terre (des propositions de **bacs potagers** et de **coin jardinage**, lauréat n°1 des votes des adultes)
- > installer un système de récupération de l'eau de pluie pour l'arrosage du potager (proposition de **bac de récupération d'eau de pluie**, lauréat n°9 des votes élèves)
- > marquer une séparation avec les espaces accessibles pendant la récréation, tout en conservant une vue depuis l'extérieur comme l'intérieur (proposition de **bacs végétalisés**)



6 - Le plateau sportif

Zone d'usages dynamiques

Espace principalement utilisé pour les cours d'EPS. Les barrières sont utilisées pour y placer des cibles de laser-run.

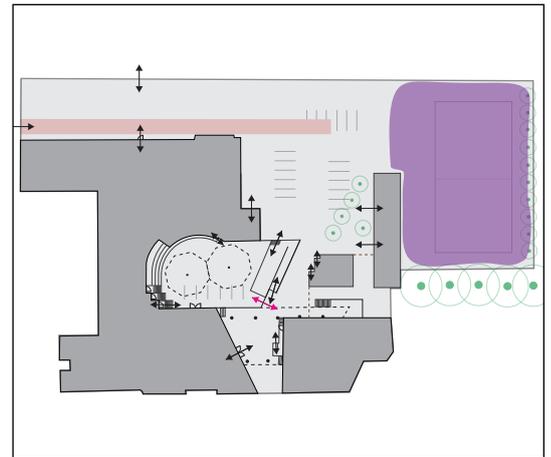
En dehors des cours d'EPS, le plateau est accessible seulement pendant certains temps de la demie-pension, pour des élèves choisis et accompagné-es par un-e AED, pour du football ou du basketball. Certains ballons rebondissent contre l'arrière des préfabriqués et gênent les cours qui s'y déroulent. Les carrés de sables de la zone de saut ne sont pas utilisés, et même jugés gênants et dangereux.

Besoins et envies :

- > supprimer la zone de saut
- > maintenir une séparation entre le plateau sportif et la cour, avec possibilité d'envisager une séparation plus douce (a minima, limiter la dispersion des ballons)
- > conserver un espace d'accrochage pour les cibles de laser-run
- > ajouter un point d'eau potable, accessible depuis le plateau sportif et depuis la cour de récréation

Propositions :

- > supprimer la zone de saut et déplacer ainsi la limite de la zone sportive, pour gagner de l'espace sur la zone de la cour
- > marquer la séparation entre les deux zones par un aménagement paysager (proposition de **rivière sauvage** et de **ruisseau**, lauréat n°7 des votes) ou par des mobiliers de types gradinage orienté des deux côtés, avec une hauteur permettant de conserver une vue du plateau sportif depuis la cour (proposition de **gradins en pierre**)
- > créer une bande d'un revêtement perméable et mou le long de l'arrière des préfabriqués pour limiter les rebonds des ballons
- > représenter des cibles de laser run sur le mur arrière du préfabriqué



7 - La classe dehors

Zone d'usages calmes et pédagogiques

Cette longue bande, qui longe et dessert les salles de classes, est interdite aux élèves pendant les récréations pour des questions de surveillance mais leur permet en début et fin de récréations d'accéder aux salles. Il accueille la piste de cours marquée par un revêtement rouge, qui est actuellement inutilisée par les professeurs d'EPS, et constitue également la voie pompiers.

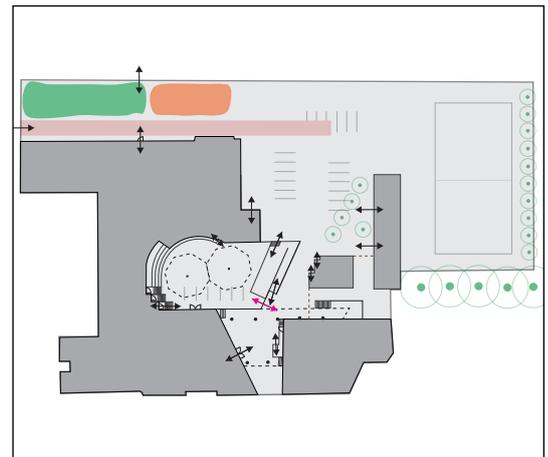
Il est envisageable de l'ouvrir partiellement ou totalement à l'accès des élèves sur les temps de récréation, à condition que la surveillance soit aisée (usages calmes, pas d'éléments hauts bloquant la vue ni d'angles morts).

Besoins et envies :

- > disposer d'un espace protégé du soleil pour faire classe dehors
- > davantage de végétation
- > davantage d'assises et de tables
- > espace qui peut être considéré ouvert aux élèves pendant la récréation s'il s'agit d'un espace apaisé, accueillant des usages calmes

Propositions :

- > déplacer la partie asphaltée plus près du bâtiment, afin de végétaliser le long de la haie et d'éloigner les usages du bâtiment
 - > avoir un double espace :
 - calme et accessible pendant les temps de récréations
 - pédagogique pendant les temps de cours en extérieur en étant abrité.
- Il est mis à distance du bâtiment pour limiter les nuisances sonores dans les salles de classes (propositions de **tables et bancs couverts**)
- > revêtement perméable et semi-perméables
 - > un espace accueillant différentes formes et tailles de végétation, libre d'appropriation (proposition d'un **espace fleuri et arboré**)



Annexes

Livret d'introduction - exemplaire Enseignant·e

A partir d'un kit fourni et réalisé par le CAUE 93, un premier atelier de sensibilisation aux enjeux du changement climatique et aux objectifs du projet de cour Oasis a été mené en autonomie par un·e enseignant·e de la classe ambassadrice. Cette séance permet de poser le contexte des prochains ateliers et d'apporter aux élèves des clés de lecture pour comprendre les différents enjeux associés au réaménagement à venir de leur cour de récréation et commencer à distinguer les pistes d'améliorations qui serviront de fondations à leurs projets.

Une cour Oasis dans mon collège !

