

93

Seine Saint Denis

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Cours OASIS

Dispositif de concertation pour le réaménagement
de la cour de récréation du collège Honoré de Balzac
à Neuilly-sur-Marne

Cahier de synthèse et préconisations



153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr

Collège Honoré de Balzac
65-67 Rue Paul et Camille Thomoux,
93330 Neuilly-sur-Marne

La démarche OASIS

*Réaménager les cours de récréation :
Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?*

> ENJEUX CLIMATIQUES

Partout dans le monde, les effets du dérèglement climatique sont aujourd'hui bien présents. En région parisienne, ce sont des épisodes climatiques extrêmes (sécheresses, canicules, pluies intenses) qui se multiplient, augmentent en fréquence, en durée et en intensité, en altérant fortement nos espaces de vie et notre confort.

Il est alors aujourd'hui nécessaire de repenser la ville afin de chercher à la fois à **atténuer** le changement climatique et à **adapter** notre environnement à ses conséquences déjà présentes et irréversibles. Dans cette optique, les cours de récréation des écoles du département de la Seine-Saint-Denis constituent de véritables leviers à l'échelle de notre territoire (superficie non négligeable et répartition homogène) pour améliorer les conditions de vie de leurs usager-e-s et plus largement, des habitant-e-s à proximité. En les transformant, nous pouvons créer des **îlots de fraîcheur** dans nos villes.

À ce jour, plusieurs cours d'établissements Séquano-dionysiens ont été réaménagées selon les principes OASIS : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'ombre et d'eau, l'emploi de matériaux naturels**. Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) propose de guider et compléter cette démarche en accompagnant les projets de réaménagement dans **une méthodologie de concertation et de co-conception** (avec les élèves et les adultes qui les entourent). En donnant la parole aux usager-e-s, le projet ainsi esquissé est partagé par tou-te-s.

> ENJEUX D'USAGES

Au contraire des espaces de récréation standardisés, la cour OASIS offre à ses usager-e-s une grande mixité d'usages et propose des ambiances paysagères et architecturales variées. La nature est un véritable outil pour garantir cette diversité d'usages et permettre aux élèves qui ne sont pas en contact avec des espaces naturels de bénéficier des effets positifs de ceux-ci pour leur bien-être et leur développement.

Dans une cour de récréation OASIS, deux catégories d'usages sont déclinées :

- > des **usages calmes** - individuels : lire, dormir, etc... ou en petits groupes : discuter, dessiner, jouer à des jeux de société, etc...
- > aux **usages dynamiques** : courir, grimper, faire du sport, etc...

En fonction de son âge, de son tempérament, de son humeur... chaque enfant pourra trouver une activité lui correspondant, permettant ainsi un **temps de récréation plus épanouissant**.

Un environnement naturel, en constante évolution au fil des saisons, est le **support d'activités qui ne sont pas genrées** : dans une cour de récréation ou ailleurs, la nature peut s'observer, se manipuler, se toucher, elle doit être préservée et entretenue. Ces usages ne sont culturellement pas attribués aux filles ni aux garçons et permettent donc de rebattre les cartes de l'appropriation spatiale de la cour de récréation et de la mixité. Les élèves peuvent toutes et tous bénéficier des bienfaits physiques et psychologiques de l'évolution en extérieur, de l'effort physique, de la satisfaction d'avoir un cadre de vie agréable et du plaisir de la découverte.

> CONTEXTE ET CALENDRIER DES INTERVENTIONS

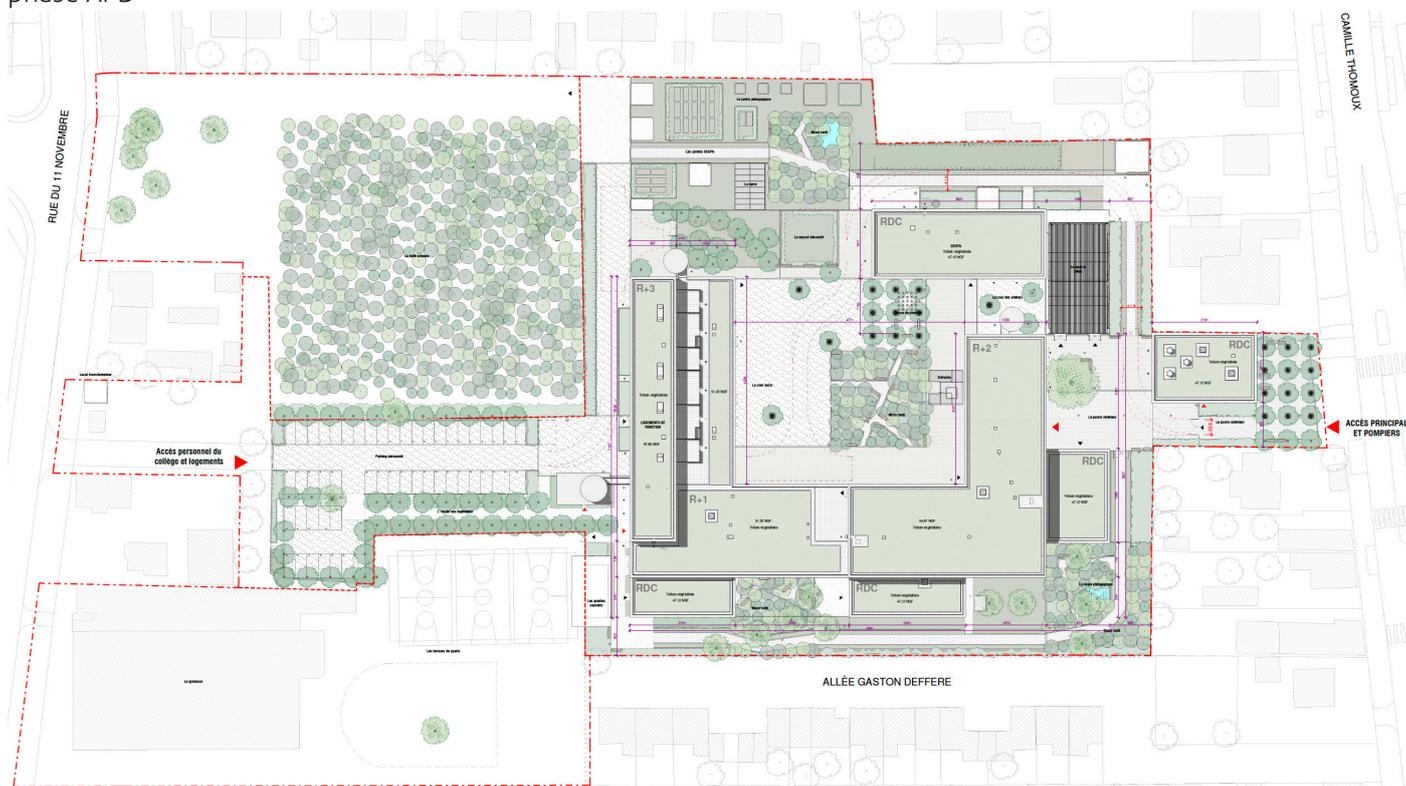
Le collège Honoré de Balzac fait l'objet d'un projet de reconstruction totale, en phase APD au moment de l'intervention du CAUE 93, et dont la livraison est prévue en 2027. Dans ce cadre, le CD93 et sa Direction de l'Éducation et de la Jeunesse ont souhaité que la future cour fasse l'objet d'une concertation accompagnée par le CAUE 93.

La concertation menée par le CAUE 93 s'insère ainsi dans une dynamique déjà engagée, dans le but d'enrichir le projet en cours d'élaboration par l'équipe de maîtrise d'œuvre. Les contraintes calendaires étant serrées et afin de garantir que les résultats de la concertation puissent être intégrés au projet, il a donc été décidé de concentrer celle-ci sur les éléments de projet encore flexibles à ce stade d'avancement du projet : **les usages et les équipements**.

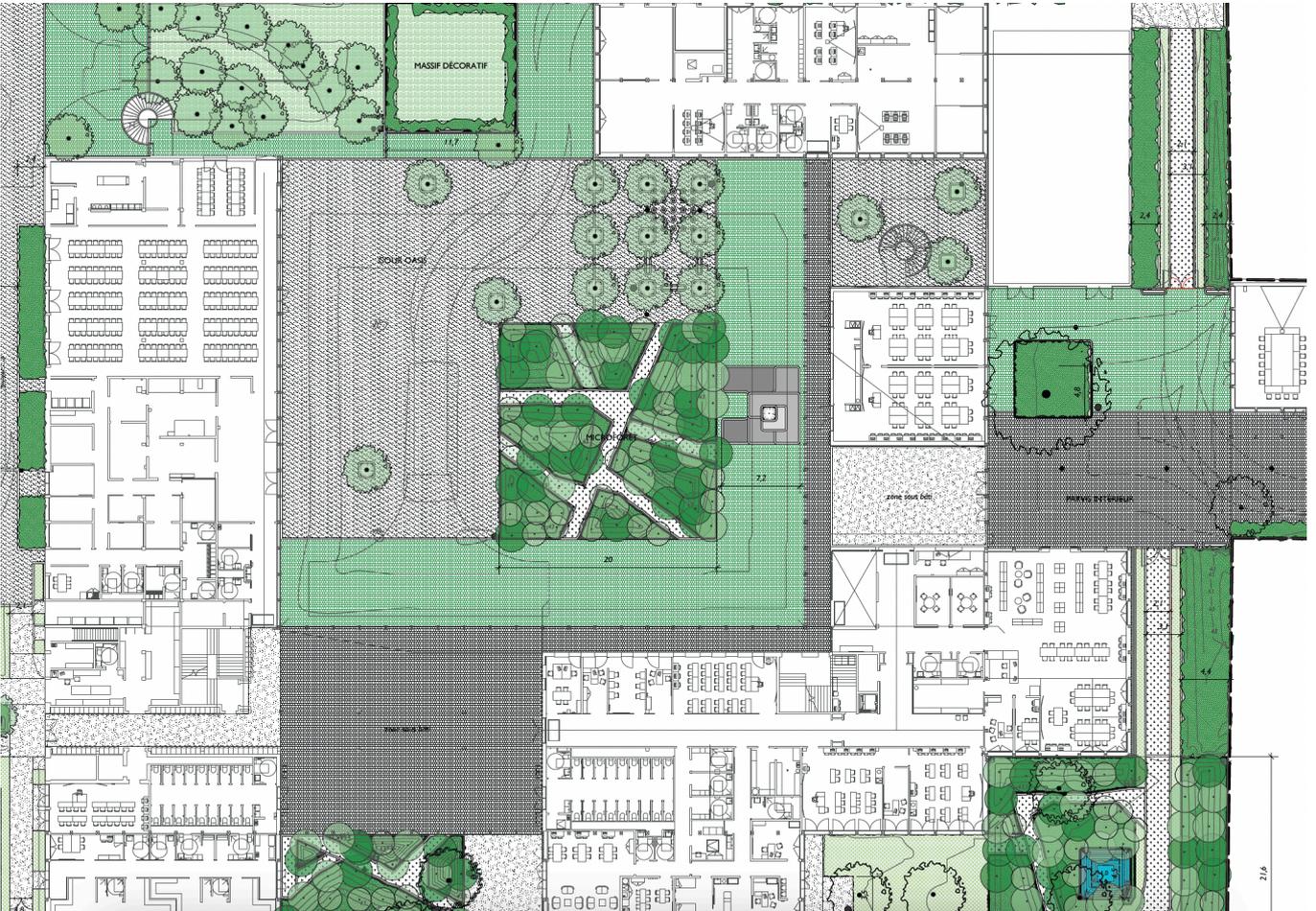
Le CAUE 93 a ainsi mené un total de trois ateliers :

- deux ateliers « jeune public » avec les élèves du Conseil de Vie Collégienne ; un groupe mixte d'une dizaine d'élèves de tous les niveaux du collège, de la 6e à la 3e.
- un atelier « adultes ».

Plan masse du projet de reconstruction du collège, par l'agence SOA architectes + paysagiste David Besson Girard - phase APD



Cour de récréation actuelle
Photo satellite



Future cour de récréation
Extrait du plan de paysage du projet de reconstruction du collège, par l'agence David Besson Girard, phase APD

Synthèse de la concertation

> CONCERTATION ÉLÈVES

La concertation auprès du jeune public a été faite en deux séances avec un groupe d'élèves membres du Conseil de Vie Collégienne (CVC), formant ainsi un groupe mixte en terme de classes d'âge.

> mardi 05/12/2023 - sensibilisation, analyse et diagnostic des usages

Objectifs : Comprendre les enjeux d'une cour OASIS et saisir les pratiques et usages existants au sein de la cour actuelle.

In situ dans la cour et en salle, les élèves ont effectué un diagnostic afin d'identifier les usages de leur cour ainsi que les éventuelles habitudes inégalitaires dans l'appropriation de l'espace (en fonction du genre et de l'âge), pour pouvoir ensuite envisager de nouveaux usages plus variés.

Après avoir mis en commun les habitudes et observations de chacun.e, plusieurs éléments d'analyse ressortent. Dans un premier temps, la façon dont les élèves expriment leur perception des différents espaces est révélatrice.

> Les **espaces végétalisés semblent peu appropriés**, ils ne sont **pas perçus comme des espaces praticables**, liés à des usages. Seul.e.s les plus jeunes en tirent partie lorsqu'il fait chaud, afin de profiter de l'ombre des grands arbres.

> Les **espaces plus isolés**, en l'absence de mobilier, sont perçus comme **« inutiles »** par certain.e.s. Pourtant, il est observé que d'autres élèves les pratiquent, peut-être justement en raison de leur **calme relatif, un peu à l'écart** de l'agitation du reste de la cour.

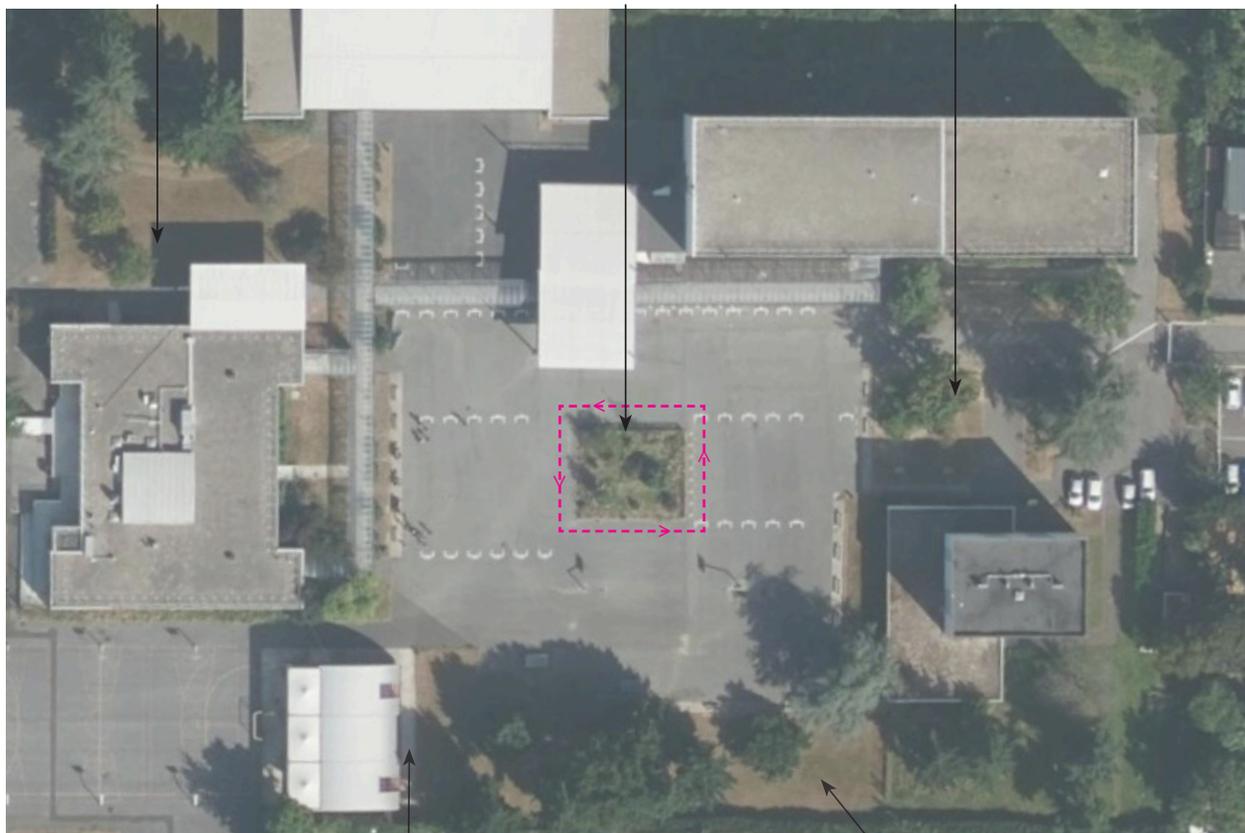
> Les **éléments singuliers sont appréciés**, comme l'îlot végétalisé au centre de la cour : c'est **un repère**.

Perception des espaces par les élèves

Espace inaccessible sur les temps de récréation, considéré comme un espace «perdu»

Îlot végétalisé : un repère au centre de la cour, utilisé pour en faire le tour, se promener, rarement pour aller dedans.

Espace de passage, de flux.
Peu occupé pendant les récréations.
«Devant l'administration personne n'y va parce que c'est **isolé** et surtout car **il n'y a rien**, c'est vide, il manque des mobiliers»



Toilettes : problématiques de propreté, dégradations, intimité... Mauvaises conditions d'utilisation.
«C'est horrible»

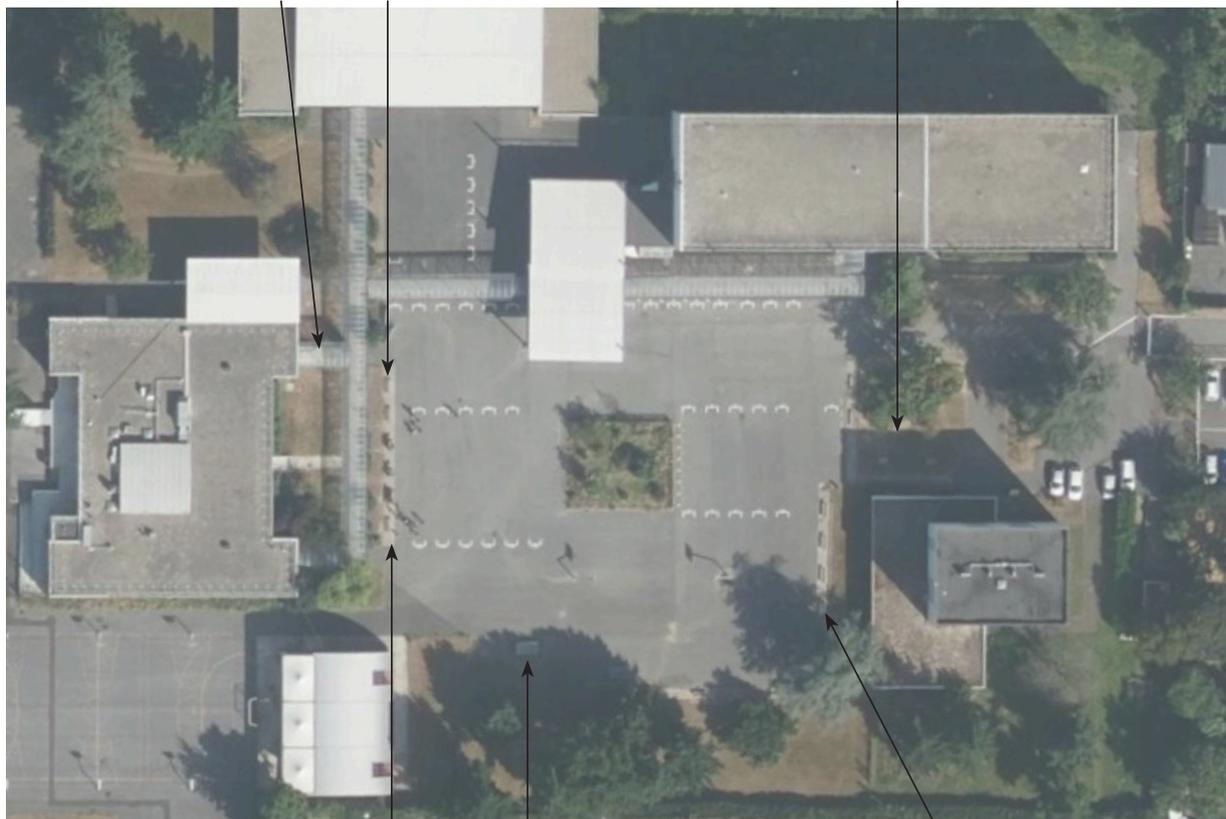
Espace végétalisé rarement occupé : surtout par les 6e, lorsqu'il fait chaud
«C'est pas propre, il y a de la terre et des déchets»

Appropriation des mobiliers

Escaliers utilisés et appréciés pour s'asseoir à plusieurs et se reposer

Bancs utilisés, restreints en termes de taille et non protégés de la pluie donc souvent mouillés

Deux plots servent d'appuis pour faire ses devoirs, par manque de table



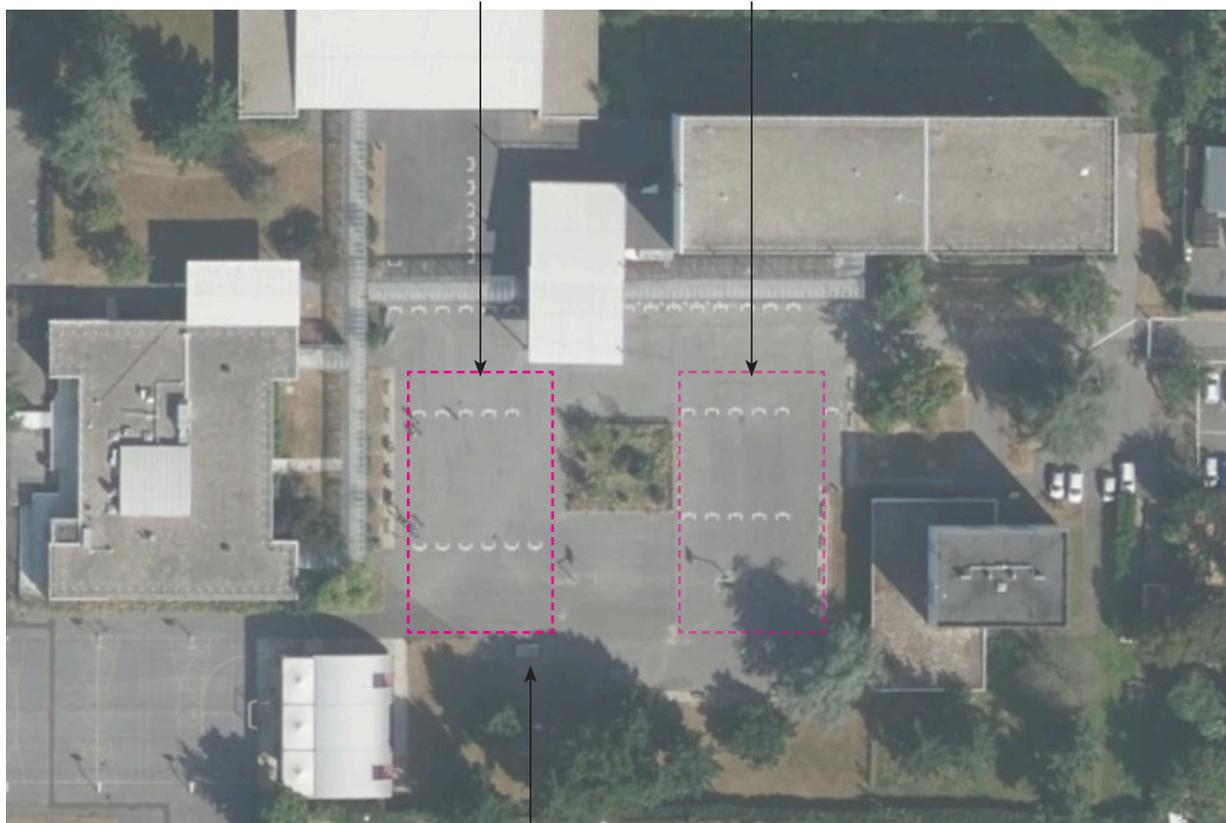
«Ces bancs ne sont pas efficaces, on y est **trop serrés** et la forme n'est **pas pratique pour parler en groupe**. Au final il y en a qui doivent rester debout pour pouvoir se parler face à face»

Tables de ping-pong utilisées pour y jouer ou pour s'y asseoir, en groupe
«Pratique à essayer lorsque les bancs en bois sont mouillés» «On peut s'y asseoir **en groupe**»

«Il y a assez de bancs mais ils ne sont **pas au bon endroit**»

Activités dynamiques

Terrains de foot - principal et secondaire
«On **bouscule** un peu les gens qui passent ; les passages **gênent** le jeu»



Tables de ping-pong utilisées pour y jouer ou pour s'y asseoir, en groupe
«Pratique à essayer lorsque les bancs en bois sont mouillés» «On peut s'y asseoir **en groupe**»

La cour actuelle, comme souvent, offre peu de mobiliers aux élèves, à la fois en variété et en nombre.

> Une quinzaine de bancs sont répartis en deux bandes, alignés en périphérie, tournés vers le centre de la cour (et donc vers les terrains de sport). Les élèves estiment qu'**il y en a assez**, mais qu'ils **ne sont pas pratiques** pour y discuter en groupe.

> L'**escalier menant au foyer est très prisé** pour s'y installer en groupe. On peut s'y assoir **en léger surplomb** par rapport à la cour, dans des positions variées.

> Les **tables de ping-pong servent autant pour y jouer que pour s'y assoir** : contrairement aux bancs, on peut s'y placer de façons plus variées. Elles présentent également l'avantage de pouvoir être essuyées plus facilement après une pluie.

> Faute de table, **les élèves prennent appui là où ils et elles peuvent pour faire des devoirs** ou des dessins, par exemple, sur les deux plots devant l'administration.

Les usages sportifs, très largement pratiqués par des garçons, occupent une proportion très importante de la surface disponible de la cour de récréation.

> Le **foot** en particulier, avec souvent **plusieurs matchs en parallèle** sur des terrains improvisés, jusqu'à couvrir la quasi totalité des surfaces d'enrobé.

> Le **ping-pong** est également une activité peu mixte, préférée par les garçons.

> Le **basketball** est un peu plus mixte. Toutefois, si l'AS basket est très mixte, peu de filles y jouent fréquemment au moment de la récréation.

> jeudi 07/12/2023 - vers de nouveaux usages et mobiliers dans la future cour

Objectifs : Imaginer une palette d'usages variés pour la future cour, penser des mobiliers adaptés à toutes et tous

Après des exercices de mises en situation théâtrales, les élèves proposent de nouveaux usages qu'on pourrait trouver dans la future cour, afin d'enrichir les possibilités d'activités. Ces usages sont classés en **deux catégories, calmes et dynamiques**, dans le but de pouvoir être attentif-ve-s à ce que ces futurs usages soient équilibrés et qu'il y en est pour tous les goûts.

Usages calmes :

- S'assoir
- Discuter
- Lire
- Faire ses devoirs
- Jouer aux cartes, aux jeux de société
- Manger, goûter
- Boire de l'eau
- Se reposer à l'ombre, dormir
- Se balader
- Observer la nature
- Apprendre, faire classe dehors

Usages dynamiques :

- Danser
- Jouer au foot, au basket
- Courir
- Jouer à la bataille d'eau
- Jouer au ping-pong
- Faire de la trotinette
- Faire du trampoline, de la balançoire
- Faire de l'accrobranche
- Faire une course d'orientation
- Organiser et faire le bal de fin d'année

Pour **imaginer de nouveaux mobiliers plus variés**, les élèves travaillent en groupes de 2 ou 3. En commençant par sélectionner **1 à 3 usages de la même catégorie**, ils et elles entament une réflexion sur l'ergonomie et le rapport à l'espace :

> **la position du corps dans l'espace** : debout, assis, allongé, appuyé...

> **le rapport aux autres** : seul-e, en petit ou en grand groupe...

> **le rapport à ce qui nous entoure** : à l'ombre ou au soleil, au centre ou en périphérie, au calme ou dans un endroit vivant, abrité ou exposé...

Les groupes d'élèves imaginent ainsi **une mise en scène qu'ils et elles incarnent ensuite, à l'échelle 1, en s'aidant des mobiliers présents dans la salle et en faisant participer leurs camarades**. Ces saynettes permettent de tester les configurations spatiales envisagées et de les ajuster si nécessaire.

Ces réflexions sont prises en note, dessinées et illustrées d'images de références, aboutissant aux « planches d'inspirations » suivantes, dont le but est d'être transmises aux concepteur-riche-s pour enrichir leur projet.

> PLANCHE D'INSPIRATION 1 - UNE CLASSE DEHORS



Un aménagement des assises qui permet de **travailler en classe entière** ou **en petits groupes**.

Un positionnement de la table de l'enseignant·e **face aux élèves**.

Références sélectionnées



> table courbe



> **assises rondes** pour **se voir, se rassembler et travailler ensemble** plutôt que des assises linéaires et loin les unes des autres.

> **dossiers et supports** pour écrire, pour un **niveau de confort adapté** à une heure de cours.



> assise plate et large, un dossier pour s'appuyer



> banquettes courbes

> **PLANCHE D'INSPIRATION 2 - FAIRE SALON DANS LA COUR**

- . *Dominer*
- . *Se repose à l'ombre*
- . *Jouer aux cartes*



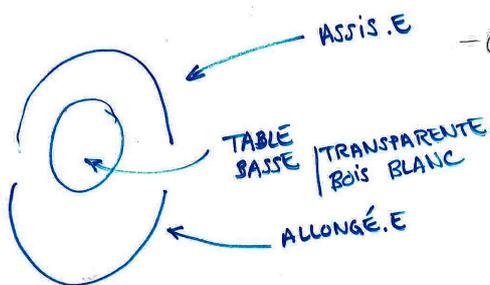
Des aménagements **couverts pour se protéger du soleil** et de la pluie et **donner une ambiance intimiste.**

Des **couleurs claires** et du **bois** pour l'ambiance.

Des coussins pour le **confort.**

Des formes rondes pour la **convivialité.**

- A x P
- amis
- allonger
- couvert



Des **assises en rond** pour pouvoir se réunir en groupe (7 personnes pour jouer), discuter, jouer.



Une table centrale pour se sentir **comme dans un salon**, et pouvoir faire des jeux de société.

Des tapis au sol et des poufs, pour **pouvoir s'installer par terre.**

Références sélectionnées

- > forme circulaire
- > abrité du soleil

> à la fois à l'ombre et au soleil

> se reposer, bronzer



- > s'installer **en rond pour jouer** aux cartes
- > pouvoir s'installer dans **plusieurs positions différentes**
- > **ombrage partiel** pour profiter du soleil / s'en protéger
- > manque cependant du **confort (coussins, tapis)** et une table basse au centre.

> PLANCHE D'INSPIRATION 3 - À DIFFÉRENTS NIVEAUX

- discuter
- se balader
- s'asseoir
- manger
- faire ce devoir



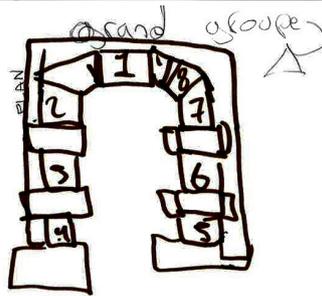
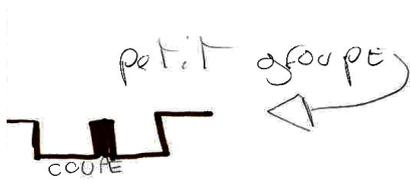
Des formes variées pour se retrouver **en petit groupe** ou se rassembler **en grand groupe**

Pour 2-4 personnes :

Pour 7-8 personnes :

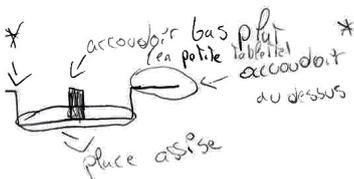


Références sélectionnées



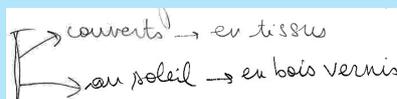
Des assises qui permettent de **choisir de s'asseoir côte à côte ou face à face** en fonction du groupe, de **s'accouder** pour se reposer, d'être à **des hauteurs différentes**.

> **rebords larges** entre les sièges et derrière pour **s'y accouder**, pour **s'en servir de tablettes** pour manger ou les devoirs



> **sièges polyvalents** : on peut s'asseoir côtes à côtes, face à face, sur les rebords, à différentes hauteurs

Matériaux adaptés à l'emplacement et l'exposition du mobilier



Certaines assises sont **sous le préau** > assises en **tissu** car c'est **beau et confortable**
 Certaines assises sont non couvertes pour **profiter du soleil** > assises en **bois vernis** pour l'esthétique

> CONCERTATION ADULTE

La concertation adulte a été faite le temps d'une séance de 2 heures, au cours de laquelle étaient réunis le principal et la gestionnaire de l'établissement, deux enseignants de SVT et d'EPS, cinq élèves du CVC ainsi que la maîtrise d'ouvrage représentée par la chargée d'opération, et la maîtrise d'oeuvre du projet, le paysagiste.

> Mardi 23/01/2024 - Présentation et discussion à partir des propositions des élèves

Cette séance de concertation adulte a été l'occasion de présenter à l'ensemble des personnes présentes les travaux effectués avec les élèves dans le cadre des concertations jeune public. Ainsi, les adultes ont pu découvrir le diagnostic des usages actuels, le choix des usages souhaités pour la future cour, ainsi que les planches d'inspirations.

Plusieurs éléments sont ressortis de ce temps de concertation :

> Les enseignants d'EPS souhaitent pouvoir continuer d'utiliser l'espace de la cour pour faire **les cours de course à pieds** lorsque les équipements sportifs à proximité ne sont pas disponibles. Pour cela, il leur est nécessaire de trouver **une boucle de 150 ou 200m dans la cour**, dans un **revêtement de sol continu et adapté** à la pratique sportive, d'une **largeur suffisante, sans obstacle** et en **évitant les angles serrés**.

> Les équipes du collège rappellent le fonctionnement de **la distribution de fruits au cours de la récréation matinale**, une spécificité de l'établissement très appréciée de toutes et tous que les équipes souhaitent faire perdurer pendant et après le chantier. Pour le bon déroulé de cette distribution, il est nécessaire de trouver **à proximité immédiate du réfectoire, dans la cour, un espace permettant aux élèves de faire la queue** et disposant à proximité de **poubelles** pour les déchets organiques.

> La **fontaine à eau extérieure**, au programme de la cour Oasis, suscite des questionnements, au regard notamment des expériences passées de batailles d'eau, source de tensions entre élèves et avec la vie scolaire. L'enseignant d'EPS souligne qu'une fontaine à proximité du plateau sportif serait bienvenue.

> Le projet d'élèves concernant un **espace de classe en extérieur** entraîne une discussion sur les méthodes pédagogiques. Cet espace figure en effet au cahier des charges de la cour Oasis, toutefois il est souligné que les dispositifs pédagogiques à mettre en place ne peuvent pas être identiques en extérieur qu'en classe, et que c'est aux enseignants qu'il revient de choisir les méthodes adaptées à leur fonctionnement et programme.

Préconisations d'aménagements

Les préconisations suivantes sont des recommandations pour les concepteur-riche-s, directement issues des besoins et des envies exprimées et identifiées au cours de la concertation au sein de l'établissement.

> Préconisations pour les espaces de la future cour

Espaces végétalisés

« C'est pas propre, il y a de la terre et des déchets »

« Devant l'administration personne n'y va parce que c'est isolé et surtout car il n'y a rien, c'est vide, il manque des mobiliers »

afin de favoriser l'appropriation des zones végétalisées et leur fréquentation pour bénéficier de la fraîcheur :

> **Y positionner des usages et mobilier**, dans une partie au moins quitte à laisser des zones libres d'appropriations

> **Proposer des zones « propres » : cheminements en matériaux durs, platelages bois, mobiliers...**

Identité

Ilôt végétalisé : un repère au centre de la cour, utilisé pour en faire le tour, se promener, rarement pour aller dedans.

> **Éviter les espaces génériques**

> **Favoriser la différenciation des sous-espaces par des éléments paysagers identifiables : matériaux, formes, couleurs...**

Terrains sportifs / surfaces libres pour jeux de ballons

« On bouscule un peu les gens qui passent ; les passages gênent le jeu »

> **Positionner les espaces appropriables pour les activités dynamiques (type terrain de foort, dessiné ou non) en périphérie**

> **Limiter le «débordement» des ballons : borner physiquement les zones de jeux de ballons pour éviter que les ballons ne roulent dans toute la cour**

Mobiliers

« Il y a assez de bancs mais ils ne sont pas au bon endroit »

> **Proposer une diversité d'emplacements**

Tables de ping-pong utilisées pour s'y asseoir : « Pratique à essayer lorsque les bancs en bois sont mouillés »

> **Mettre en place des mobiliers de différents matériaux : bois (ne chauffe pas au soleil) + métal (sèche rapidement)**

> Préconisations concernant les futurs usages

Usages calmes

> Proposer des mobiliers variés, polyvalents & confortables

Usages dynamiques

> **Proposer de nouvelles activités, moins compétitives, plus ludiques**

> Favoriser des activités peu perçues comme genrées

> Préconisations pour les mobiliers

> **Confort : dossiers, accoudoirs, matériaux variés**

> **Convivialité et sociabilisation** : se faire face, s'installer en cercle, se retrouver en groupes de différentes tailles

> **Besoin de tables, tablettes**

> **Polyvalence des mobiliers, permettant différents usages et de s'installer dans des positions variées**

> **Emplacements variés** : à l'ombre, au soleil, à l'abri de la pluie...

> Préconisations pour les toilettes

D'après l'analyse de l'existant

+ travaux et expérimentations en IDF (cf CAUE 75)

Problématiques de propreté, dégradations, intimité... Mauvaises conditions d'utilisation. « C'est horrible »

> **Mettre en oeuvre des mesures pour limiter les salissures à l'intérieur** : tapis gratte-pieds extérieur et/ou intérieur, fontaine d'eau potable extérieure

> **Mettre à l'aise, créer un ressenti «domestique» et encourager le respect des installations** : carrelage imitation parquet, éléments décoratifs (couleurs, fresques...), miroirs, patères à l'intérieur des cabines

> **Favoriser la surveillance et le sentiment de sécurité** : visibilité depuis l'extérieur (portes vitrées, baies toute hauteur)

> **Permettre l'intimité** : cabines fermées



153, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr



www.caue93.fr