

Cour JARDIN

Réaménagement de la cour de récréation - **Cahier de préconisations**

École élémentaire Henri Wallon

30 avenue Anatole France, 93500 Pantin



155, avenue Jean Lolive
93500 Pantin
Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

SOMMAIRE

1 - L'ÉTAT DES LIEUX	4 - 9
1 - Le contexte	4
2 - L'existant	4-7
3 - Les contraintes	8-9
2 - LA CONCERTATION	10 - 27
1 - La méthodologie	10-11
2 - Les ateliers enfants	12-21
3 - L'exposition et le vote	22-23
4 - Les ateliers adultes	24-27
3 - LE PROGRAMME	28 - 35
1 - Le plan programme	28-29
2 - Le programme détaillé	30-36
ANNEXES	37 - 44
La démarche cour jardin	

1 L'ÉTAT DES LIEUX

1 - Le contexte

Le projet concerne la cour de l'école élémentaire Henri Wallon à Pantin, située dans le **quartier Petit Pantin - Les Limites**. Une partie de ce quartier se compose d'un tissu d'habitats pavillonnaires avec des jardins privés. L'autre partie, où se trouve l'école, est constituée d'**immeubles collectifs** entourés de parking ou de grandes étendues plantées. À l'échelle du quartier, la surface asphaltée de la cour de récréation constitue un **îlot de chaleur notable**.

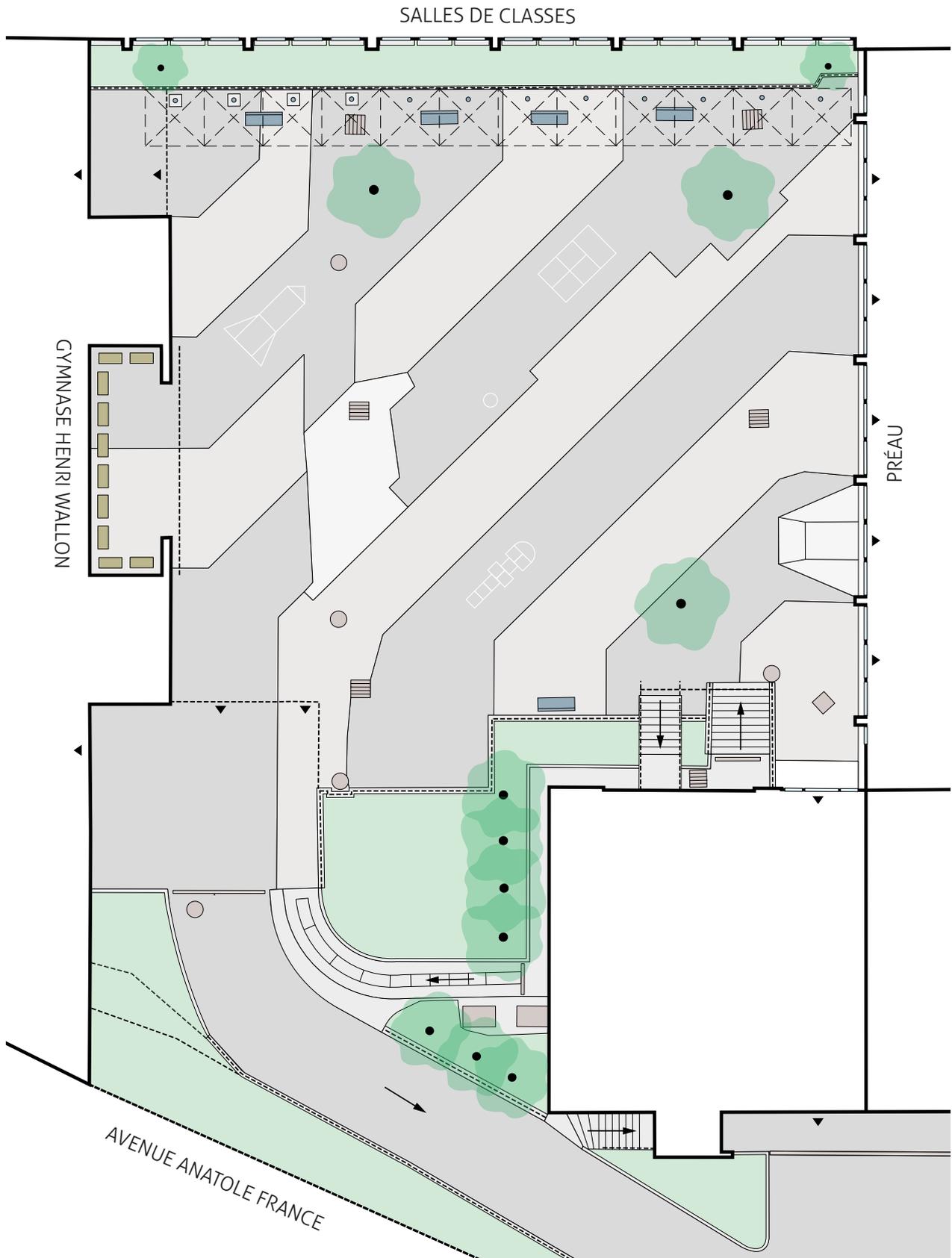


2 - L'existant

L'entrée de l'établissement se fait au niveau de l'avenue Anatole France. La cour, étant en contrebas par rapport au niveau de la rue, est accessible soit par un escalier intérieur à travers le bâtiment, soit par une voie en pente le long de l'avenue. L'espace de récréation, un **carré d'environ quarante mètres par quarante**, est donc en **décaissé et entouré de bâti**. Le bâtiment scolaire se développe en R+1 sur les côtés est, nord et ouest où il fait office de socle d'une tour résidentielle. Au sud, la façade est formée par les parois vitrées du gymnase Henri-Wallon.

La cour se caractérise par un **manque de végétation et d'équipement**. On compte **trois arbres** au pied asphalté dans la zone accessible, ainsi que quelques **bacs potagers** le long du gymnase. À l'est et à l'ouest, des **zones plantées** sont **clôturées et inaccessibles**. Concernant le mobilier, on compte **cinq bancs**, principalement placés sous des **ombrières** le long de la bande végétalisée inaccessible.

Le **sol** présente un **motif en bandes diagonales**, alternant entre surfaces en **enrobé** et en **dalles béton**, avec trois marquages ludiques.



Légende

- | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|-------|--------|--------|---------|-------|----------|------|-----|----------------|
| | | | | | | | | | | |
| Arbre | Espace vert | Béton | Dalles | Enrobé | Clôture | Accès | Ombrière | Banc | Bac | Bouche d'égout |

Photos de la cour existante



Façade Nord



Façade Est



Façade Sud



Façade Ouest



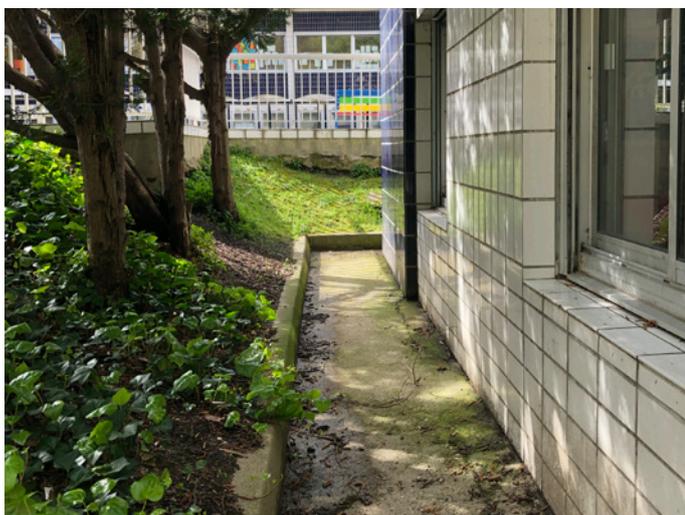
Voie d'accès



Bacs potagers



Banc, ombrières et espace végétalisé clôturé



Espace végétalisé clôturé

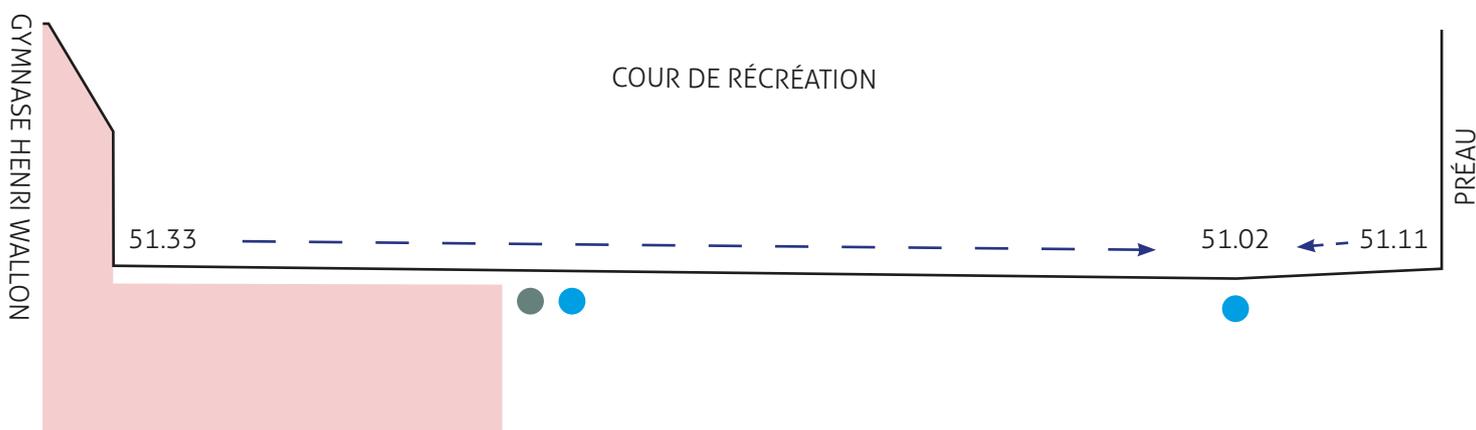
3 - Les contraintes techniques

Le long de la façade sud, une bande d'environ huit mètres de large ne pourra pas être aménagée car cette zone correspond à l'emprise au **sous-sol du gymnase**. De plus, les **réseaux d'eaux pluviales et d'eaux usées** sont également à prendre en compte dans le choix des zones libres, des espaces plantés et dans l'installation de certains équipements.

La **pente** de la cour viendra aussi conditionner le positionnement des plantations et de certains équipements liés à l'eau. Le point le plus haut est situé côté gymnase, et le plus bas côté préau, avec un dénivelé d'environ 30 cm.

Enfin, la **récupération d'eau de pluie** en toiture serait difficile et coûteuse à mettre en place.

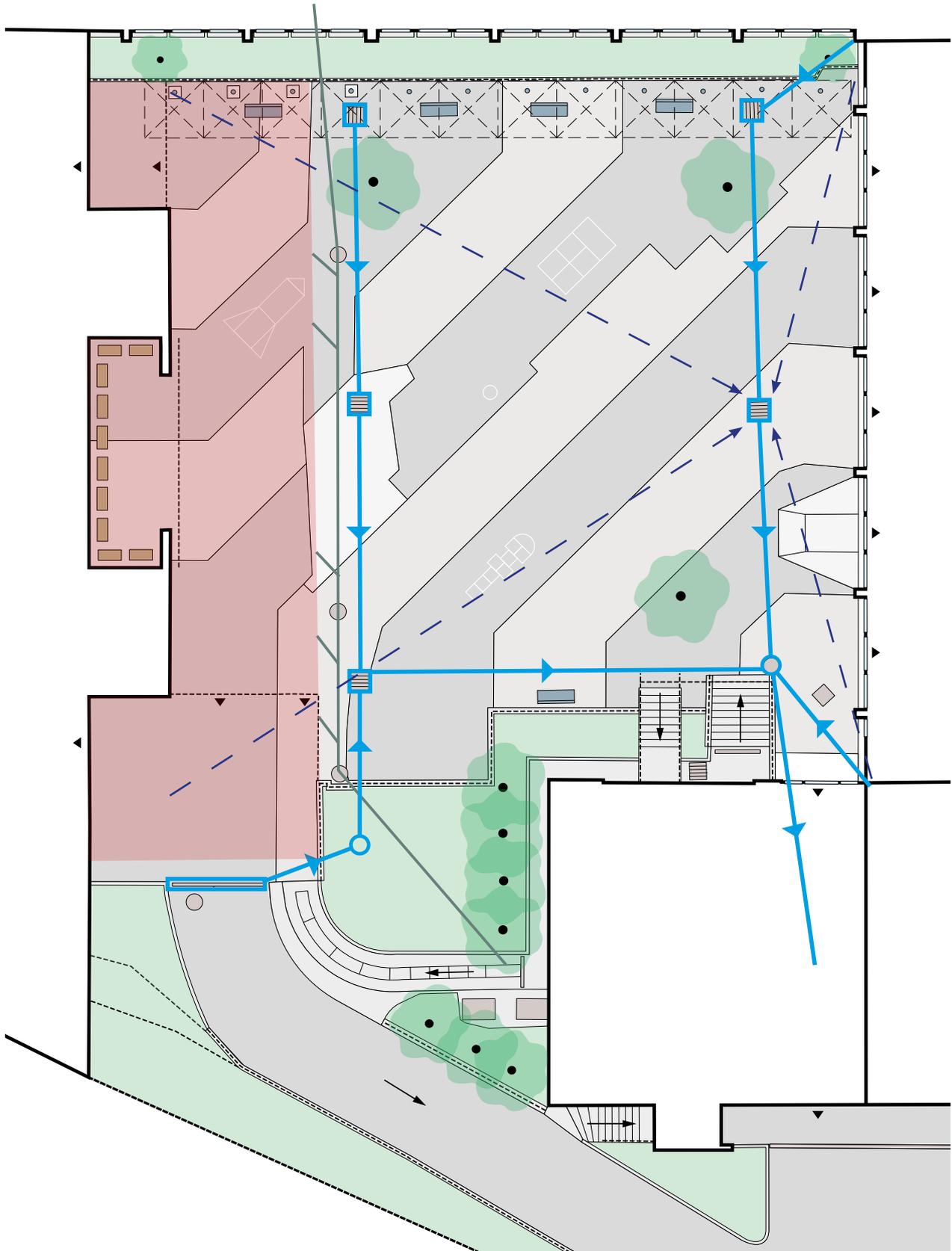
Coupe schématique



Avaloir en point haut



Avaloir en point bas



Légende



Emprise gymnase
en sous-sol



Réseau d'eaux
pluviales



Réseau d'eaux
usées



Pente

2 LA CONCERTATION

1 - La méthodologie

Pour aboutir à un **projet partagé**, le CAUE93 accompagne la Ville de Pantin dans une **méthodologie de co-conception**. L'objectif de cette démarche est d'aboutir à un **plan de réaménagement de la cour de récréation** qui réponde au mieux aux **besoins des usager.ère.s**. Le dispositif de **concertation** s'est étendu sur 3 mois, d'**avril à juin 2024**.

1. Les ateliers enfants (avril et mai 2024)

L'animation d'ateliers théoriques et pratiques permet de définir avec les enfants leurs besoins et leurs envies. Des apports théoriques sur le contexte climatique actuel, un diagnostic, un travail en plan et des maquettes servent de supports et d'outils pour définir le projet de réaménagement.



3. Les ateliers adultes (mars/avril et juin 2024)

Le personnel de l'école (équipe enseignante, centre de loisir, gardien...) et les parents d'élèves sont concertés afin d'avoir une approche d'usages propre à leur pratique. Les services techniques et/ou la maîtrise d'œuvre interviennent pour garantir la faisabilité des propositions.



2. L'exposition et le vote (du 27 au 31 mai 2024)

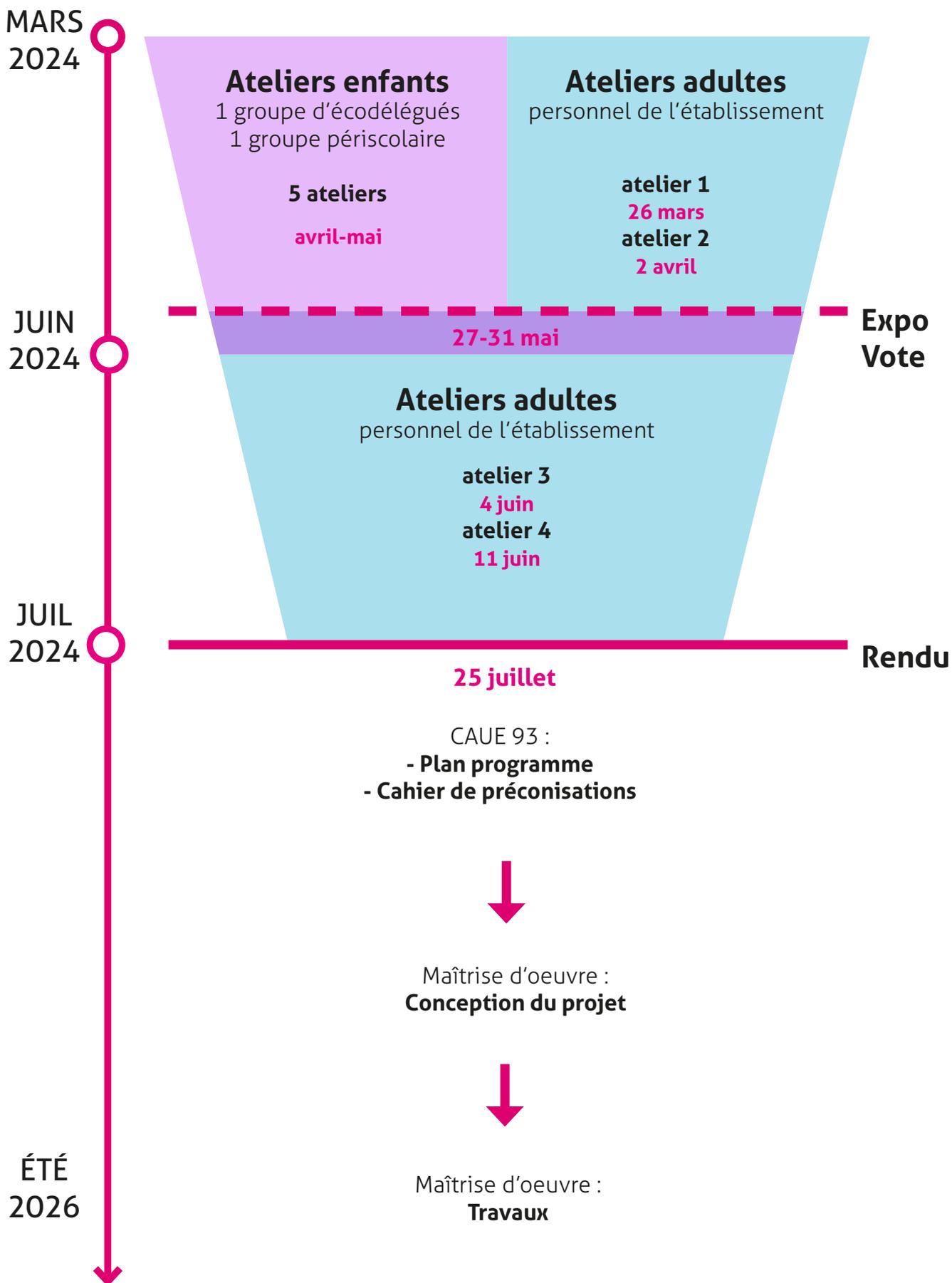
Une exposition des travaux des enfants ainsi qu'un vote sont réalisés dans l'ensemble de l'établissement. C'est grâce à ce vote que le CAUE 93 pourra réaliser une première proposition de plan d'aménagement qui sera par la suite proposée lors des ateliers avec le personnel de l'école.



4. Le rendu (juillet 2024)

Une fois la proposition de plan ajustée par le public adulte, les documents de restitution présentant la démarche et le projet sont réalisés par le CAUE 93 puis remis aux services de la ville ainsi qu'à la maîtrise d'œuvre.

Calendrier du dispositif



2 - Les ateliers enfants

Une fois par semaine, du 2 avril au 13 mai, **25 écodélégués** ont participé aux ateliers de concertation. En parallèle, un **groupe du centre de loisir** ont pris part au dispositif organisé pendant les vacances d'avril. Ce dispositif pédagogique s'est déroulé par étapes, suivant 5 séances. Tout d'abord, en abordant des **notions théoriques** en lien avec le changement climatique afin de contextualiser notre intervention. Il a ensuite été réalisé un **diagnostic** de la cour d'école puis des grandes **intentions** de projet ont été définies par les enfants avant de proposer un nouvel aménagement. C'est par groupe que les enfants ont imaginé leur future cour en **maquette**.

Déroulé des ateliers

Atelier 1 : Notre climat change, il faut s'adapter !

Cette séance a permis d'aborder certaines grandes notions en lien avec le changement climatique : comprendre pourquoi il est important de réfléchir à un nouvel aménagement de la cour et comment effectuer ce changement. Le contexte d'intervention a été présenté aux enfants grâce à une vidéo. L'atelier s'est terminé par une activité de dessin dans laquelle les enfants sont invités à représenter leur cour rêvée à partir d'une photo de la cour actuelle.

Atelier 2 : Menons l'enquête dans la cour...

Il s'agit d'un travail d'observation, réalisé par les élèves, qui permet de prendre connaissance de l'état actuel de la cour. Les enfants ont été questionnés sur l'utilisation de la cour sous la forme d'une promenade puis ont travaillé sur un livret d'enquête par groupe. L'objectif était d'exprimer leur ressenti sur la pratique des lieux et d'ouvrir leur regard sur la présence de biodiversité dans cet espace. Cette séance s'est conclue en proposant aux enfants de marquer les sols à la craie : cheminements, flaques, noms des matériaux et des plantes...

Atelier 3 : Imaginons notre cour jardin : le plan

À l'aide d'un plan de la cour et grâce à des images de références, les enfants ont défini des premières intentions de projet en sélectionnant par groupe des éléments qu'ils aimeraient voir dans leur cour : le sol, la végétation, l'eau et les équipements.

Ateliers 4 et 5 : Imaginons notre cour jardin : la maquette

Ces deux derniers ateliers ont été consacrés à la production de la maquette par les enfants. Ces derniers ont eu à disposition du matériel tels que des gabarits en carton de la cour, des feuilles imprimées de textures/matériaux, de la pâte à modeler, des bâtonnets en bois, etc. Il leur a été proposé de suivre leur plan d'intentions et de travailler par couches : le sol, la végétation puis l'eau et pour finir les équipements.

Photos des ateliers périscolaires



Jeu de mémoire des usages



Dessin de sa cour idéale



Test de perméabilité des matériaux



Enquête dans la cour



Dessin et mesure des idées dans la cour



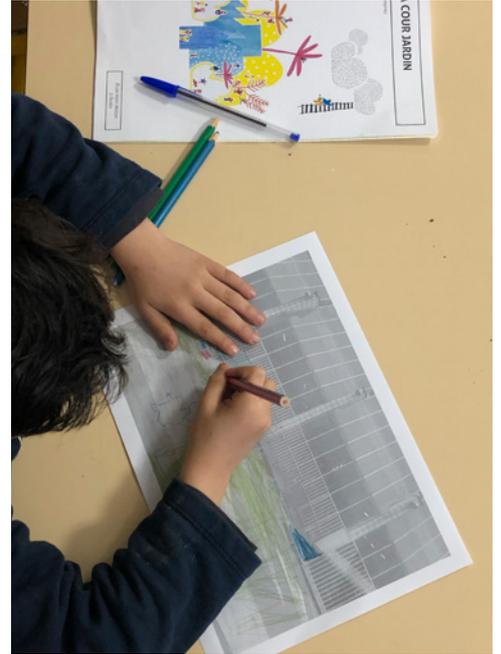
Assemblage des maquettes individuelles

Photos des ateliers scolaires

Atelier 1 : Notre climat change, il faut s'adapter !



*Comprendre le changement climatique
Découvrir des solutions pour rafraîchir la ville*



Dessiner sa cour idéale

Atelier 2 : Menons l'enquête dans la cour...



Réaliser par groupe un diagnostic de la cour de récréation



*Exprimer son ressenti
Dessiner au sol*

Atelier 3 : Imaginons notre cour jardin : le plan



*Savoir classer les types d'activités
Découvrir des exemples de cours jardins*



Choisir et placer des activités sur un plan

Ateliers 4 et 5 : Imaginons notre cour jardin : la maquette



Fabriquer par groupe une maquette de cour jardin



Présenter son projet à la classe

Le diagnostic des usages

En complément de l'**enquête** menée avec les enfants, des **observations** des **temps de récréation** et des échanges avec les adultes ont enrichi le diagnostic. De manière générale, l'**espace central et vide** de la cour est majoritairement occupé par des **usages dynamiques** peu diversifiés (courir, faire du foot sur les temps périscolaires), laissant peu de place aux **usages calmes**, rejetés sur les **côtés** (discuter, s'asseoir). Les ombrières avec les bancs sont utilisées et appréciées, mais comme la cour manque d'assises, les enfants s'assoient par terre ou sur les rebords et les murets. La majorité des filles sont en périphérie, tandis que les espaces centraux sont plutôt utilisés par des garçons.



Se regrouper à l'ombre



S'asseoir sur les rebords



Accrocher son manteau



Jouer à chat perché



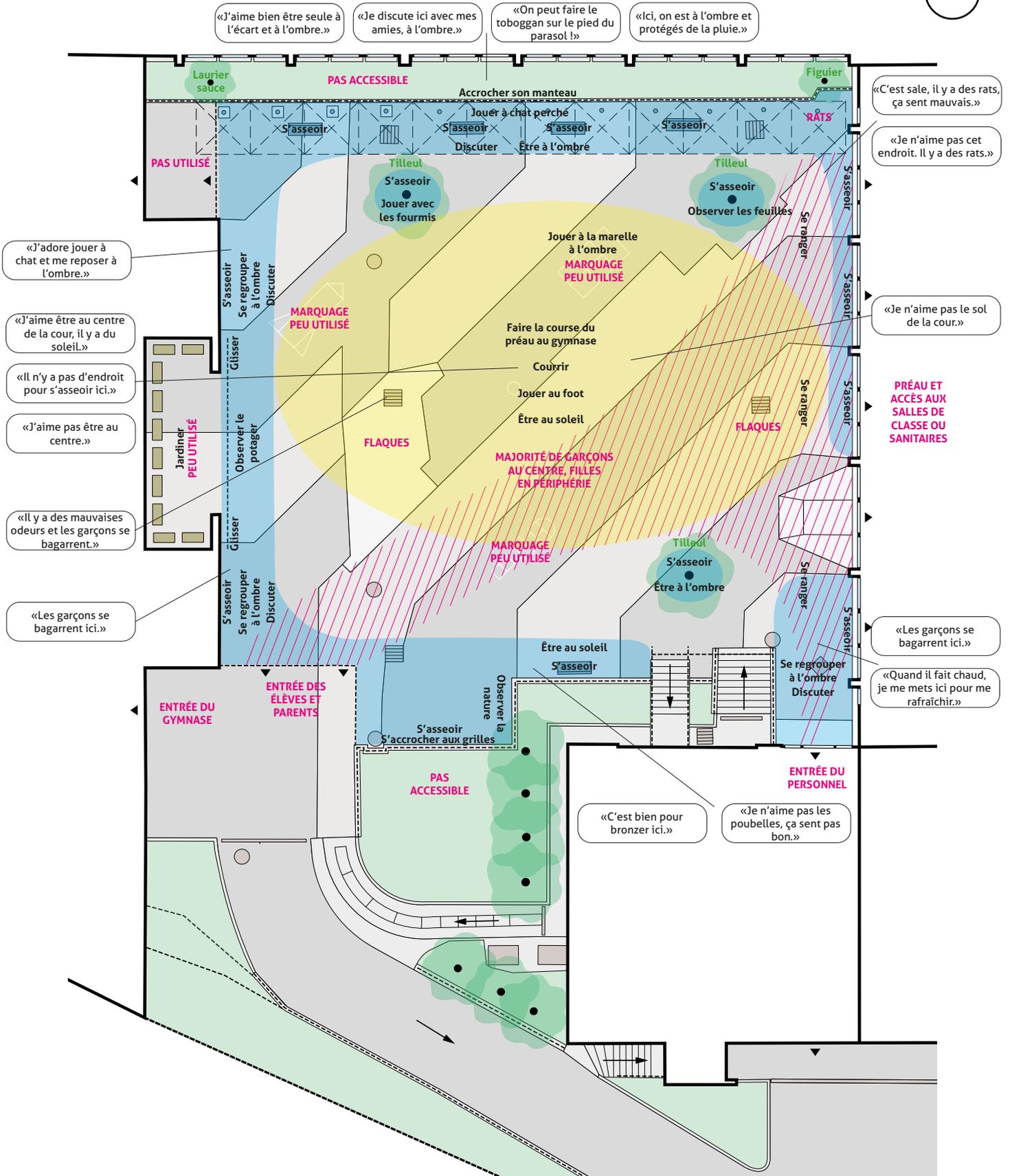
Gratter la terre



S'asseoir au pied de l'arbre

Plan des usages

0 10 m



Légende



Zone dynamique



Zone calme



Circulation

Usages

CONSTAT

Citation d'enfant

Les maquettes des ateliers périscolaires

Usages calmes



Eau, arbres et fleurs



Ombrières



Plateforme et pas japonais



Enclos lapins



Serre



Potager

Usages intermédiaires



Mur d'exposition



Parcours d'eau mural



Scène et toboggan



Coin bricolage

Usages dynamiques



Parcours



Tunnel



Terrain de foot, assises



Mur d'escalade et d'eau



Mur d'escalade



Structure de grimpe



Toboggan



Balançoire



Tourniquet



Trampoline

Les maquettes des ateliers scolaires

Groupe 1 : Romane, Piotr, Nina, Tanina



buissons et refuges animaux



mur d'escalade et tunnel



scène colorée



assises animaux et rigole



coin bricolage

Groupe 2 : Maissane, Nour, Rayane, Charlie



scène de théâtre avec coulisses



tipi coloré avec table pour jouer

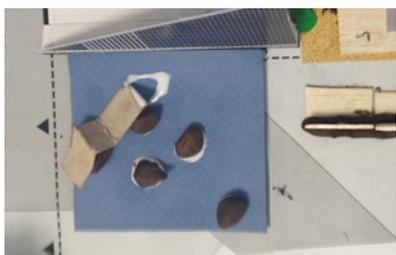


pergola colorée, butte et parcours troncs



coin pour les animaux et le potager

Groupe 3 : Adam, Antonin, Issa, Elsa



escalade



terrain sportif et gradins



marelle colorée



scène musicale et banc



creux planté et via ferrata



parcours entre les arbres



pergola, mur avec gouttière jeu d'eau

Groupe 4 : Céleste, Zélie, Étienne, Roman, Karim



*chemins dans la forêt
avec refuges*



*parcours troncs et
butte d'escalade*



*tapis d'herbe pour
faire du yoga*



rigole avec jeu d'eau



terrain, scène et gradins

Groupe 5 : Carmen, Jeanne, Nael, Soukeyna



mur d'escalade



assises dans les fleurs



tourniquet



rigole et potager



brumisateurs



*coin dessin entre les
buissons*



*coin bricolage avec
pergola*

La sélection des propositions soumises au vote

Pour des **questions techniques et budgétaires**, plusieurs propositions ont été écartées par les services techniques et ne seront pas soumises au vote : butte avec tunnel, brumisateurs, toboggan, trampoline, tourniquet, mur et structure d'escalade. L'objectif, fixé en amont de la concertation, est de **privilégier des équipements à faible hauteur de chute** qui demandent moins d'emprise de sécurité, sont moins coûteux, nécessitent moins d'entretien et pas de contrôle technique régulier. De plus, des jeux d'eau ne pourront pas être intégrés au projet car la **récupération d'eau de pluie serait difficile et coûteuse à mettre en place.**

3 - L'exposition et le vote

À l'issue des ateliers enfants, les **maquettes** ont été exposées au sein de l'établissement. Les aménagements imaginés par les enfants ont ensuite été soumis à un vote afin d'**identifier les préférences des usager.e.s** de la cour, à savoir l'ensemble des élèves, les parents d'élèves, l'équipe pédagogique, le centre de loisir, le service de gardiennage et d'entretien. **246 enfants, 18 personnels de l'établissement et 45 parents** ont participé au vote.



Exposition des réalisations des enfants



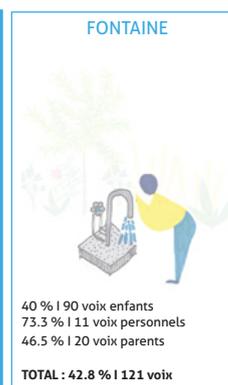
Accueil des parents d'élèves

Les résultats du vote

VÉGÉTATION



EAU



Les **études techniques** ne permettent pas de savoir s'il sera possible d'installer une **fontaine**. Cette proposition ne sera donc pas intégrée au plan programme mais fera l'objet d'une étude plus précise en phase conception.

ACTIVITÉS DYNAMIQUES

PARCOURS RONDINS



2.2 % | 5 voix enfants
20 % | 13 voix personnels
9 % | 4 voix parents

TOTAL : 4.3 % | 12 voix

PARCOURS CORDES



19.4 % | 43 voix enfants
0 % | 0 voix personnels
11.4 % | 5 voix parents

TOTAL : 17 % | 48 voix

PARCOURS TUNNEL



22.5 % | 50 voix enfants
13.3 % | 12 voix personnels
11.4 % | 5 voix parents

TOTAL : 20.3 % | 57 voix

BUTTE



6.8 % | 15 voix enfants
6.7 % | 11 voix personnels
22.8 % | 10 voix parents

TOTAL : 9.2 % | 26 voix

TERRAIN DE SPORT AVEC GRADINS



43.7 % | 97 voix enfants
33.3 % | 15 voix personnels
36.3 % | 16 voix parents

TOTAL : 42 % | 118 voix

MARQUAGES SPORTIFS COLORES



5.4 % | 12 voix enfants
26.7 % | 4 voix personnels
9 % | 4 voix parents

TOTAL : 7.1 % | 20 voix

ACTIVITÉS INTERMÉDIAIRES

SCÈNE MUSICALE



10 % | 20 voix enfants
11.1 % | 2 voix personnels
9.3 % | 4 voix parents

TOTAL : 10 % | 26 voix

SCÈNE GRADINS



29.7 % | 59 voix enfants
38.9 % | 17 voix personnels
32.6 % | 14 voix parents

TOTAL : 30.9 % | 80 voix

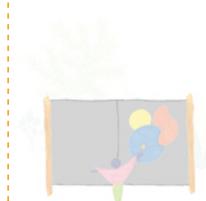
COIN BRICOLAGE



33.2 % | 66 voix enfants
0 % | 0 voix personnels
4.7 % | 2 voix parents

TOTAL : 26.2 % | 68 voix

MUR D'EXPRESSION



19.1 % | 38 voix enfants
44.4 % | 8 voix personnels
39.5 % | 17 voix parents

TOTAL : 24.3 % | 63 voix

MUR D'EXPOSITION



8 % | 16 voix enfants
5.6 % | 1 voix personnels
14 % | 6 voix parents

TOTAL : 8.9 % | 23 voix

ACTIVITÉS CALMES

ESPACE DÉTENTE - CLASSE DEHORS



9.3 % | 21 voix enfants
27.8 % | 5 voix personnels
22.9 % | 8 voix parents

TOTAL : 12.2 % | 34 voix

COIN DESSIN



15.5 % | 35 voix enfants
44.5 % | 8 voix personnels
14.3 % | 5 voix parents

TOTAL : 17.2 % | 48 voix

POTAGER



5.3 % | 12 voix enfants
11.1 % | 2 voix personnels
20 % | 7 voix parents

TOTAL : 7.5 % | 21 voix

REFUGES ANIMAUX



33.6 % | 76 voix enfants
5.6 % | 11 voix personnels
31.4 % | 11 voix parents

TOTAL : 31.5 % | 88 voix

PARASOL



4 % | 9 voix enfants
5.6 % | 1 voix personnels
5.7 % | 2 voix parents

TOTAL : 4.3 % | 12 voix

TIPI JEUX DE SOCIÉTÉ



32.3 % | 73 voix enfants
5.6 % | 1 voix personnels
5.7 % | 2 voix parents

TOTAL : 27.2 % | 76 voix

ASSISES

POUF



13.6 % | 30 voix enfants
22.2 % | 4 voix personnels
9.5 % | 4 voix parents

TOTAL : 13.5 % | 38 voix

ANIMAUX



22.2 % | 49 voix enfants
0 % | 0 voix personnels
4.8 % | 2 voix parents

TOTAL : 18.1 % | 51 voix

BANC AU MILIEU DES FLEURS



24.9 % | 55 voix enfants
50 % | 19 voix personnels
33.3 % | 14 voix parents

TOTAL : 27.8 % | 78 voix

PLATEFORME



35.7 % | 79 voix enfants
11.1 % | 2 voix personnels
50 % | 21 voix parents

TOTAL : 36.3 % | 102 voix

GRAND BANC



3.6 % | 8 voix enfants
16.7 % | 3 voix personnels
2.4 % | 1 voix parents

TOTAL : 4.3 % | 12 voix

4 - Les ateliers adultes

En tant qu'utilisateur.ices des cours, les adultes de l'école ont également été concertés dans le cadre du projet de réaménagement : **directrice, équipe pédagogique, centre de loisir, gardien, service d'entretien, parents d'élèves**. Différentes étapes ont été mises en place sur quatre ateliers d'1h, dans un premier temps indépendamment des projets des enfants, puis en complémentarité des travaux des élèves.

Déroulé des ateliers adultes

Atelier 1 : Présentation de la démarche

La première séance a permis de réunir l'ensemble du public adulte concerné par le projet de réaménagement de la cour. La démarche leur a été présentée, à savoir : la méthode de concertation, les critères d'interventions, les points de vigilance... À l'issue de cet échange, une visite de la cour a permis d'enrichir le diagnostic et d'établir une liste de besoins. Des fiches besoins par public ont également été distribuées.

Atelier 2 : Visite d'une cour jardin

Une visite de la cour jardin de l'école maternelle Cochenne a été organisée pour que le personnel de l'établissement puisse découvrir un projet de cour jardin déjà livré et échanger avec la direction de cet école.

Atelier 3 : Orientations suite au vote

Après l'exposition et le vote, l'atelier a permis d'annoncer les résultats. En fonction des éléments les plus plébiscités, deux propositions d'aménagement ont été présentées pour discussion. Lors de l'atelier, le personnel a été divisé en deux groupes. Chaque groupe a pu faire part de ses retours sur les deux scénarios, imaginer une proposition et choisir des images de référence adaptées. Ensuite, une mise en commun a permis de partager les propositions.

Atelier 4 : Validation du plan programme

En fonction des remarques émises lors du précédent atelier, une proposition programmatique en plan a été présentée. Chaque plan était accompagné d'images de références détaillant le programme par zone. L'objectif de ce dernier atelier était d'avoir des retours afin d'adapter le plan et d'aboutir à une proposition qui fasse consensus.



Diagnostic de la cour



Visite de l'école Cochenne



Ajustement du plan programme

Des constats aux besoins

Ensoleillée : manque d'espaces ombragés

Minérale : manque de végétation, les espaces végétalisés sont en bordure et inaccessibles

Vide : manque d'équipement, de jeux, d'assise

Ombrières parasol et bancs appréciés

Pas utilisée pour faire classe dehors, sauf pour le sport, potager sous utilisé

Bruyante : proximité avec les salles de classes

Répartition des usages déséquilibrée :
espaces calmes en périphérie (filles)
espaces dynamiques central (garçons)

Points problématiques : flaques, rats, muret du gymnase

Pas d'accès direct aux sanitaires



Aménager des espaces à l'ombre

Végétaliser pour mettre à distance les classes

Diversifier les usages

Des assises

Des plateformes autour des arbres

Des murs d'expression

Des jeux sensoriels

Installer un point d'eau, désengorger les sanitaires

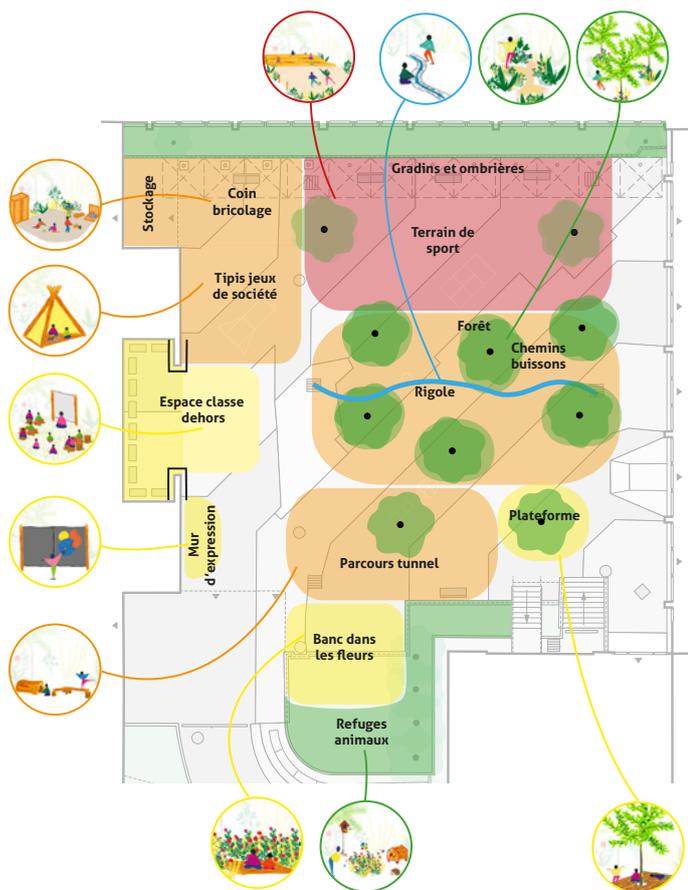
Étendre la cour en incluant l'espace végétalisé

Demandes des parents d'élèves :

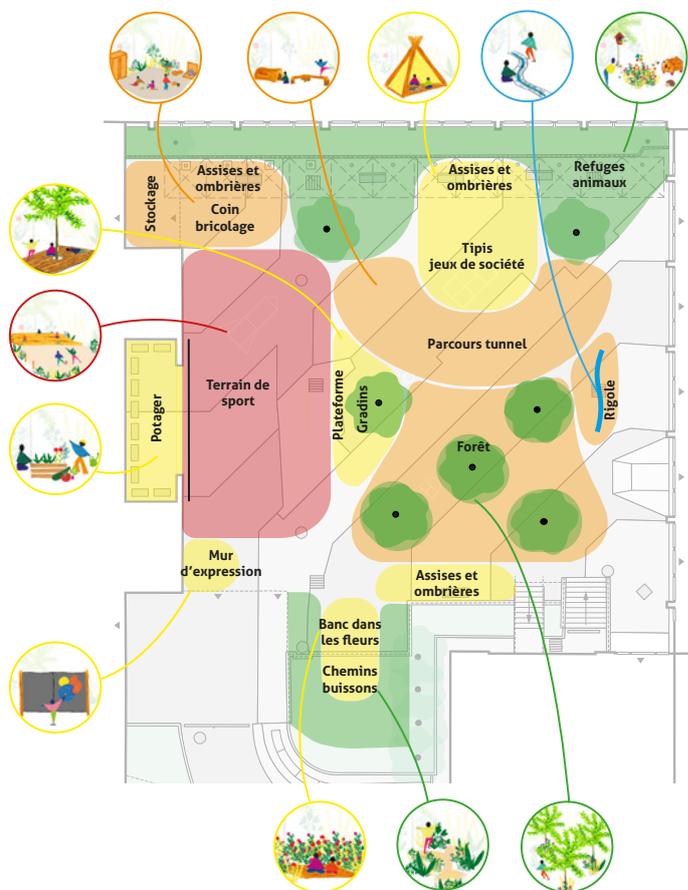
Porter une attention particulière à la mixité (filles/garçon, petit/grand) et sur la place du foot

Des jeux fixes et mobiles (cordes à sauter, élastique...)

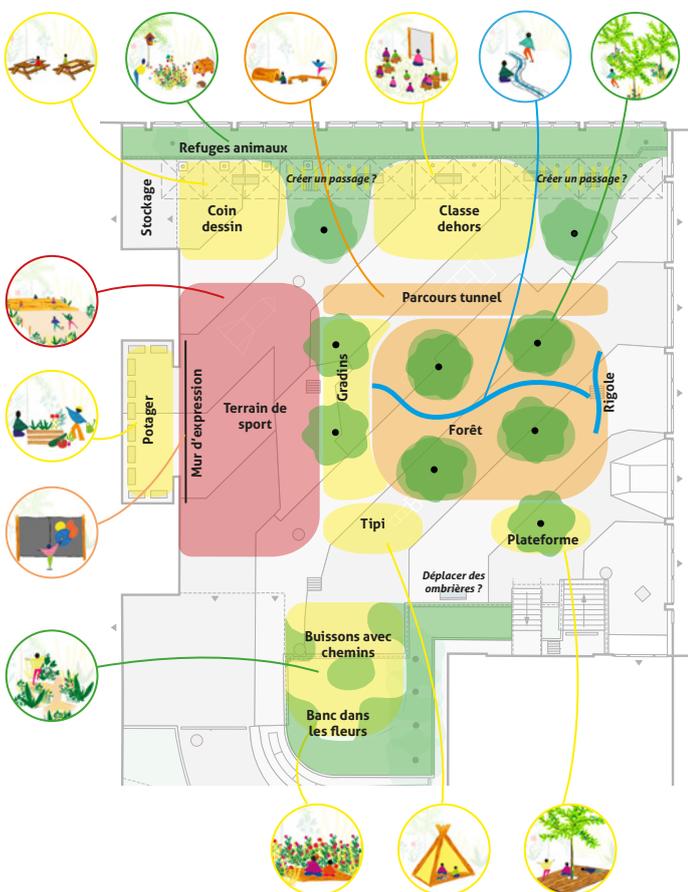
Les propositions présentées



Scénario 1



Scénario 2



Scénario 3

À l'issue de l'atelier 3, plusieurs orientations ont été émises :

- **Supprimer le coin bricolage** car il n'y a pas de projet pédagogique en ce sens ;
- **Mettre à distance les classes** par de la végétation (scénario 2) ;
- **Écarter le terrain sportif** des classes (scénario 2) ;
- **Conserver le potager** (scénario 2) ;
- **Positionner la forêt et la rigole en partie centrale** (scénario 1). Pour la **rigole**, un des deux groupes a proposé que le **point bas soit traité différemment** (scénario 2) ;
- Par souci de surveillance, un des deux groupes ne souhaite **ni tunnel, ni tipi**. L'autre groupe a sélectionné des références qui garantissent de la **visibilité**.

Le scénario 3, présenté lors de l'atelier 4, synthétise ces différents points. Le positionnement des usages est validé. Il faut toutefois conserver un espace libre pour les rangs devant le préau. En revanche, conserver le tunnel et le tipi n'est pas accepté par une partie du personnel.

Les images de références sélectionnées

Terrain de sport et gradins



Mur d'expression



- Des gradins aux angles arrondis, pas trop hauts, en matériaux de réemploi
- Des marquages au sol pour le terrain

Parcours tunnel



- Un tunnel qui permet la visibilité et ne pouvant pas être escaladé. La référence n'est pas validée par tous.tes
- Un parcours en rondin

Forêt



Rigole



- Des assises pour délimiter les îlots végétaux
- Une rigole peu profonde et facilement franchissable
- Un parcours d'eau en bas

Plateforme



- Une plateforme en bois arrondie pour circuler autour facilement

Tipi



- Un tipi ajouré qui permet la visibilité. La référence n'est pas satisfaisante
- Cela pourra faire l'objet d'un chantier participatif

Classe dehors



- Une classe extérieure avec des assises en forme de lune pour se regrouper
- Un tableau est souhaité

Coin dessin



- Des tables avec assises qui permettent aux enfants de s'asseoir et dessiner

Refuges animaux



- Des nichoirs pour les oiseaux et des refuges pour les insectes

Buissons avec chemins



Banc dans les fleurs



- Une assise collective dans les fleurs en matériaux de réemploi

3 LE PROGRAMME

1- Le plan programme

Ce plan programme propose un zonage des **espaces plantés** et des **usages calmes, intermédiaires ou dynamiques**.

Les **espaces de circulation** existants, du portail d'entrée au préau, sont laissés libres pour permettre le **passage** et la **formation des rangs**.

L'**espace central**, très exposé au soleil et sans réseau en sous-sol, peut être planté pour ombrager cette partie de la cour. Ainsi, la **forêt** et une **rigole** y sont positionnées, ainsi qu'une **plateforme** autour de l'arbre existant.

Le **terrain de sport** est installé **le long du gymnase** afin de sortir du schéma de cour classique avec un terrain sportif au centre. Cette zone plutôt ombragée, ne pouvant être plantée ni rendue perméable en raison de la présence du gymnase en sous-sol, est optimale pour accueillir cet usage.

Une **clôture** permet de pérenniser les barrières temporaires installées pour éviter que les enfants glissent sur les murets, d'isoler le **potager** existant et d'installer un **mur d'expression**.

Entre la forêt et le terrain de sport, des **gradins doublement orientés** marquent la limite et permettront d'observer l'une ou l'autre zone. Des arbres viennent apporter de l'ombre à ces assises.

À l'**ouest**, un **coin dessin** et une **classe dehors**, des usages calmes et pédagogiques, seront placés. La **bande végétalisée existante s'élargit** pour inclure les arbres et éloigner les salles de classe du reste de la cour.

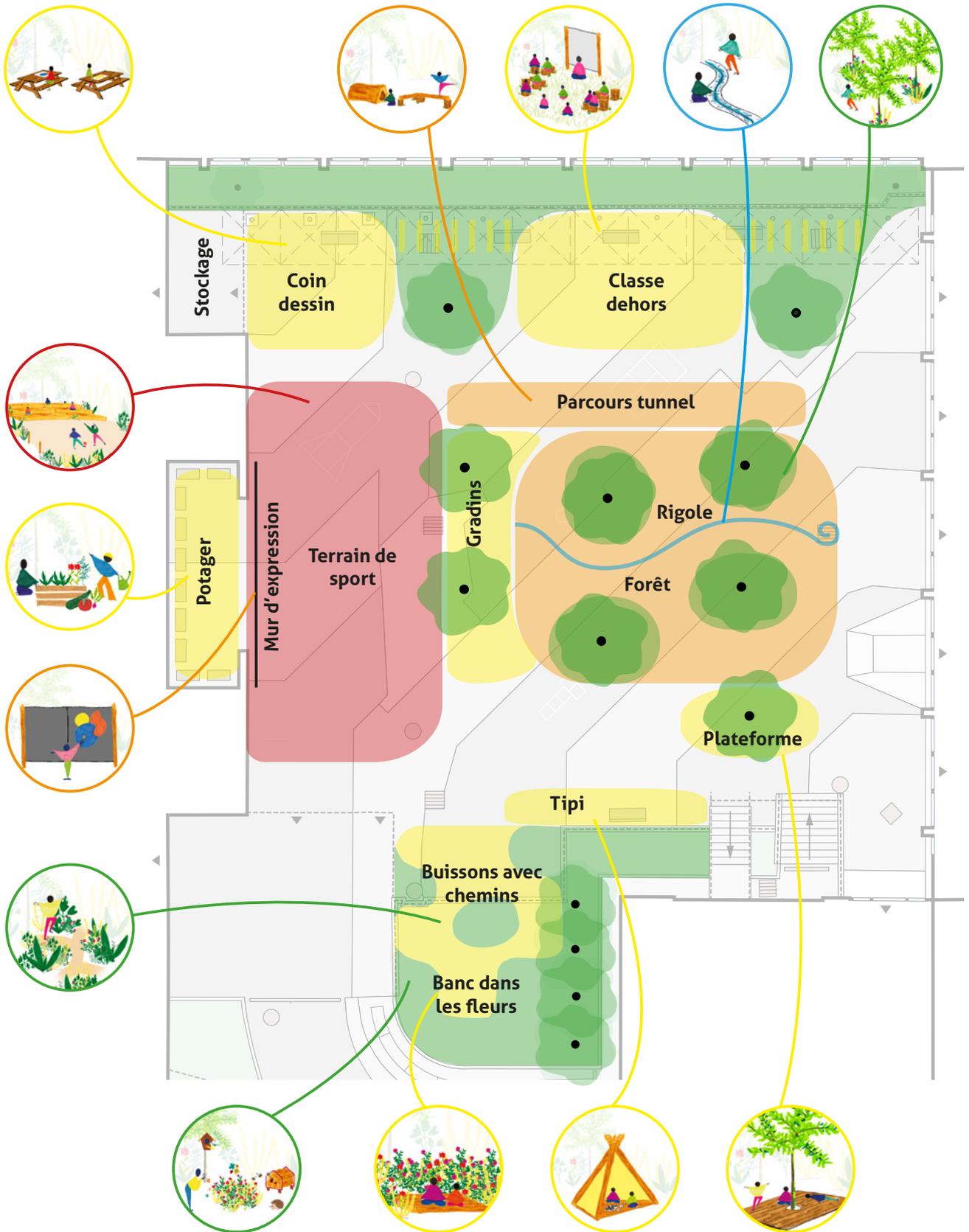
Un **parcours tunnel** marque la limite entre la forêt et les usages calmes près des salles de classe.

À l'**est**, des **tipis** offrent un abri dans cette zone ensoleillée. Une partie de l'**espace végétalisé est rendue accessible** par la création de **chemins** et l'installation d'une **assise**.

Il apparaît nécessaire de **conserver les tipis et le parcours tunnel**, d'une part pour **suivre les résultats du vote**, et d'autre part pour **garantir une diversité d'usages dans la cour**. En supprimant ces éléments, la cour jardin deviendrait essentiellement un projet d'assises (coin dessin, classe dehors, gradins, plateforme, bancs dans les fleurs, assises autour des îlots de la forêt) avec le terrain de sport comme unique usage dynamique.

Pour la suite du projet, plusieurs préconisations sont faites :

- **Équilibrer la proportion d'assises ;**
- **Proposer des modèles de tipis et de tunnels garantissant la visibilité ;**
- **Échanger avec le personnel de l'établissement sur ces sujets.**



Légende

 Zone dynamique

 Zone intermédiaire

 Zone calme

 Zone végétalisée

 Arbre

 Chemin d'eau

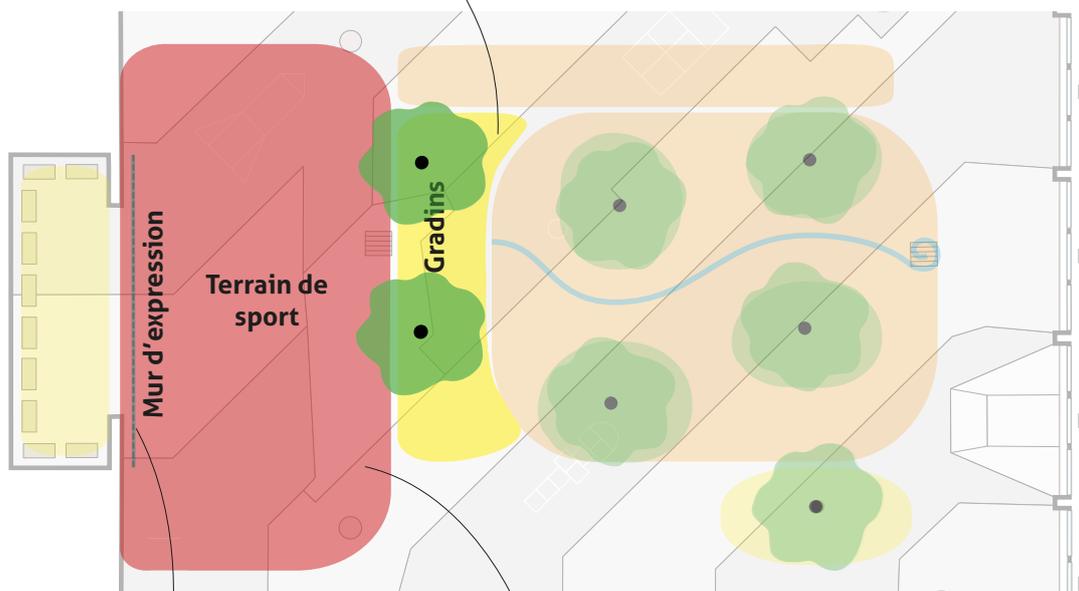
2- Le programme détaillé

LE TERRAIN DE SPORT ET LES GRADINS

Des **gardins arborés**, de **faible hauteur**, permettent de **s'asseoir** et d'**observer soit le terrain, soit la forêt**. Ils sont en **matériaux de réemploi** et une attention particulière sera portée aux **angles**. Le **terrain** est une surface libre avec des **marquages sportifs** ne limitant pas l'usage et **permettant l'imagination**. Cet espace peut aussi servir de lieu de rassemblement, lors de la fête de l'école par exemple. Sur la clôture, un **mur d'expression** peut servir pour **dessiner** ou **noter les scores**.



Gradins



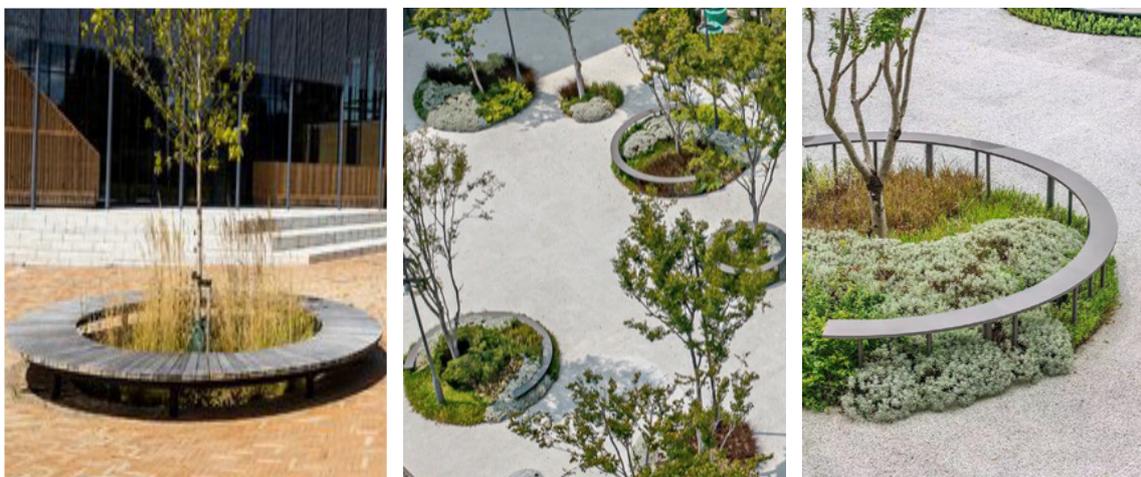
Tableau



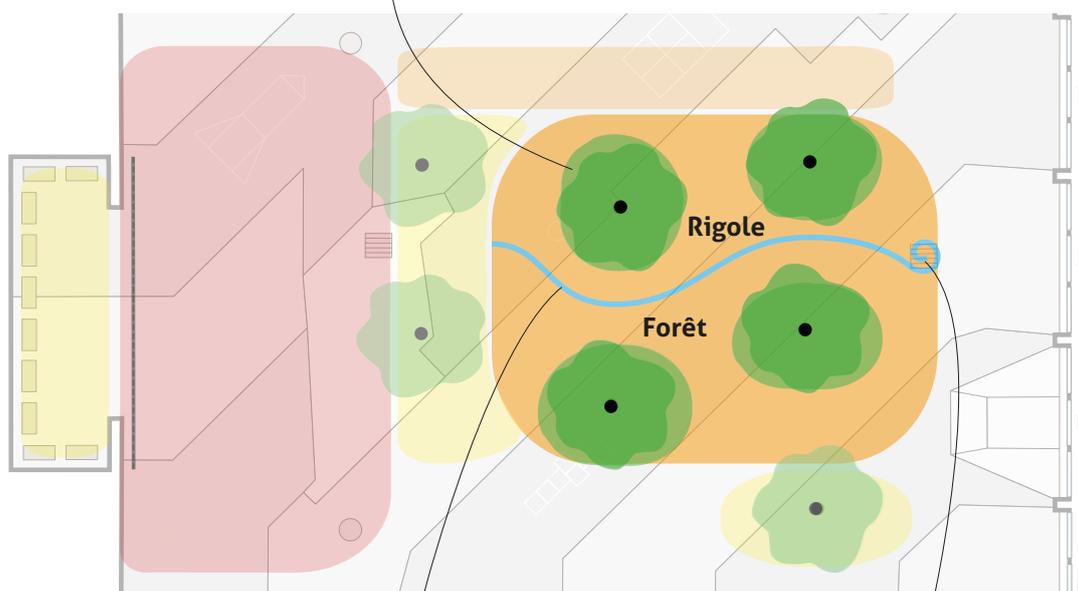
Marquages

LA FORÊT ET LA RIGOLE

Au centre de la cour, des **îlots végétalisés avec des arbres** apportent de l'ombre et créent une ambiance naturelle où les enfants peuvent **se promener**. Le **traitement des bordures** est important pour éviter le piétinement. Des assises peuvent être installées mais cela semble complexe sur tout le périmètre. Une **rigole peu profonde** traverse cet espace, suivant le chemin de l'eau de pluie jusqu'au point le plus bas de la cour, où un **parcours** se forme pour **jouer avec l'eau**.



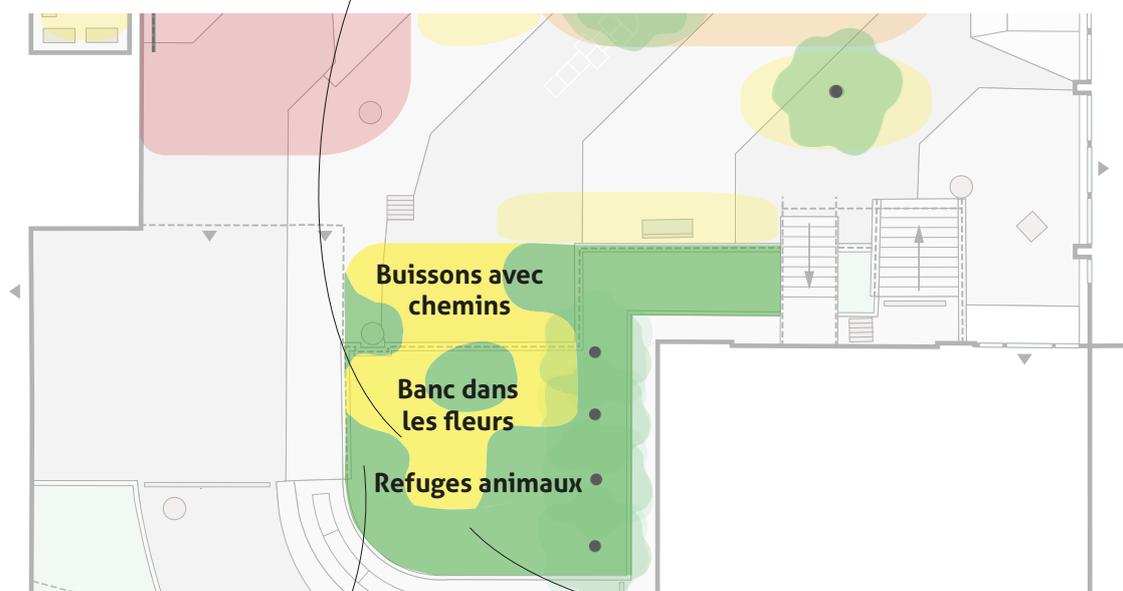
Îlots végétalisés avec assises



Rigole

LE CHEMIN ET LE BANC DANS LES BUISSONS

L'inclusion de l'espace végétalisé existant offre aux enfants la possibilité de **cheminer entre les buissons** et d'aller **s'asseoir au milieu des fleurs**. Cette **assise collective et circulaire** est en **matériau de réemploi**. Dans la végétation, des **nichoirs** et des **refuges à insectes** sont installés.

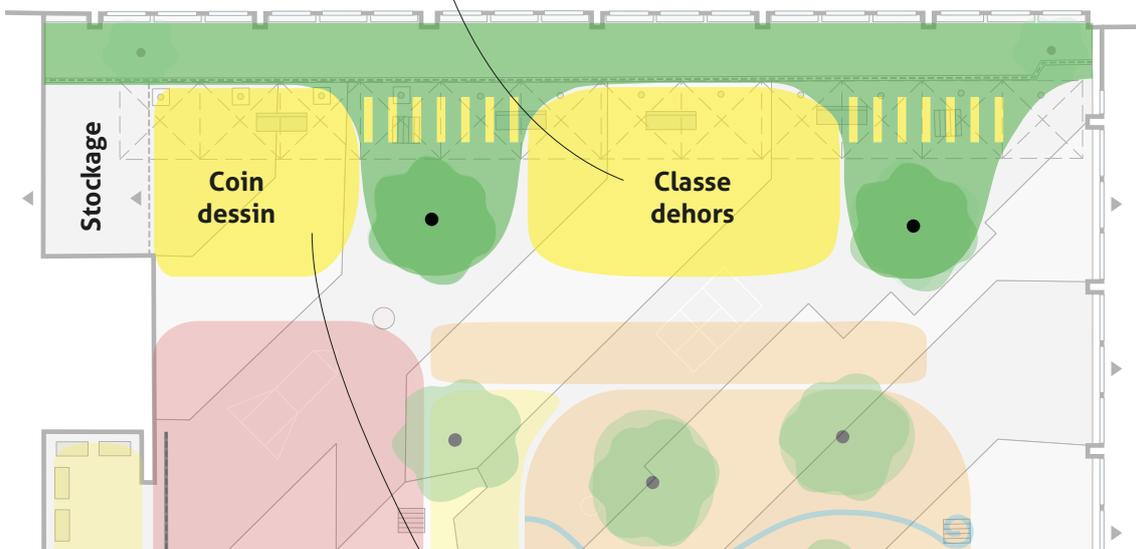


LES COINS DESSIN ET CLASSE DEHORS

L'élargissement de la bande végétalisée par l'inclusion des arbres existants forme deux sous espaces : le **coin dessin** avec des **tables** près de l'**espace de stockage** servant à ranger des jeux et du matériel, la **classe dehors** avec une **assise collective en forme de demi lune** et un **tableau**. Des **chemins** sous les ombrières existantes **connectent ces espaces**.



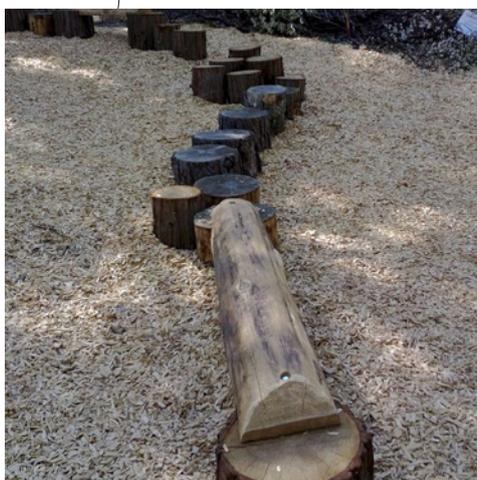
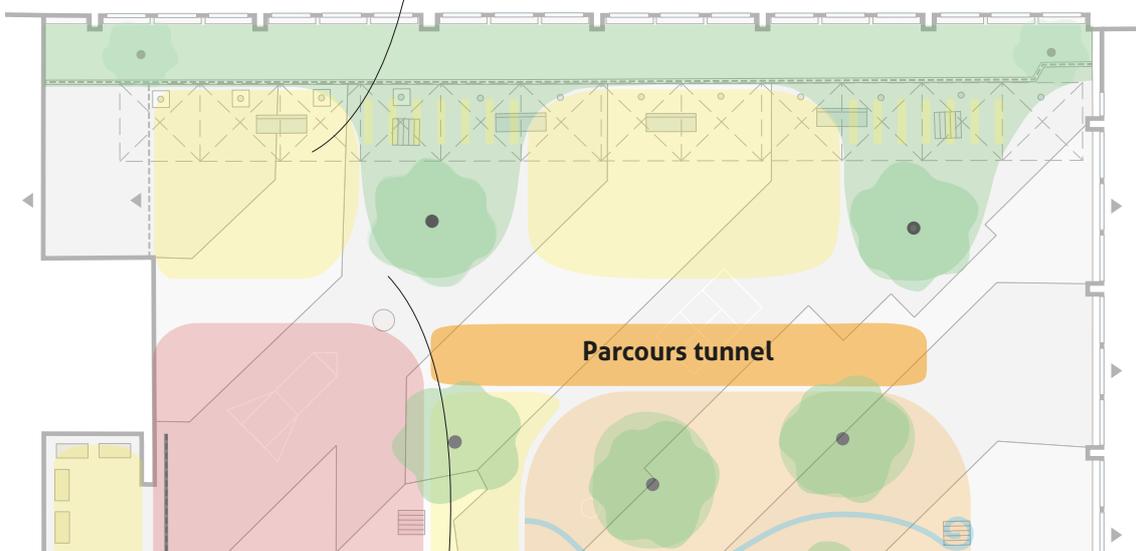
Assise en lune



Tables

LE PARCOURS TUNNEL

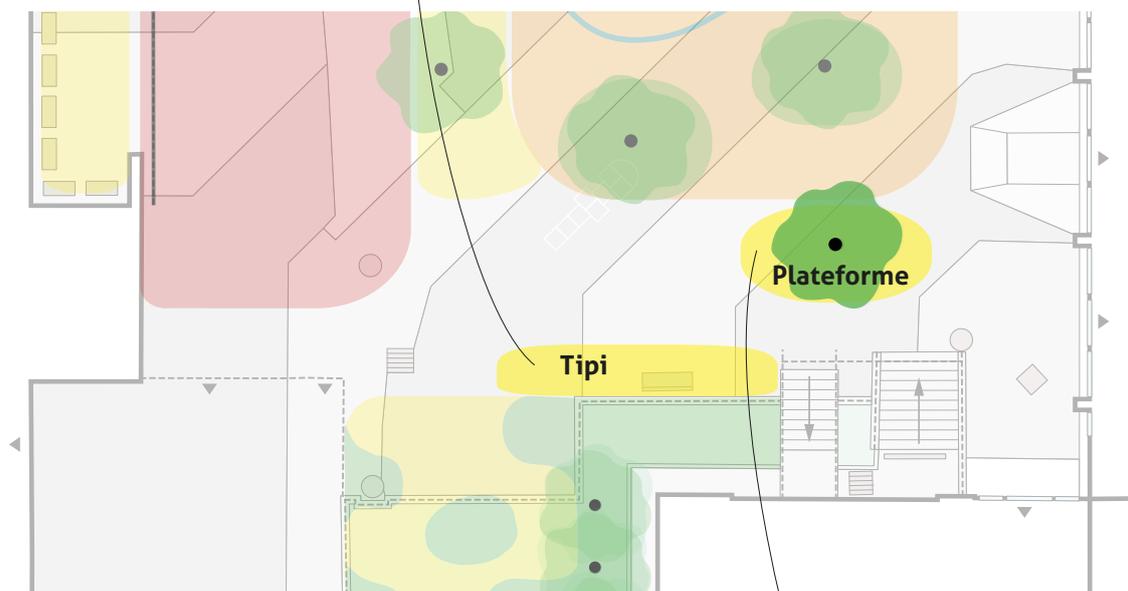
Le long de la forêt, des **rondins** et un tunnel permettent aux enfants de **jouer au parcours et à l'équilibre**. Pour garantir la visibilité, des **tunnels en arceaux** peuvent être envisagés.



Parcours rondins

LA PLATEFORME ET LES TIPIS

Sous l'arbre existant, il est possible de **se reposer** sur une **plateforme circulaire** autour de laquelle on circule facilement. Le long de la grille, les **tipis** peuvent être construits pour **s'abriter** et **s'isoler en petit groupe**. Des **modèles ajourés** peuvent être envisagés.



Plateforme

LES CHANTIERS PARTICIPATIFS

En plus des plantations, plusieurs aménagements pourraient être conçus lors d'un **chantier participatif** : les **tipis** pour apprendre à fabriquer une structure, les **assises en matériau de réemploi** pour diffuser cette méthode de construction et les **refuges animaux** pour découvrir comment les accueillir dans nos villes.



Construction d'un tipi @ CAUE de Paris



Construction d'un banc en asphalte de réemploi @ CAUE de Paris



Construction de nichoirs en bois de réemploi @ arti/chô

ANNEXES

LA DÉMARCHE COUR JARDIN

1 - La démarche générale



Groupe scolaire Maryse Hilsz, Paris 20e
@CAUE de Paris

Afin de faire face au dérèglement climatique dont les conséquences se font déjà sentir (canicules, sécheresses, pluies intenses...), il est aujourd'hui nécessaire de repenser et d'**adapter la ville** en créant des **Îlots de Fraîcheur Urbains**. Les **cours de récréation** des établissements scolaires, par leur nombre et leur surface, constituent **de véritables potentiels pour améliorer les conditions de vie** des personnes qui les utilisent et des habitant.e.s à proximité.

À ce jour, plusieurs cours de récréation ont été réaménagés selon les critères d'une cour JARDIN que sont : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'eau et d'ombre ainsi que l'utilisation de matériaux naturels** pour le mobilier et les aménagements.

Le CAUE93 propose d'y ajouter le critère de **l'usage** en accompagnant la ville de Pantin dans une **méthodologie de co-conception**, permettant de donner la parole aux usager.e.s et d'esquisser le projet de réaménagement.

2 - Les principaux objectifs

1. Répondre aux enjeux climatiques

> s'adapter aux besoins climatiques actuels par **l'usage de matériaux naturels, l'apport de végétation et d'ombre pour rafraîchir**. C'est également proposer une présence et une meilleure **gestion de l'eau**.

2. Diversifier et renouveler les usages

> proposer des activités et usages nouveaux qui n'ont pas pour habitude d'être pratiqués. C'est l'occasion de proposer **une nouvelle approche de la pédagogie, à travers la nature**, pour que l'enfant apprenne en l'observant. C'est également veiller à respecter la **mixité des jeux** au sein de l'espace de la cour.



École maternelle Küss, Paris 13e
@CAUE de Paris

3 - Les critères d'intervention

Afin de **répondre aux enjeux climatiques** et **diversifier les activités**, plusieurs critères sont à prendre en considération et à mettre en œuvre dans le cadre du réaménagement des cours de récréation. Ces différents points d'intervention ont un intérêt à l'**échelle de l'école** mais également à l'**échelle de la ville**.

VÉGÉTATION

La végétation peut s'intégrer à la cour de différentes manières : en potager, en plantes grimpantes ou bien en plantant des arbres qui apporteront de l'ombre quand le soleil est trop fort.



SOL

Utiliser des matériaux naturels au sol permettra de rendre perméable le sol de la cour. Il est également possible d'imaginer une cour avec des dessins au sol, des buttes et creux ici et là et des matériaux agréables au touché.



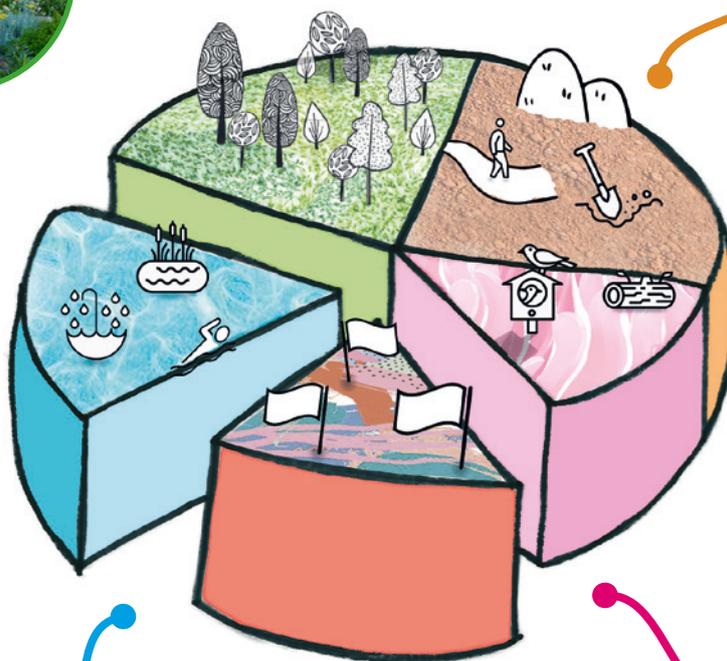
EAU

Mettre de l'eau dans la cour lui apportera de la fraîcheur en été. Elle servira, par exemple, à arroser le potager en récupérant l'eau de pluie, à apprendre grâce à une mare pédagogique, un ruisseau ou à se désaltérer avec des robinets d'eau potable.



ÉQUIPEMENTS

Quoi de mieux que du nouveau mobilier dans la cour pour diversifier les jeux, accueillir des animaux, faire classe dehors, faire du compost, etc.



USAGES

Imaginer de nouvelles activités que les enfants n'ont peut être pas l'habitude de faire dans la cour. Intégrer des usages qui serviront à des personnes extérieures à l'école, en dehors des heures de classe.



LES USAGES

En architecture, la notion d'usage fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu : la (ou les) activité(s) qui s'y déroulent. Imaginons de nouvelles activités que nous n'avons peut-être pas l'habitude de pratiquer dans la cour !

MOTS-CLEFS

Usager.e : les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).

Mixité d'usages : un lieu qui propose différents usages, pour des usager.e.s. varié.e.s.

Pour tous les goûts et pour tous les âges

Selon leur personnalité, leur humeur, leur âge, les élèves ont des envies et des besoins variés pour se divertir pendant la récréation. Les activités peuvent être calmes (rester seul.e ou en petit groupe, se reposer, réaliser des activités calmes) ou dynamiques (se dépenser, jouer à plusieurs, faire des activités énergiques) :



Des aménagements polyvalents

Afin d'accueillir un maximum d'usages différents dans la cour, aussi bien calmes que dynamiques, il est préférable de favoriser les aménagements qui peuvent être utilisés de différentes façons.



LE SOL

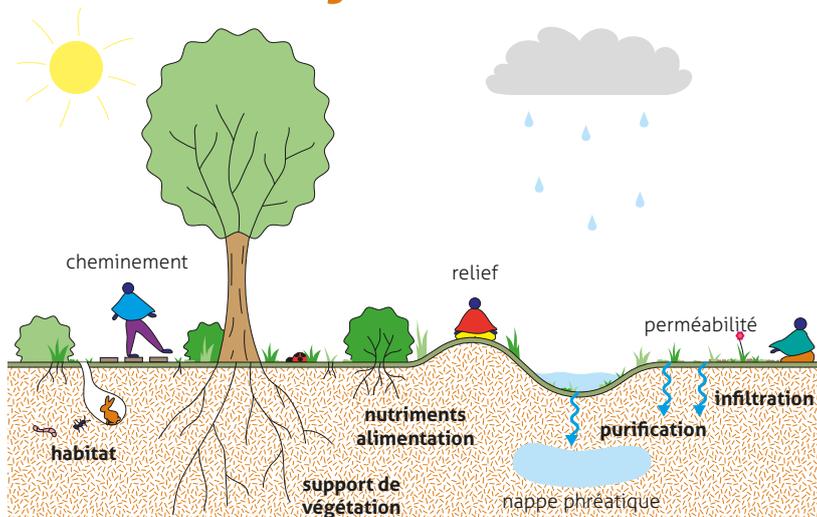
À la manière d'une éponge, un sol perméable a l'intérêt de retenir l'eau naturellement présente dans notre environnement. Plus le sol est perméable, mieux il peut alimenter en eau les racines et les animaux qui l'habitent ; il est donc plus vivant.

MOTS-CLEFS

Perméabilité : pour un matériau, il s'agit de sa capacité à laisser passer l'eau à travers lui pour s'infiltrer dans le sol.

Relief : c'est la variation des niveaux du terrain, c'est-à-dire s'il existe des points hauts ou des points bas.

Comment ça marche ?



Pour favoriser ce rôle d'éponge, le sol doit d'abord être **aéré**, afin de créer des galeries, propices à la circulation de l'eau, des racines et des animaux. Pour cela, il est préférable de **limiter les piétinements** et donc de circuler sur des chemins dédiés.

Le travail du sol doit être pensé en lien avec le **relief**. Les espaces situés dans les creux seront ainsi des opportunités pour **récolter les eaux de pluie**, en créant une mare, un ruisseau ou une noue.

Enfin, on peut recouvrir le sol de végétaux (paille, copeaux...) afin de **réguler la température et limiter les arrosages**. Cela conserve l'humidité du sol, le protège du gel ou des fortes chaleurs.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Une large palette de matériaux...



pavés



bois



copeaux



enrobé clair



gravillons



pavés enherbés



rondins

... adaptés au milieu scolaire et aux usages désirés !

The collage shows various playground uses with circular images and labels: 'délimiter des espaces' (paving stones), 'courir' (grass), 'marquer, organiser' (paving stones with markings), 'amortir les chutes' (wood chips), 'courir' (grass), 'grimper, jouer' (logs), 'sauter' (grass), 'cheminer' (stepping stones), and 's'asseoir' (wood planks).

LA VÉGÉTATION

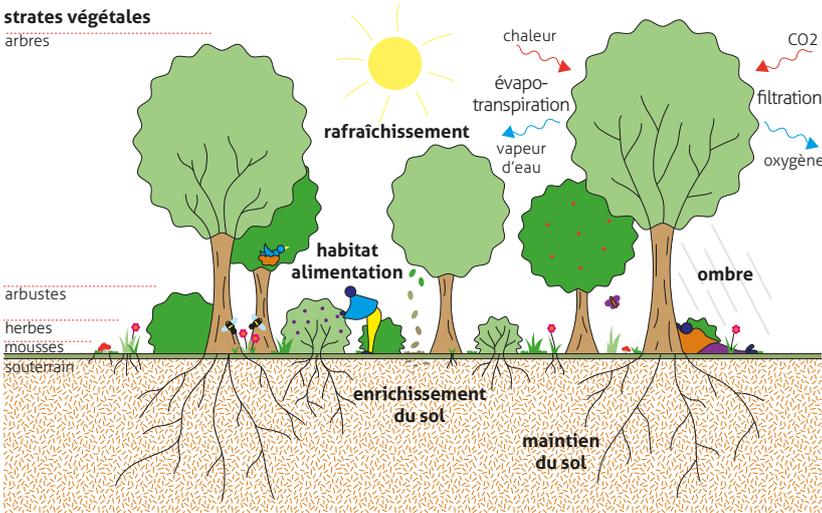
La végétation sous toutes ses formes est un ingrédient clef pour rendre notre environnement urbain plus agréable et confortable. Les végétaux apportent de l'ombre et de la fraîcheur, filtrent l'air pollué des villes et enrichissent la biodiversité locale.

MOTS-CLEFS

Biodiversité : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi que le milieu dans lequel ils vivent.

Évapotranspiration : processus par lequel les êtres vivants (végétaux surtout) perdent de l'eau sous forme de vapeur.

Comment ça marche ?



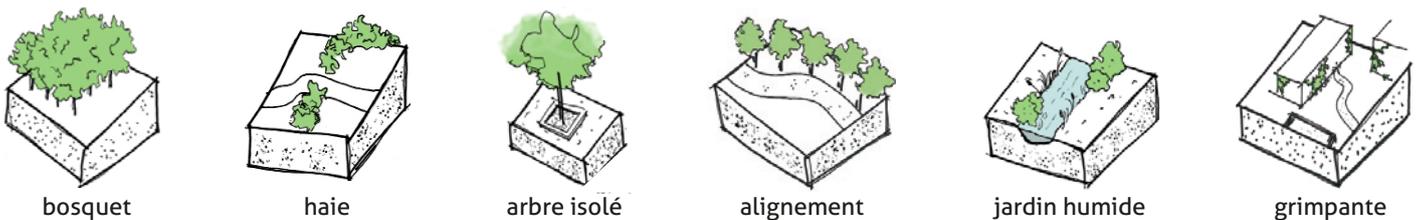
Les végétaux sont classés par ordre de « taille » selon un principe de **strates végétales**. Mélanger des espèces de différentes tailles permet de créer un paysage plus riche et de fournir la nourriture et l'habitat pour un grand nombre d'espèces animales. **Pour plus de biodiversité !**

La végétation absorbe du dioxyde de carbone (CO₂) et rejette de l'oxygène. Ainsi, elle participe à **limiter la pollution de l'air**. En plus, l'**évapotranspiration** rafraîchit l'air autour des végétaux.

Les racines des arbres rendent le sol plus résistant et **facilitent l'infiltration de l'eau**. Les débris végétaux **enrichissent le sol** en se décomposant et permettent à de nouvelles plantes de pousser.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Des types de plantations variés...



... et permettant de multiples activités !



L'EAU

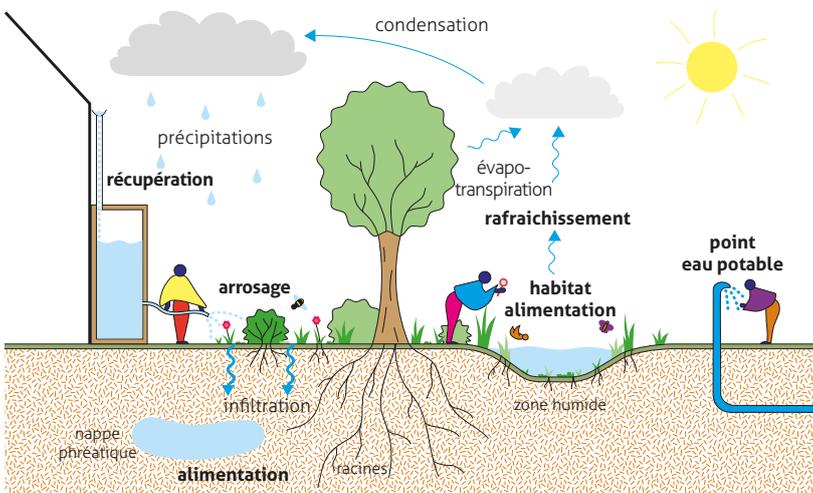
Pour rafraîchir les villes, la valorisation de l'eau est primordiale. Elle joue un rôle central pour la croissance de la végétation. Désimperméabiliser le sol permet de retrouver le fonctionnement naturel du cycle de l'eau, en reconstituant les stocks des nappes phréatiques.

MOTS-CLEFS

Infiltration : c'est le passage lent d'un liquide dans un corps. Dans notre cas, il s'agit du passage de l'eau dans le sol.

Désimperméabiliser : rendre perméable (qui laisse passer l'eau) quelque chose qui était imperméable (qui ne laisse pas passer l'eau).

Comment ça marche ?



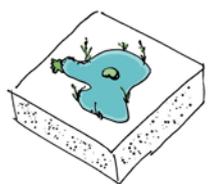
L'eau présente dans le sol, dans les zones humides (mares, ruisseaux, noue...) et dans la végétation se répand par un effet d'évapotranspiration, et permet ainsi de **rafraîchir la température**.

Les zones humides forment un **habitat** intéressant pour l'accueil d'animaux et de végétaux gourmands en eau. L'eau est aussi un ingrédient essentiel à **l'alimentation des insectes et des animaux**, qui sont en retour d'excellents jardiniers pour entretenir et pérenniser nos espaces de nature.

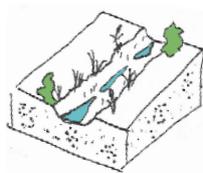
Récupérer l'eau de pluie permet de répondre à ces besoins sans avoir besoin de consommer de l'eau potable.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

De l'eau sous différentes formes...



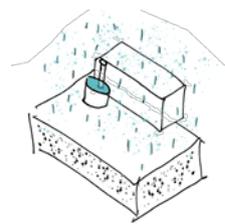
une mare



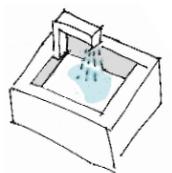
un ruisseau



un jeu d'eau



récupération d'eau de pluie



un point d'eau potable

... adaptées au milieu scolaire et aux usages désirés !

accueillir la faune et la flore



observer, apprendre



évacuer l'eau de pluie



délimiter des espaces

rafraîchir l'air



expérimenter



jouer



arroser les plantes

boire



LES ÉQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à l'ensemble du mobilier installé dans la cour pour répondre aux différents besoins des usagers, mais également pour proposer de nouvelles activités et usages. En lien avec la faune et la flore, ils peuvent aussi permettre de favoriser la biodiversité et de renforcer l'environnement naturel de la cour.

MOTS-CLEFS

Mobilier : petite construction répondant aux différents usages et besoins de rafraîchissement d'un espace. Ces éléments participent à la composition d'un espace.

Pour des usages calmes...



Se reposer dans des cabanes

Jardiner sa cour



Faire classe en extérieur



Se reposer sur un banc



Investir les murs de l'école

S'abriter sous une toile



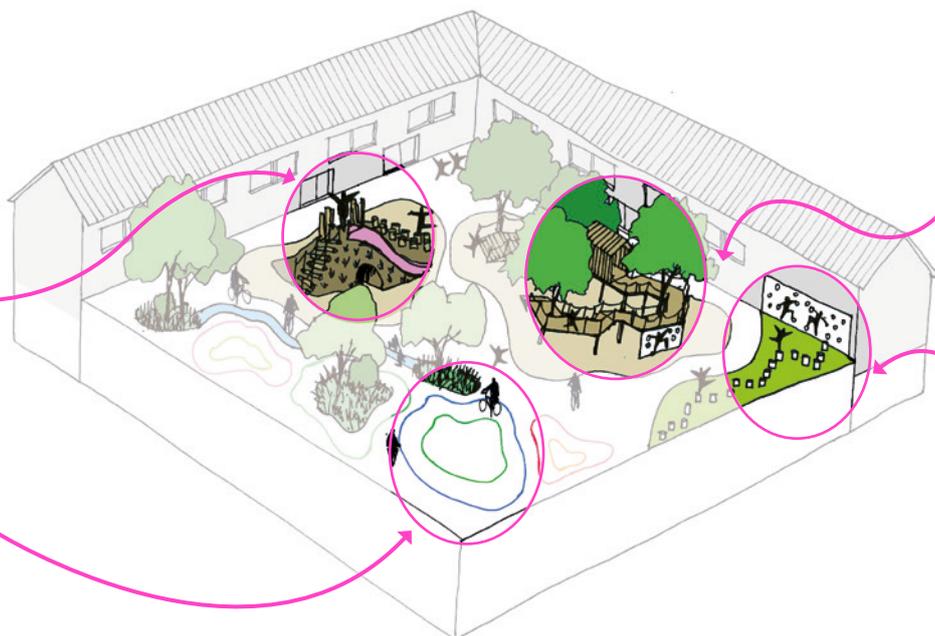
Et pour des usages dynamiques !



Sauter et se cacher sur et sous la butte de jeux



Faire du vélo



Parcourir les arbres

Grimper sur des via ferrata



Le CAUE 93 : qui sommes-nous ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-saint-Denis est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le CAUE exerce des missions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des Séquano-Dionysiens.

Les CAUE ont pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Ils donnent au public et aux autorités compétentes des avis et des