Concertation des élèves Livret d'introduction



Collège Françoise Dolto, Villepinte

Nom et prénom :

Exemplaire Enseignant.e

Classe :

93

Seine Saint Denis

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Note pour l'enseignant.e

Tout d'abord, **nous vous remercions** de prendre le temps d'accompagner les élèves dans cette introduction. Ce livret a pour objectif de poser **le contexte de notre intervention** à venir tout en **sensibilisant les élèves aux enjeux du changement climatique et aux objectifs du projet de cour Oasis**, au travers de textes et d'activités variées, en amont de notre intervention pour la concertation.

L'exemplaire Enseignant.e

Cet exemplaire du livret d'introduction comprend les corrections des exercices, des conseils et précisions ainsi que des éléments de réponses à d'éventuelles questions.

Nous vous encourageons, si le climat de la classe le permet, à faire lire les textes aux élèves à voix haute et à effectuer les activités « toutes et tous ensemble », sur un mode participatif et oral plutôt qu'individuel à l'écrit. C'est plus dynamique et en plus cela permet de gagner un peu de temps en économisant la correction.

Temps à prévoir

Le temps requis pour parcourir ce livret complet est de 2h à un rythme assez soutenu si vous choisissez d'effectuer la totalité des activités proposées. Certaines d'entre elles, pour gagner du temps, peuvent être sautées ou faites par les élèves en autonomie à la maison (les « Activités bonus »). **Au minimum, il faut 1h** avec un rythme soutenu.

Au cours de la séance avec les élèves, n'hésitez pas à temporiser d'éventuelles questions difficiles, afin de nous les poser plus tard lorsque nous interviendrons.

Plan des séances

Une fois la séance introductive effectuée par vos soins, nous interviendrons ensuite sur 3 séances de 2h :

- 1- « **La cour aujourd'hui** » dédiée à l'analyse collective des pratiques de la cour en l'état existant ;
- 2- « **Vers la future cour** » consacrée à l'élaboration de pistes de solutions et la projection vers de nouveaux usages ;
- 3- « **Mon projet pour la cour** » pendant laquelle les élèves imagineront concrètement de nouveaux aménagements.

Si vous avez des questions en amont de la séance, n'hésitez pas à nous contacter : estelle.roussel@caue93.fr.

Une cour oasis... c'est quoi ? Pourquoi dans mon collège ?

Dans un an, pendant les vacances d'été 2024, **la cour du collège va être transformée**. Des travaux la métamorphoseront en une « cour Oasis »...

D'accord, mais en fait **qu'est-ce que c'est, une « cour Oasis » ?**

Ce livret d'introduction vous permettra de **comprendre le contexte du projet** : pourquoi est-il important de réaménager la cour du collège ? Il vous expliquera aussi **quels sont les objectifs de la cour Oasis**, et pourquoi nous avons besoin de vous pour mener ce projet à bien. Car, en effet, **nous allons travailler ensemble**.

Votre classe a été choisie pour être l'ambassadrice du collège !

Bientôt, une fois ce livret d'introduction terminé, **nous viendrons à votre rencontre** pour vous poser des questions, échanger avec vous, vous écouter. Pourquoi ? Parce que vous êtes les premiers et premières concerné.e.s par ce projet, car vous passez beaucoup de temps dans la cour, tous les jours et pendant toute l'année scolaire. Alors **c'est important de faire une future cour qui corresponde à vos besoins et à vos envies**.

Alors, à très vite !

Mais, au fait... « Nous », c'est qui ?

Nous sommes **des architectes, des paysagistes et des urbanistes** et nous travaillons ensemble au CAUE 93, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du département de la Seine-Saint-Denis. Nous avons conçu ce livret, ainsi que d'autres activités que nous viendrons bientôt faire avec vous, dans votre classe.

93
— Seine Saint Denis
c | a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

1- Le changement climatique

Le projet de cour Oasis est une des nombreuses solutions apportée à une situation que nous connaissons toutes : **le changement climatique**.

Mais, qu'est-ce que c'est au juste ?

D'où ça vient, et quelles en sont les conséquences ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ?



Le changement climatique : définition

Vidéo sur Youtube : « 4 minutes pour tout comprendre sur le changement climatique » sur la chaîne de L'Obs, ou bien envoyée par mail. Les réponses au texte à trous suivent l'ordre de la vidéo et reprennent le même vocabulaire.

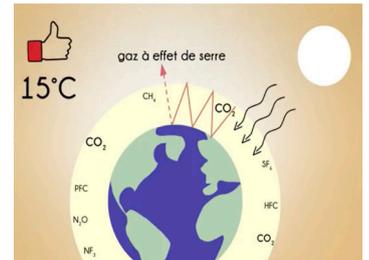
En regardant la vidéo diffusée en classe, **complète la définition**.

À l'origine du changement climatique, il y a les **gaz à effet de serre**. Ils forment une couche qui se concentre dans le haut de l'atmosphère. Ils sont naturellement présents depuis toujours et ont un rôle de régulateur puisqu'ils gardent la chaleur du soleil. Sans eux, il ferait très froid / environ -18°C.

Certaines **activités humaines** ont pour conséquence de provoquer l'**augmentation de ces gaz à effet de serre**. L'atmosphère devient alors plus dense et retient plus de chaleur, provoquant le **réchauffement de la planète**.

Le réchauffement de la planète **modifie les équilibres naturels** : températures, régime des vents et des pluies, **biodiversité***. Il renforce les événements climatiques extrêmes. Par nos actions individuelles et **collectives**, nous pouvons **adapter nos sociétés** et **lutter** contre le changement climatique !

* La **biodiversité** c'est le tissu vivant de notre planète. Cela recouvre l'ensemble des milieux naturels et des formes de vie (plantes, animaux, bactéries...) et leurs relation.



Activité bonus - Le jeu de devinettes

Voir Annexe « Jeu de devinettes » : contient les règles du jeu, la solution, les cartes, des aimants et une fiche d'éléments de réponse aux questions éventuelles. Temps à prévoir : environ 20 minutes.



Les causes et les conséquences du changement climatique

À faire rapidement si le jeu des devinettes a été fait précédemment.

Quelles sont **les causes** du changement climatique ?

- L'augmentation des gaz à effets de serre, la pollution, la consommation d'énergies fossiles (gaz, pétrole, charbon)
- Les transports à essence, la voiture, l'avion, les camions
- La déforestation, l'agriculture intensive, l'élevage intensif, la surconsommation
- Les usines, les industries, le chauffage et la climatisation ds bâtiments

Quelles sont **les conséquences** du changement climatique ? Liste quatre conséquences qu'on ressent **ici, en Seine-Saint-Denis** et en France métropolitaine : événements climatiques extrêmes

- sécheresses
 - fortes pluies
 - canicules
 - inondations
- mais aussi : disparition de certaines espèces végétales et animales, cas de maladies exotiques amenées par des moustiques...

Quelles sont **les solutions** ? Liste deux actions individuelles et deux actions collectives. Réponses possibles (non exhaustif) :

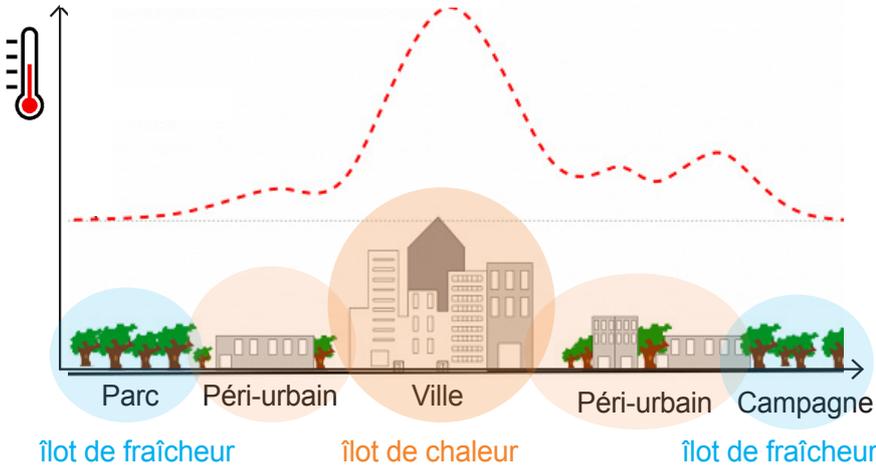
- Énergies renouvelables, éoliennes, panneaux solaires, géothermie, hydraulique...
- Privilégier les transports en commun / partagés
- Lutter contre la déforestation tropicale
- Limiter le gaspillage et économiser (eau, énergie, aliments...)
- Rénover les bâtiments, développer les transports en commun
- Consommer mieux : moins de viande, seconde main, qualité...
- Consommer moins : ce dont on a besoin

2- Ça chauffe dans les grandes villes !

Le changement climatique a de multiples effets, auxquels nous devons faire face. Le projet de cour Oasis est une réponse à l'un de ces effets en particulier, un phénomène de plus en plus fréquent dans nos villes : **l'îlot de chaleur urbain**.



L'îlot de chaleur urbain (ICU) : une bulle d'inconfort...



Pendant les périodes de forte chaleur, on remarque que la nuit, **la température reste plus élevée en ville que dans les zones plus naturelles** (campagne, parc, forêts, etc.).

On parle alors de véritable « bulle de chaleur » ou plus scientifiquement : « d'**îlot de chaleur urbain** » (ICU).



Les caractéristiques des îlots de chaleur ou de fraîcheur

Observe les images sur la page de droite. S'assurer que le principe de la photo aérienne est bien compris. Pour t'aider à les comprendre, lis la définition d'un « thermogramme » ci-dessous.

1. D'après toi, lequel de ces deux endroits pourrait être qualifié d'îlot de chaleur ?

la zone commerciale

Décris **les principaux éléments** qu'on y trouve.

routes, parking, bitume, voitures, grands bâtiments, magasins... quelques arbres et pelouses... majorité d'éléments « artificiels »

2. Et lequel pourrait être qualifié d'îlot de fraîcheur ?

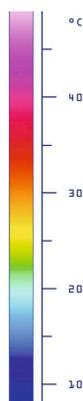
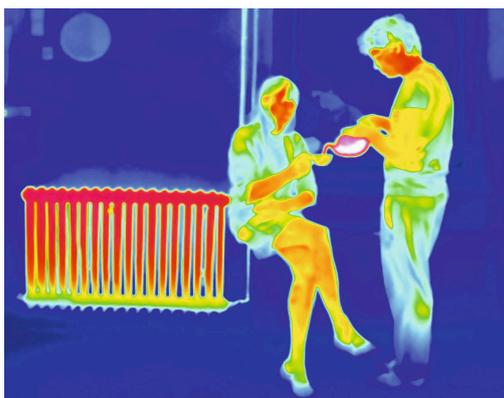
le parc du Sausset

Décris **les principaux éléments** qu'on y trouve.

de l'herbe / pelouse, arbres, haies, petite forêt, végétation variée, chemins en terre, petits potagers... majorité d'éléments « naturels »



Qu'est-ce qu'un thermogramme ?



Cette image est un **thermogramme** : c'est une image obtenue par thermographie, une technique qui permet de **visualiser la chaleur dégagée par les objets observés, grâce à des couleurs.**

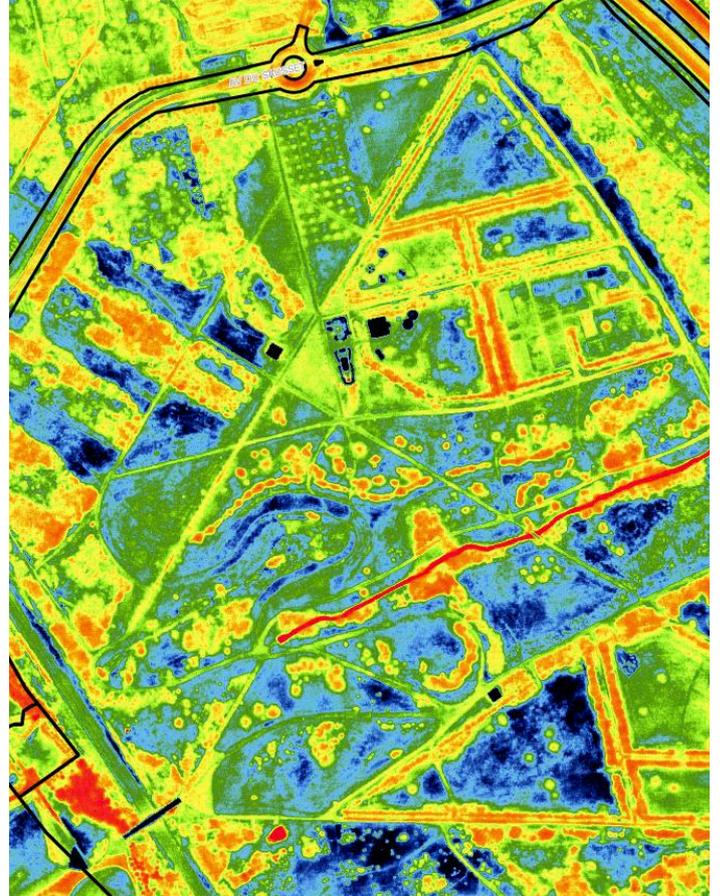
Les zones rouges, voir violettes correspondent aux endroits les plus chauds (sur cet exemple : le radiateur) ; tandis que le bleu représente les zones les plus froides (sur cet exemple : le sol et les murs).

