

Cour OASIS

Réaménagement de la cour de récréation - **Cahier de préconisations**

Groupe scolaire l'Oiseau Lyre
6 rue René Navier, 93160 Noisy-le-Grand



153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

SOMMAIRE

1 - LA DÉMARCHE COUR OASIS	4 - 7
1 - La démarche générale	5
2 - Les principaux objectifs	5
3 - Les critères d'intervention	6
4 - La méthodologie	7
2 - LE DIAGNOSTIC TECHNIQUE	8 - 13
1 - Le contexte	9
2 - Les cours existantes	10
3 - L'espace de cour supplémentaire	12
3 - LA CONCERTATION	14 - 27
1 - Les ateliers enfants - maternelle	15
2 - Les ateliers enfants - élémentaire	18
3 - L'exposition et le vote	23
4 - Les résultats du vote	24
5 - Les ateliers adultes	26
4 - LE PLAN PROGRAMMATIQUE	28 - 36
Scénario général	29
Zones et références	30
ANNEXES - FICHES TECHNIQUES	37 - 42
1 - Les usages	38
2 - La végétation	39
3 - L'eau	40
4 - Le sol	41
5 - Les équipements	42

1

LA DÉMARCHE COUR OASIS

1 - La démarche générale



Groupe scolaire Maryse Hilsz, Paris 20e
@CAUE de Paris

Afin de faire face au dérèglement climatique dont les conséquences se font déjà sentir (canicules, sécheresses, pluies intenses...), il est aujourd'hui nécessaire de repenser et d'**adapter la ville** en créant des **Îlots de Fraîcheur Urbains**. Les **cours de récréation** des établissements scolaires, par leur nombre et leur surface, constituent de **véritables potentiels pour améliorer les conditions de vie** des personnes qui les utilisent et des habitant.e.s à proximité.

À ce jour, plusieurs cours de récréation ont été réaménagés selon les critères d'une cour OASIS que sont : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'eau et d'ombre ainsi que l'utilisation de matériaux naturels** pour le mobilier et les aménagements.

Le CAUE93 propose d'y ajouter le critère de **l'usage** en accompagnant la ville de Noisy-le-Grand dans une **méthodologie de co-conception**, permettant de donner la parole aux usager.es et d'esquisser le projet de réaménagement.

2 - Les principaux objectifs

1. Répondre aux enjeux climatiques :

> s'adapter aux besoins climatiques actuels par **l'usage de matériaux naturels, l'apport de végétation et d'ombre pour rafraîchir**. C'est également proposer une présence et une meilleure **gestion de l'eau**.

2. Diversifier et renouveler les usages :

> proposer des activités et usages nouveaux qui n'ont pas pour habitude d'être pratiqués. C'est l'occasion de proposer **une nouvelle approche de la pédagogie, à travers la nature**, pour que l'enfant apprenne en l'observant. C'est également veiller à respecter la **mixité des jeux** au sein de l'espace de la cour.



École maternelle Küss, Paris 13e
@CAUE de Paris

3 - Les critères d'intervention

Afin de répondre aux enjeux climatiques et aux attentes d'un I.F.U (Îlot de Fraîcheur Urbain), différents critères sont à prendre en considération et à mettre en œuvre dans le cadre du réaménagement des cours de récréation. Ces différents points d'intervention ont un intérêt à l'échelle de l'école mais également à l'échelle de la ville. Ils sont détaillés dans les fiches techniques présentées à la fin de ce document.

VÉGÉTATION

La végétation peut s'intégrer à la cour de différentes manières : en potager, en plantes grimpantes ou bien en plantant des arbres qui apporteront de l'ombre quand le soleil est trop fort.



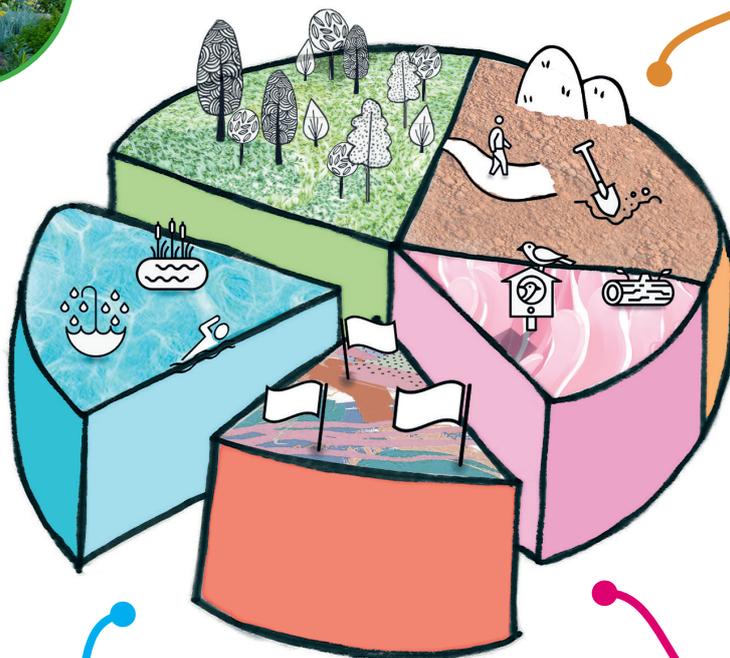
SOL

Utiliser des matériaux naturels au sol permettra de rendre perméable le sol de la cour. Il est également possible d'imaginer une cour avec des dessins au sol, des buttes et creux ici et là et des matériaux agréables au touché.



EAU

Mettre de l'eau dans la cour lui apportera de la fraîcheur en été. Elle servira, par exemple, à arroser le potager en récupérant l'eau de pluie, à apprendre grâce à une mare pédagogique, un ruisseau ou à se désaltérer avec des robinets d'eau potable.



ÉQUIPEMENTS

Quoi de mieux que du nouveau mobilier dans la cour pour diversifier les jeux, accueillir des animaux, faire classe dehors, faire du compost, etc.



USAGES

Imaginer de nouvelles activités que les enfants n'ont peut-être pas l'habitude de faire dans la cour. Intégrer des usages qui serviront à des personnes extérieures à l'école, en dehors des heures de classe.



4 - La méthodologie

Pour aboutir à **un projet partagé par tou.te.s**, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) accompagne la Ville de Noisy-le-Grand dans **une méthodologie de co-conception**. L'objectif de cette démarche est d'aboutir à **un plan de réaménagement de la cour de récréation qui réponde au mieux aux besoins des usager.ère.s**.

1. Les ateliers jeune public (novembre-décembre 2023)

L'animation d'ateliers théoriques et pratiques permet de définir avec les enfants leurs besoins. Des apports théoriques sur le contexte climatique actuel, un diagnostic, un travail en plan et des maquettes servent de supports et d'outils pour définir le projet de réaménagement.



3. Les ateliers adultes (novembre 2023, janvier et février 2024)

En complément des ateliers enfants, le personnel de l'école et les parents d'élèves sont concertés afin d'avoir une approche d'usages propre à leur pratique de la cour. Les services techniques de la ville sont aussi concertés afin d'avoir un retour quant à la faisabilité des propositions.



2. L'exposition et le vote (janvier 2024)

Une exposition des travaux des enfants ainsi qu'un vote sont organisés à l'échelle de l'établissement. C'est grâce à ce vote que le CAUE 93 pourra réaliser une première proposition de plan d'aménagement qui sera par la suite proposée lors des ateliers avec le personnel de l'école.



4. Les supports de restitution (février 2024)

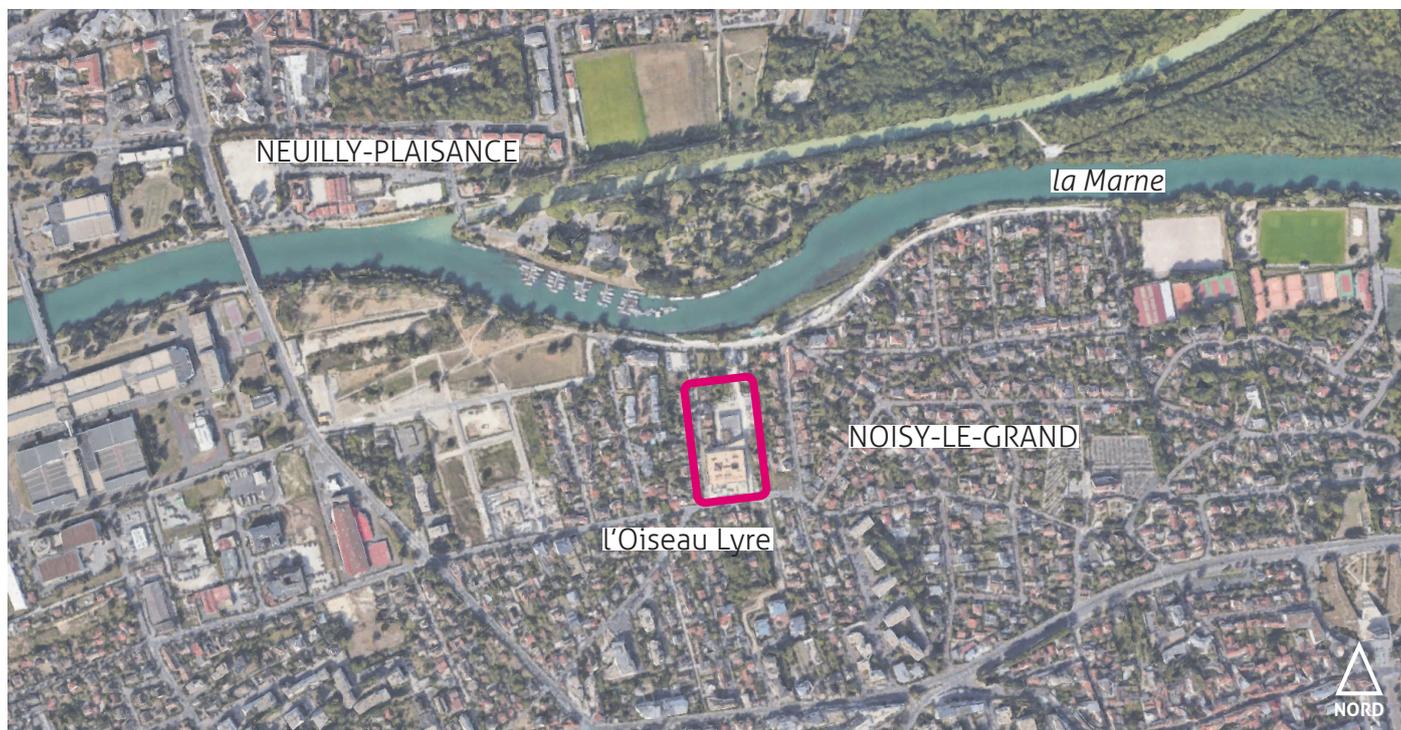
Une fois la proposition de plan validée par le public adulte, les documents de restitution présentant la démarche et le projet sont réalisés par le CAUE 93 puis remis aux services de la ville ainsi qu'à la maîtrise d'œuvre.

2

LE DIAGNOSTIC

1 - Le contexte

Le groupe scolaire l'Oiseau Lyre à Noisy-le-Grand a été livré par l'agence **r2k Architecte** pour la rentrée de septembre 2022. Depuis plus d'un an, les enfants évoluent dans cette chaleureuse **école en bois** de style nordique sur les **bords de Marne**.



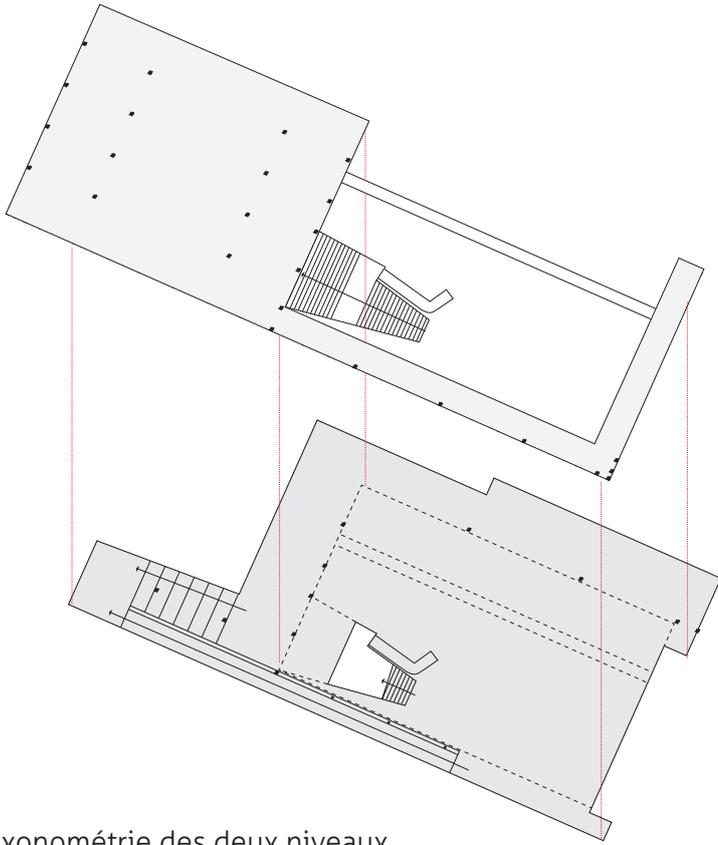
Vue aérienne, Google Earth



Façade principale de l'école, rue René Navier

2 - Les cours existantes

La cour élémentaire



Axonométrie des deux niveaux de la cour de l'école élémentaire

La cour de l'école élémentaire se compose de **deux niveaux**. Pour des questions d'effectifs de surveillance, seul le niveau bas est utilisé quotidiennement comme tel.

Le niveau haut est utilisé comme une solution de repli à l'**abri de la pluie ou du soleil**. Le pont de singe n'est pas ouvert.

On accède au niveau bas par un large escalier doublé d'un **toboggan**. Les possibilités de jeu sont diverses : sol souple en relief, trampoline, cage de but, recoins, etc.

La cour n'offre en revanche pas d'assises spécifiques : les appuis des baies font office de bancs peu confortables. La cour n'est **pas végétalisée**. L'arbre visible sur la photo constitue le seul élément végétal.

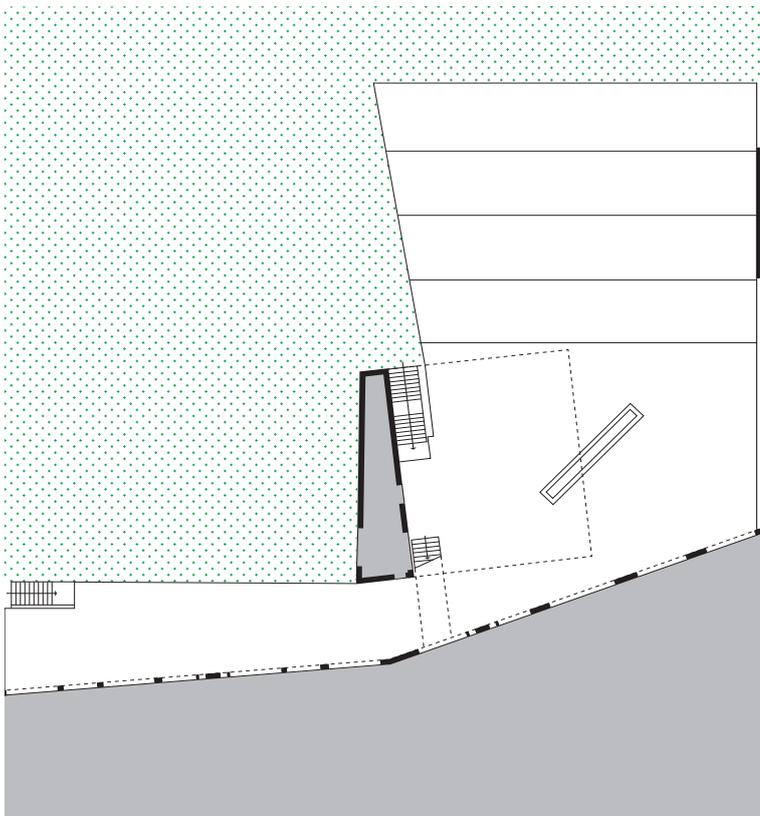
La future cour doit donc :

- Permettre aux enfants d'avoir accès à un **espace végétalisé**,
- **Offrir des activités plus calmes.**



10 Une cour avec de nombreux équipements de jeux dynamiques

La cour maternelle



Plan de la cour des maternelles en toiture

La cour de l'école maternelle se situe sur le **toit de la cantine**. Le sol de l'espace principal est contraint par une **rampe à pas d'âne**. Le sol de la cour se compose de dalles de couleur gris clair qui **réverbèrent la lumière** du soleil et **amoindrissent le confort d'été**.

Sur le pourtour, les bacs potagers initialement présents ont été retirés car leur dispersion rendait toute surveillance difficile.

Un **espace couvert** permet aux enfants de se protéger de la pluie et du soleil et offre quelques assises.

Au centre de la cour, les trappes de désenfumage des cuisines viennent diviser l'espace.

La cour maternelle se prolonge le long de la façade. Au bout de cet espace plus étroit se trouvent deux petites **structures de jeu en corde** aux caractéristiques assez similaires.



Jeux en corde existants

L'équipe enseignante souhaite que **la future cour** soit utilisée **comme cour principale de l'école maternelle**, en remplacement de celle-ci.

La future cour doit donc :

- Permettre aux enfants d'avoir accès à un espace végétalisé,
- Offrir une diversité d'activités, dynamiques, intermédiaires et calmes,
- Proposer des équipements qui répondent aux besoins psychomoteurs des enfants,
- Équiper la cour afin qu'elle puisse être utilisée quotidiennement.

En dehors des temps de récréation des maternelles, cette cour pourra être investie par l'école élémentaire et le centre de loisirs.

3 - L'espace de cour supplémentaire

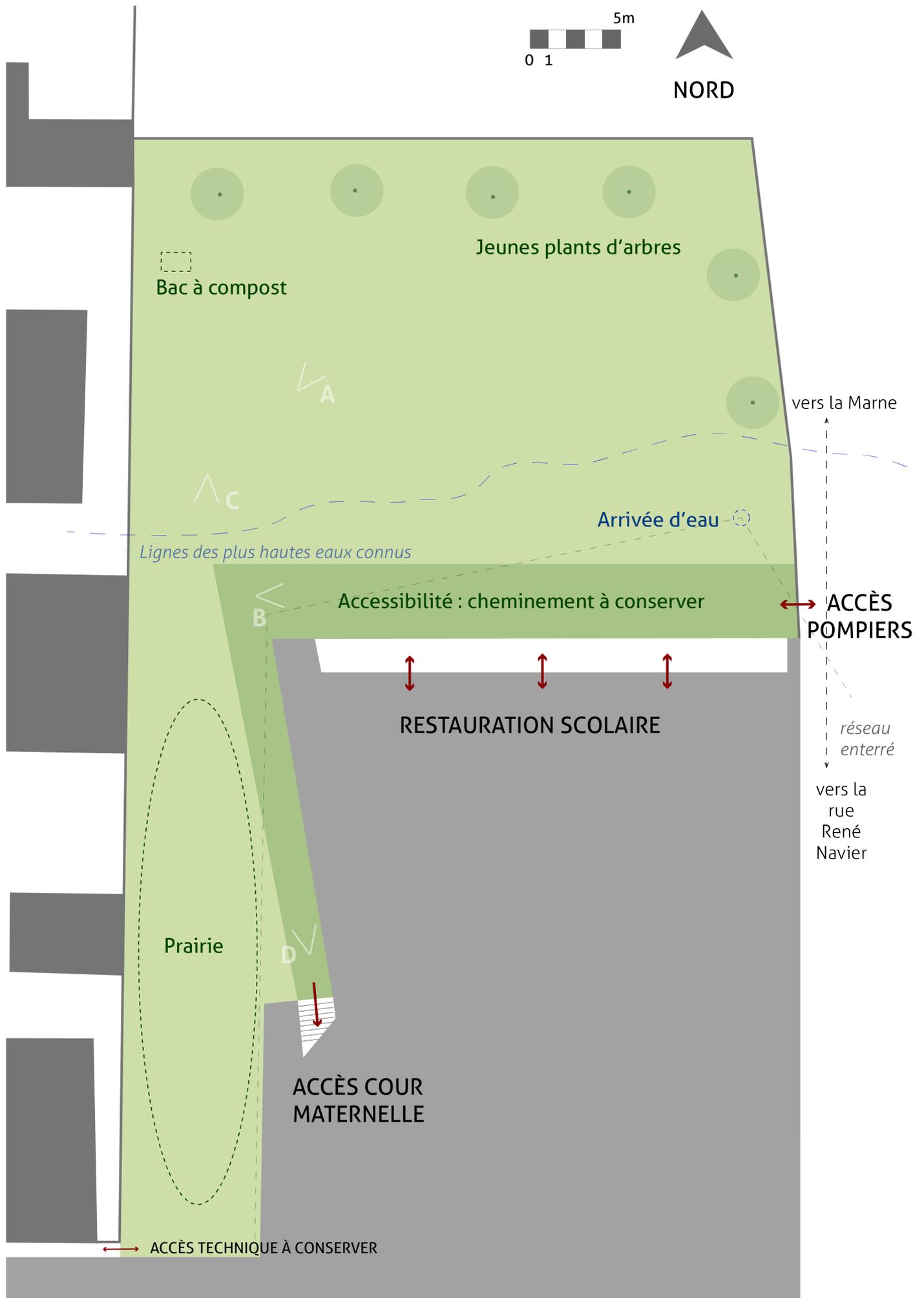
A l'arrière de l'école, en contrebas côté Marne, se situe un **vaste espace d'environ 1200m²** qui aujourd'hui ne possède pas de fonction défini. Il est uniquement utilisé l'été par le centre de loisirs. Le souhait de la maîtrise d'ouvrage est d'aménager cet espace afin qu'il puisse servir de **cour maternelle** tout au long de l'année et qu'il puisse être investi par l'**école élémentaire** et par le **périscolaire** en dehors de ces temps de récréation.

Le **sol** est déjà totalement **perméable et végétalisé**. Le diagnostic initial n'a pas relevé de problématique de pollution des sols. Il est à noter qu'une grande partie de cette espace se situe en zone inondable. Cet espace est aujourd'hui équipé d'une arrivée d'eau (collecte des eaux pluviales) qui n'est pas utilisée en raison des fortes odeurs qui s'en dégagent, d'un bac à compost, d'une prairie d'herbes hautes, de jeunes plants d'arbres qui peinent à se faire une place dans le paysage ainsi que d'un cheminement enherbé avec un revêtement alvéolaire.

En ce qui concerne les accès, ce **cheminement** est à conserver afin de garantir l'accessibilité du site. Il dessert un portail d'entrée depuis l'**espace public**, un accès à la **cantine**, et un accès à la **cour maternelle actuelle** via un escalier. Un accès technique est également à conserver à l'extrémité sud-ouest de la parcelle.

Cet espace de cour est **exposé Nord** et **ne dispose pas d'accès à des sanitaires**. Il est ouvert visuellement sur la salle de restauration mais l'accès est restreint en dehors des heures de cantine pour des questions d'hygiène.





... localisées sur le plan de diagnostic

3

LA CONCERTATION

1 - Les ateliers enfants - maternelle

Deux classes de grande section ont participé aux ateliers. Le travail de concertation s'est déroulé par étapes. Tout d'abord, nous avons abordé la notion de **changement climatique** afin de contextualiser notre intervention. Il a ensuite été réalisé un **diagnostic** de la cour d'école et de différents espaces extérieurs. Enfin, chaque enfant a proposé un nouvel équipement à partir d'un usage donné, inexistant dans la cour qu'ils utilisent actuellement. C'est individuellement que les enfants ont imaginé ces différents éléments en **maquette pop-up**.

Ce dispositif pédagogique s'est composé de 2 séances.

Atelier 1 : Comment va notre planète ?

Cette première séance a permis d'aborder certaines grandes notions en lien avec le **changement climatique**. Le contexte d'intervention a été présenté aux enfants grâce à la lecture d'une histoire, à la visite de la cour actuelle, de l'espace de la future cour ainsi que du jardin pédagogique attenant à l'école. L'objectif était de porter à connaissance la présence de **biodiversité** dans ces espaces, de les sensibiliser aux différents **types de sol** et de leur permettre d'exprimer leur ressenti sur la **pratique des lieux**.

Atelier 2 : Notre nouvelle cour de récréation naturelle !

Ce deuxième atelier a été consacré à la **production de maquettes** par les enfants. Ils ont eu à disposition du matériel tels que des feuilles imprimées de textures/matériaux, de la pâte à modeler, des bâtonnets en bois, des éléments en pop-up déjà dessinés, etc. Il leur a été proposé de **travailler par couches** : le sol, la végétation puis l'eau et pour finir les équipements.

Présentation de références de cours Oasis



Exposition des maquettes dans la classe



Étude des sols et de leur perméabilité dans le jardin pédagogique, tout proche de l'école

Maquettes réalisées par les maternelles





2 - Les ateliers enfants - élémentaire

Une classe de CE1-CE2 a participé aux ateliers. Le travail de concertation s'est déroulé par étapes. Tout d'abord, nous avons abordé des notions théoriques en lien avec le **changement climatique** afin de contextualiser notre intervention. Nous avons ensuite réalisé un **diagnostic** de la cour avec les élèves puis défini ensemble des grandes **intentions de projet** avant de proposer un nouvel aménagement. C'est par groupe de 4 à 5 que les enfants ont imaginé leur future cour en **maquette**.

Ce dispositif pédagogique s'est composé de 4 séances.

Atelier 1 : Comment va notre planète ? suivi de l'Enquête dans la cour

Cette première séance a permis d'aborder de grandes notions en lien avec le changement climatique. Le **contexte d'intervention** a été présenté aux enfants à l'aide d'images de cours végétalisées existantes. Par la suite, un **travail d'observation et de comparaison** a été mené dans la cour qu'ils utilisent actuellement et dans l'espace qui va faire l'objet d'une transformation.

Les objectifs étaient d'**ouvrir leur regard sur la présence ou non de biodiversité**, d'**exprimer leur ressenti sur la pratique des lieux** et de **projeter des usages** qui ne sont pas présents dans la cour actuelle.

Atelier 2 : Notre cour OASIS – Les intentions

À partir d'une liste d'usages et des maquettes réalisées par les maternelles, chaque élève de la classe de CE1-CE2 a été amené à **imaginer un nouvel équipement** pour lequel il devait sélectionner un type de sol, un type de végétation et la possibilité ou non d'y intégrer de l'eau.

Par groupe de quatre ou cinq, les élèves ont ensuite déterminé les emplacements de leurs nouveaux équipements sur un plan de la future cour et imaginé un cheminement pour les relier.

Ateliers 3 et 4 : Notre cour de récréation naturelle ! - Les maquettes

Les deux derniers ateliers ont été consacrés à la **production de la maquette** par les enfants. Ils ont eu à disposition de **nombreux matériaux** tels que des feuilles imprimées de textures/matériaux, de la pâte à modeler, des bâtonnets en bois, des pailles, du balsa, de la ficelle, du raphia, etc. En ayant pour support une maquette de l'espace à aménager, **chaque élève est venu fabriquer son équipement à l'emplacement choisi**. Lors de la dernière séance, les enfants ont travaillé sur les **liens entre leurs différents projets** et ont **restitué par groupe** le travail effectué devant la classe.

Diagnostic des usages de la cour existante par les élèves



Réalisation des maquettes

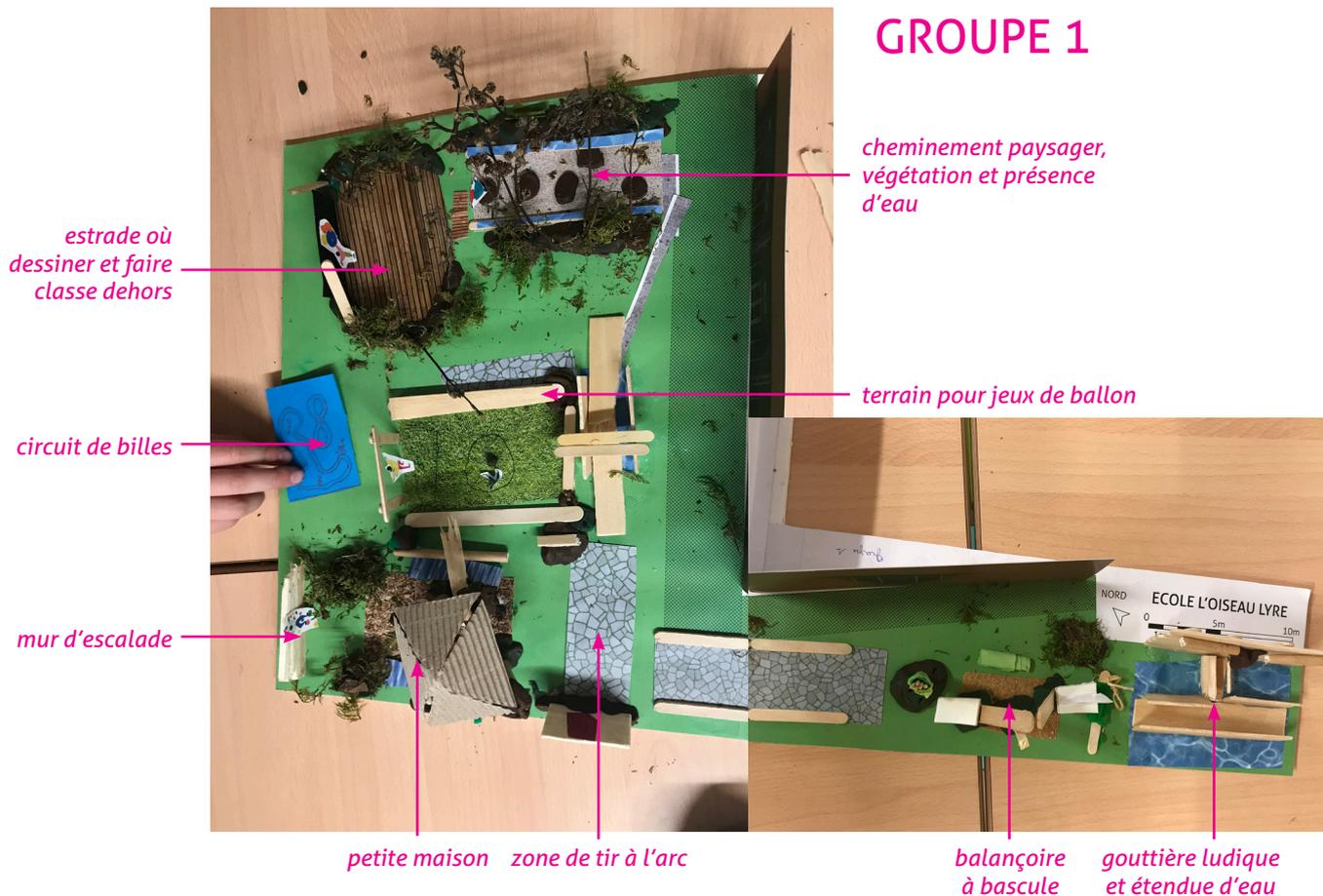


Restitution orale par groupe

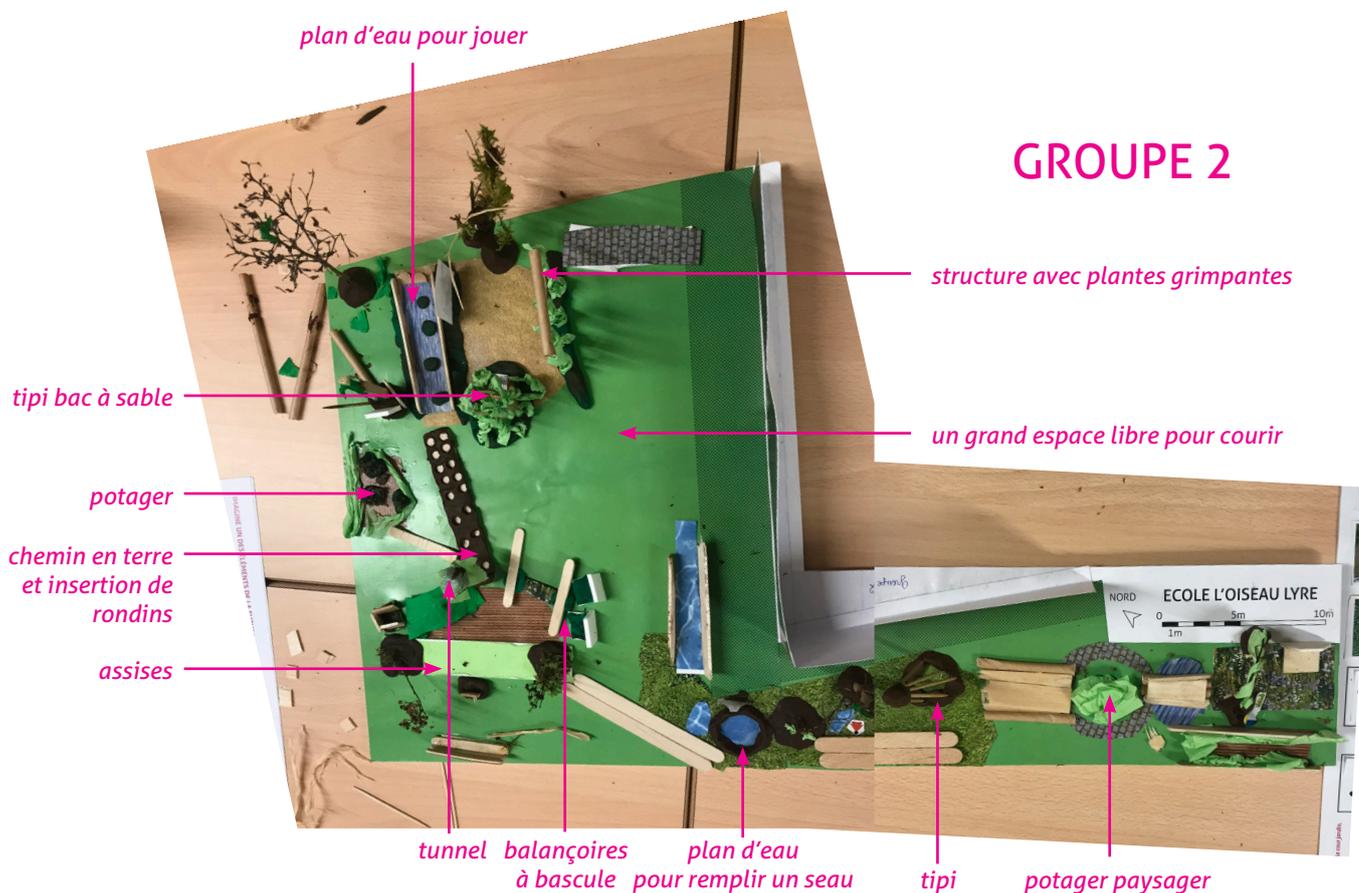


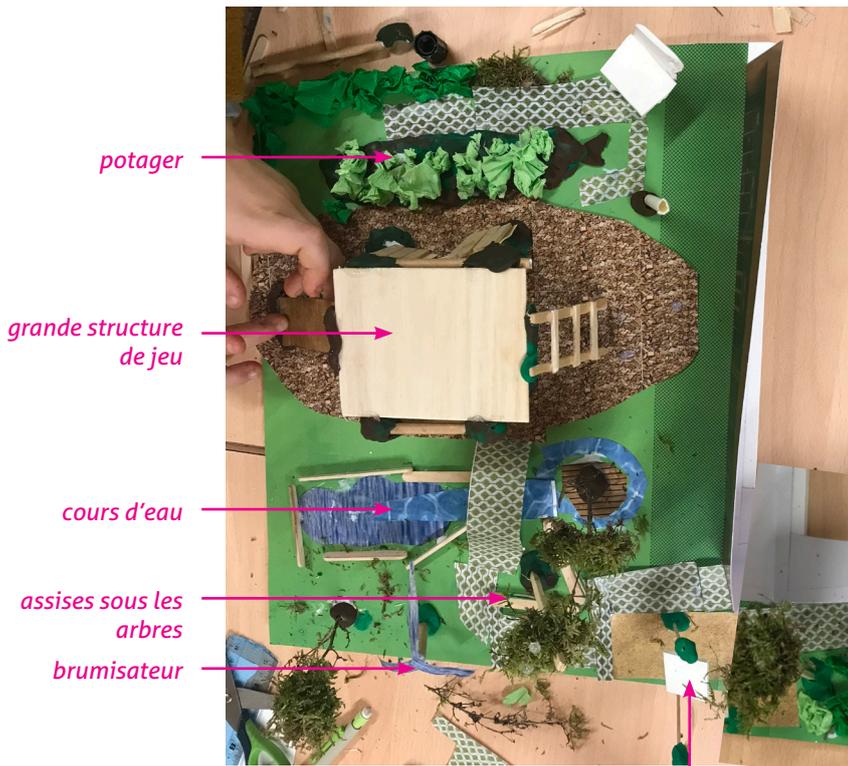
Maquettes réalisées par les élémentaires

GROUPE 1



GROUPE 2





GRUPE 3

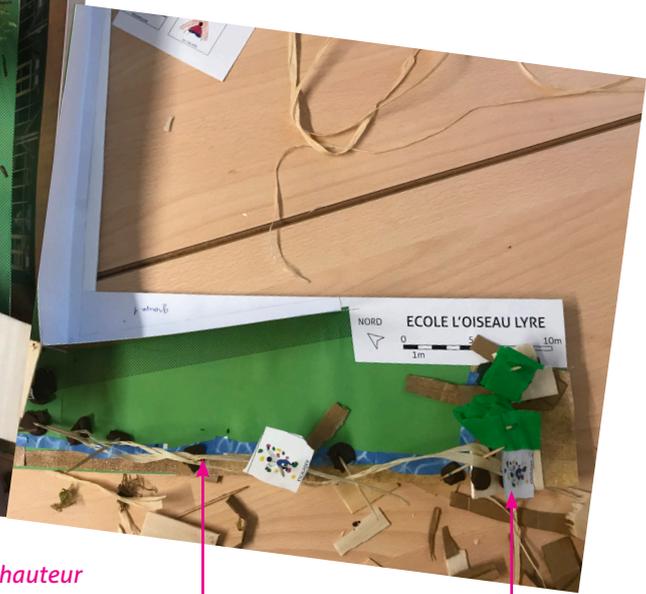


balançoire

chambre végétal avec parasol pour bricoler à l'abri



GRUPE 4



pont

cabane en hauteur

cours d'eau reliant les différents espaces

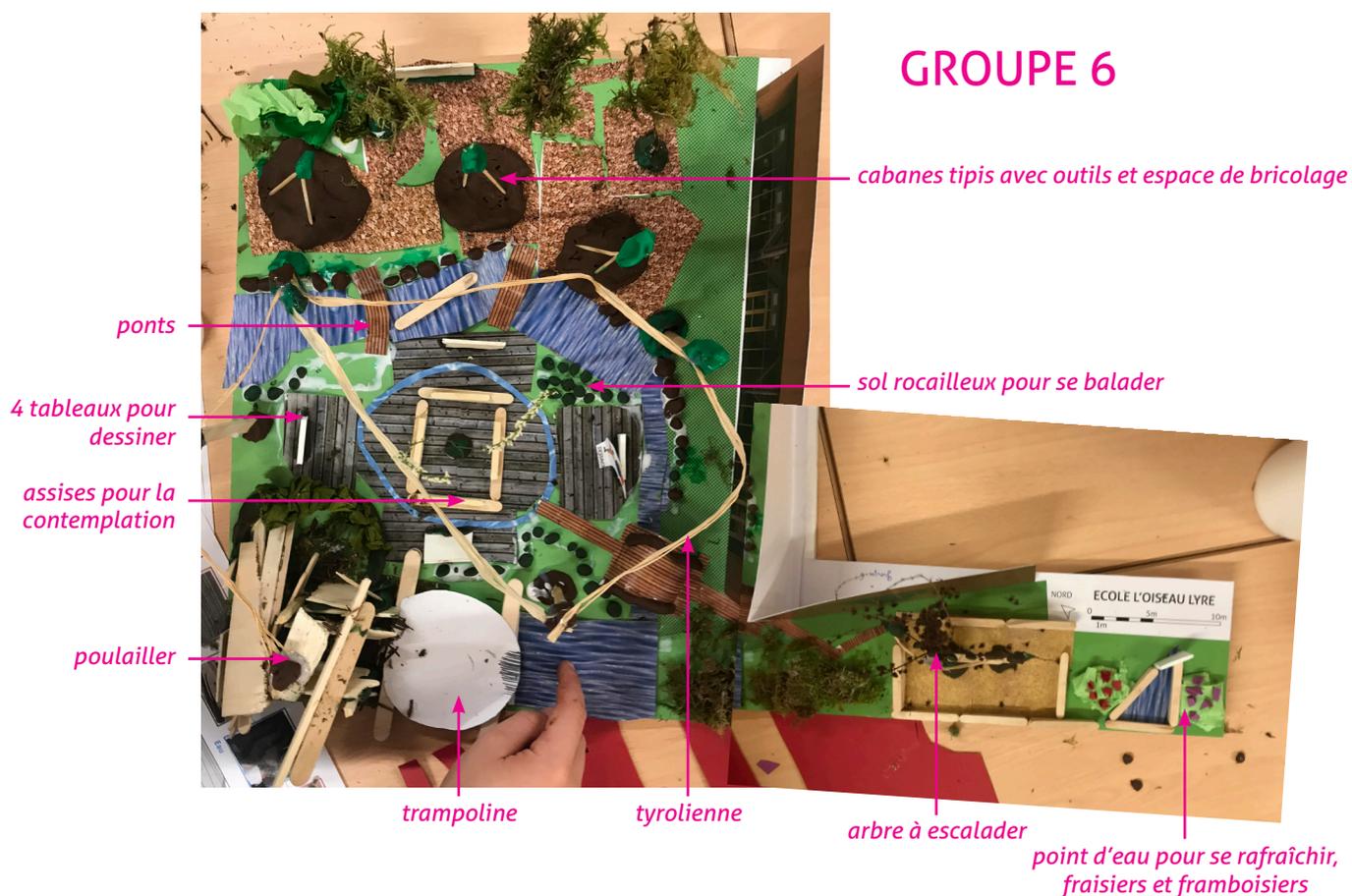
parcours d'accrobranche

mur d'escalade

GROUPE 5



GROUPE 6



3 - L'exposition et le vote

À l'issue des travaux des enfants, les projets de chacune des classes ont été exposés au sein de l'établissement. Ils ont été soumis à un vote afin d'**identifier les grandes idées de réaménagements souhaités par les usager.es de la cour**, à savoir l'ensemble des élèves, les parents d'élèves, l'équipe pédagogique, le service d'entretien et le gardien.

Les propositions d'aménagement présentes dans le bulletin de vote proviennent des travaux des enfants, du premier atelier adultes ainsi que des divers échanges avec les utilisateur.trices de la cour. L'exposition et le vote se sont tenus dans le hall de l'école du **lundi 15 au mardi 23 janvier 2024**.



Procédé de vote

- Visite de l'exposition et découverte des réalisations des élèves ayant participé aux ateliers.
- Des bulletins de vote sont disponibles à l'issue de la visite de l'exposition : un dossier papier est prévu par classe, tandis qu'un vote en ligne est proposé aux adultes.
- Les propositions sont classées par critères et non par maquette. Pour chaque critère, chaque votant retient une seule proposition.

Participation

117 élèves d'élémentaire

24 élèves de maternelle

12 membres du personnel de l'établissement (enseignant.es, animateur.trices, gardien, etc.)

81 parents d'élèves

4 - Les résultats du vote

Voici les résultats des votes pour lesquels nous avons regroupé d'une part, les **votes des maternelles et des élémentaires dans les voix «enfants»**, d'autre part les **votes de l'équipe pédagogique et des parents dans les voix «adultes»**.

Pour chaque catégorie, nous avons fait ressortir **une ou deux propositions les plus plébiscitées** par les enfants et/ou les adultes. Les pourcentages correspondent aux voix exprimés et les résultats en gras représentent au minimum 30% des suffrages exprimés par les enfants ou par les adultes.

Les assises



GRAND BANC

0,8 % | 1 voix enfants
4,3 % | 4 voix adultes



POUFS

20 % | 26 voix enfants
9,7 % | 9 voix adultes



ARBRE RASSEMBLEUR

49,2 % | 64 voix enfants
66,7 % | 62 voix adultes



TABLES AVEC BANCS

30 % | 39 voix enfants
19,3 % | 18 voix adultes

Les cabanes



TIPI PLANTES GRIMPANTES

6,5 % | 9 voix enfants
5,4 % | 5 voix adultes



TIPI BAC À SABLE

2,9 % | 4 voix enfants
7,5 % | 7 voix adultes



PETITE MAISON

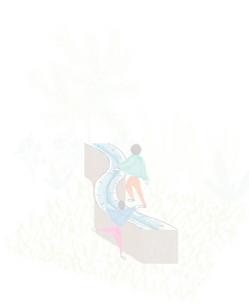
13,8 % | 19 voix enfants
50,5 % | 47 voix adultes



CABANE EN HAUTEUR

76,8 % | 106 voix enfants
36,6 % | 34 voix adultes

L'eau



RIGOLE SURÉLEVÉE

28 % | 38 voix enfants
19,6 % | 18 voix adultes



GOUTTIÈRE RÉCUPÉRATEUR

10,3 % | 14 voix enfants
18,5 % | 17 voix adultes



RIVIÈRE AVEC ÉCLUSE MANUELLE

54,4 % | 74 voix enfants
53,2 % | 49 voix adultes



PATAUGEOIRE

7,3 % | 10 voix enfants
8,7 % | 8 voix adultes

Le potager



FLEURS

11,9 % | 14 voix enfants
7,5 % | 7 voix adultes



PLANTES COMESTIBLES

38,1 % | 45 voix enfants
45,8 % | 43 voix adultes



PETITS ANIMAUX

44,1 % | 52 voix enfants
40,4 % | 38 voix adultes



PLANTES GRIMPANTES

5,9 % | 7 voix enfants
5,3 % | 5 voix adultes

Les activités dynamiques



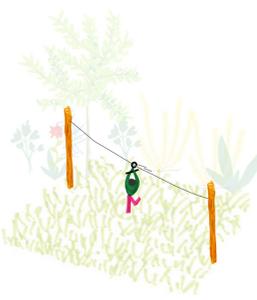
ESPACE LIBRE

2,5 % | 4 voix enfants
6,5 % | 6 voix adultes



TOBOGGAN

27 % | 43 voix enfants
51,5 % | 48 voix adultes



TYROLIENNE

64 % | 102 voix enfants
23,5 % | 22 voix adultes



BALANÇOIRE À BASCULE

6,5 % | 10 voix enfants
18,5 % | 17 voix adultes

Les activités intermédiaires



TOUR D'ESCALADE

14,5 % | 22 voix enfants
52 % | 48 voix adultes



ACROBRANCHE

57,5 % | 85 voix enfants
18 % | 17 voix adultes



ÉQUILIBRE RONDINS

10,5 % | 14 voix enfants
18 % | 17 voix adultes



CIBLE

17,5 % | 26 voix enfants
12 % | 11 voix adultes

Les activités calmes



CIRCUIT DE BILLES

34 % | 49 voix enfants
30 % | 28 voix adultes



TABLEAU

24,5 % | 35 voix enfants
7,5 % | 7 voix adultes



THÉÂTRE DE VERDURE

20 % | 29 voix enfants
16 % | 15 voix adultes



COIN JEUX COUVERT

21,5 % | 31 voix enfants
46,5 % | 43 voix adultes

5 - Les ateliers adultes

En tant qu'utilisateur.ices des cours, les adultes de l'école ont également été concerté.es dans le cadre du projet de réaménagement (**directrices, enseignant.es, gardien, service du périscolaire, parents d'élèves**). Différentes étapes ont été mises en place, sur **trois ateliers**, dans un premier temps indépendamment des projets des enfants, puis en complémentarité de leurs travaux.

Atelier 1 : Présentation du dispositif

La première séance a permis de réunir l'ensemble du public adulte concerné par le projet de réaménagement des cours de l'école maternelle et de l'école élémentaire. À l'issue de cette présentation, des fiches besoins par public ont été distribuées afin d'identifier leurs besoins et les éventuels problèmes rencontrés dans l'usage actuel qu'ils ont des cours.

Des constats partagés par tous

Maternelle

Pas d'activités proposées, ennui
Seulement deux jeux en corde jugés peu intéressants
Manque d'ombre et absence de végétation
Les marches provoquent des chutes

Élémentaire

Toboggan et trampolines
Manque d'assises
Partie haute de la cour sous exploitée
Manque de végétation



Des besoins qui se complètent

Partageant les mêmes constats, tous les acteurs souhaitent que cette nouvelle cour soit **très végétalisée**, apporte **ombre et fraîcheur**, propose des **assises** ainsi que des **équipements de jeux variés adaptés à tous les enfants**. Des attentes spécifiques en fonction des acteur.rices sont ressorties des fiches besoins.

Équipe enseignante

Grande structure de jeu pour les 3-10 ans avec toboggan

Tables et assises : classe dehors, pique-nique, etc.

Prise en compte des troubles autistiques

Pas d'eau stagnante (moustiques avec la Marne)

Équipe périscolaire

Présence d'eau : brumisateur et possibilité d'installer une pataugeoire

Espace libre pour organiser de grands jeux

Parents d'élèves

Occupations variées pour les enfants : structure de jeu, parcours vélo, toboggan, coin calme, potager avec arbres fruitiers et compost

Projet en lien avec les oiseaux

Volonté partagée d'un lieu du vivre ensemble, favorisant le bien-être et évitant les conflits, d'un îlot de fraîcheur végétalisé qui répond aux besoins de tous les enfants. **Accès à des sanitaires impératifs.**

VOTE POUR LES DIFFÉRENTES PROPOSITIONS DES ENFANTS

Proposition de deux plans programmatiques provisoires spatialisant les idées les plus plébiscitées lors du vote.

Atelier 2 : Orientation à partir des résultats du vote

Suite à la tenue de l'exposition, le temps 2 adultes est réalisé afin de définir avec ces derniers **le programme et les usages** souhaités dans la cour. Cet échange se base sur les besoins identifiés, les **résultats du vote** et s'articule autour d'un travail en plan selon **plusieurs scénarios de spatialisation**.

Proposition d'un seul plan programmatique et sélection d'images de références pour les éléments de mobilier.

Atelier 3 : Validation du plan programmatique

En fonction des remarques émises lors du précédent atelier, une **proposition programmatique en plan** a été présentée. Par ailleurs, des **images de références** détaillant le programme sont présentées par zone. L'objectif de ce dernier atelier est d'avoir les derniers retours de l'équipe pédagogique afin d'adapter le plan et de **valider une version définitive** qui fasse consensus.

*Mise à jour du plan programmatique accompagné des images de références retenues
Rendu du cahier de préconisations*

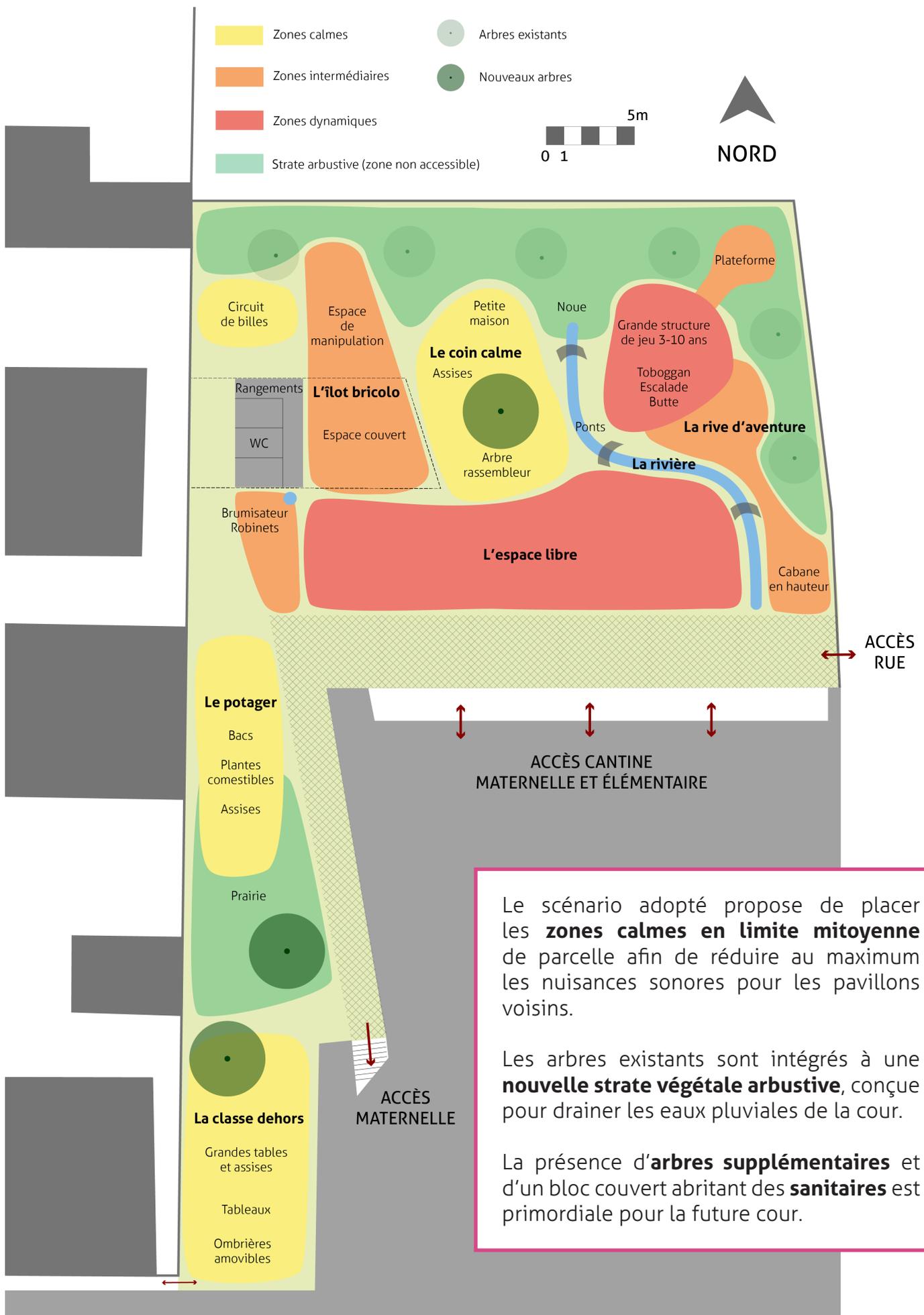


Travail en plan lors du temps 2 adultes



LE PLAN PROGRAMMATIQUE

Scénario général



Le scénario adopté propose de placer les **zones calmes en limite mitoyenne** de parcelle afin de réduire au maximum les nuisances sonores pour les pavillons voisins.

Les arbres existants sont intégrés à une **nouvelle strate végétale arbustive**, conçue pour drainer les eaux pluviales de la cour.

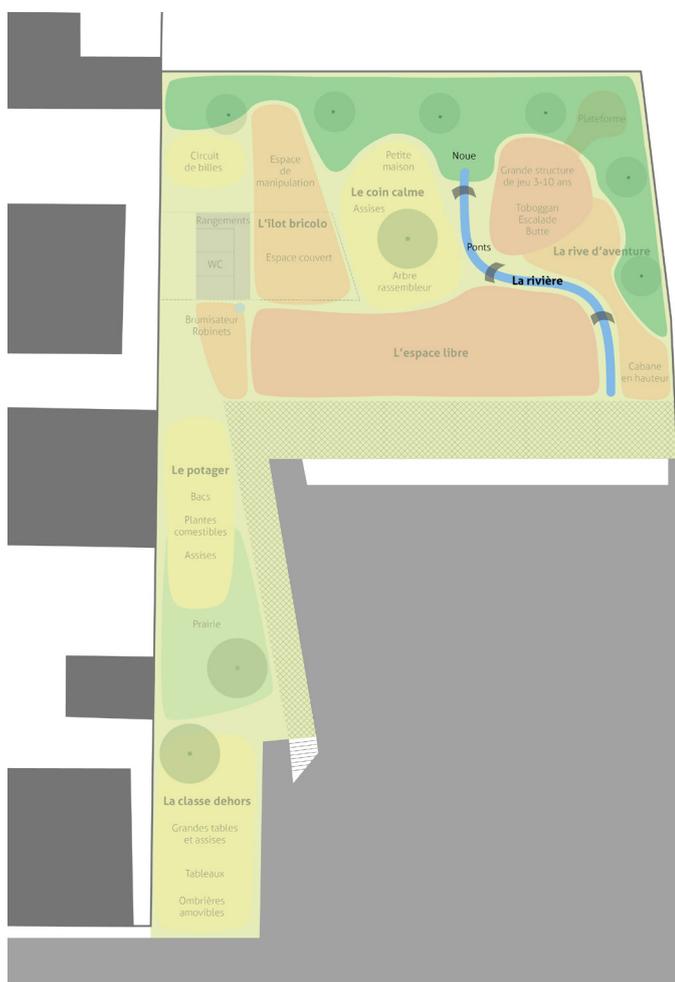
La présence d'**arbres supplémentaires** et d'un bloc couvert abritant des **sanitaires** est primordiale pour la future cour.

La rivière

Images de références

La **rivière** est alimentée par la **citerne de collecte d'eaux pluviales** déjà existante. L'ouverture d'un robinet est contrôlée par les adultes. Un curage de la citerne est à prévoir avant sa mise en fonction.

Au bout de la rivière, l'eau est évacuée par une **noüe d'infiltration**. La rivière est équipée de **ponts** facilitant le franchissement ainsi que de **petits écluses et autres jeux d'eau**.



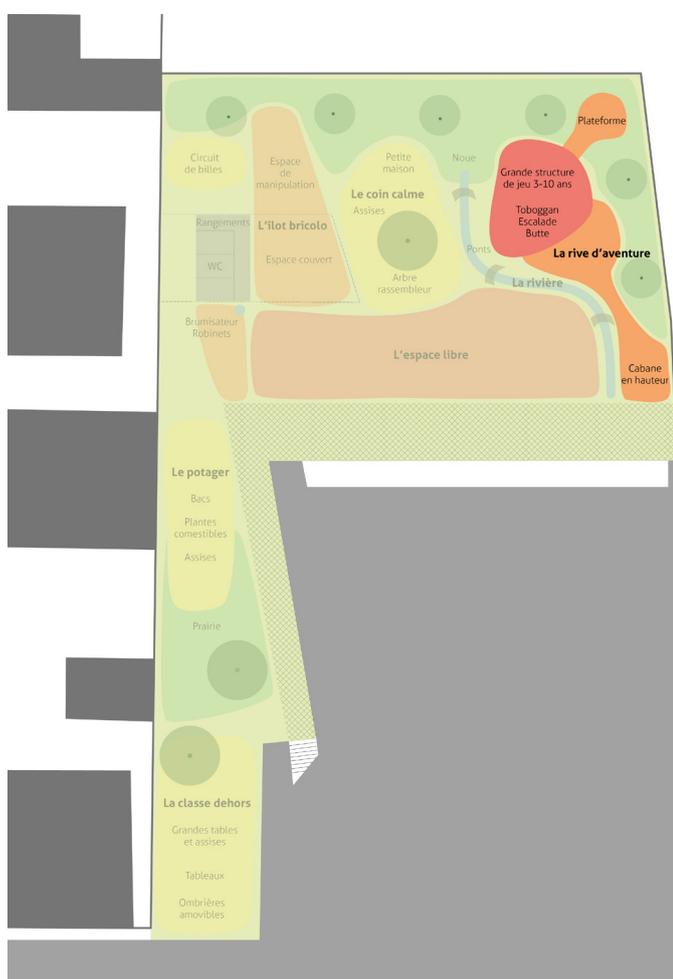
La rive d'aventure

La **rive d'aventure** constitue un **large espace de jeu** délimité par la rivière. Il comprend une **grande structure en bois adaptée au public 3-10 ans** ainsi que différents modules qui peuvent lui être rattachés.

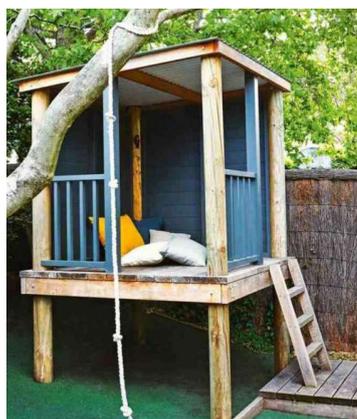
La structure comporte à minima **deux toboggans** (un pour les maternelles, un pour les élémentaires) ainsi que des faces permettant de **grimper** et d'**escalader**.

Au sol, de petits **tunnels ajourés** permettent aux plus jeunes de se cacher tout en restant sous la surveillance des adultes, tandis que des **grumes entremêlées** offrent aux plus grands la possibilité de travailler leur équilibre.

Les **matériaux** envisagés sont sélectionnés pour leur **caractère naturel** ainsi que pour leur **pérennité**.



Images de références



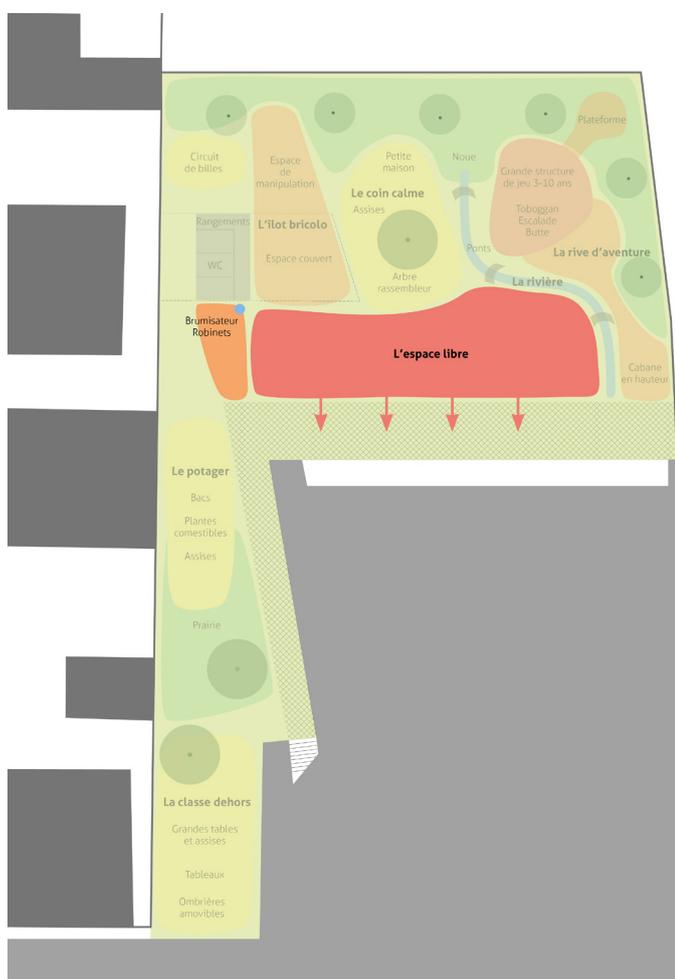
L'espace libre

Images de références

L'espace libre est un **espace enherbé** modulable qui peut être investi par des **activités différentes**.

Le centre de loisirs souhaite par exemple y organiser de **grands jeux extérieurs** dynamiques et y installer des **jeux d'eau** l'été. L'école peut utiliser cet espace comme **zone de jeu libre** et comme prolongement de *l'îlot bricolo*. Cet espace permet également le **regroupement** des élèves.

Des **robinets** et un **brumisate**, reliés au réseau d'eau potable, se situent à proximité de l'espace libre pour permettre aux enfants de **se rafraîchir** lors de leurs activités dynamiques. C'est également à cet endroit que se branchent les jeux d'eau du centre de loisirs.

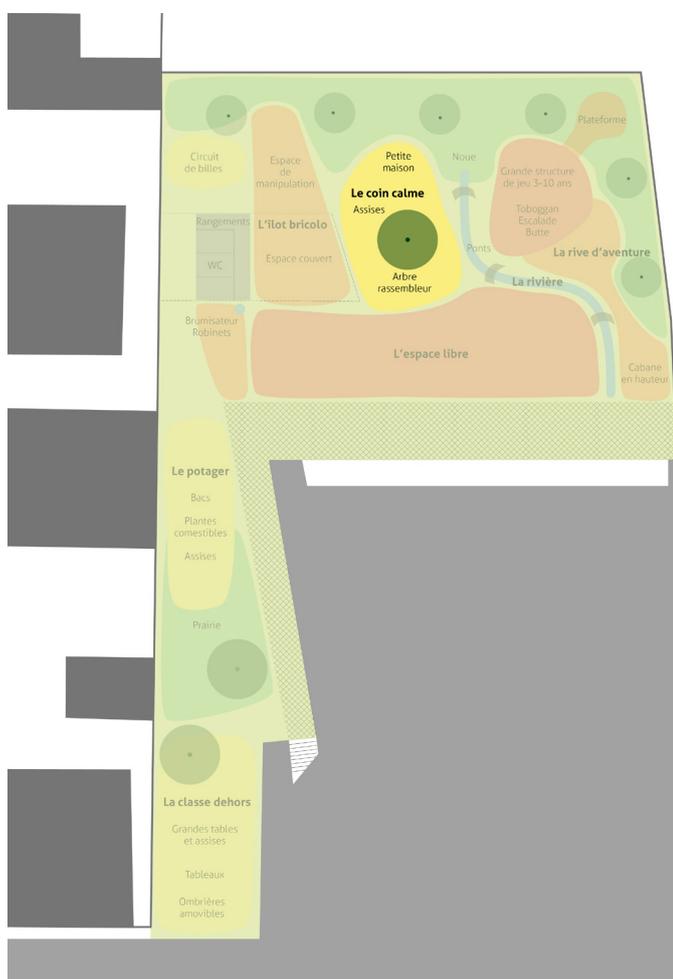


Le coin calme

Images de références

Le **coin calme** est signifié par l'**arbre rassembleur** autour duquel sont disposés des **rondins**. Ces rondins peuvent à la fois servir d'**assises** et de **parcours d'équilibre**. Cet espace peut être investi par les enfants pendant les récréations ou bien en classe pendant le temps scolaire.

A proximité, **une cabane ou une petite maison**, cernée par la strate arbustive vient compléter le coin calme. Les enfants de tous âges peuvent s'y retrouver tout en restant surveillés par les adultes.



L'îlot bricolo

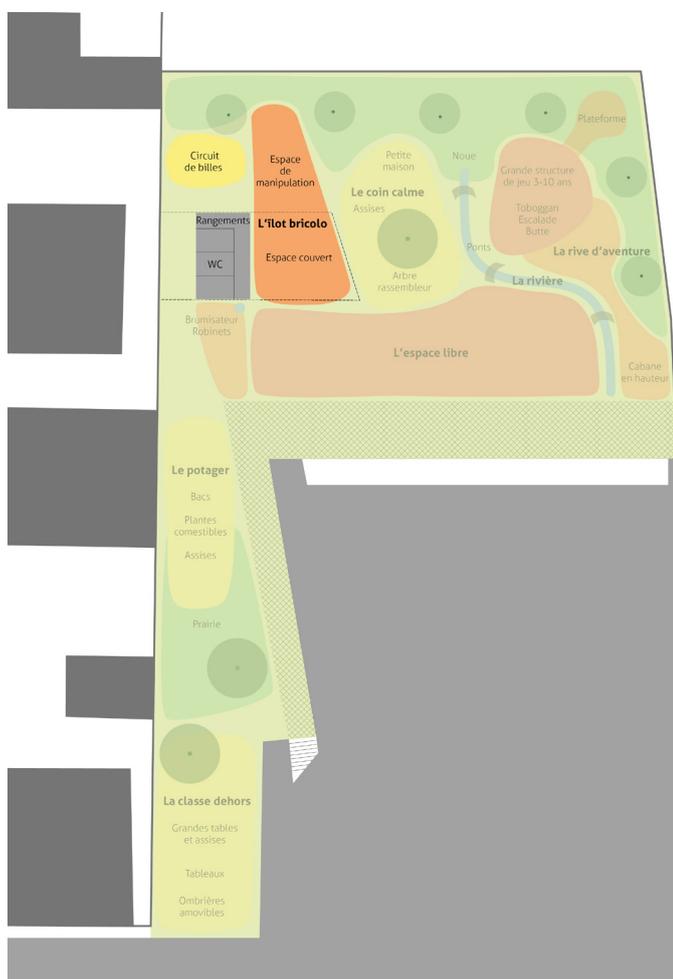
Images de références

L'**îlot bricolo** regroupe des éléments qui ont été plébiscités par l'équipe pédagogique lors de la concertation, notamment en raison de leur **adaptation aux enfants à besoin spécifique**.

Le **bac à sable** (qui est bâché lorsqu'il n'est pas utilisé), les **outils** à disposition, les plans de travail couverts à hauteur d'enfants et le **circuit de billes** viennent compléter l'offre de cette cour de récréation avec des **activités manuelles**.

Des **rangements** permettent de stocker le matériel nécessaire à ces activités. Les **eaux pluviales** peuvent être collectées dans une petite **cuve** dans un but pédagogique.

Par ailleurs, cet îlot couvert propose des **toilettes d'appoint adaptées aux maternelles et aux élémentaires**. La présence de ces sanitaires est indispensable à la bonne utilisation de cette cour de récréation.



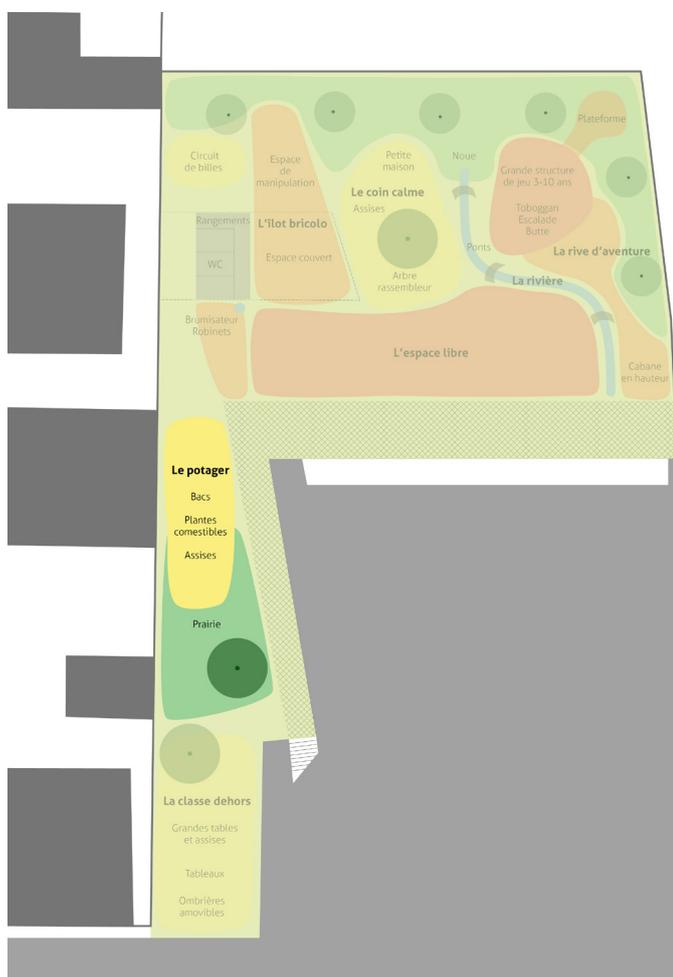
Le potager

Le **potager** se compose de **bacs** adaptés aux différentes tailles des enfants. Cet espace est clairement délimité et peut être fermé en temps voulu par une corde. Il propose des **assises** et un **accès à l'eau** est situé à proximité.

Les plantes cultivées sont majoritairement des **plantes comestibles**.

L'espace de la **prairie** est en partie conservé pour y faire pousser des **engrais verts** et des céréales, utilisés pour réaliser le **paillage** des plantes du potager.

Cette prairie, qui peut être traversée par un **cheminement**, sert également d'**espace tampon** entre les bacs potagers et la classe dehors de manière à ce qu'ils puissent être **utilisés simultanément** par des groupes différents.



Images de références



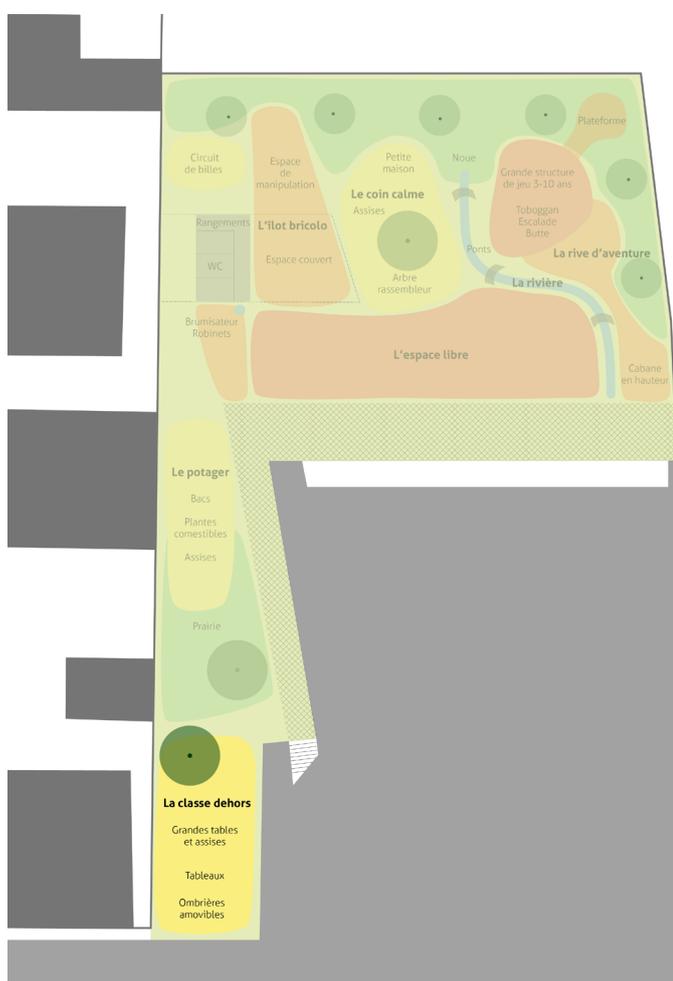
La classe dehors

Images de références

La **classe dehors** est l'un des éléments forts du programme. Elle offre un **espace de travail en extérieur à l'abri du soleil et des faibles précipitations**. Les **tables** et les **bancs** sont en nombre suffisant pour accueillir une classe entière et **peuvent être déplacés** pour proposer différentes configurations.

Des **tableaux à craie** sont fixés tout autour sur les pans de murs existants afin de servir d'outils pédagogiques et de supports d'expression pour les enfants.

Des **toiles tendues amovibles** couvrent cet espace et y créent une **ambiance colorée** grâce à la lumière qui est filtrée.



ANNEXES

LES USAGES

En architecture, la notion d'usage fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu : la (ou les) activité(s) qui s'y déroulent. Imaginons de nouvelles activités que nous n'avons peut-être pas l'habitude de pratiquer dans la cour !

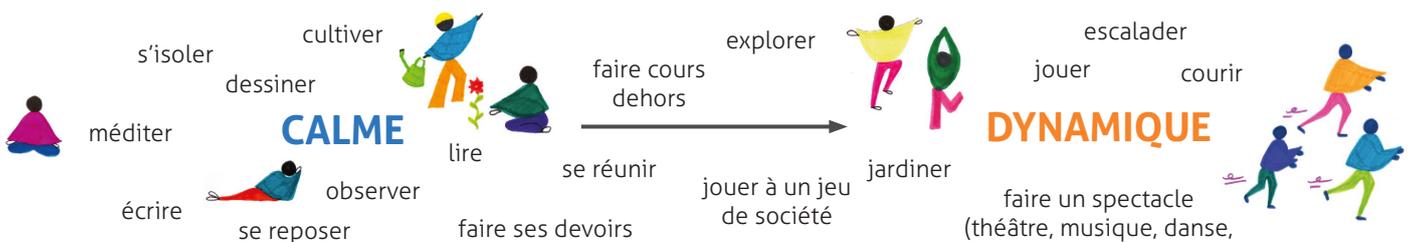
MOTS-CLEFS

Usager.e : les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).

Mixité d'usages : un lieu qui propose différents usages, pour des usager.e.s. varié.e.s.

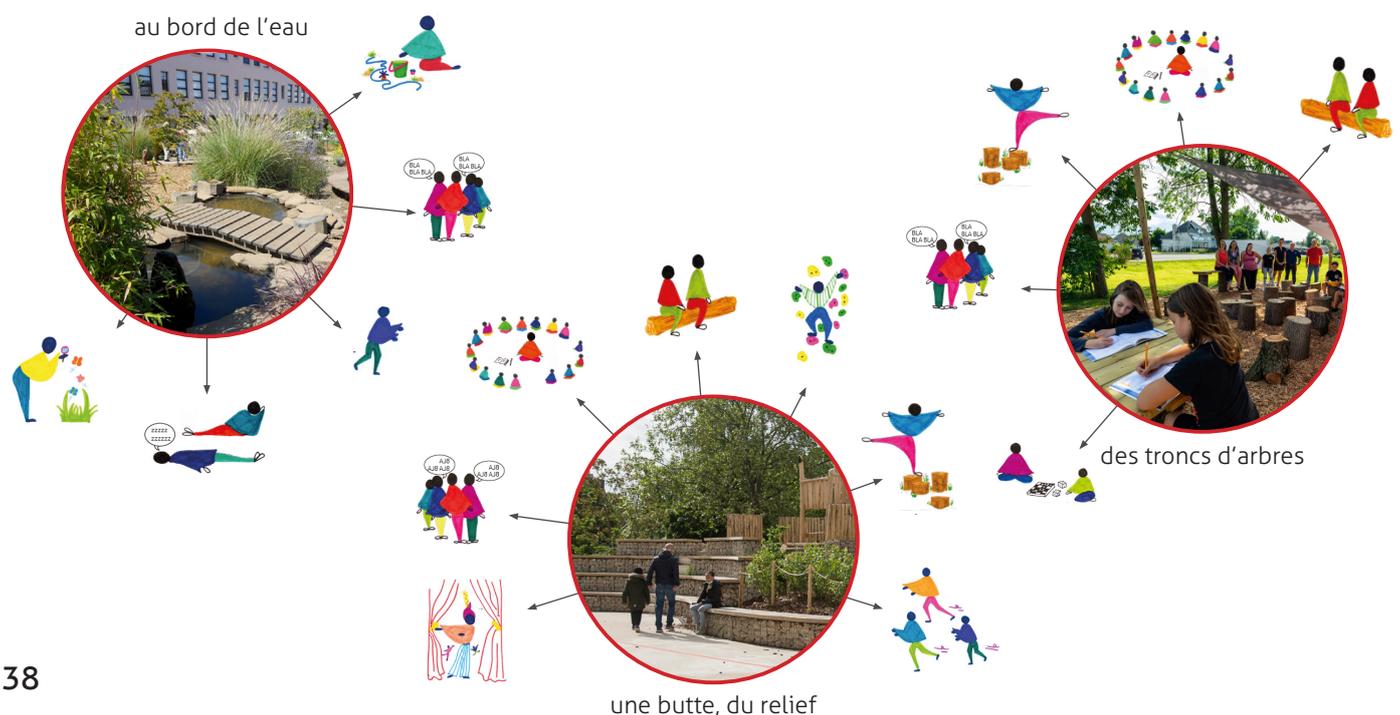
Pour tous les goûts et pour tous les âges

Selon leur personnalité, leur humeur, leur âge, les élèves ont des envies et des besoins variés pour se divertir pendant la récréation. Les activités peuvent être calmes (rester seul.e ou en petit groupe, se reposer, réaliser des activités calmes) ou dynamiques (se dépenser, jouer à plusieurs, faire des activités énergiques) :



Des aménagements polyvalents

Afin d'accueillir un maximum d'usages différents dans la cour, aussi bien calmes que dynamiques, il est préférable de favoriser les aménagements qui peuvent être utilisés de différentes façons.



LA VÉGÉTATION

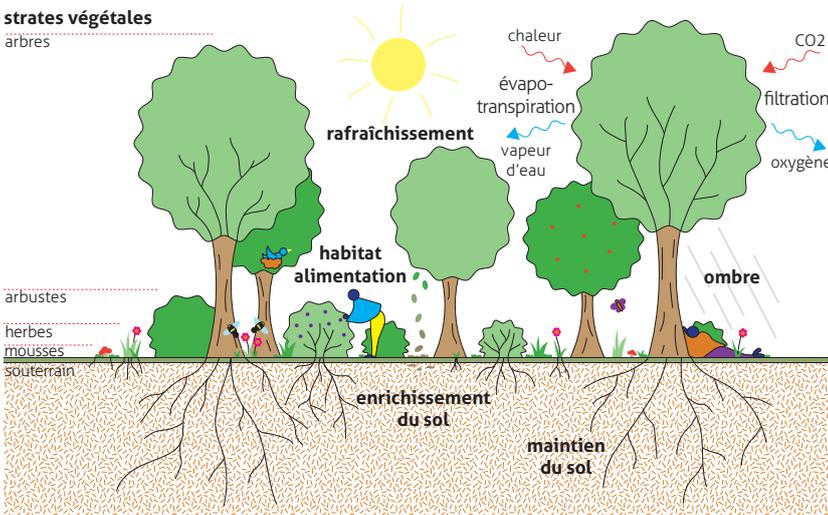
La végétation sous toutes ses formes est un ingrédient clef pour rendre notre environnement urbain plus agréable et confortable. Les végétaux apportent de l'ombre et de la fraîcheur, filtrent l'air pollué des villes et enrichissent la biodiversité locale.

MOTS-CLEFS

Biodiversité : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi que le milieu dans lequel ils vivent.

Évapotranspiration : processus par lequel les êtres vivants (végétaux surtout) perdent de l'eau sous forme de vapeur.

Comment ça marche ?



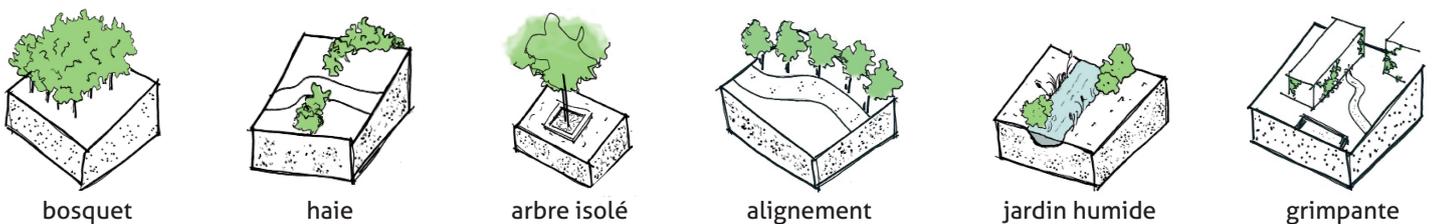
Les végétaux sont classés par ordre de « taille » selon un principe de **strates végétales**. Mélanger des espèces de différentes tailles permet de créer un paysage plus riche et de fournir la nourriture et l'habitat pour un grand nombre d'espèces animales. **Pour plus de biodiversité !**

La végétation absorbe du dioxyde de carbone (CO₂) et rejette de l'oxygène. Ainsi, elle participe à **limiter la pollution de l'air**. En plus, l'**évapotranspiration** rafraîchit l'air autour des végétaux.

Les racines des arbres rendent le sol plus résistant et **facilitent l'infiltration de l'eau**. Les débris végétaux **enrichissent le sol** en se décomposant et permettent à de nouvelles plantes de pousser.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Des types de plantations variés...



... et permettant de multiples activités !



L'EAU

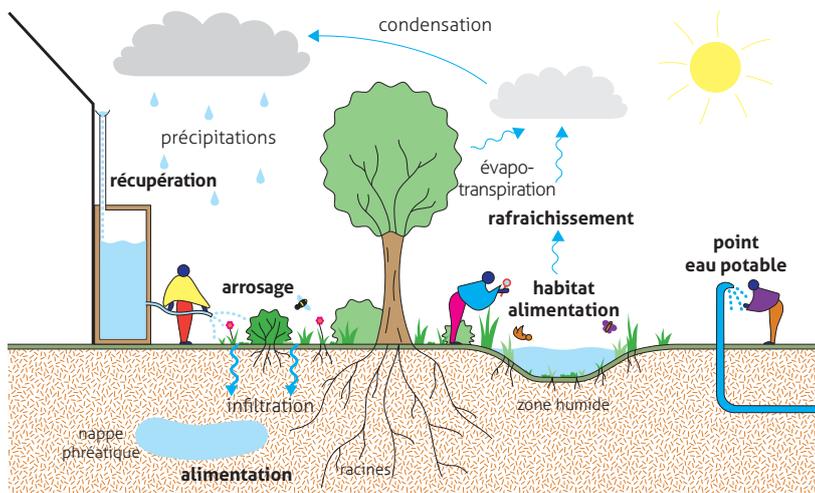
Pour rafraîchir les villes, la valorisation de l'eau est primordiale. Elle joue un rôle central pour la croissance de la végétation. Désimperméabiliser le sol permet de retrouver le fonctionnement naturel du cycle de l'eau, en reconstituant les stocks des nappes phréatiques.

MOTS-CLEFS

Infiltration : c'est le passage lent d'un liquide dans un corps. Dans notre cas, il s'agit du passage de l'eau dans le sol.

Désimperméabiliser : rendre perméable (qui laisse passer l'eau) quelque chose qui était imperméable (qui ne laisse pas passer l'eau).

Comment ça marche ?



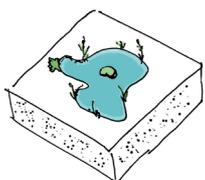
L'eau présente dans le sol, dans les zones humides (mares, ruisseaux, noue...) et dans la végétation se répand par un effet d'évapotranspiration, et permet ainsi de **rafraîchir la température**.

Les zones humides forment un **habitat** intéressant pour l'accueil d'animaux et de végétaux gourmands en eau. L'eau est aussi un ingrédient essentiel à **l'alimentation des insectes et des animaux**, qui sont en retour d'excellents jardiniers pour entretenir et pérenniser nos espaces de nature.

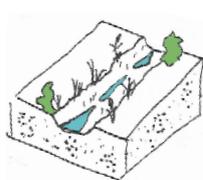
Récupérer l'eau de pluie permet de répondre à ces besoins sans avoir besoin de consommer de l'eau potable.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

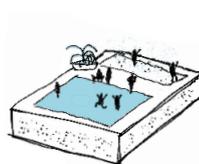
De l'eau sous différentes formes...



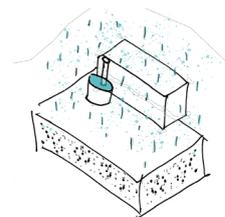
une mare



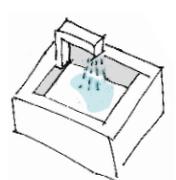
un ruisseau



un jeu d'eau



récupération d'eau de pluie



un point d'eau potable

... adaptées au milieu scolaire et aux usages désirés !

accueillir la faune et la flore

évacuer l'eau de pluie

observer, apprendre

rafraîchir l'air

délimiter des espaces

arroser les plantes

expérimenter

boire

jouer

LE SOL

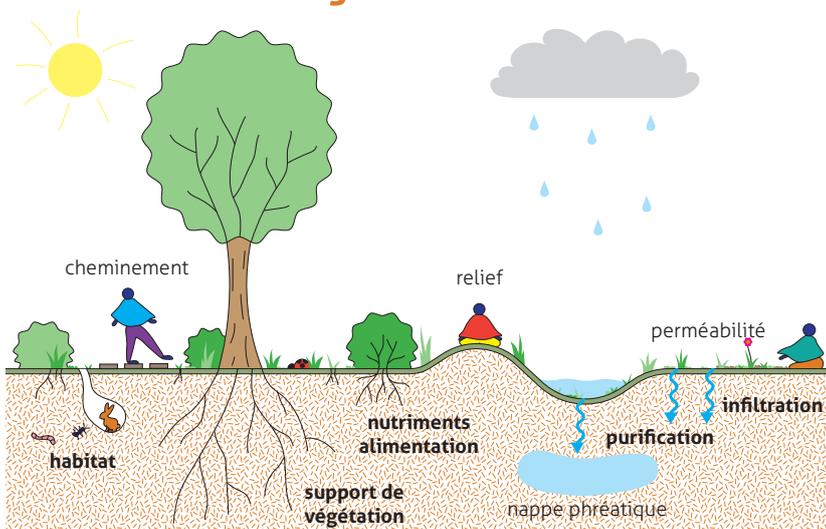
À la manière d'une éponge, un sol perméable a l'intérêt de retenir l'eau naturellement présente dans notre environnement. Plus le sol est perméable, mieux il peut alimenter en eau les racines et les animaux qui l'habitent ; il est donc plus vivant.

MOTS-CLEFS

Perméabilité : pour un matériau, il s'agit de sa capacité à laisser passer l'eau à travers lui pour s'infiltrer dans le sol.

Relief : c'est la variation des niveaux du terrain, c'est-à-dire s'il existe des points hauts ou des points bas.

Comment ça marche ?



Pour favoriser ce rôle d'éponge, le sol doit d'abord être **aéré**, afin de créer des galeries, propices à la circulation de l'eau, des racines et des animaux. Pour cela, il est préférable de **limiter les piétinements** et donc de circuler sur des chemins dédiés.

Le travail du sol doit être pensé en lien avec le **relief**. Les espaces situés dans les creux seront ainsi des opportunités pour **récolter les eaux de pluie**, en créant une mare, un ruisseau ou une noue.

Enfin, on peut recouvrir le sol de végétaux (paille, copeaux...) afin de **réguler la température et limiter les arrosages**. Cela conserve l'humidité du sol, le protège du gel ou des fortes chaleurs.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Une large palette de matériaux...



pavés



bois



copeaux



enrobé clair



gravillons



pavés enherbés



rondins

... adaptés au milieu scolaire et aux usages désirés !



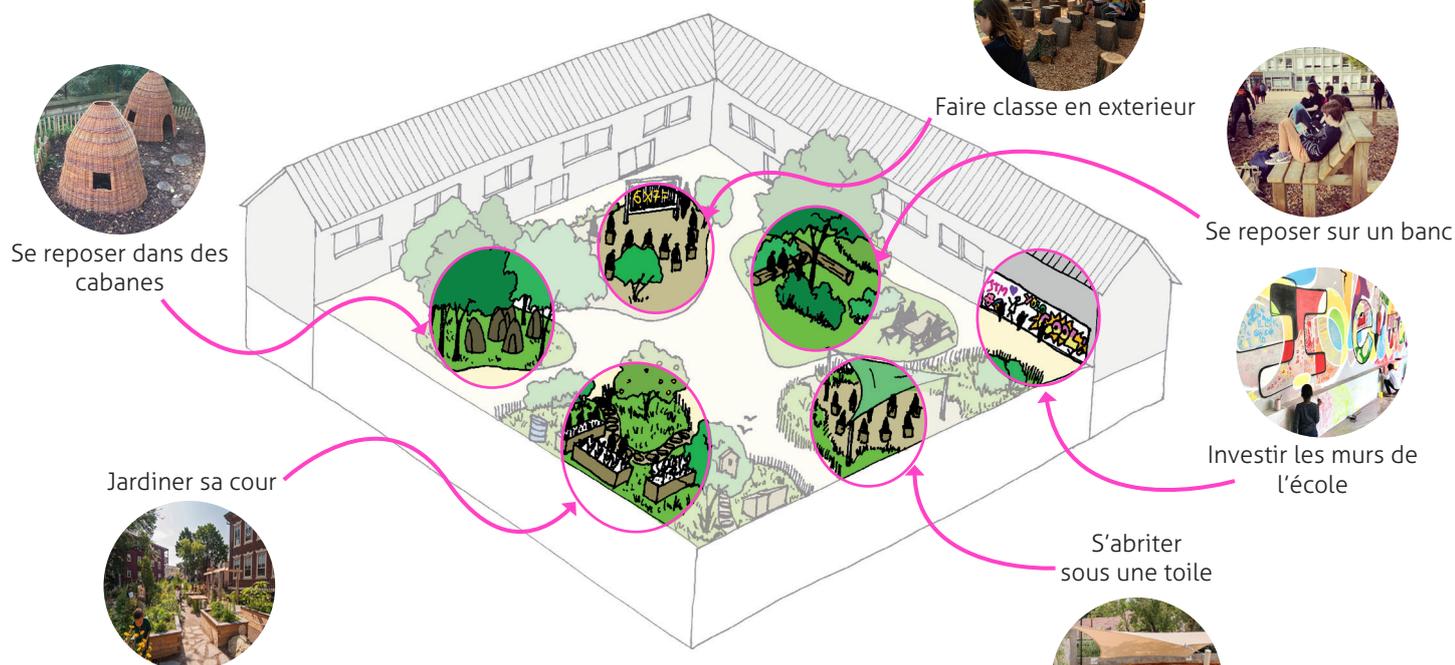
LES ÉQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à l'ensemble du mobilier installé dans la cour pour répondre aux différents besoins des usagers, mais également pour proposer de nouvelles activités et usages. En lien avec la faune et la flore, ils peuvent aussi permettre de favoriser la biodiversité et de renforcer l'environnement naturel de la cour.

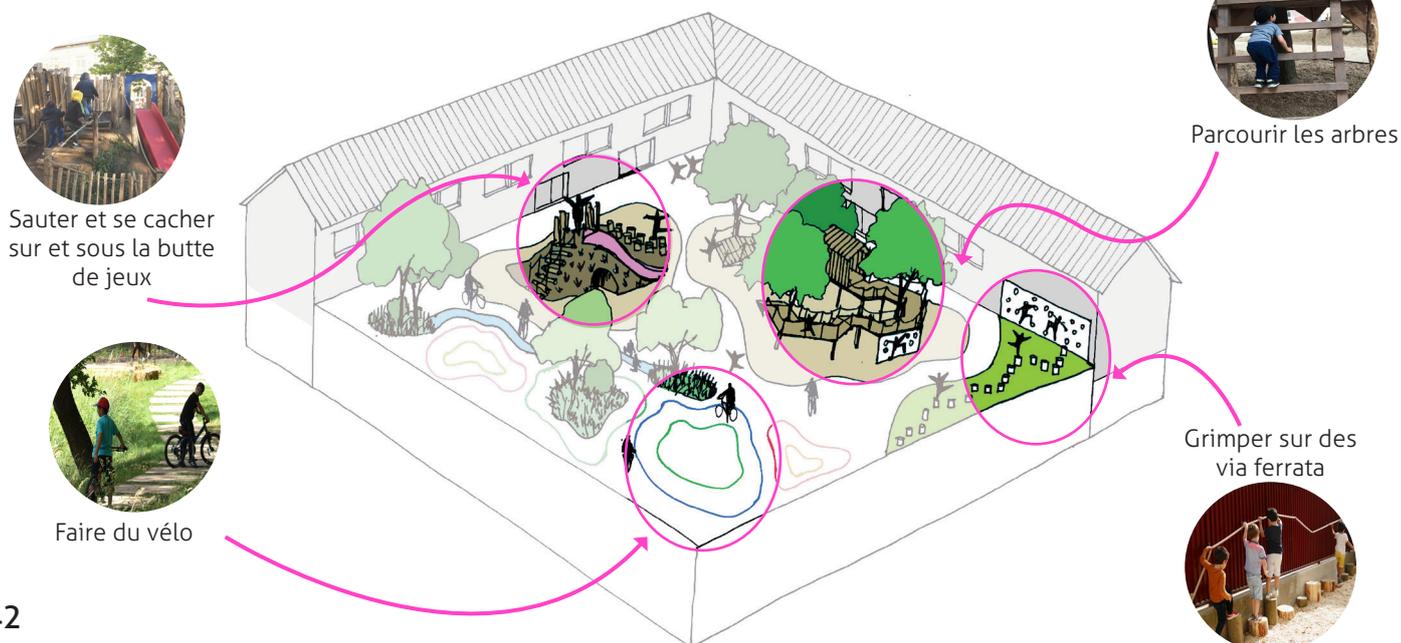
MOTS-CLEFS

Mobilier : petite construction répondant aux différents usages et besoins de rafraîchissement d'un espace. Ces éléments participent à la composition d'un espace.

Pour des usages calmes...



Et pour des usages dynamiques !



Le CAUE 93 : qui sommes-nous ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-saint-Denis est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le CAUE exerce des missions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des Séquano-Dionysiens.

Les CAUE ont pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Ils donnent au public et aux autorités compétentes des avis et des conseils qui ont une valeur consultative.

93
Seine Saint Denis

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr