

Les archis entrent au collège

Repenser ensemble l'environnement scolaire

Mené par le collectif d'architectes Superbrut.es, **le projet Friendzone propose aux élèves du collège Jean-Jaurès d'imaginer des espaces partagés plus inclusifs.** Près d'une centaine d'adolescents s'implique dans cette aventure humaine inédite à la croisée des savoirs qui se déroule tout au long de l'année scolaire. **Guillaume Théchi**

Deux classes de cinquième, deux de quatrième, sept enseignants et une documentaliste participent, depuis le mois d'octobre, à un projet inédit qui a vu le collectif d'architectes Superbrut.es investir le collège Jean-Jaurès dans le cadre d'In Situ, le dispositif départemental de résidences d'artistes dans les établissements scolaires. « Il s'agit d'une occasion assez unique de faire se rencontrer des architectes-urbanistes et des collégiens », explique Thaïs de Lorgeril, chargée de projets Éducation artistique et culturelle (EAC) au département. « Ce projet se développe dans la continuité de l'aménagement de la cour oasis et intègre une réflexion globale menée par la direction et les équipes pour repenser les espaces de l'établissement, renouveler nos pratiques pédagogiques et favoriser les apprentissages des élèves. L'objectif est ainsi de les associer à une réflexion sur l'usage des espaces et de les impliquer dans un travail sur leur environnement », précise Jérémie Kuentz, professeur d'arts plastiques. De son côté, Pauline Leriche, co-fondatrice de Superbrut.es, est ravie d'« accompagner la volonté de transformation de l'établissement, initiée depuis quelques années par la direction ».

Travail à tous les étages

Concrètement, les cinquièmes ont participé, mi-novembre, à une randonnée urbaine pédestre. De l'île de la Cité à leur établissement, ils ont découvert différents aménagements urbains et réalisé des enregistrements et des photos. Quelques jours plus tard, les collégiens sont allés à la rencontre des habitants des Courtilières



© Rudy Quazene

afin de leur demander leur avis sur le quartier. Est ensuite venu le temps de la visite d'une exposition sur l'histoire de l'architecture avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-Saint-Denis (CAUE 93), puis, en mars, celui de la création de saynètes de théâtre documentaire jouées au centre culturel Nelson-Mandela.

Le deuxième temps du programme prévoit des ateliers de design de mobilier. L'ambition ? Permettre aux élèves de penser et de construire des aménagements susceptibles de faire naître de nouveaux liens d'amitié et de solidarité. « On se prend au jeu ! », relève Olivia,

Après des visites sur le terrain, les élèves participant au projet Friendzone produiront le mobilier inclusif qu'ils ont imaginé.

élève de 5^e 2. C'est surprenant de participer à un tel projet. J'ai hâte de passer à la prochaine étape ! J'aimerais concevoir de nouveaux bancs dans la cour. »

Au croisement des connaissances

In fine, « ce projet croise les connaissances historiques, architecturales, urbanistiques et des compétences liées au travail en groupe, à l'expression orale et écrite », précise Jérémie Kuentz. Yamin Horch, le principal du collège, conclut : « Friendzone imprègne les murs de l'établissement, favorise l'ancrage des élèves et contribue à notre rayonnement extérieur auprès des parents et des habitants du quartier. »