noir = bleu foncé = très froid.

**Parc du Sausset -
Photo aérienne**



**Parc du Sausset -
Thermogramme**



Attention, il y a quelques incohérences sur ces images (par exemple des rangées d'arbres en rouge), il arrive que les élèves le remarquent. Répondre que la caméra satellite a des imprécisions, qu'il faut se concentrer sur la tendance générale.

**Zone commerciale de
Villepinte - Photo aérienne**



**Zone commerciale de
Villepinte - Thermogramme**



3- Le collège et ses environs

Les villes ont tendance à accumuler la chaleur, ce qui peut devenir **insupportable** lors des vagues de chaleur comme les canicules, qui arrivent de plus en plus souvent. Cela peut même être **dangereux pour la santé des personnes vulnérables**, comme les jeunes enfants ou les personnes âgées.

Qu'en est-il des espaces environnant le collège ?



Observer les caractéristiques d'un espace extérieur

À l'aide de tes connaissances et des images sur la page de droite, **réponds aux questions suivantes pour chaque zone entourée.** les réponses ne sont pas toujours tranchées : encourager le débat et la nuance.

1. Cette zone est-elle plutôt « chaude » ou plutôt « froide » ? Entourer la réponse.

Zone 1 - le parvis	Zone 2 - le plateau sportif	Zone 3
zone chaude / zone froide	zone chaude / zone froide	zone chaude / zone froide

il y a un peu de vert sur cette zone : à quels éléments il correspond ? aux arbres et aux zones de sable

2. Quels sont le (ou les) matériaux principaux que l'on trouve sur le sol :

Zone 1 - le parvis	Zone 2 - le plateau sportif	Zone 3
bitume / asphalte / béton	bitume / asphalte / béton	herbe / terre / pelouse
quelques pavés	sable (zone de saut)	
	herbe / terre / pelouse	

3. Ce (ou ces) matériau(s) sont-ils imperméables ou perméables ?

Perméable = permet à l'eau de pluie de s'infiltrer dans le sol. Imperméable = l'eau de pluie ruisselle jusqu'à une bouche d'égout.

Zone 1 - le parvis	Zone 2 - le plateau sportif	Zone 3
perméable / imperméable	perméable / imperméable	perméable / imperméable

4. Ce (ou ces) matériau(s) sont-ils « naturels » ou « artificiels » ?

Naturel = qu'on trouve dans la nature, peu transformé par l'humain. Artificiel = très transformé, en industrie, on ne le trouve pas tel quel dans la nature.

Zone 1 - le parvis	Zone 2 - le plateau sportif	Zone 3
artificiel	bitume = artificiel	herbe / terre / pelouse = naturel
	sable = naturel	
	herbe / terre / pelouse = naturel	

5. Y a-t-il des arbres ? Sont-ils grands ou petits ?

Zone 1 - le parvis	Zone 2 - le plateau sportif	Zone 3
arbres plutôt nombreux, petits	nombreux arbres en bordure, assez grands	pas d'arbre
	pas d'arbre au milieu	

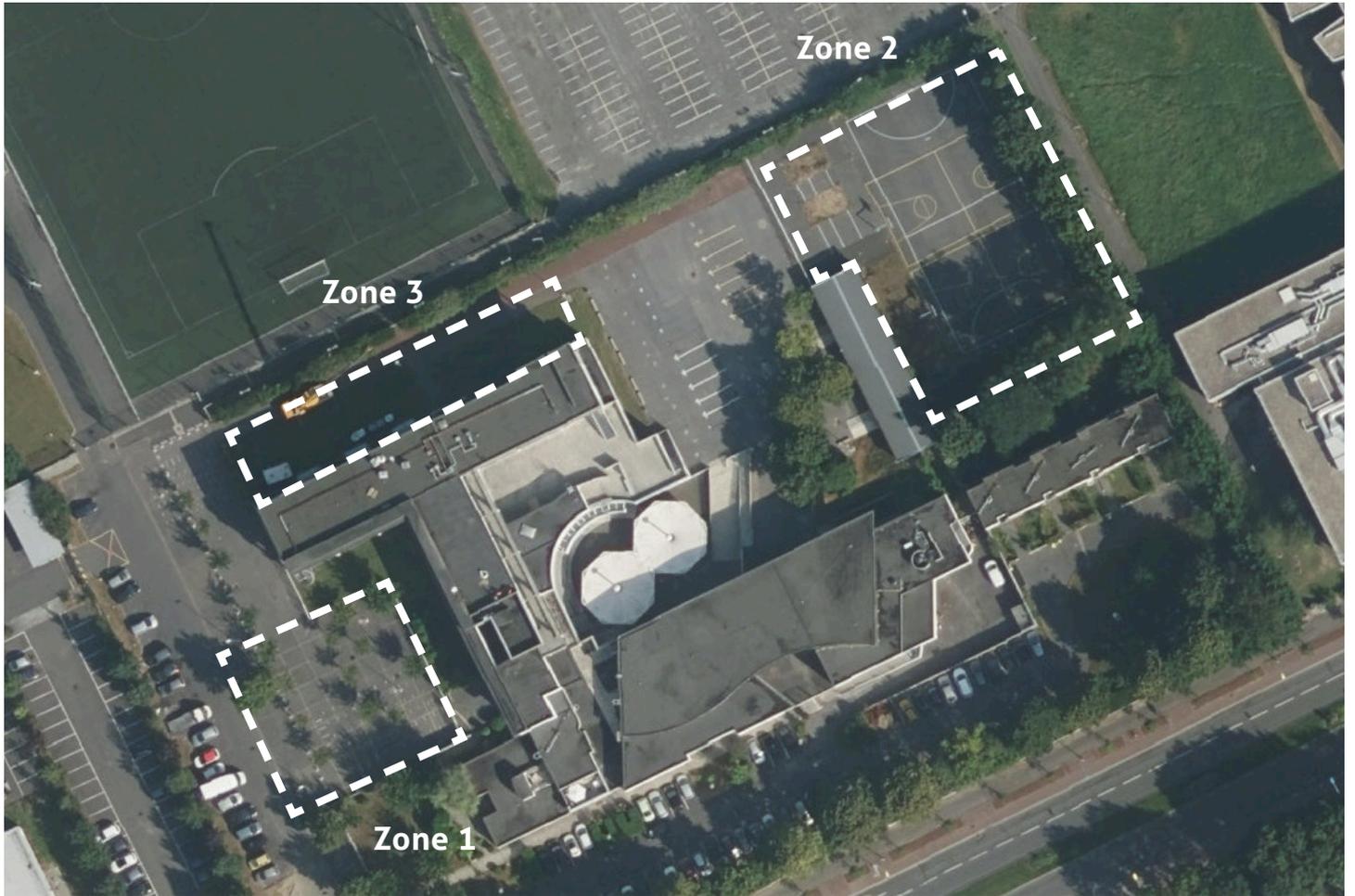
6. La zone est-elle plutôt ensoleillée ou plutôt ombragée ?

Zone 1 - le parvis	Zone 2 - le plateau sportif	Zone 3
ensoleillée	ombragée en bordure	sur la photo, ombragée par le bâtiment
	ensoleillée au milieu	(ça dépend de l'heure)

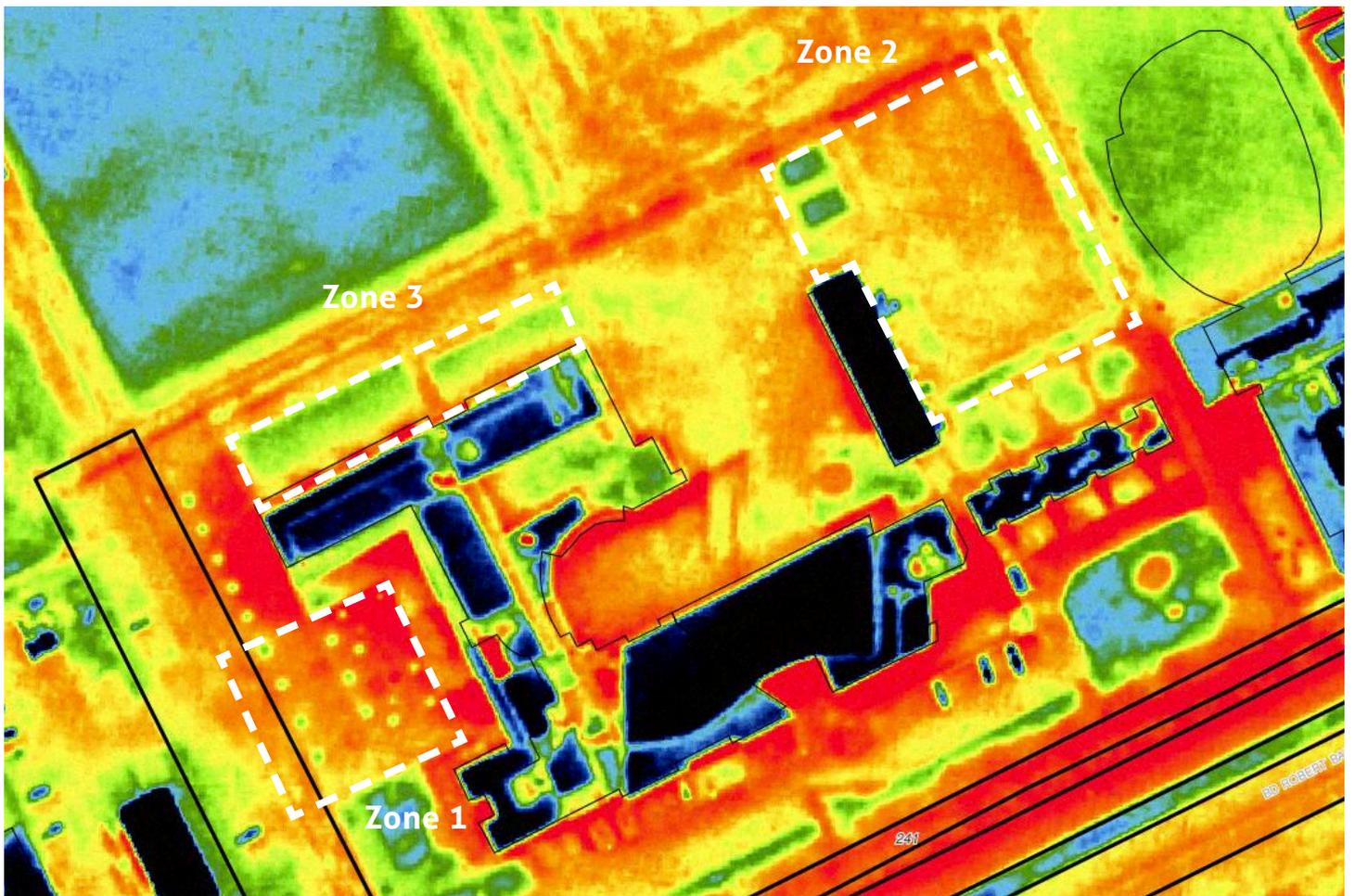
D'après toi, quelles sont **les caractéristiques d'un espace extérieur qui favorise un effet de « bulle de fraîcheur » ?**

les matériaux perméables, naturels, la présence de végétation, l'ombre

Photo aérienne



Thermogramme



4- Objectif : cour Oasis !



Définition : une oasis dans le désert



Une oasis désigne **une zone de végétation isolée dans un désert**, et aménagée par les humains pour l'agriculture, en tirant profit d'une source d'eau.

La **présence d'eau** est en effet indispensable pour que **la végétation** puisse se développer malgré la chaleur du désert, et avec elle la vie humaine. **La végétation apporte de l'ombre et rafraîchit l'air à proximité**, ce qui crée des conditions de vie plus confortables pour les humains.

La cour de récré, une oasis dans la ville ?

À l'heure actuelle, la cour de récréation du collège ressemble plus à un désert qu'à une oasis... C'est une grande étendue aride où il n'y a pas beaucoup d'ombre ni de végétation, où l'eau de pluie n'est pas mise en valeur.

Mais bientôt, cela va changer !

À l'image d'une oasis dans le désert, la future cour de récréation du collège sera **un îlot de fraîcheur** et permettra **de nouvelles activités**.

Une cour Oasis poursuit deux grands objectifs.

Complète le texte à trous avec les mots suivants : *eau - chaleur - confortable*



Objectif n°1 : une cour plus naturelle !

> **Vers plus de fraîcheur** : grâce à des **sols perméables** (qui peuvent absorber l'eau.....) et à plus de **végétaux**, on rafraîchit les cours pour les rendre plus confortable..... lors des périodes de forte chaleur.....



Le sol, l'eau et la végétation : des ingrédients clefs

Si les matériaux naturels, l'eau et la végétation sont si importants dans une cour Oasis, c'est parce qu'ils permettent de la rafraîchir.

En effet, à l'image d'une **éponge**, les sols dits perméables sont **des sols qui absorbent et retiennent l'eau**, ils maintiennent donc la fraîcheur.

La **végétation**, à l'image d'un **parasol**, permet de **rafraîchir la cour en apportant de l'ombre**.





Activité bonus - Naturel ou artificiel ?

Peut être fait en autonomie si le temps manque.

Retrouve les noms de chaque revêtement de sol ci-dessous parmi les propositions.
Relie-les ensuite à l'adjectif qui, selon toi, leur correspond :

Gazon / Copeaux / Végétation / Béton / Bois / Enrobé noir / Pavés enherbés / Sable stabilisé

Gazon				sable stabilisé (c'est ce qu'on trouve souvent sur les chemins, comme du sable tassé, dur)
Enrobé noir (c'est le terme précis, en construction, qu'on utilise pour désigner «l'asphalte» ou «le bitume»)				copeaux
Végétation				pavés enherbés (avec de l'herbe entre les pavés). Considéré comme « naturel » car peu transformé (les pierres sont simplement taillées)
Bois				Béton

Complète le texte à trous avec les mots suivants : **besoins - activités - récréation**



Objectif n°2 : une cour par et pour les élèves

> **Vers de nouveaux usages** : une cour Oasis permet de rendre possible de **nouvelles** activités... dans la cour, et de bien correspondre aux **besoins** des différents usager.e.s à différents moments (pour la **récréation**, pour faire classe dehors, et même parfois pour des activités le week-end...).



Définition : les usages, et les usagers ou usagères

En architecture, la notion d'usage fait référence à **l'utilisation** que l'on fait d'un lieu : **la (ou les) activité(s)** qui s'y déroulent.

Les usager.e.s sont **les personnes qui utilisent cet espace** (pour une raison ou une autre).

Quand un lieu qui propose différents usages, pour des usager.e.s. varié.e.s, on parle alors de **mixité d'usages**.



discuter

faire classe



jouer



se reposer

courir



observer



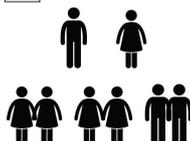
Activité bonus - Les autres usager.e.s de la cour

Peut être fait en autonomie si le temps manque.

dans la cour, il n'y a pas que les élèves. Sélectionne les usager.e.s qui utilisent ou peuvent utiliser la cour de récréation selon toi.



les professeur.e.s



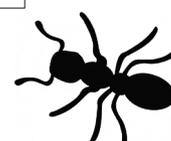
les parents
ou pas, selon l'établissement
(organisation d'évènements ouverts)



la vie scolaire



service d'entretien



des animaux



les habitant.e.s

5- À vous de jouer !

Les usagers et usagères les plus nombreux et fréquents de cette cour, c'est... vous, les élèves !

C'est pour cela que nous allons travailler avec vous, **la classe ambassadrice du collège**. Vous allez nous aider à **comprendre ce dont vous avez besoin et ce que vous désirez** pour votre future cour Oasis. Ainsi, la future cour sera sur-mesure, unique, elle vous correspondra.

À vous, et à vos camarades des autres classes bien sûr, **quels que soient leur caractère, leur âge, leur humeur, leur genre...**

Mais, au fait, qu'est-ce que vous faites actuellement, dans cette cour de récréation, vous et les autres ?

Voici un petit exercice en deux parties pour vous entraîner à être de parfaits ambassadeurs et ambassadrices, et pour vous permettre d'observer la cour de récréation du point de vue de toutes les personnes qui l'utilisent.



Préparation : comprendre la diversité des usager.e.s de la cour

Noter les réponses au tableau

Ensemble en classe, répondez aux questions suivantes :

pour cet exercice, on considère en priorité les usager.e.s les plus fréquents : élèves, AED, agent.e.s entretien, professeur.e d'EPS, autres professeur.e.s...

1. Qui sont les différents types d'usager.e.s qui fréquentent la cour ?

- besoins physiologiques : boire, se restaurer, aller aux toilettes, se reposer, courir, se rafraîchir / réchauffer...

2. Quels peuvent être leurs besoins ?

- besoins psychologiques : se divertir, réfléchir, vie sociale et amoureuse...

- besoins liés au collège (selon la fonction) : faire ses devoirs, surveiller, nettoyer...

3. Ensuite, chaque élève choisit un de ces profils. Il faut veiller à ce que la répartition des rôles corresponde à peu près à la réalité (par exemple, il ne faut pas finir avec 30 surveillant.e.s et un.e seul.e élève !)

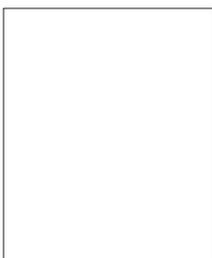
Faire un rapide tour de la classe pour vérifier que la distribution des « rôles » est équilibrée

4. Maintenant, tu vas inventer un personnage. Pour la suite de l'enquête, tu devras te mettre « à la place » de ce personnage, imaginer ce qu'il ou elle pense et ressent, et comment il ou elle se comporterait.

Remplis sa fiche d'identité : Encourager les élèves à construire un personnage différent de leur propre situation / caractère / habitude.

Peut être fait en autonomie si le temps manque.

Villepinte, Collège Françoise Dolto
Carte d'identité



- Prénom :
- Âge :
- Genre :
- Métier / Classe :
- Dans la vie, j'aime :



Signature :

- Club / Sport(s) / Activités pratiquées :



Partie à faire en autonomie par les élèves pour la séance suivante.

Éventuellement, si du temps de cours est disponible, l'activité peut être faite avec un.e professeur.e.

Enquête : la cour vue par un.e autre que moi !

À parcourir avec elles.eux en classe afin de lancer l'activité et répondre aux questions. Les rassurer sur le temps nécessaire pour répondre aux questions : 10 minutes max.

Maintenant, à toi de jouer !

Encourager à faire l'exercice sur le temps d'une récréation, dans la cour, afin de pouvoir observer tout ce qu'il se passe et s'en inspirer. Le but de l'exercice est d'éveiller le sens de l'observation, l'empathie, l'esprit critique et de leur faire prendre du recul sur une situation quotidienne banale.

Entre aujourd'hui et le prochain atelier Oasis, **tu vas passer au moins une récréation « dans la peau » de ton personnage.**

Ça y est, tu y es ? Alors réponds aux questions suivantes :

- Mon humeur aujourd'hui :

joyeux, énergique, concentré.e, curieux.se, excité.e, serein.e, calme, émerveillé.e, impatient.e, agacé.e, furieux.se, stressé.e, inquiet.e, chagriné.e...

- Mes besoins aujourd'hui (par exemple : être tranquille / réviser pour un contrôle / m'amuser / retrouver mes ami.e.s / me dépenser physiquement / etc...) :

- Les activités que je vais faire pendant la récré :

- Les endroits où je vais et ce que j'y fais :

Dans la cour mais pas que : toilettes, CDI, couloir, réfectoire...

- Le matériel, ou les éléments de mobilier que j'utilise :

Annexes

Panneaux d'introduction de l'exposition

Affichés dans le cadre de l'exposition des projets des élèves de la classe ambassadrice revêtent plusieurs fonctions. D'une part ils permettent de diffuser à l'ensemble de l'établissement le réaménagement à venir de la cour de récréation, et de présenter les grands enjeux du dispositif Oasis. D'autre part, ils sont également un moyen de partager et valoriser le travail déjà effectué par les adultes et les élèves lors des phases de diagnostic. Ainsi, ils offrent des outils sur lesquels s'appuyer pour réfléchir son vote au regard des principes d'une cour Oasis et des besoins identifiées dans la cour.

DU VERT DANS NOS COURS DE RÉCRÉATION !

Pourquoi une cour Oasis ?

Afin de faire face au dérèglement climatique dont les conséquences (canicules, sécheresses, pluies intenses...) se font déjà sentir, il est aujourd'hui nécessaire de repenser et d'**adapter la ville**.

Les **cours de récréation** des établissements scolaires du département de la Seine-Saint-Denis, par leur nombre et leur surface, constituent **de véritables potentiels** pour **améliorer les conditions de vie des personnes qui les utilisent** : les élèves bien sûr, mais aussi la direction, la vie scolaire, les enseignant.es, les services techniques, le personnel en charge de l'entretien, voir les parents d'élèves.

Les principaux objectifs

1 Répondre aux enjeux climatiques

S'adapter aux besoins climatiques actuels par l'**usage de matériaux naturels et perméables** pour une meilleure gestion de l'eau, **l'apport de végétation** afin d'augmenter les espaces ombragés et l'évapotranspiration, pour **rafraîchir la cour**.



2 Diversifier les usages

Proposer **des activités et des usages nouveaux et variés**, en veillant à équilibrer leur répartition (calmes / dynamiques). Ainsi, chaque élève peut s'épanouir, quel que soit son âge, son genre, son humeur... C'est aussi l'occasion d'**encourager des pratiques pédagogiques en plein air et à travers la nature**, pour que l'élève apprenne en l'observant.



Un exemple : le collège Victor Hugo à Noisy-le-Grand



UNE COUR OASIS À FRANÇOISE DOLTO

La cour actuelle

À l'heure actuelle, la cour de récréation est **largement recouverte d'asphalte**, un matériau **imperméable** qui **garde la chaleur**. Il y a de beaux arbres qui font de l'ombre dans un coin de la cour et en bordure du terrain de sport, mais la plus grande partie de la cour est très exposée au soleil.

Grâce aux ateliers de concertation auprès des élèves et des adultes, d'autres **pistes d'amélioration** ont été identifiées :

MOTS-CLEFS

Concertation : La concertation est l'action de dialoguer entre tous les acteur-ric-e-s concerné-e-s par un projet, afin de prendre en compte les divers points de vue et de faire ainsi émerger l'intérêt général, en amont de la mise en forme d'une proposition.

> Manque d'assises

Les élèves ne trouvent pas d'endroits où s'installer confortablement pour se regrouper ; parfois, ils et elles s'assoient sur les poubelles.



> Manque de tables

Pour réviser, dessiner ou faire leurs devoirs, les élèves s'appuient sur un banc ou sur leurs genoux, faute de table.



> Manque d'espace

Les élèves ont l'impression de manquer d'espace, d'être trop serré-e-s. Du coup, il n'y a pas le droit de courir, de jouer au ballon. Le préau, l'allée avec la piste de course, et le plateau sportif sont inaccessibles pendant les récréations (sauf le midi).



> Séparation des niveaux

Les 6e doivent rester dans la cour basse, et les 5e, 4e et 3e dans la cour haute. C'est donc impossible pour certaines de discuter avec un-e ami-e, ou frère ou soeur. Cela provoque aussi une inégalité d'accès aux équipements de chaque cour (gradins, préau, arbres...)



> Chaleur et manque d'ombre

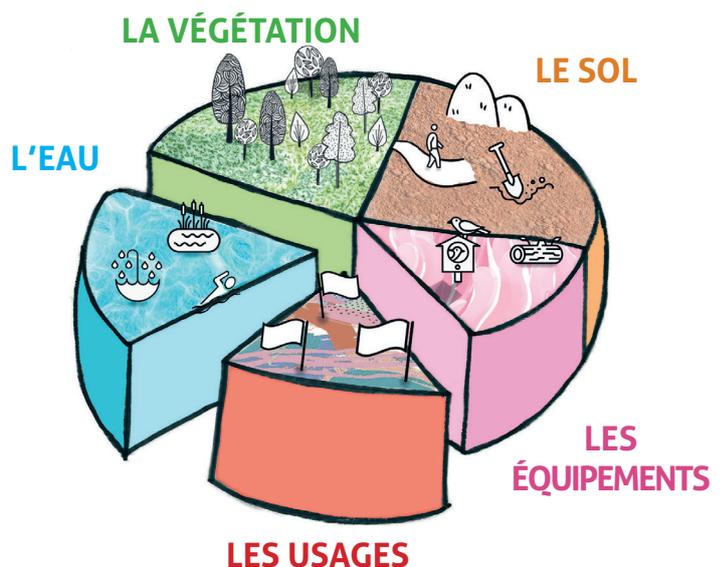
Dans la cour haute, les espaces ombragés sont très insuffisants pour que les élèves puissent se protéger de la chaleur.

La future Cour Oasis

Pour atteindre les objectifs de la Cour Oasis (répondre aux enjeux climatiques et diversifier les usages), 5 critères d'intervention sont actionnés.

La concertation des élèves et des adultes se concentre surtout sur les axes **USAGES** et **ÉQUIPEMENTS**, dans le but de répondre aux questions suivantes :

Quels usages souhaitez-vous dans la future cour ? Quels équipements sont les plus adaptés ?



LES USAGES

La notion d'usage fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu : **la (ou les) activité(s) qui s'y déroulent**. Imaginons de nouvelles activités que nous n'avons peut-être pas l'habitude de pratiquer dans la cour !

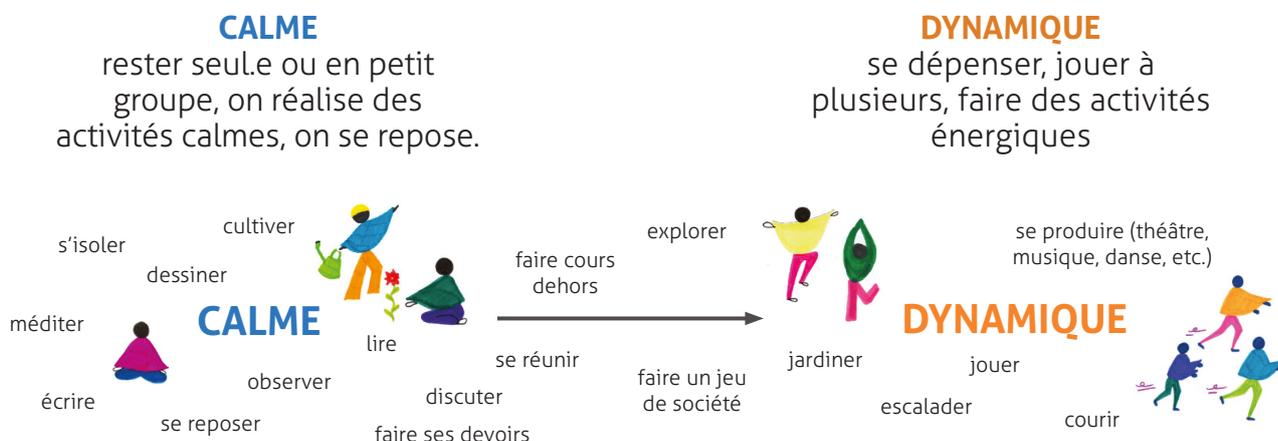
MOTS-CLEFS

Usager, usagère : les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).

Mixité d'usages : un lieu qui propose différents usages, pour des usager.e.s. varié.e.s.

Pour toutes et tous

Selon leur personnalité, leur humeur, leur genre, leur âge, **les élèves ont des envies et des besoins variés** pour se divertir pendant la récréation. Les activités peuvent être calmes ou dynamiques :



Des aménagements polyvalents

Afin d'**accueillir un maximum d'usages différents** dans la cour, aussi bien calmes que dynamiques, il est préférable de favoriser les aménagements qui peuvent être utilisés de différentes façons.



LES ÉQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à **l'ensemble du mobilier installé dans la cour** pour répondre aux différents besoins des usager.e.s, mais également pour proposer de nouvelles activités et usages. En lien avec la faune et la flore, ils peuvent aussi permettre de favoriser la biodiversité et de renforcer l'environnement naturel de la cour.

Pour des usages calmes...

jeux calmes, assises, repos

ombre

tri des déchets

faune et flore

pédagogie

lire

jardiner, cultiver

se reposer

observer, apprendre

faire cours dehors

jouer

dessiner

discuter

Et pour des usages dynamiques !

jeux énergiques

sports

sauter

grimper

s'exercer

équilibre

courir

se défouler

... ET D'AUTRES !

LE SOL

À la manière d'une éponge, **un sol perméable a l'intérêt de retenir l'eau naturellement** présente dans notre environnement. Plus le sol est perméable, mieux il peut alimenter en eau les racines et les animaux qui l'habitent ; il est donc plus vivant.



L'EAU

Pour rafraîchir les villes, la valorisation de l'eau est primordiale, car elle joue un rôle central pour la croissance de la végétation. Désimperméabiliser le sol permet de retrouver **le fonctionnement naturel du cycle de l'eau**.



LA VÉGÉTATION

Les végétaux apportent **de l'ombre et de la fraîcheur**, filtrent l'air pollué des villes et enrichissent la biodiversité locale.



93

Seine Saint Denis

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr