

Cour OASIS

Renaturation des cours du groupe scolaire Vauban-Florence Arthaud,
à Livry-Gargan

Cahier préconisations

L'état des lieux, la concertation et le plan programmatique.



155, avenue Jean Lolive
93500 Pantin
Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr

Accompagnement
de septembre 2024
à janvier 2025

SOMMAIRE

1 - L'ÉTAT DES LIEUX	4 - 15
1 - Le contexte urbain et paysager	4-5
2 - Les cours de récréation	6-9
3- Les usages des deux cours	10-13
4 - Les contraintes techniques et le projet bâtementaire	14-15
2 - LA CONCERTATION	16 - 45
1 - La méthodologie	16-17
2 - Les ateliers enfants	18-33
3 - L'exposition et le vote	34-36
4 - Les ateliers adultes	37-45
3 - LE PLAN PROGRAMMATIQUE	46 - 71
1 - Le plan programmatique de l'école élémentaire	46-57
2 - Le plan programmatique de l'école maternelle	58-70
3 - La limite entre les deux cours	71
ANNEXES	72 - 73
Une cour OASIS à l'école	

1 L'ÉTAT DES LIEUX

1 - Le contexte urbain et paysager

Situé à Livry-Gargan, le groupe scolaire Vauban-Florence Arthaud se trouve à l'Ouest de la Ville. Des axes de communication notables, tels que le tramway T4 et la route nationale 3 relient le quartier de l'école aux villes voisines.

L'école est implantée dans un tissu urbain aux formes hétérogènes. Elles se composent d'**habitat pavillonnaire**, et d'**habitat collectif** allant majoritairement jusqu'au R+4, sur les principaux axes de circulation du quartier.

Le quartier est essentiellement résidentiel, et se trouve **peu doté en espaces publics** de proximité. Au Nord de l'école, le parc Lefèvre constitue le principal espace de nature de la Ville.

Le projet de requalification de la cour s'accompagne d'une **réfection** et d'une **extension** des bâtiments de l'établissement.

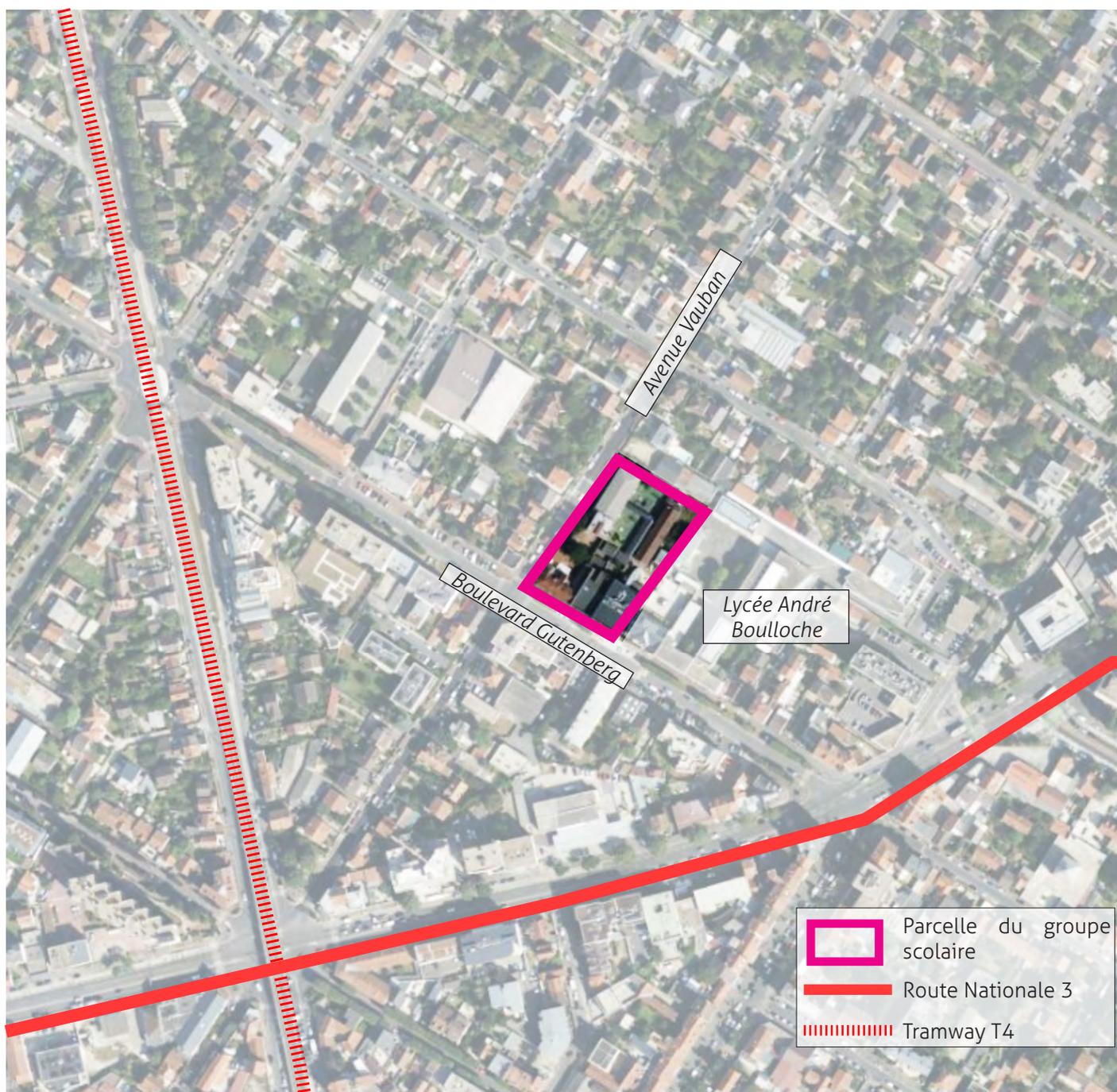


Le groupe scolaire est implanté dans un **parcellaire en lanière**, sur un axe Nord-Est Sud-Ouest. L'accès à l'école s'effectue par le **boulevard Gutenberg**.

Au Nord de l'école se trouvent des **habitations pavillonnaires**, et une parcelle dédiée à l'implantation du **futur centre de loisirs**.

A l'Est, la cour de l'école élémentaire jouxte la cour du **lycée André Bouloche**. A l'Ouest, l'ancienne entrée de l'école maternelle ouverte sur l'avenue Vauban, n'est plus ouverte au public. Seules la voie pompier et le futur centre de loisirs restent connectées à l'avenue Vauban.

L'école élémentaire accueille **167 élèves** répartis en 7 classes. La maternelle accueille quant à elle **331 élèves** répartis en 13 classes. L'espace des deux cours est donc particulièrement dense et contraint. Leurs superficies sont en effet, de **520 m² environ pour l'élémentaire**, et de **790 m² environ pour la maternelle**.



Vue aérienne du quartier

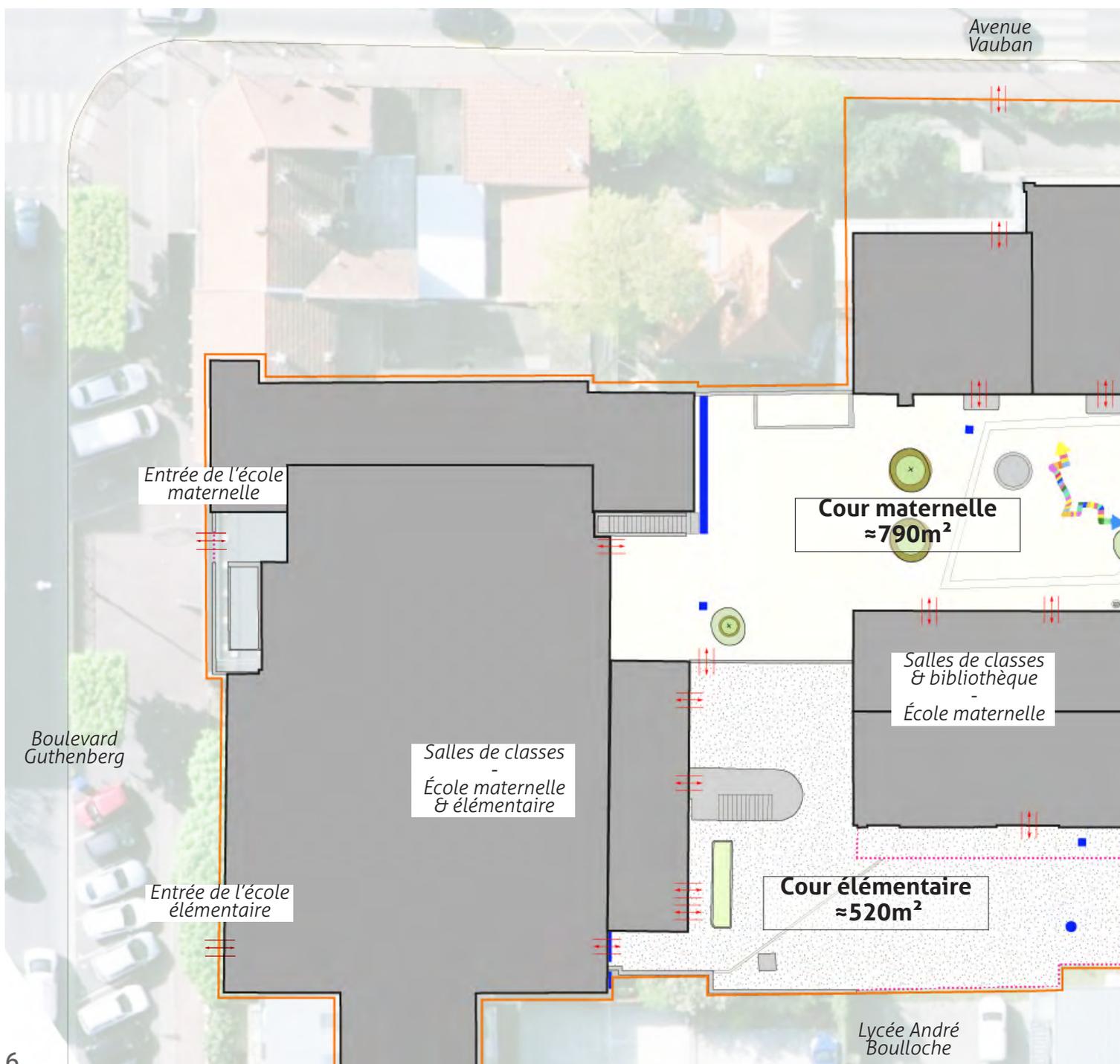
2 - Les cours de récréation

La **cour maternelle** s'organise selon une forme rectangulaire. Elle est délimitée par deux bâtiments comprenant les salles de classes au Nord-Ouest, et la bibliothèque de la maternelle au Sud-Ouest. Au Sud, le bâtiment scolaire donnant sur le boulevard Gutenberg, s'élève jusqu'au R+2. La cour est marquée par le passage d'un préau qui relie le bâtiment Ouest et le bâtiment Est. Ce préau, ainsi que la bibliothèque, sont voués à la démolition.

Aucun sols perméables ne composent la cour. Les sols sont recouverts de **gazon synthétique** et de **sol souple**. Ils font état d'une forte dégradation.

La topographie fait état de points hauts à partir du préau reliant les bâtiments Ouest et Est. L'eau se déverse d'une part, vers le Sud de la cour, et d'autres parts vers le Nord. Les avoires se situent au Nord et au Sud de la cour.

Les arbres sont **plantés de façon aléatoire** et ne répondent pas à une logique de spatialisation co-



hérente. Le traitement des pieds d'arbre (sol souple, banc limitant la circulation de l'eau) ne permet pas à ces sujets d'optimiser leur capacité à absorber l'eau.

Concernant les équipements, un **toboggan** anime la cour. Deux « **modules** », de forme circulaire, et ayant probablement été support de plantations, constituent une micro-topographie intéressante. Les enfants peuvent s'y assoir, se percher, ou grimper. Au sud de la cour, les arbres sont entourés de « **bancs-tour d'arbres** ». Ils ne sont pas à l'échelle de l'usage qu'ils devraient proposer.

La cour élémentaire jouxte la parcelle de la maternelle. Elle est entièrement **vide d'aménagements**. Le traitement grillagé et frontal des limites, requiert un aspect carcéral. Entièrement constituée d'enrobé et totalement dépourvue de plantations et d'équipements, la cour ne présente **aucune aménité paysagère**.

La topographie fait état de points hauts à partir du centre de la cour. L'eau se déverse dans les avaloirs situés au Sud et au Nord du périmètre. L'ensemble des eaux de pluies sont **reversées dans les réseaux**.



LÉGENDE

Les éléments bâtis

-  Bâtiments existants
-  Extensions et éléments maçonnés

L'eau

-  Descentes d'eaux pluviales

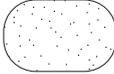
Les équipements

-  Marquages au sol
-  Structures de jeux

Autres éléments existants

-  Accès
-  Voie pompier

Les sols

-  Sol souple
-  Enrobé
-  Surfaces perméables

La végétation

-  Arbres existants
-  Poubelles
-  Banc tour d'arbre

-  Clôtures
-  Périmètre du groupe scolaire

Photos de la cour de l'école élémentaire Florence Arthaud



Surface en enrobé



Surface en enrobé



Espaces résiduels



Espaces résiduels



Horizon cloisonné



Flaques d'eau

Photos de la cour de l'école maternelle Vauban



Surface en gazon synthétique



Limite arbustive



Structures indéfinies



Bancs tour-d'arbres



Structure de jeux



Emmarchements aux seuil du bâtiment scolaire

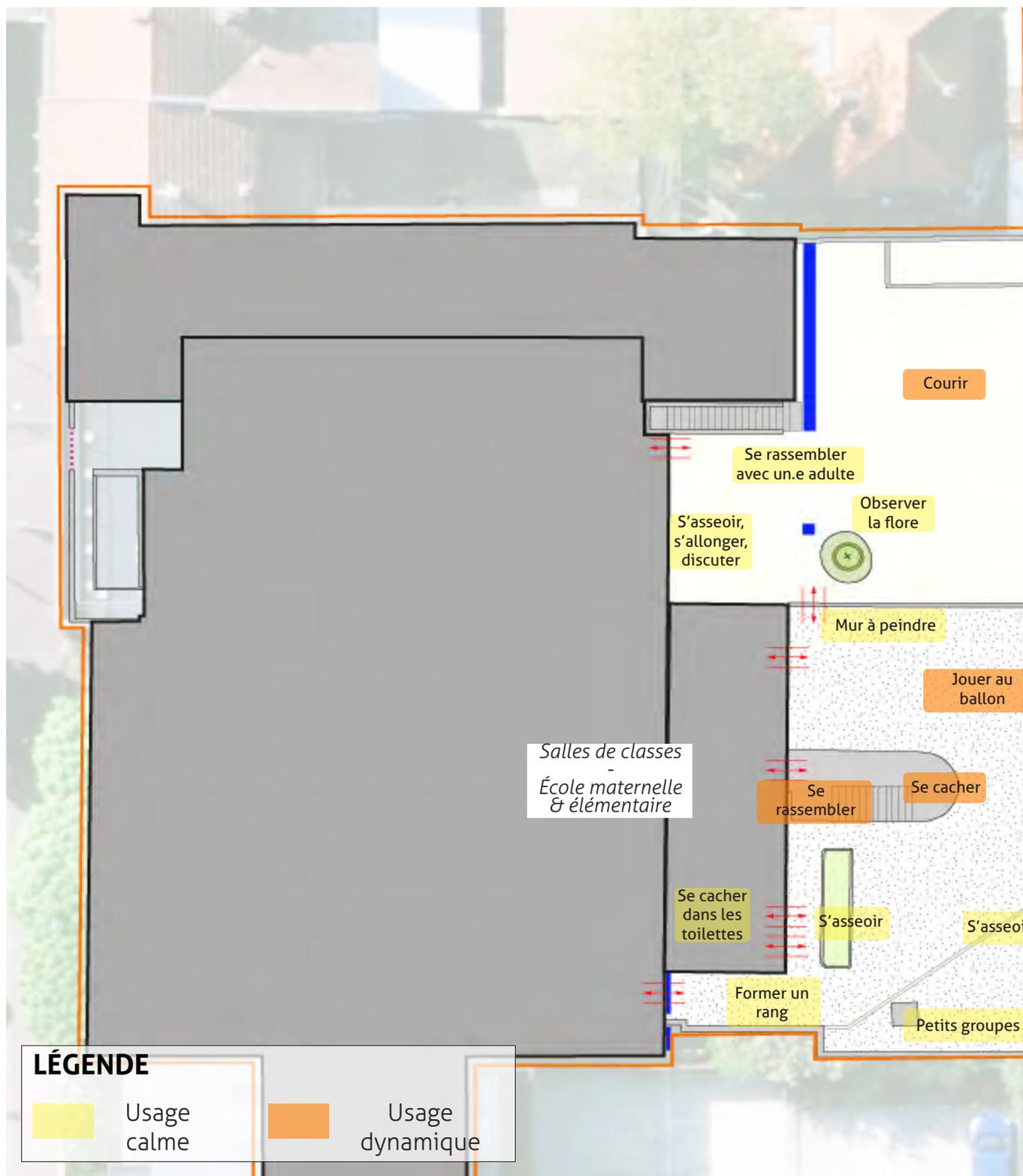
3 - Les usages des deux cours

En complément de l'enquête menée avec les enfants, des observations des temps de récréation ont enrichi le diagnostic.

La cour de récréation de l'école élémentaire Florence Arthaud est un espace polyvalent où les enfants investissent différents espaces pour s'asseoir, se regrouper ou jouer en petits groupes.

Certaines activités, comme le jeu de ballon, la corde à sauter ou les jeux collectifs se répartissent de manière aléatoire, malgré l'absence totale d'équipements et de marquages au sol, et un manque d'espace notable.

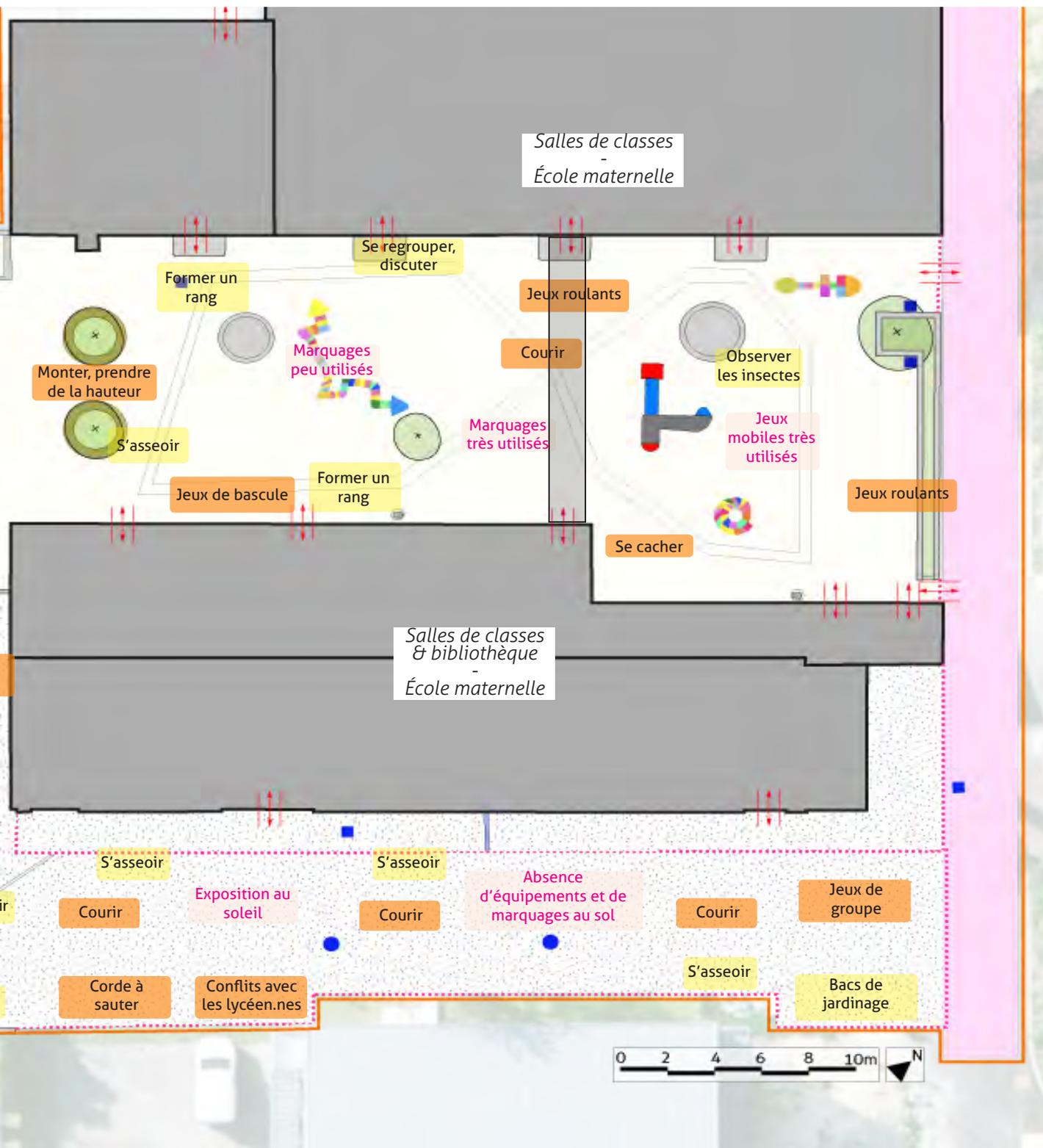
Quelques éléments, comme un mur à peindre et des bacs de jardinage, malgré leur faible utilisation, offrent des opportunités créatives.



La cour de récréation de l'école maternelle Vauban est un espace où les enfants **définissent eux-mêmes leurs usages** en fonction des éléments présents. Certains troncs d'arbres coupés deviennent spontanément des **points d'observation des insectes**, tandis que d'autres sont investis pour **grimper et explorer la hauteur**.

Certains espaces sont utilisés pour **s'asseoir, discuter ou s'allonger**, favorisant les **interactions calmes**. Les **jeux roulants** et les jeux de bascule offrent des opportunités de mouvement, grâce aux **marquages de pistes**.

L'aménagement actuel repose essentiellement sur la libre occupation des enfants, ce qui souligne la nécessité d'un réaménagement structurant pour enrichir les possibilités de jeu, et favoriser une meilleure appropriation de l'espace.



Les usages au sein de la cour de l'école élémentaire Florence Arthaud



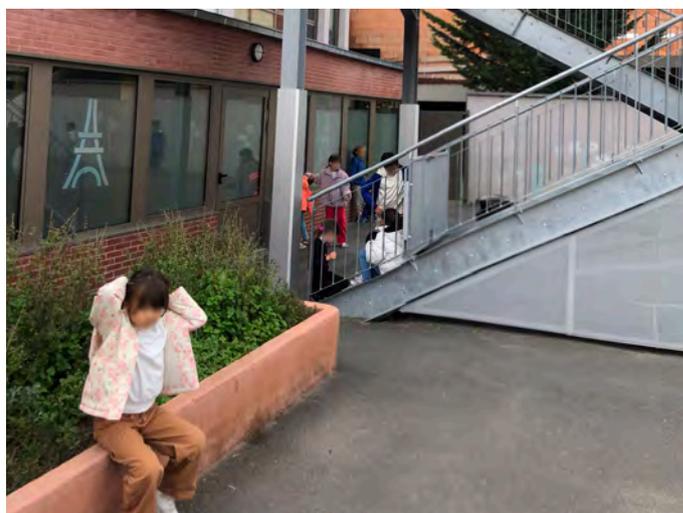
Espace dépourvu d'équipements et de plantations



Bacs de jardinage



Mur à peindre



Bac de plantation servant d'assise



Des jeux de ballon dans des espaces contraints



Escalier de secours servant d'assises

Les usages au sein de la cour de l'école maternelle Vauban



Surface synthétique



Observation des insectes



Plateformes



Escaliers servant d'assises



Structure de jeu



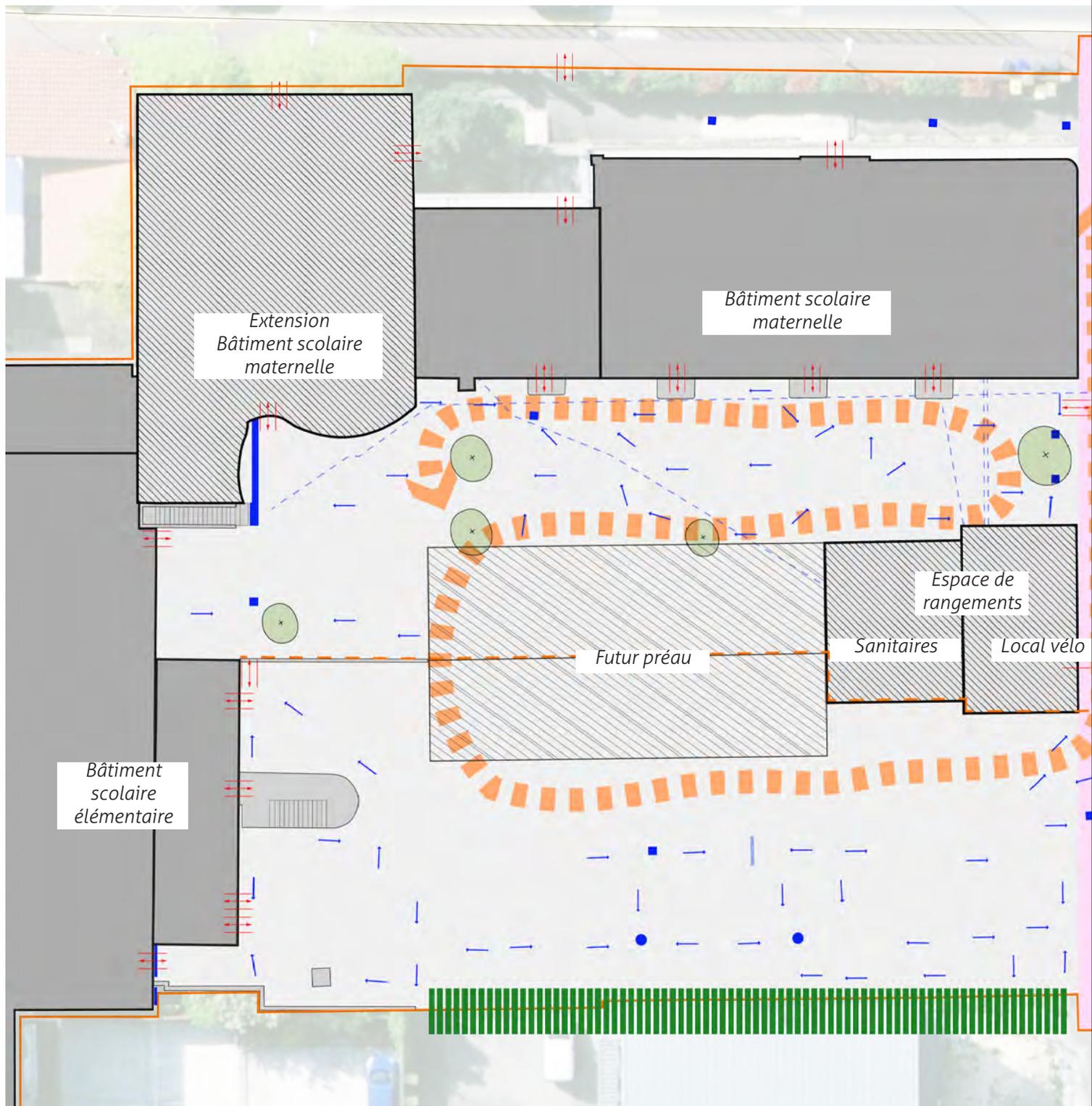
Jeux mobiles déployés aux récréations

4 - Les contraintes techniques et le projet bâtimentaire

Les **emprises de voie pompiers et de l'utilitaire** des services techniques sont à prendre en compte dans la spatialisation des **zones libres** des deux écoles.

De plus, la **topographie** et les **réseaux d'eaux pluviales** indiquent qu'aujourd'hui cette ressource ne bénéficie pas aux espaces plantés. Elle est en effet, rejetée directement dans les réseaux. Ces données constituent un indicateur pour l'implantation des **zones végétalisées**.

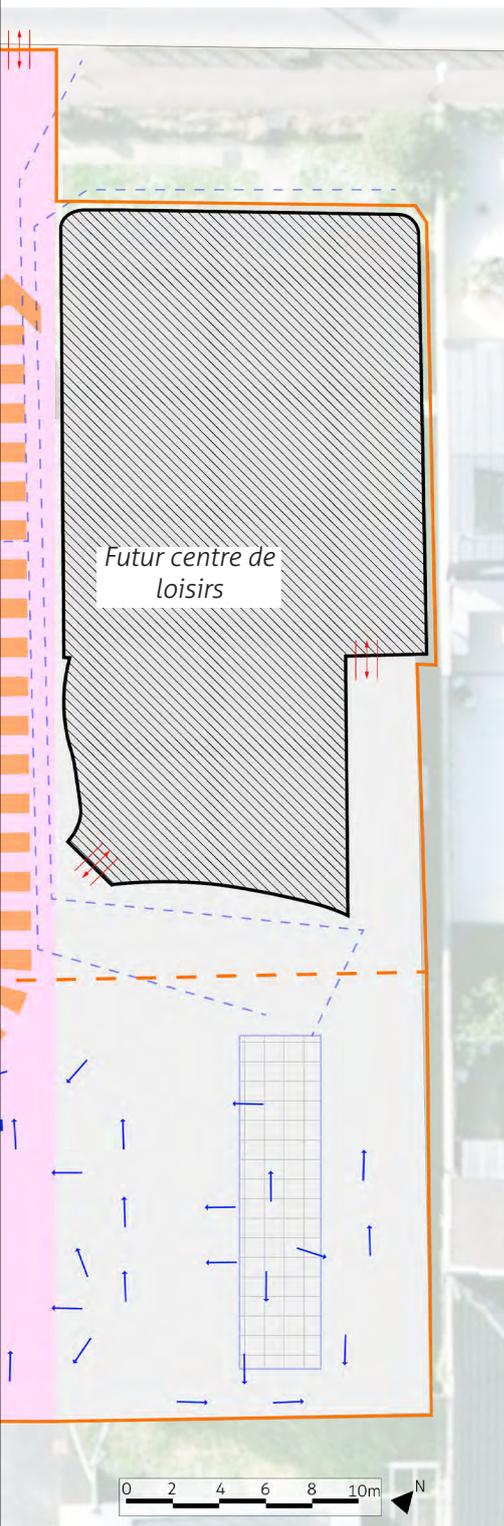
Le **projet bâtimentaire** comprend l'extension du bâtiment scolaire maternelle au Sud et la création du futur **centre de loisirs**, au Nord. La séparation entre la cour maternelle et la cour élémentaire se caractérise par la création d'un **préau partagé**, de **sanitaires**, d'un espace de **rangements**, et d'un **local vélo**.



Ce projet influe sur le périmètre des cours du groupe scolaire. La cour élémentaire bénéficie d'une **surface supplémentaire au Nord** ainsi que du **préau** dont bénéficie aussi la cour des maternelles.

La concertation des usager.ères a donc été menée sur la base de ce plan, avec l'extension des cours et les futurs éléments bâtis.

Une **mise a distance** de l'école élémentaire avec le lycée, ainsi que des **espaces propices à la surveillance**, au sein des deux cours est nécessaire .



LÉGENDE

	Périmètre du groupe scolaire		Sens d'écoulement des eaux de pluie
	Limite des cours de récréation		Descente d'eaux pluviales
	Mise à distance de l'école élémentaire avec le lycée		Voie pompiers
	Réseaux souterrains		Passage utilitaire Services techniques
	Cuve de récupération des eaux de pluie		

2 LA CONCERTATION

1 - La méthodologie

Pour aboutir à un **projet partagé**, le CAUE93 accompagne la Ville de Livry-Gargan dans une **méthodologie de co-conception**. L'objectif de cette démarche est d'aboutir à un **plan programmatique en faveur de la renaturation de la cour de récréation**. Ce plan a vocation à répondre aux **besoins des usager.ère.s**. Le dispositif de **concertation** s'est étendu sur cinq mois, de **septembre 2024 à janvier 2025**.

1. Les ateliers enfants (De septembre 2024 à janvier 2025)

L'animation d'ateliers théoriques et pratiques permet de définir avec les enfants leurs besoins et leurs envies. Des apports théoriques sur le contexte climatique actuel, un diagnostic, un travail en plan et des maquettes servent de supports et d'outils pour définir le projet de réaménagement.



3. Les ateliers adultes (De septembre 2024 à janvier 2025)

Le personnel de l'école (équipe enseignante, périscolaire...) et les parents d'élèves sont concertés afin d'avoir une approche d'usages propre à leur pratique. Les services techniques interviennent pour garantir la faisabilité des propositions.



2. L'exposition et le vote (du 16 au 20 décembre 2024)

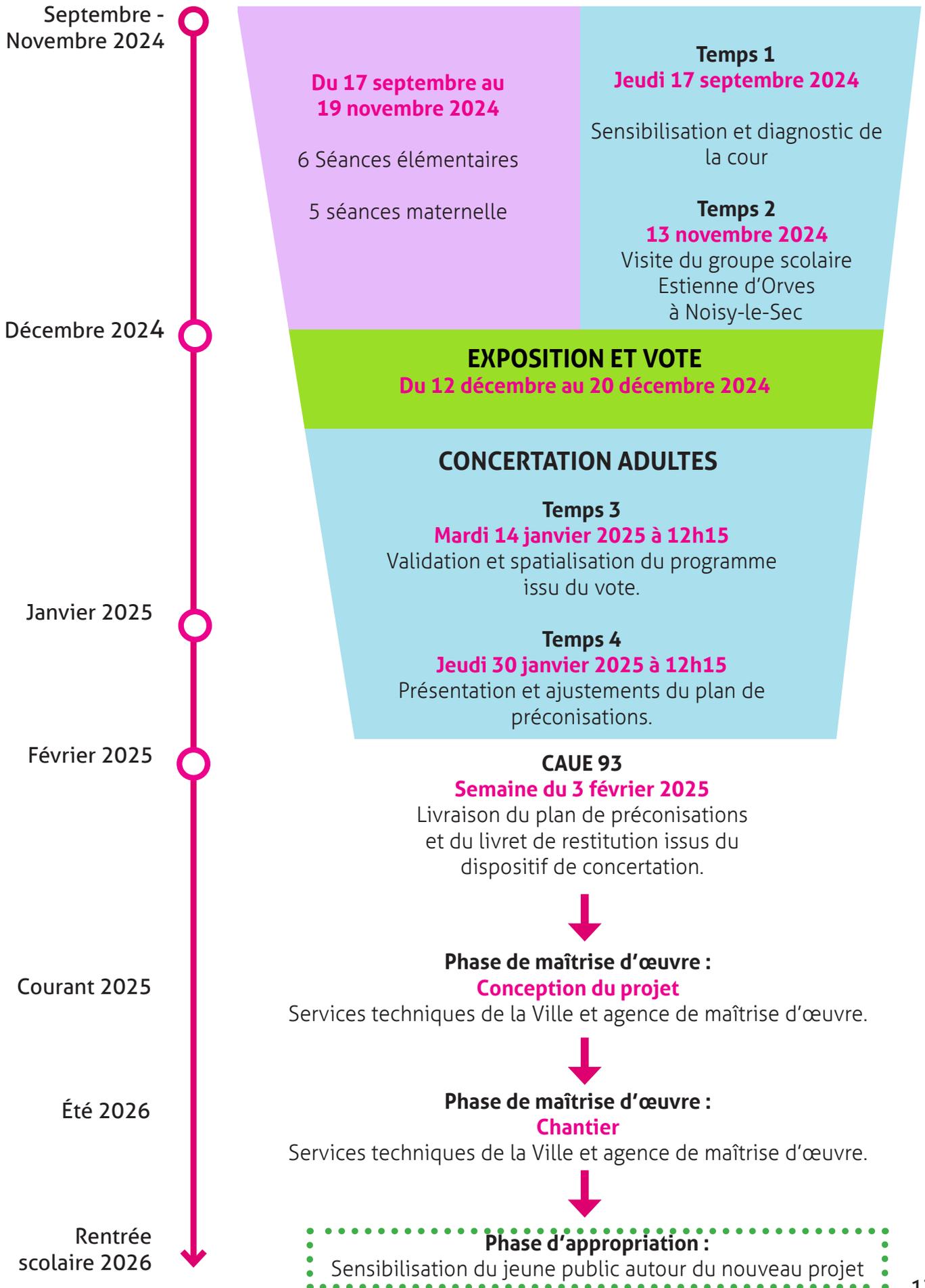
Une exposition des travaux des enfants ainsi qu'un vote sont réalisés dans chaque établissement. C'est grâce à ce vote que le CAUE 93 pourra réaliser une première proposition de plan programmatique qui sera par la suite proposée lors des ateliers avec le personnel de l'école.



4. Le rendu (février 2025)

Une fois la proposition de plan ajustée par le public adulte, les documents de restitution présentant la démarche et le projet sont réalisés par le CAUE 93 puis remis aux services de la ville ainsi qu'à la maîtrise d'œuvre.

Calendrier du dispositif



2 - Les ateliers enfants

Deux dispositifs de concertation ont été animés : un déroulé de **6 séances en élémentaire** et **5 séances en maternelle**. Chaque atelier est rythmé par des activités variées mobilisant la **création artistique**, la **manipulation de la matière**, l'**expression orale**, l'**exploration de l'espace** et la **découverte du monde vivant**.

Tout d'abord, des **notions théoriques** en lien avec le changement climatique sont abordées afin de contextualiser notre intervention. Ensuite, un **diagnostic** de la cour d'école est réalisé puis des grandes **intentions** de projet sont définies par les enfants avant de proposer leur projet de cour idéale. C'est par groupe que les enfants ont imaginé leur future cour en **maquette**.

Déroulé des ateliers élémentaires

La classe de CE1 CE2 de l'école élémentaire a participé, à raison d'une fois par semaine, du 17 septembre au 19 novembre 2024, aux ateliers de co-conception. Ce dispositif pédagogique s'est déroulé par étapes, suivant **6 séances de 2h**.

Séance 1 : Notre climat change, il faut s'adapter !

Cette séance a permis d'aborder certaines grandes notions en lien avec le changement climatique : comprendre pourquoi il est important de réfléchir à un nouvel aménagement de la cour et comment effectuer ce changement. Le contexte d'intervention a été présenté aux enfants grâce à un cahier d'activités. L'atelier s'est terminé par une activité de dessin dans laquelle les enfants sont invité-e-s à imaginer des solutions pour rafraîchir la ville.

Séance 2 : Menons l'enquête dans la cour...

Il s'agit d'un travail d'observation, réalisé par les élèves, qui permet de prendre connaissance de l'état actuel de la cour. Les enfants ont été questionné-e-s sur l'utilisation de la cour sous la forme d'une promenade puis ont travaillé sur un livret d'enquête par groupe. L'objectif était d'exprimer leur ressenti sur la pratique des lieux et d'ouvrir leur regard sur la présence de biodiversité dans cet espace. Une activité semis leur a également permis de comprendre les besoins et le cycle de vie des plantes.

Séance 3 : Imaginons notre cour OASIS : le plan

À l'aide d'un plan de la cour et grâce à des images de références, les enfants ont défini des premières intentions de projet en sélectionnant par groupe, les futurs éléments de programme, en les situant sur un plan de la cour.

Séance 4, 5 et 6 : Imaginons notre cour OASIS : la maquette

Ces trois ateliers ont été consacrés à la production de la maquette par les enfants. À partir du plan d'orientations conçu lors de la séance 3, les enfants ont été invités à spatialiser leur projet. Ces ateliers ont permis de mobiliser l'esprit collaboratif des enfants, et de travailler en aller-retour entre les différentes composantes d'un projet de cour oasis : le sol, la végétation puis l'eau et les équipements.

Photos des ateliers élémentaires



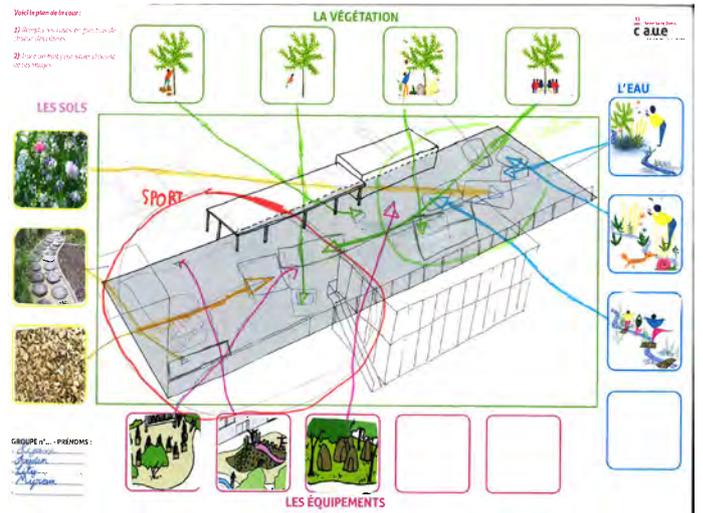
Sensibilisation par le dessin



Carnet d'enquête



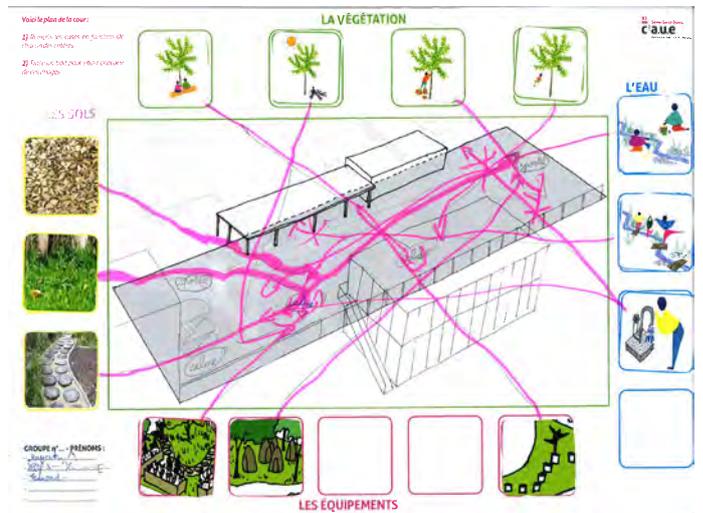
Plan d'intentions



Plan d'intentions



Plan d'intentions



Plan d'intentions

Photos des ateliers élémentaires



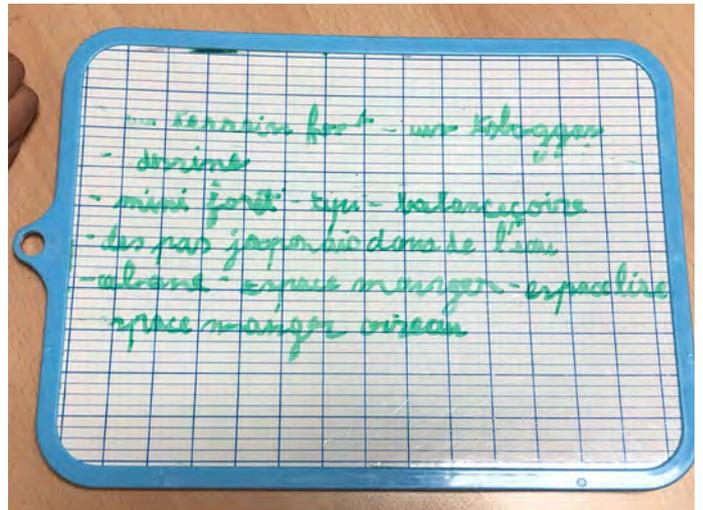
Confection de la maquette



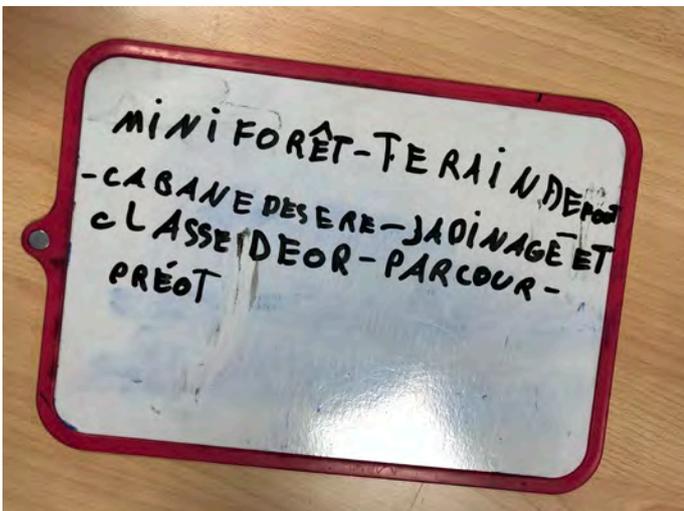
Confection de la maquette



Présentation de la maquette



Présentation de la maquette



Présentation de la maquette

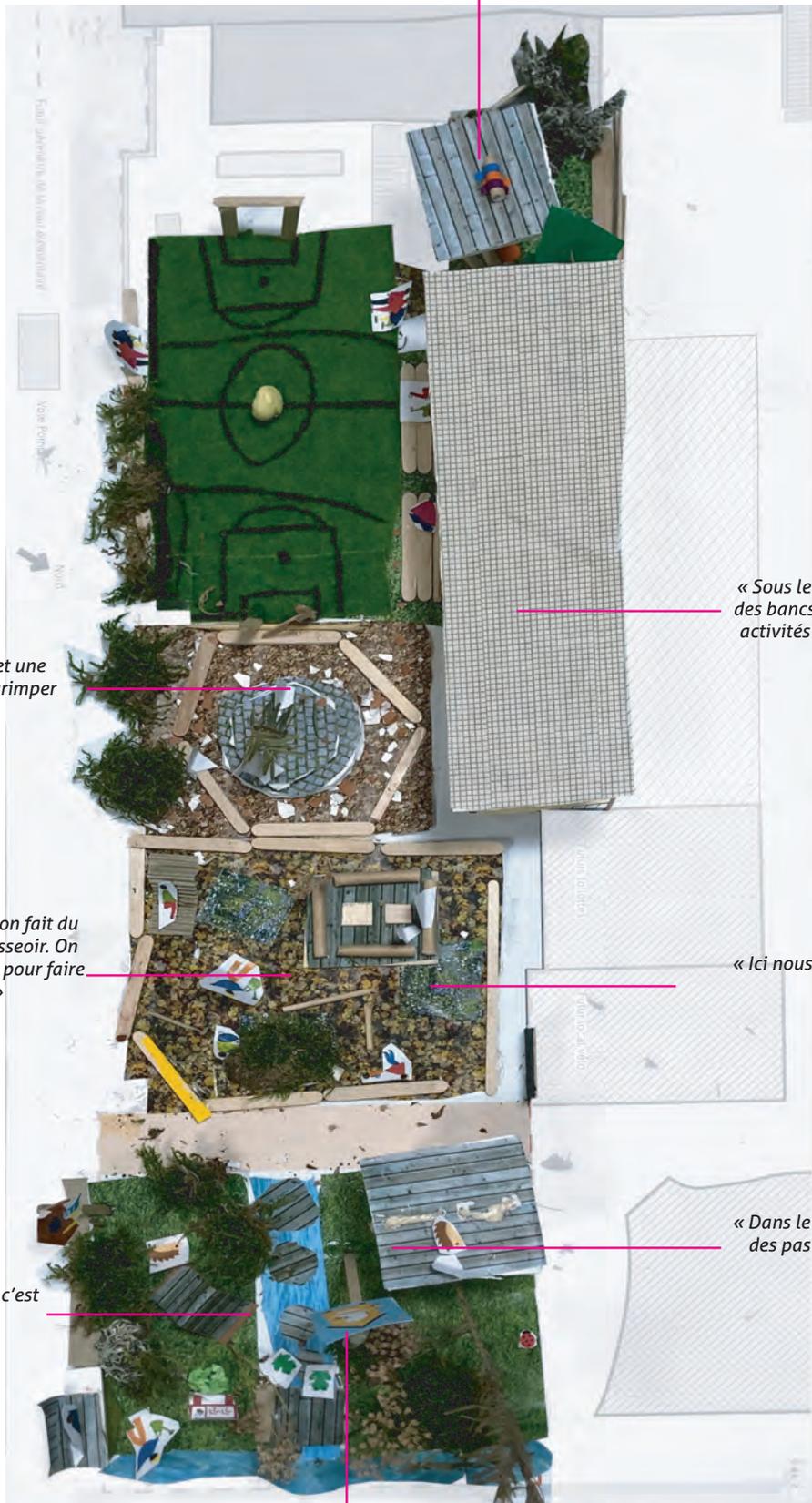


Présentation de la maquette

Les maquettes des élémentaires - Groupe 1

« Cabane où l'on peut se réfugier et discuter quand il pleut »

Lily



« Sous le préau, on aimerait mettre des bancs pour s'asseoir, différentes activités comme des balançoires »

Myriam

« Ici on a un parcours et une plateforme où on peut grimper dessus »

Myriam

« Ici c'est un endroit où on fait du jardinage et on peut s'asseoir. On peut aussi se rassembler pour faire classe dehors »

Ayden

« Ici nous avons installé une petite balançoire »

Lily

« Ici c'est la mini forêt et c'est une zone calme »

Liam

« Dans le jardin, il y a une cabane, des pas japonais et un pont en bois »

Liam

« Dans le jardin, on a une ruche et des oiseaux. Il y a aussi de quoi jardiner »

Liam

Les maquettes des élémentaires - Groupe 2

« Ici c'est pour les oiseaux, on pourra les observer depuis la cabane »

Hélène

« On a aussi fait une cabane pour être ensemble »

Fiona

« Sous le préau, j'ai mis des bancs pour pouvoir prendre le goûter »

Ryan

« On peut jouer au toboggan et à la balançoire dans cet espace dynamique »

Ryan

« Ici il y a des pas japonais dans l'eau »

Mélissa

« On a installé un tableau pour pouvoir écrire, dessiner et faire classe dehors »

Mélissa

« On a aussi mis une plateforme pour discuter avec une cabane pour être au calme »

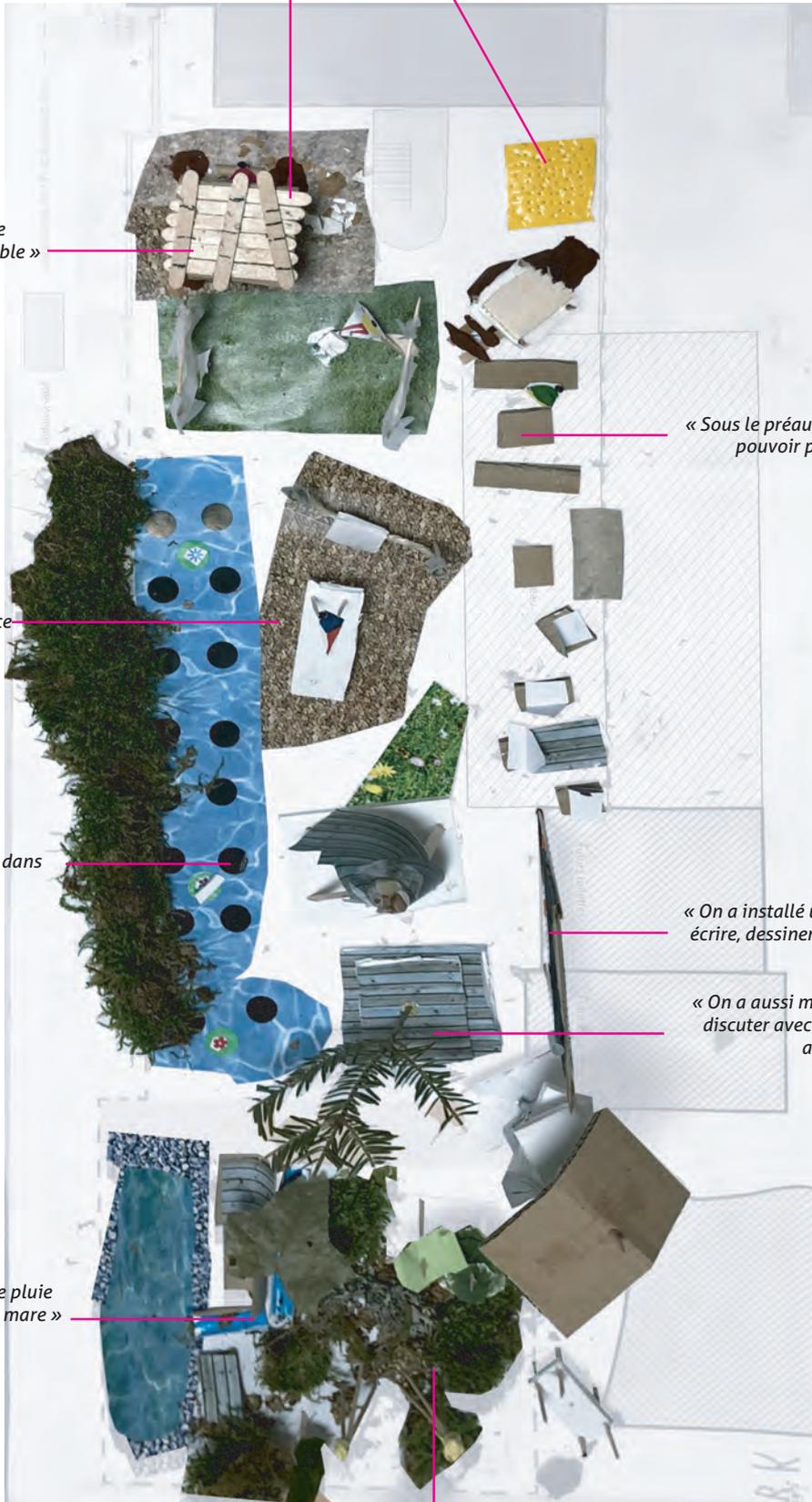
Ryan

« Ici on récupère l'eau de pluie pour qu'elle aille dans la mare »

Hélène

« Il y a une mini forêt avec des arbres et des bancs »

Fiona



Les maquettes des élémentaires - Groupe 3

« Ici c'est les gradins pour regarder les autres jouer au foot. »

Issa

« On a mis un coin calme avec une cabane où on peut grimper dedans et des bancs autour pour discuter »

Assia

« Ici on a mis des buissons entre l'endroit calme et l'endroit sportif pour les séparer »

Jana

« Dans la cour, on a mis des jeux pour escalader comme cette butte. »

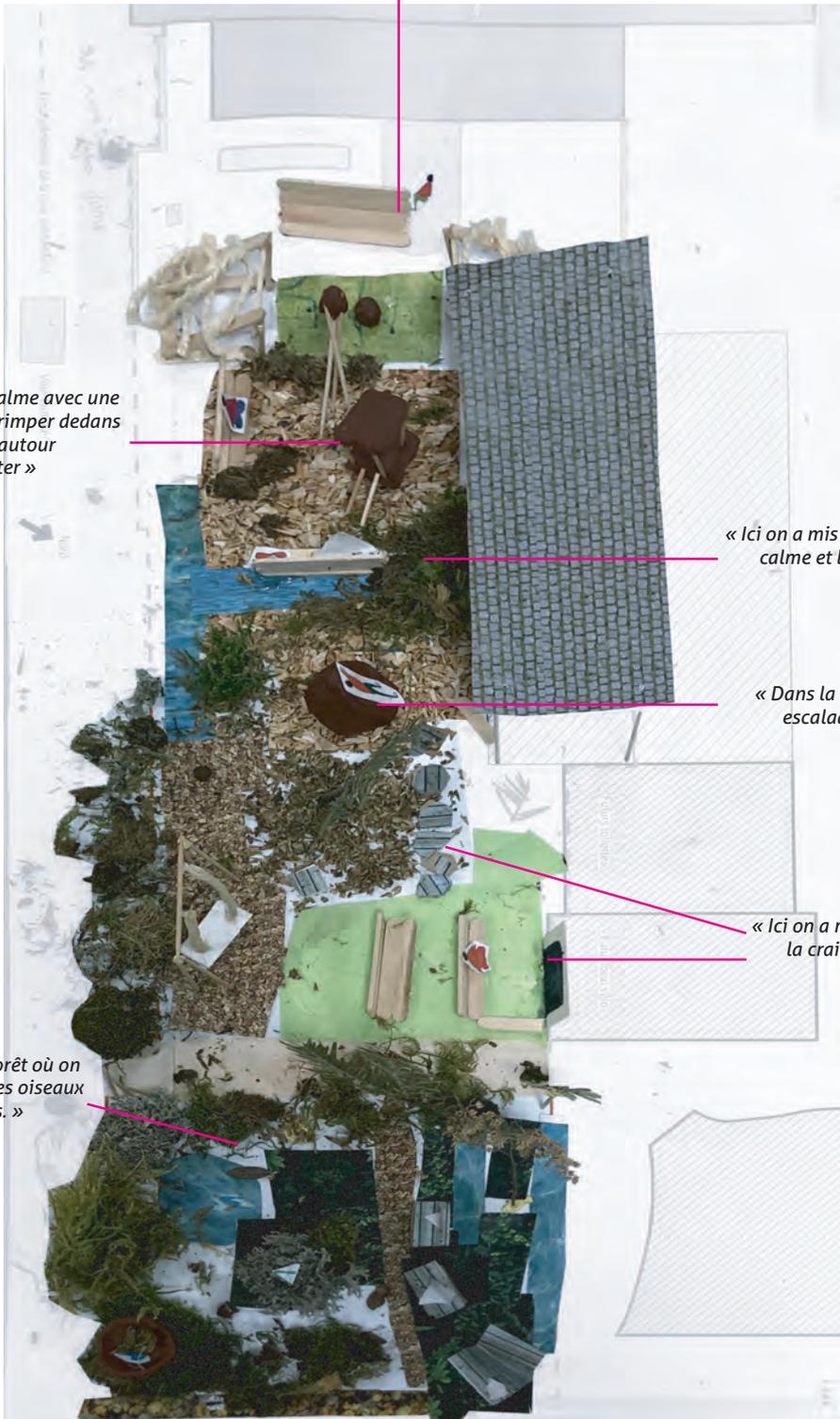
Shelly

« Ici on a mis un tableau pour écrire à la craie avec des pas japonais à côté. »

Jana

« Et ici on a la mini forêt où on va pouvoir observer les oiseaux avec des bancs. »

Issa



Les maquettes des élémentaires - Groupe 4

« Ici on a prévu de faire classe dehors autour de l'arbre. »

Sameen

« Ici c'est un endroit calme pour s'asseoir avec des bancs et une petite cabane. »

Keyla

« Dans notre préau, il y a un tableau où l'on peut écrire. Il y a aussi un coin livre. »

Aymen

« Dans la zone dynamique, on a une marelle avec un jeu pour grimper et des pas japonais. Il y a aussi un endroit pour s'asseoir avec un préau dessus »

Keyla

« Dans la mini forêt nous avons quelqu'un qui dessine, une ruche, une cabane et un récupérateur d'eau »

Lucie



Les maquettes des élémentaires - Groupe 5

« On a un espace pour faire la classe dehors avec des bancs et des arbres. »

Éléonore

« Il y a une petite rivière à côté des bacs à fleurs pour jardiner. »

Elif

« Ici c'est un endroit calme où l'on peut lire, il y a aussi une balançoire. »

Rayan

« Il y a aussi une colline dans la cour pour pouvoir monter dessus »

Edouard

« On a une plateforme pour grimper et un parcours autour. »

Elif

« Dans notre cour il y a une mini forêt avec des pas japonais, un tunnel et des petites cabanes. »

Zumra



Déroulé des ateliers maternelles

Une fois par semaine, du 24 septembre au 15 octobre 2024, une classe ambassadrice de grande section de maternelle, constituée de **24 enfants**, a participé aux ateliers de concertation. Ce dispositif pédagogique s'est décliné en **5 séances de 2h**.

Séance 1 : Notre climat change, il faut s'adapter !

Cette séance a permis d'aborder certaines grandes notions en lien avec le changement climatique : comprendre pourquoi il est important de réfléchir à un nouvel aménagement de la cour et comment effectuer ce changement. Le contexte d'intervention a été présenté aux enfants grâce à la lecture d'une histoire et à l'accompagnement dans la réalisation de semis.

Séance 2 : Menons l'enquête dans la cour...

Il s'agit d'un travail d'observation, réalisé par les élèves, qui permet de prendre connaissance de l'état actuel de la cour. Les enfants ont été questionné-e-s sur l'utilisation de la cour sous la forme d'un jacadi et d'une promenade. L'objectif était d'exprimer leur ressenti sur la pratique des lieux. Ensuite, les enfants ont été invité-e-s à récolter des éléments naturels dans la cour afin d'en faire un herbier.

Séance 3 : Imaginons notre cour OASIS : le plan

À l'aide d'un plan de la cour et grâce à des images d'activités calmes et dynamiques, les enfants ont défini des premières intentions de projet en sélectionnant les usages de leur future cour.

Séances 4 et 5 : Imaginons notre cour OASIS : la maquette

Ces deux ateliers ont été consacrés à la production de la maquette par les enfants. Ces dernier-e-s ont eu à disposition du matériel tels que des gabarits en carton de la cour, des feuilles imprimées de textures/matériaux, de la pâte à modeler, des bâtonnets en bois, etc. Il leur a été proposé de travailler d'abord individuellement en fabriquant leur activités, puis d'assembler leurs petites maquettes dans une maquette de groupe. Les élèves de chaque groupe ont ensuite réalisé des cheminements pour relier leurs activités et ajouter de l'eau ou de la végétation pour créer des limites.

Photos des ateliers maternelles



Sensibilisation sur le vivant



Semis



Enquête



Herbier



Plan d'intentions



Maquettes

Les maquettes des maternelles - Groupe 1

« J'ai mis un robinet pour boire et pour avoir des chemins d'eau. »

Hala

« L'eau qui coule du robinet va dans un tuyau. Ensuite j'ai fabriqué une cascade avec une piscine pour jouer dans l'eau. Autour il y a des buissons. »

Owen

« J'ai aussi mis une hélice près des jeux d'eau. »

Daouda

« On peut se cacher dans la cabane. Des plantes grimpent sur la cabane et il y a un panneau. On passe par le pont pour aller sous le préau avec du bois au sol. »

Daouda

« Il y a aussi des jeux pour grimper sous le préau. »

Daouda

« Sous le préau, il y a des bosses pour jouer aux crocodiles. »

Hala

« Il y a des fleurs au bord du bâtiment. »

Hala

« On peut jouer à l'équilibre sur le bois. Il y a aussi une cabane tipi et des poteaux pour se protéger. Au sol il y a un peu d'eau, des feuilles d'automne et de l'herbe pour la toucher. »

Hala

« À côté j'ai mis un jeu pour sauter. »

Daouda

« Dans le coin, j'ai mis des fleurs et de l'eau. Il y a un tunnel-banc pour s'asseoir. »

Daouda

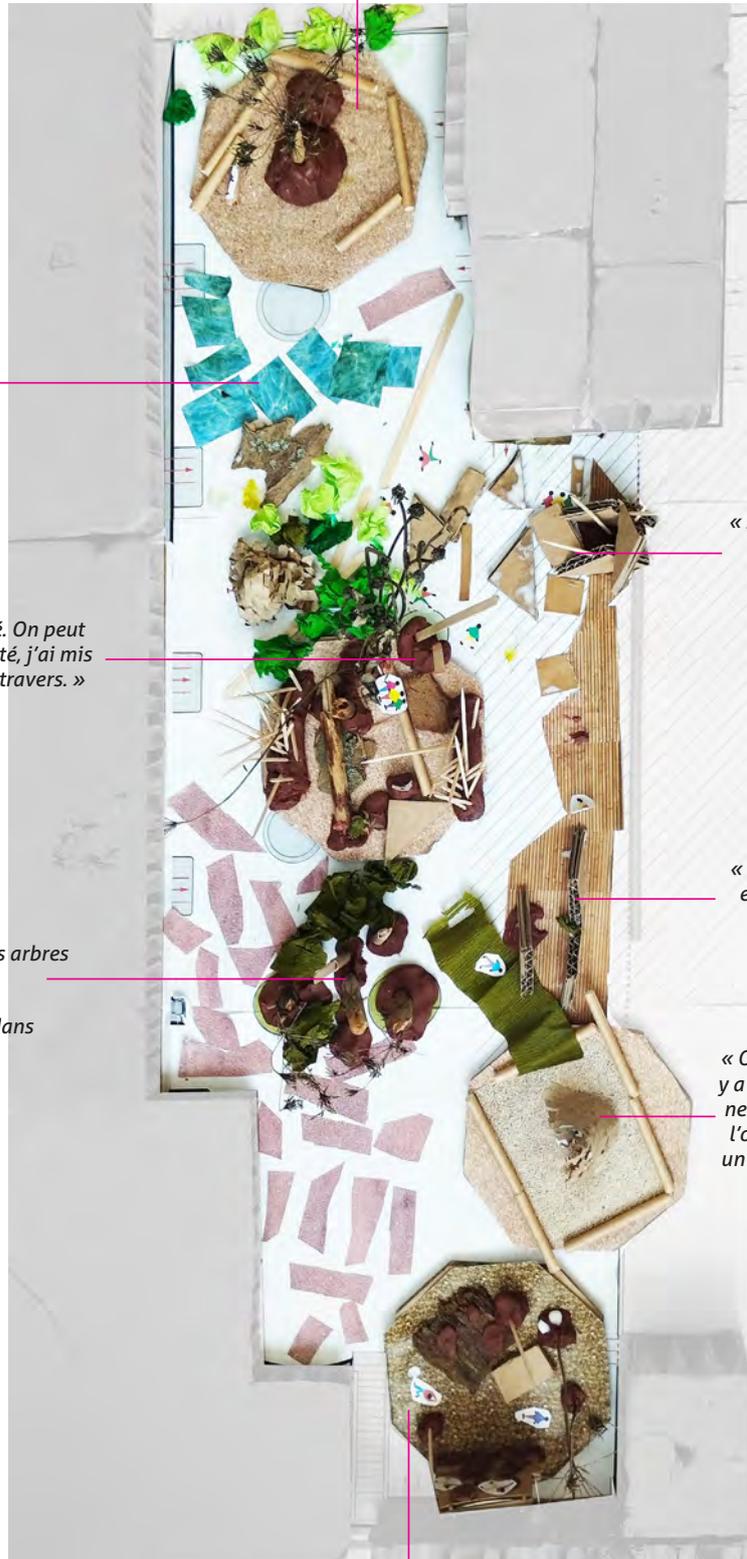
« Un chemin mène à la cabane. Au-dessus de la cabane il y a un parasol pour faire de l'ombre. On peut jouer avec la terre dans la cabane. Tout autour il y a des bancs pour s'asseoir, des lampes torches et des petits buissons. »

Owen

Les maquettes des maternelles - Groupe 2

« On peut s'asseoir sur les bancs qui sont tout autour des deux grands arbres. J'ai ajouté des buissons autour des bancs. »

Sarah



« On a aussi fait une rivière. »

Djad

« Il y a un arbre et un arbre cassé. On peut discuter, s'asseoir et manger. À côté, j'ai mis des buissons et on peut passer à travers. »

Djad

« Sous le préau, j'ai mis des jeux pour sauter. »

Sarah

« Sous le préau, j'ai mis du bois et des obstacles pour faire du skate. »

lyad

« Il y a une petite forêt avec des arbres et des arbres cassés. »

lyad

« Il y a aussi des buissons dans la forêt »

Marwa

« On peut jouer dans le sable et il y a des barrières pour que le sable ne sorte pas. On peut se mettre à l'ombre dans la cabane. J'ai fait un chemin qui relie le bac à sable et la forêt. »

lyad

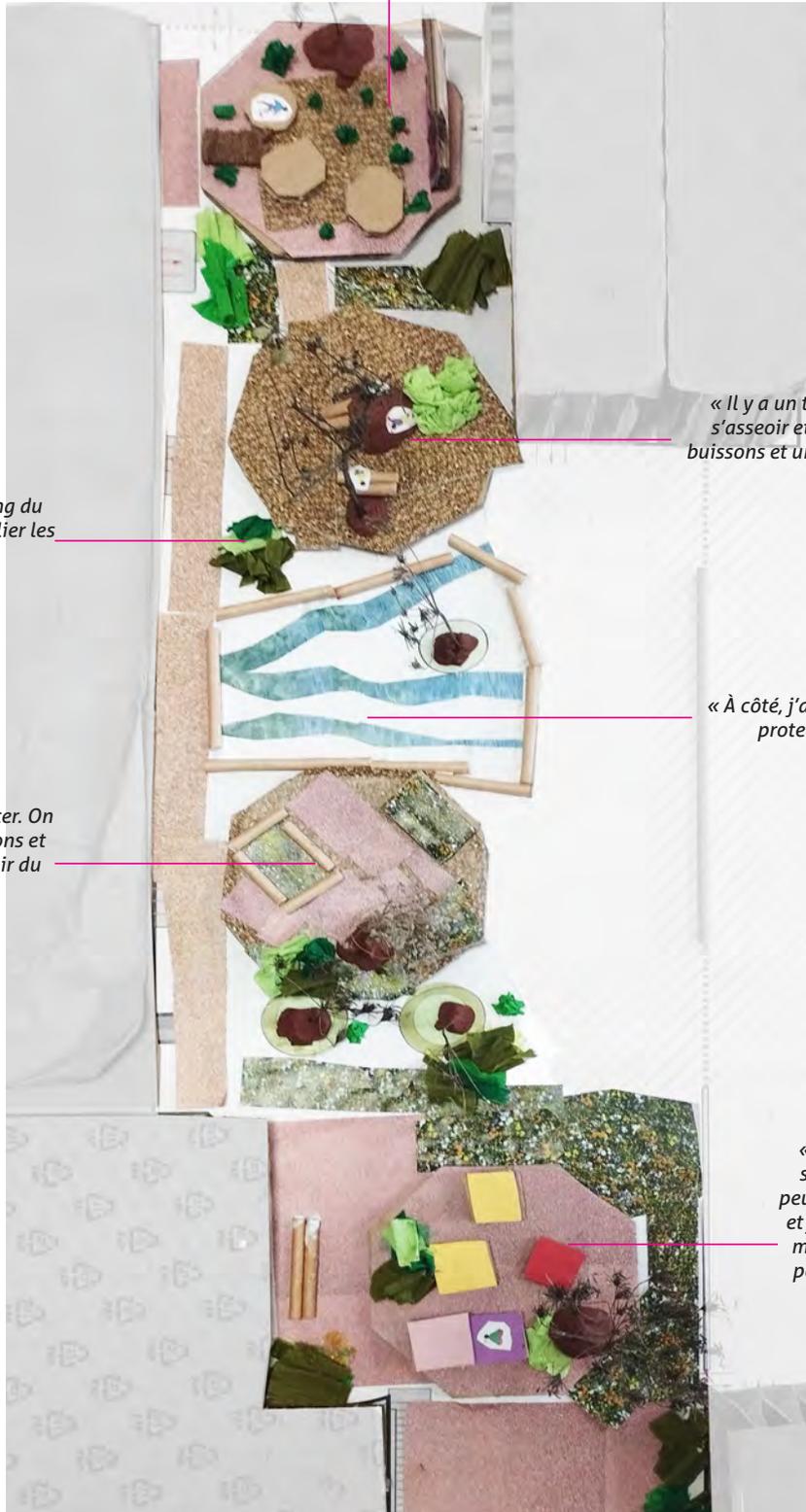
« Il y a un arbre, un mur d'escalade pour grimper et des cailloux pour sauter. J'ai fait un chemin de pierres roses pour marcher jusqu'à la forêt. »

Marwa

Les maquettes des maternelles - Groupe 3

« Il y a un espace pour grimper et escalader, un arbre pour s'asseoir autour, un pont et des petits buissons partout. »

Salma



« Il y a un toboggan, un banc pour s'asseoir et se reposer. J'ai mis des buissons et un arbre avec des feuilles. »

Étan

« On a mis un chemin le long du bâtiment pour marcher et relier les activités. »

Salma

« À côté, j'ai mis des rivières avec des protections tout autour. »

Étan

« C'est un endroit pour planter. On a un bac à fleurs, des buissons et un arbre se détendre et avoir du frais. »

Curtis

« J'ai fait le parcours pour s'amuser grimper mais on peut aussi s'asseoir, se reposer et faire la classe. Autour on a mis des fleurs et de l'espace pour courir et un banc pour s'asseoir. »

Angéline

Les maquettes des maternelles - Groupe 4

« Il y a un arbre et de l'herbe. J'ai mis une chaise pour s'asseoir et un tableau. »

Ketsia

« Il y a une cabane tipi sur du bois, au-dessus du rond »

Ketsia

« J'ai voulu faire un petit parc avec un pont qui traverse une rivière, un enfant qui se balance et des enfants qui jouent au vélo et trottinettes. Il y a un arbre qui fait pousser des pommes. »

Victoria

« C'est un endroit pour s'asseoir autour des fleurs. Il y a des cages pour lancer des ballons. »

Loqman

« J'ai ajouté un chemin de promenade et un banc pour s'asseoir. »

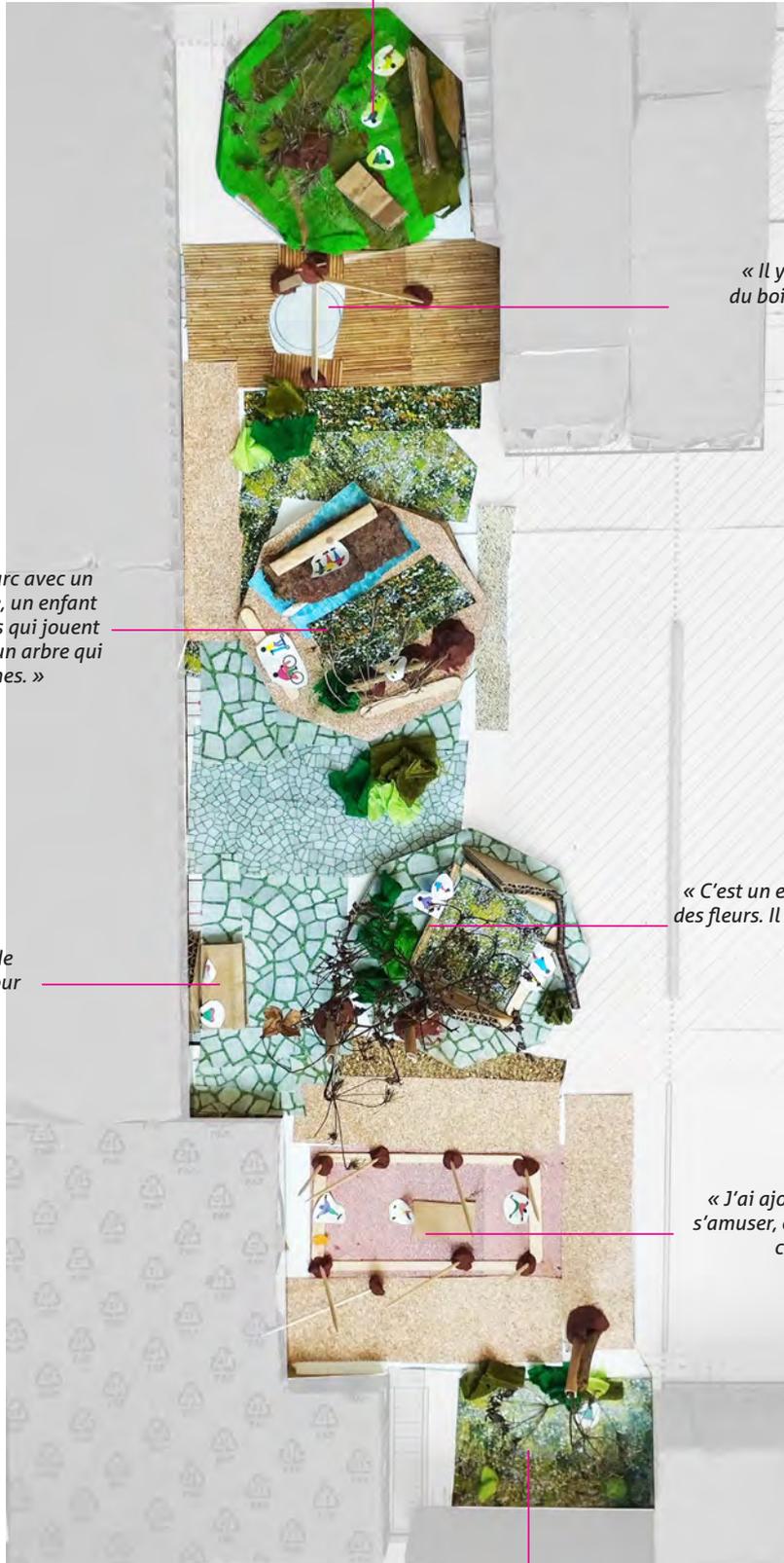
Victoria

« J'ai ajouté un stade de foot pour s'amuser, courir et mettre des buts de coupe du monde. »

Loqman

« On a aussi un petit coin de nature avec des fleurs et des buissons. »

Victoria



Les maquettes des maternelles - Groupe 5

« Je veux que les enfants sautent sur des cailloux de couleurs. Il y a un arbre pour l'ombre et n'avoir pas trop chaud. »

Éléonore

« J'ai collé des buissons sur le sol pour avoir plus de nature. »

Uzys

« J'ai planté des arbres pour l'ombre et des plots pour sauter et jouer à chat. »

Uzys

« J'ai ajouté des buissons et des chemins pour marcher. »

Ali

« J'ai ajouté des fleurs et des buissons. Il y a aussi un soleil. »

Éléonore

« C'est un parcours pour courir. Il y a un arbre et des buissons. »

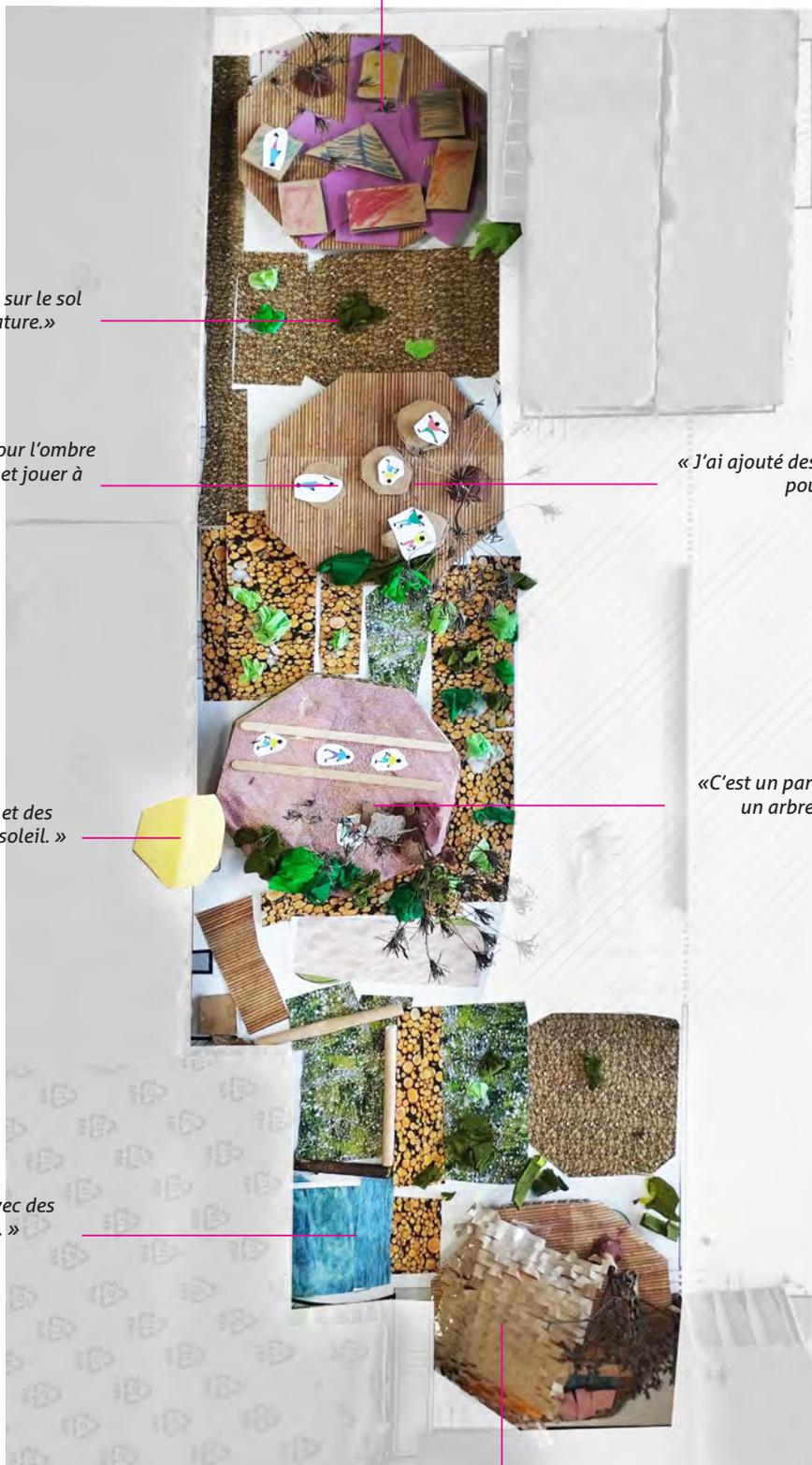
Ali

« J'ai fait le jardin avec des fleurs et de l'eau. »

May

« Il y a une table pour manger, une rivière pour escalader jusqu'à la cabane. Et on peut se reposer dans la maison. »

May



Les maquettes des maternelles - Groupe 6

« J'ai ajouté une table et deux chaises pour goûter et bavarder. »

Alima

« Il y a des chemins roses avec un arbre au milieu. Sur les côtés il y a des fleurs, des buissons et une petite mare. On peut jardiner dans un coin. »

Alima

« Il y a une rivière et un petit pont pour traverser. »

Samuel

« On peut jouer de la musique avec les jeux musicaux en bois. Il y a des gens qui dansent et un banc pour s'asseoir. »

Samuel

« Il y a un parcours coloré pour faire du vélo. À côté il y a une piscine. »

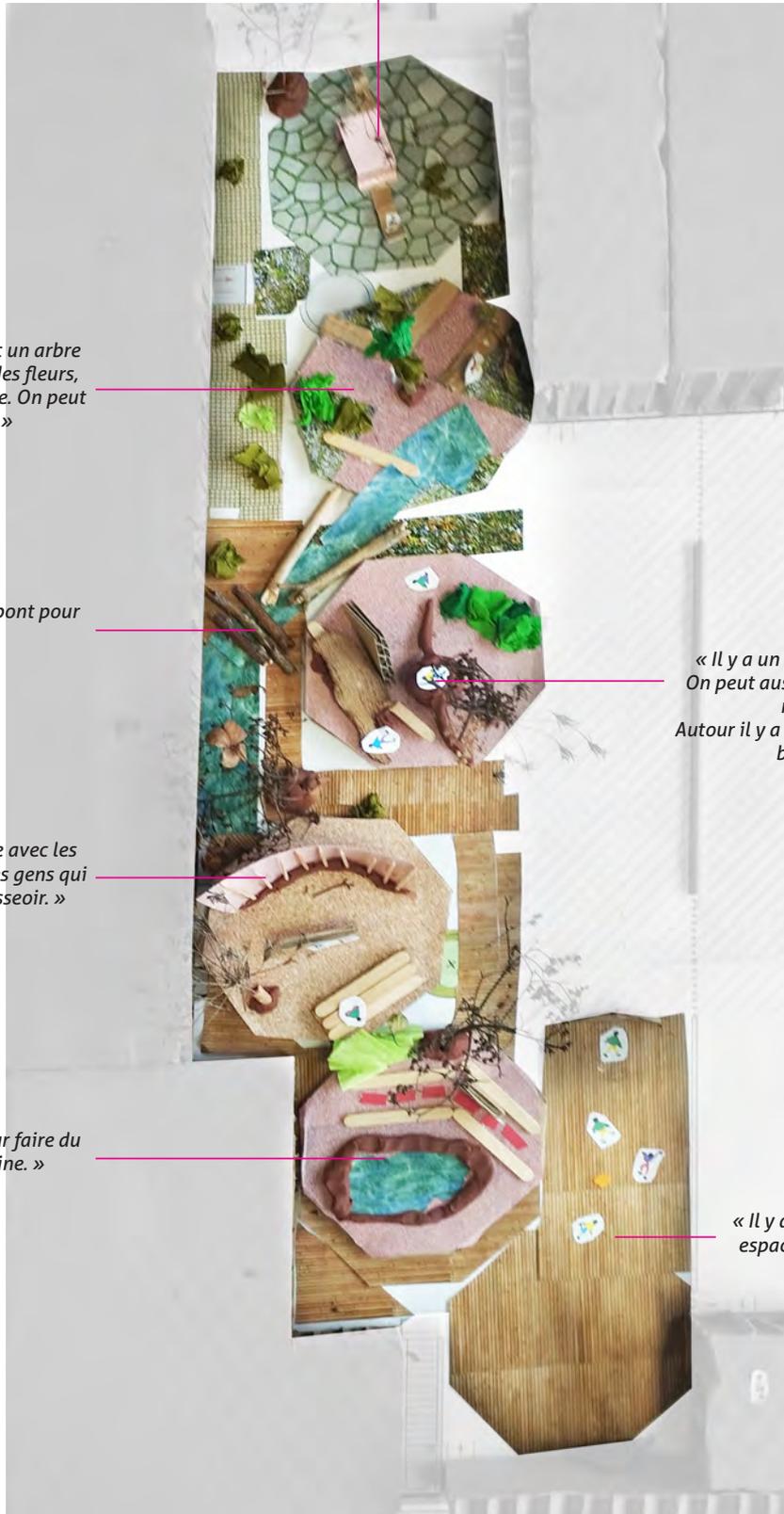
Éva

« Il y a un pont pour se balader. On peut aussi monter sur les deux montagnes. Autour il y a des arbres fleuris et des buissons. »

Kévin

« Il y a des personnages et un espace pour jouer au foot. »

Kévin



3 - L'exposition et le vote

À l'issue des ateliers enfants, les **maquettes** ont été exposées dans le réfectoire de l'école. Les aménagements imaginés par les enfants ont ensuite été soumis à un vote afin d'**identifier les préférences des usager-e-s** de la cour, à savoir l'ensemble des élèves, les parents d'élèves, l'équipe pédagogique, périscolaire et les services. Au total, **448 enfants, et 39 adultes** ont participé au vote.



Exposition des maquettes dans les halls et vote

Participation

**École élémentaire
Florence Arthaud**

ENFANTS : 163

ADULTES : 9

**École maternelle
Vauban**

ENFANTS : 285

ADULTES : 30

Les résultats du vote - École élémentaire Florence Arthaud

Végétation



Eau



Équipements - Faire du sport



Équipements - Rester en équilibre



Équipements - Faire des activités de groupe



Équipements - Faire des activités calmes



Les résultats du vote - École maternelle Vauban

Végétation



Eau



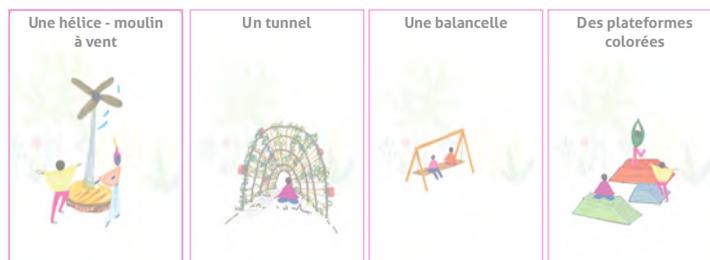
Équipements - Activités sportives



Équipements - Activités intermédiaires



Équipements - Activités intermédiaires



Équipements - Faire des activités calmes



4 - Les ateliers adultes

En tant qu'utilisateur.ices des cours, les adultes ont également été concerté.e-s dans le cadre du projet de renaturation. Une grande **pluralité d'acteur.ices** a ainsi été concertée, telle que les directrices, les équipes pédagogiques, le centre de loisirs, les services de la Ville, les élu.e.s ou encore les parents d'élèves de l'école. La concertation avec ces publics s'est organisée en **quatre temps**, de septembre 2024 à janvier 2025.

Ces temps avaient l'objectif d'informer, de sensibiliser au sujet des projets de cour Oasis, et de retenir les éléments de programme définis par les enfants et lors du vote, tout en tenant compte des **besoins**, des **contraintes** et du **projet pédagogique**.

Temps 1 : Sensibilisation et diagnostic de la cour

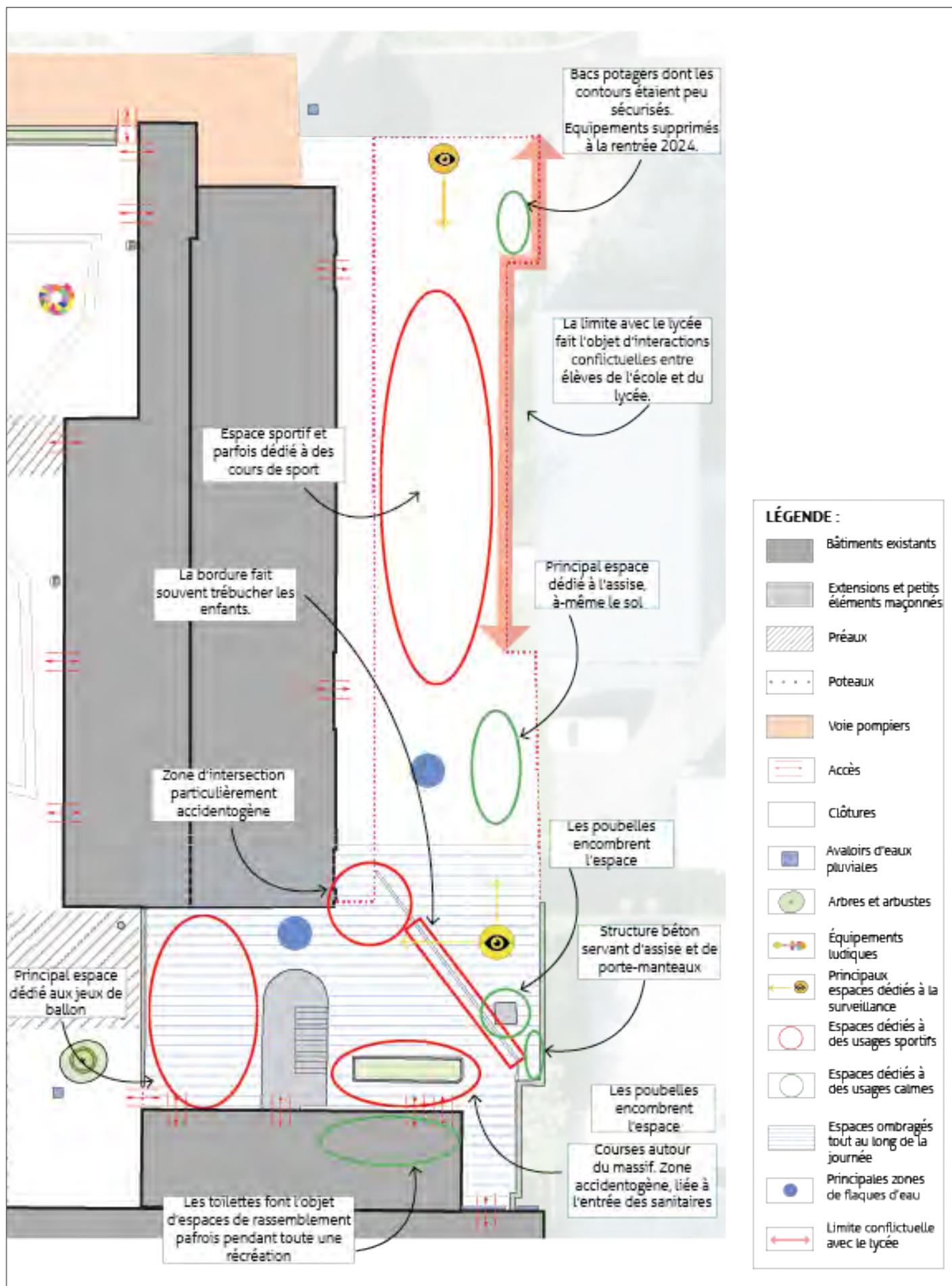
La première séance a avait vocation à **informer et à sensibiliser** les usager.e.s adultes de l'école, à propos des projets de cour Oasis. Plusieurs points ont été abordés tels que : la méthode de concertation, les critères d'interventions, les points de vigilance, ou encore les changements qu'un nouvel espace de récréation impliquera dans leurs pratiques quotidiennes...

À l'issue de cet échange, un **diagnostic de la cour** a été effectué collectivement. Des **formulaire**s **en ligne** ont également été transmis afin de récolter leurs besoins.

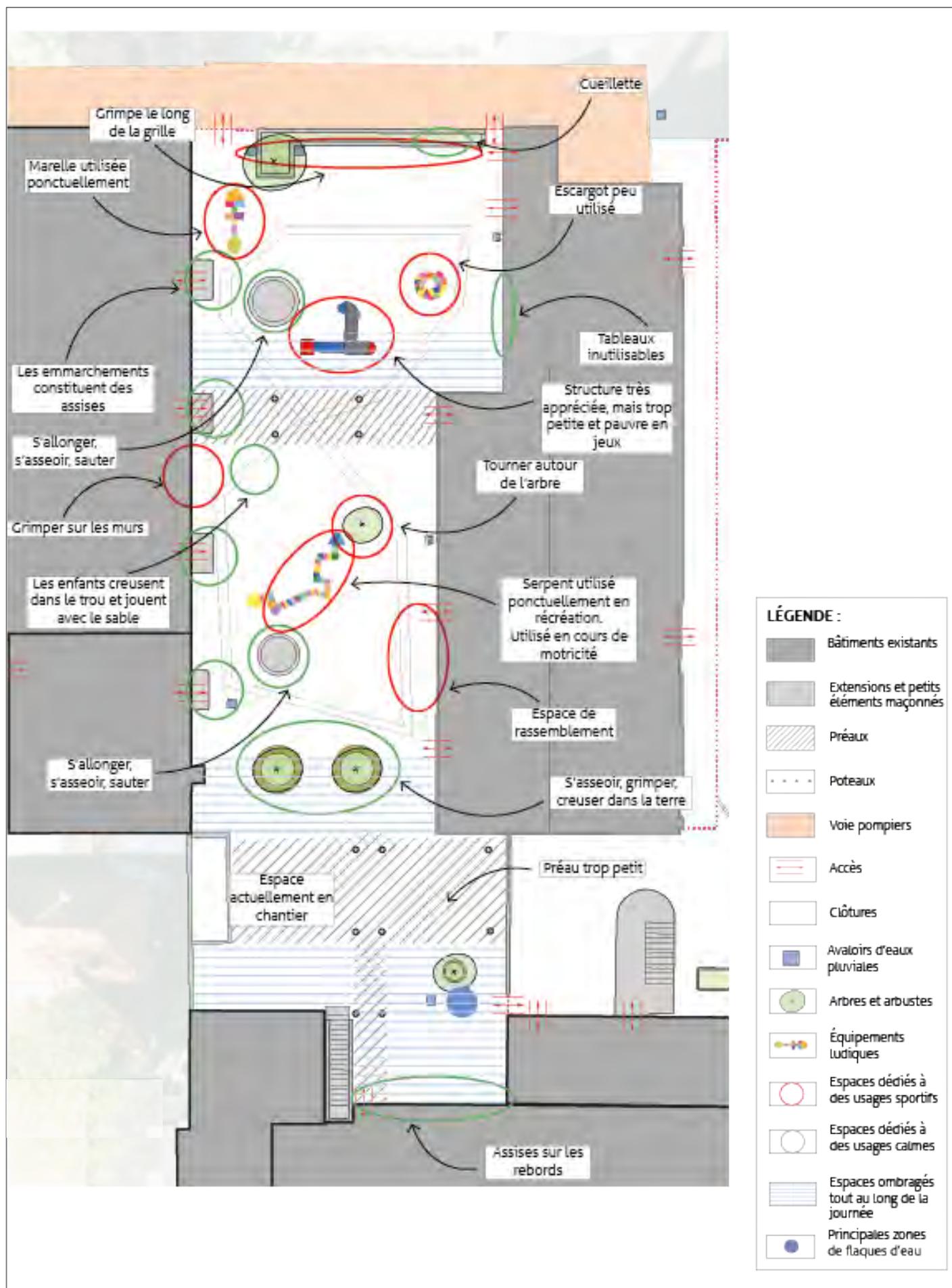


Sensibilisation au sujet des projets de cours Oasis

Temps 1 : Sensibilisation et diagnostic de la cour - École élémentaire



Temps 1 : Sensibilisation et diagnostic de la cour - École maternelle



Temps 1 : Réponses aux formulaires en ligne

De l'espace pour faire des **grands jeux**

Du matériel pour **accueillir la faune**
(mangeoire et hôtel à insectes)

Un espace calme et ombragé dédié à la **pédagogie en extérieur** (lecture, tableau à craie, observer le cycle de l'eau)

Des espaces de **rangement** (draisiennes, trotinettes, matériel de motricité)

Développer la **motricité des enfants** (toboggan et pont suspendu)

Des espaces de **potager**

Marquages au sol (marelle, alphabet, tracés routiers...)

Eviter les **ganivelles**

Faciliter la **surveillance**

De l'espace pour faire des **grands jeux** et accueillir des **grands événements** (jeux collectifs, spectacles, olympiades, chorales...)

Du matériel **accueillir la faune** (mangeoire et hôtel à insectes)

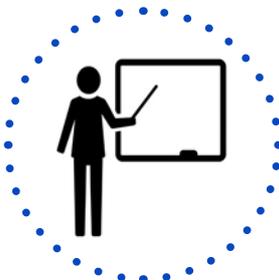
Un espace calme et ombragé dédié à la **pédagogie en extérieur** (bancs, tables, tableau à craie)

Des espaces de **potager**

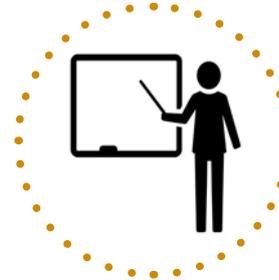
Un **point d'eau**

Eviter les **ganivelles**

Faciliter la **surveillance**



L'ÉQUIPE
PÉDAGOGIQUE
MATERNELLE



L'ÉQUIPE
PÉDAGOGIQUE
ÉLÉMENTAIRE

L'usage des **copeaux** doit être mis à distance des enfants (cloture, mini fausse)

Appropriation de la cour :
penser une bonne répartition des tâches d'**entretien** des feuilles mortes et des copeaux

Protéger les pieds d'arbres des piétinements avec des ganivelles

Situer des **poubelles** à différents points de la cour

Arbres fruitiers :
petits arbres en bacs (pommiers, poiriers nains) et éviter les fruits au sol

Ménager un espace de circulation pour un **utilitaire d'entretien** sur les deux cours de récréation



LE SERVICE ESPACES
VERTS DE LA VILLE

Temps 2 : Visite d'une cour Oasis

Une **visite de la cour du groupe scolaire Estienne d'Orves, à Noisy-le-Sec**, a été organisée afin que le personnel de l'établissement puisse découvrir un projet réalisé, et bénéficier d'un retour d'expériences.

Ce moment s'inscrit dans la poursuite de la démarche d'**information et de sensibilisation** initiée au cours du Temps 1.

Il permet au enseignant.e.s et au centre de loisirs, de **visualiser** concrètement ce qu'impliquent des projets de renaturation de cour d'école, et de **s'approprier le projet** au regard de leurs pratiques et de leurs projets pédagogiques.

Cette visite est aussi l'occasion de porter une **analyse critique** des aménagements perçus. L'ensemble de ces remarques sont prises en compte, en complément des formulaires en ligne remplis au préalable.

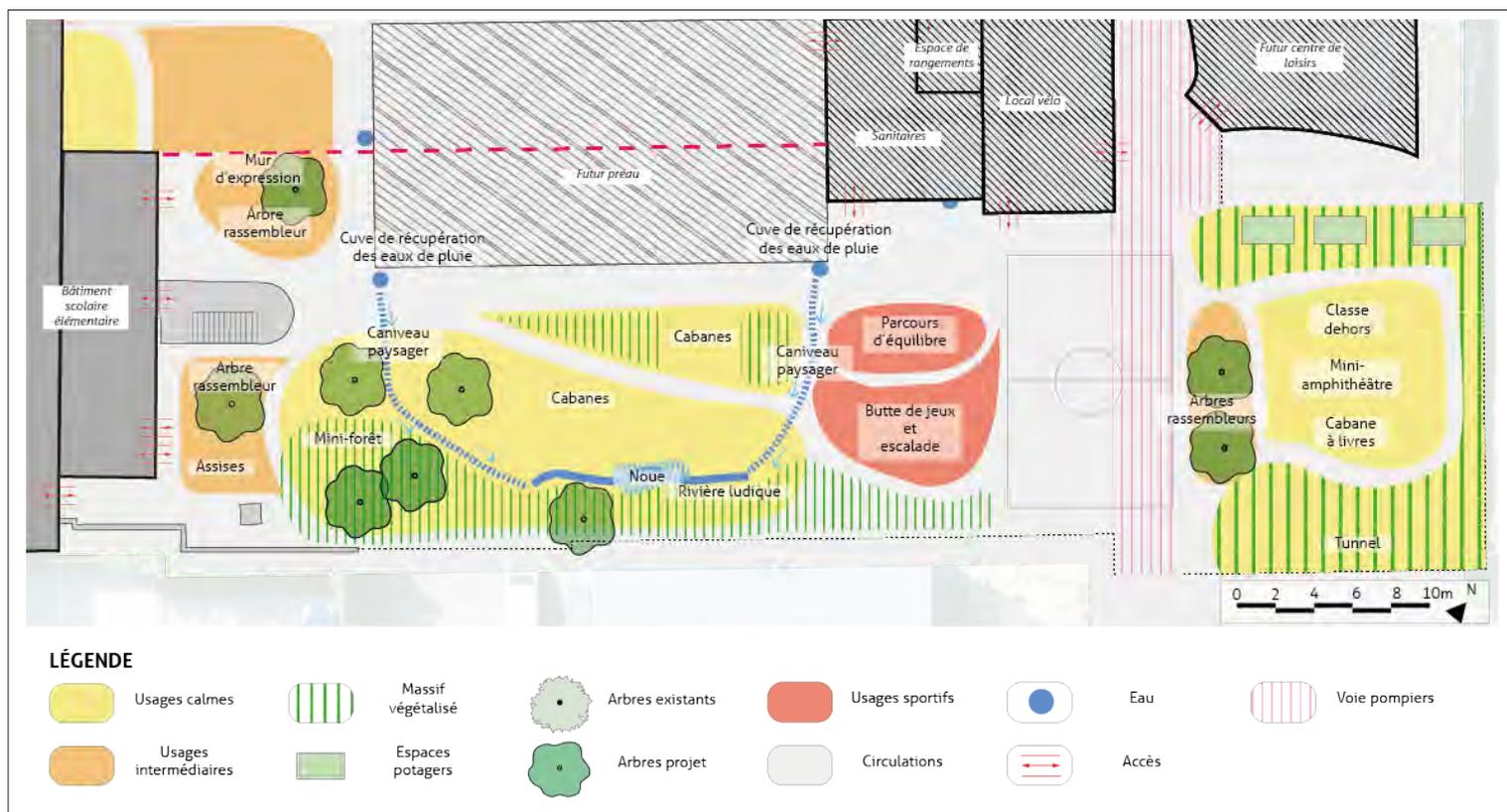


Visite d'une cour OASIS

Temps 3 et 4 : Orientations suite au vote - École élémentaire

Après l'exposition et le vote, un troisième temps de concertation a permis d'annoncer les résultats. C'est à partir des éléments les plus plébiscités, que **deux propositions de renaturation** par école ont été présentées pour discussion. Le personnel a ainsi pu faire part de ses retours sur les scénarios, exprimer des envies, et choisir des photos de référence adaptées.

Un quatrième et dernier temps de concertation a permis de **synthétiser l'ensemble des remarques** exprimées au cours du troisième temps, et d'aboutir à un plan programmatique qui fasse consensus (page 46 pour l'élémentaire et page 58 pour la maternelle).



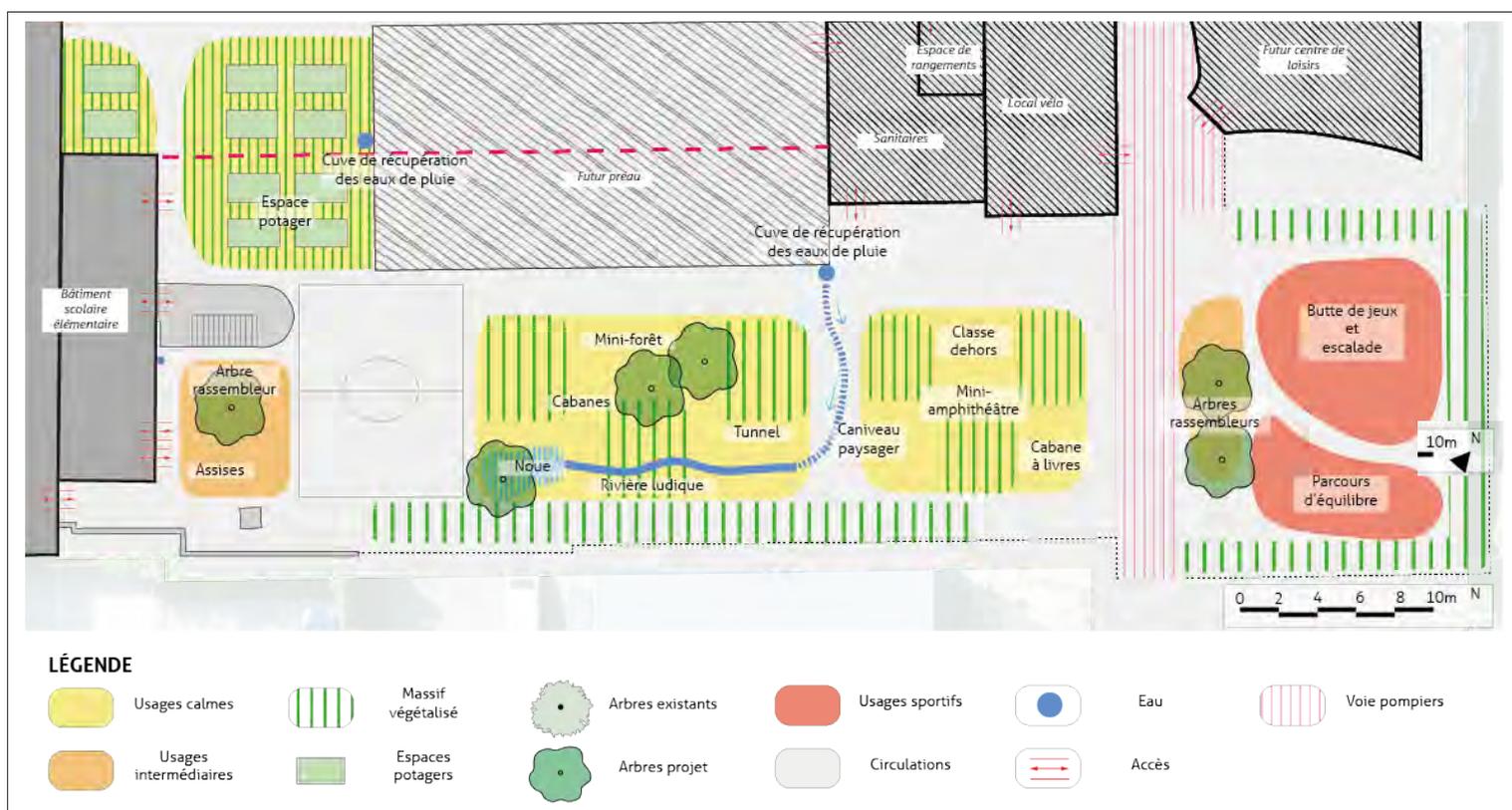
Temps 3 - Scénario 1

Éléments retenus :

- Marquer une limite avec le lycée, mais ménager un espace de circulation entre cette limite et la rivière ludique.
- L'emplacement du **plateau sportif** et du **parcours d'équilibre**.

Éléments rejetés :

- Cette proposition ménage **trop de surfaces végétalisées**, au regard de la petite surface de la cour.



Temps 3 - Scénario 2

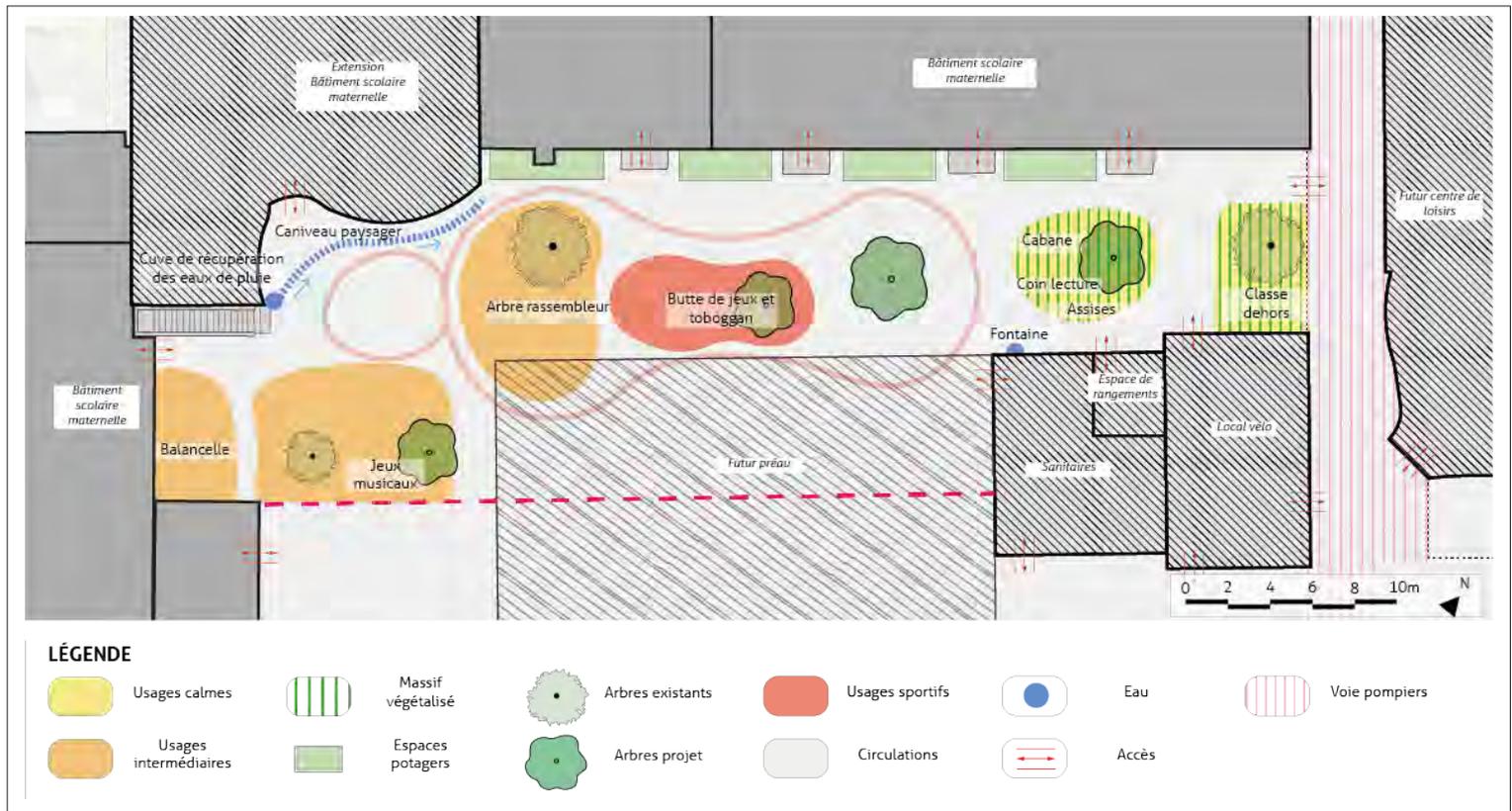
Éléments retenus :

- L'emprise de la **limite végétalisée** avec le lycée est adaptée aux usages de la cour. Un espace de circulation doit néanmoins être ménagé le long de cette limite.
- Ce scénario permet de faciliter d'avantage la **surveillance** de la cour.

Éléments rejetés :

- L'équipe pédagogique craint la **forte pression d'usages** aux abords de la rivière. Il a été convenu de végétaliser certains espaces, pour canaliser l'occupation des enfants sur cet espace.
- **Délocaliser la mini forêt et la classe dehors** à la place de l'emplacement du plateau sportif représenté ci-dessus.

Temps 3 et 4 : Orientations suite au vote - École maternelle



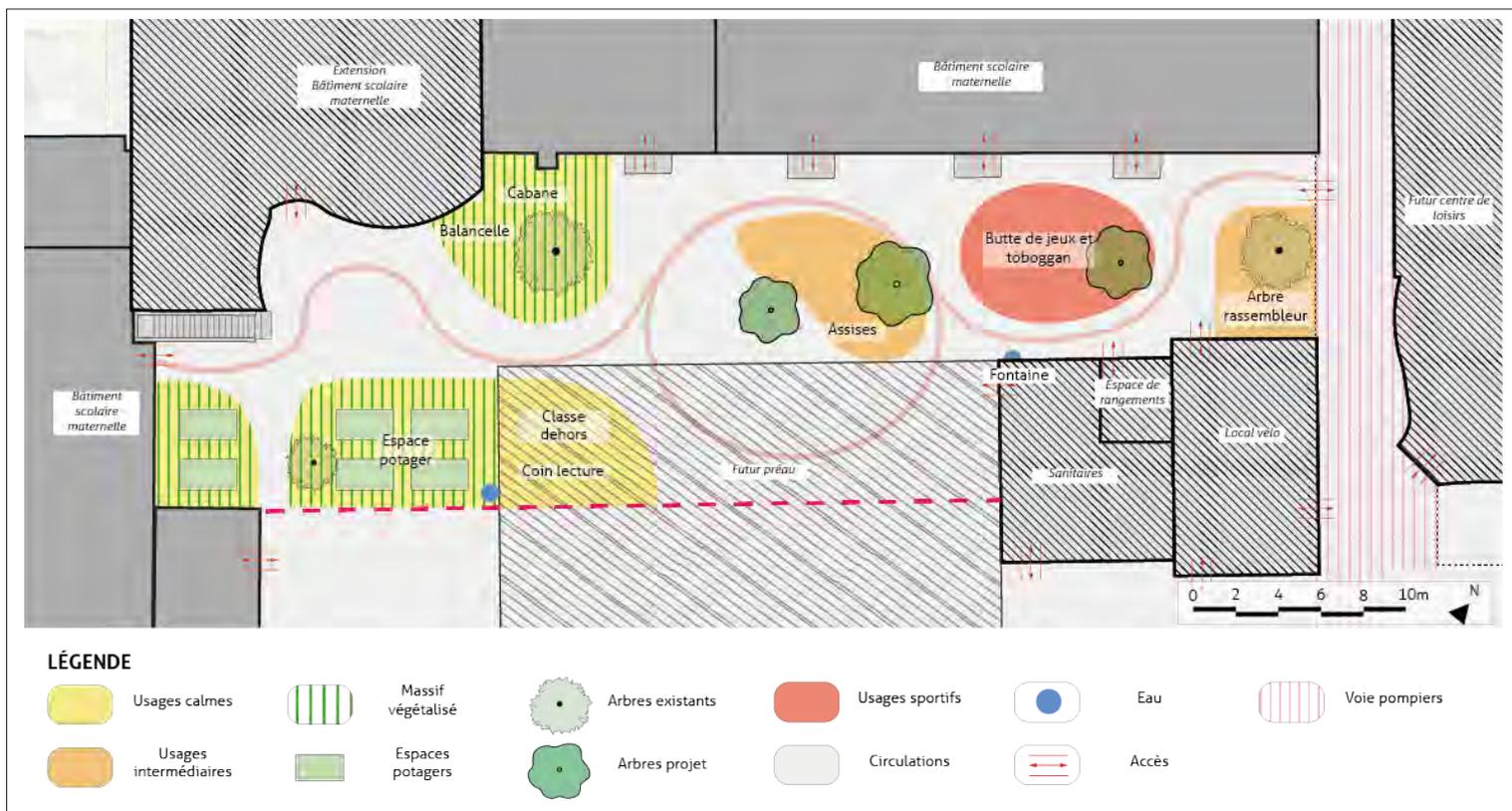
Temps 3 - Scénario 1

Éléments retenus :

- La position des **bacs potagers**.
- Les **marquages au sol**.
- L'emplacement de la **classe dehors**.
- Le **caniveau paysager**.

Éléments rejetés :

- La **butte de jeux** au centre de la cour ne permet pas une surveillance et une circulation aisée.
- L'**espace libre** n'est pas assez grand.
- Le **coin lecture** n'est pas assez isolé.



Temps 3 - Scénario 2

Éléments retenus :

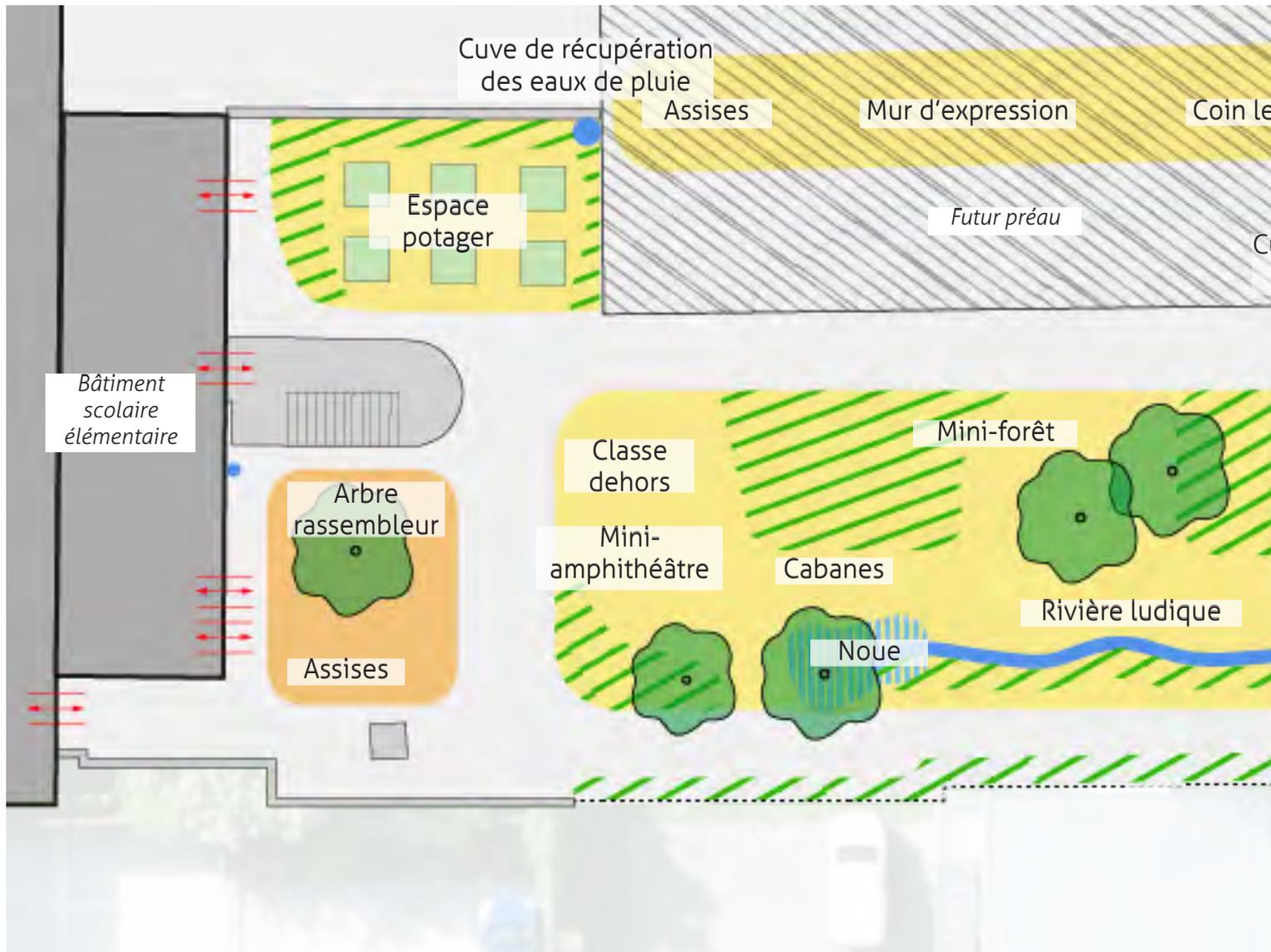
- L' emprise des **marquages au sol** est appréciée.
- L' emplacement de **l'arbre rassembleur**.
- **L'espace libre** devant le préau.

Éléments rejetés :

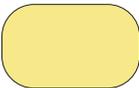
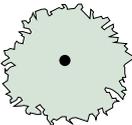
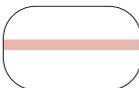
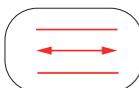
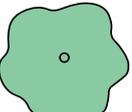
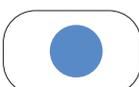
- **L'espace potager** est trop grand pour le peu de projets pédagogiques autour de ce thème.
- **La classe dehors** sous le préau.
- L'équipe pédagogique craint que la **butte de jeux** limite la surveillance.
Il a été convenu qu'elle soit **située contre le mur jouxtant la cour élémentaire**, au Sud-Est de la cour.

3 LE PLAN PROGRAMMATIQUE

1- École élémentaire Florence Arthaud - Plan programmatique global



LÉGENDE

	Usages calmes		Usages sportifs		Massif végétalisé
	Usages intermédiaires		Circulations		Espaces potagers
	Arbres existants		Marquages aux sols		Accès
	Arbres projet		Eau		Voie pompiers



RECOMMANDATIONS DU SERVICE ESPACES VERTS

● A propos de l'entretien des massifs végétalisés :

>> L'ensemble des massifs devront être **mis à distance**, et **protégés de ganivelles** afin de faciliter l'entretien par le Service Espaces Verts.

>> Les barreaux des ganivelles devront être **poncés** et les **pointes tournées vers le bas** pour limiter les accidents.

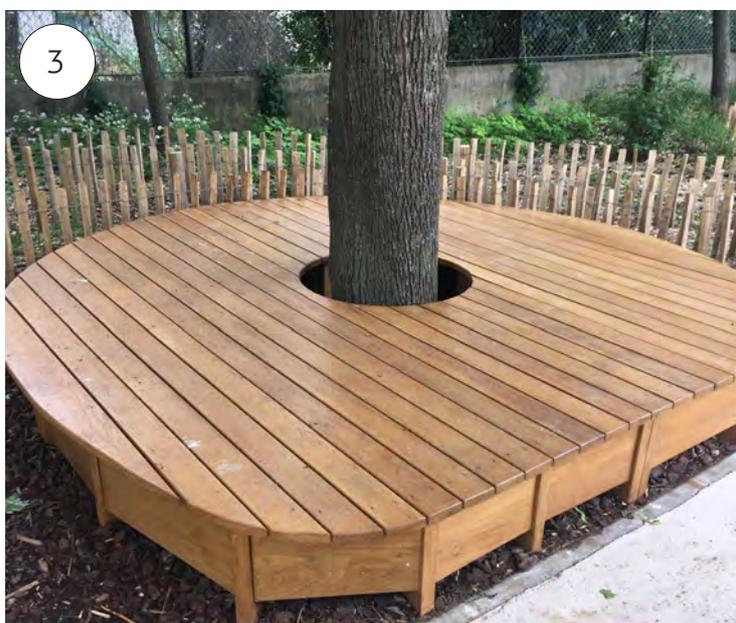
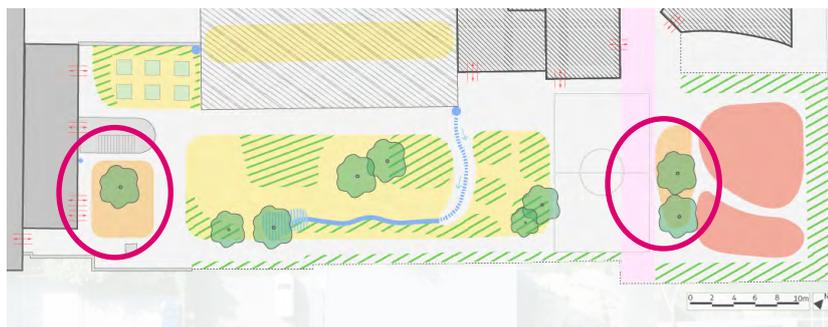
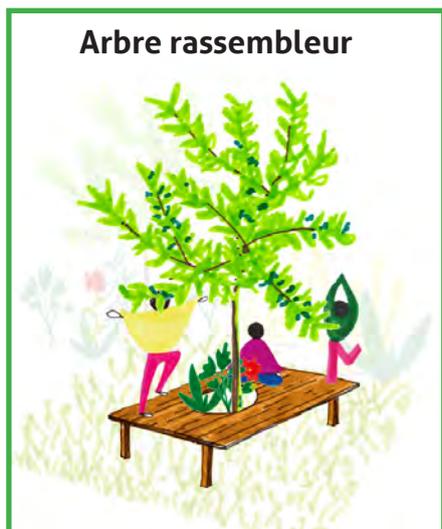
>> Les ganivelles pourront, le cas échéant, être recouvertes de **toiles de jûte**, afin d'amortir les égratignures.

>> Les massifs devront être équipés d'un **arrosage automatique** afin de limiter l'intervention du Service Espaces Verts.

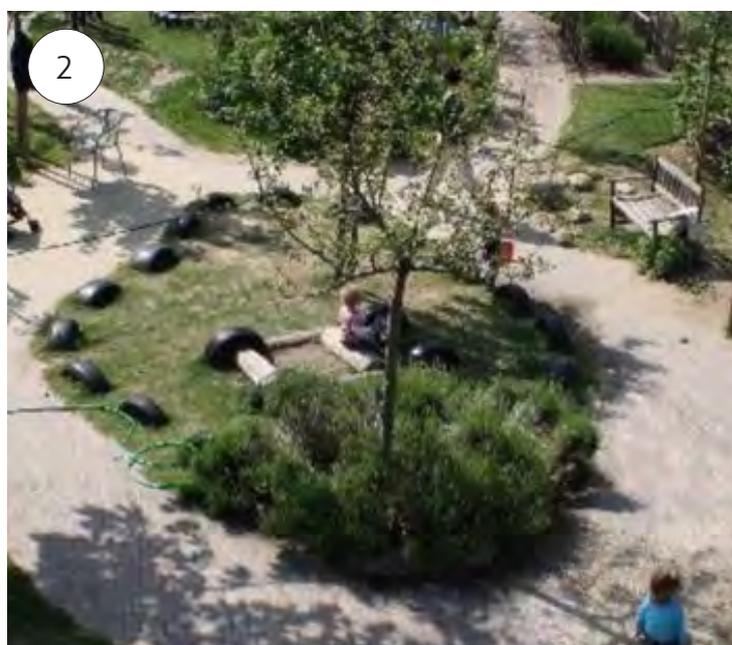
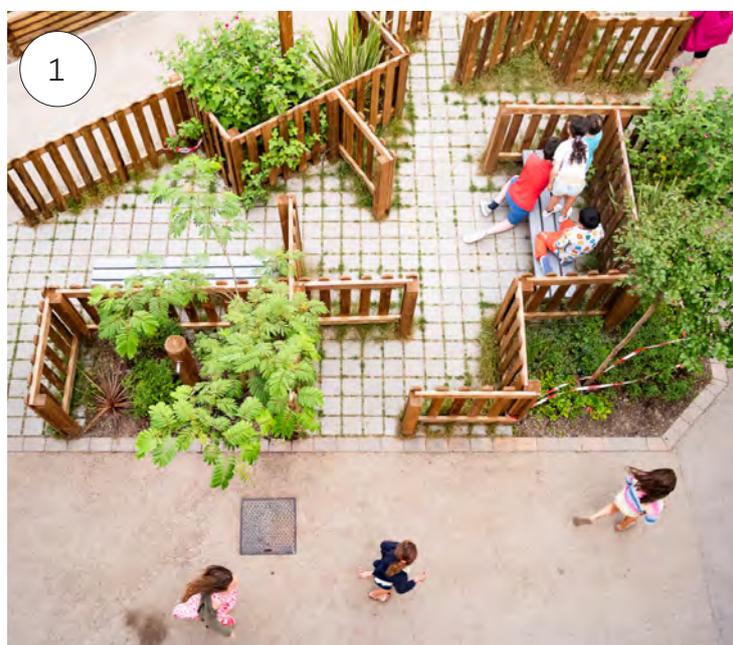
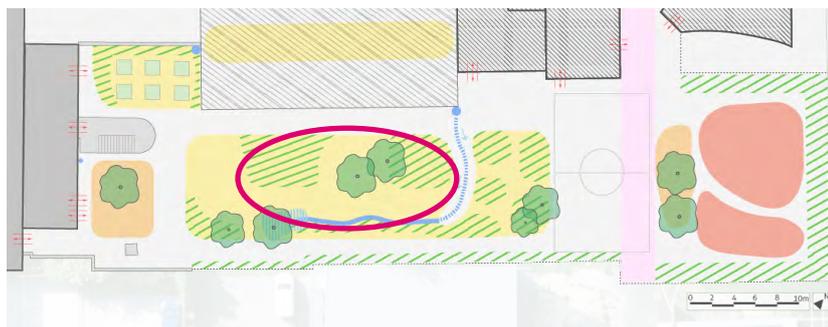
● A propos de l'entretien de la strate arborée :

>> L'ensemble des arbres nouvellement plantés devront être **mis à distance** des enfants, et **protégés de ganivelles** afin de faciliter l'entretien par le Service Espaces Verts.

1- École élémentaire Florence Arthaud - Plan programmatique détaillé



- Ces références sont appréciées pour leurs formes **rondes** et leur **hauteur**.
- La plantation de **plusieurs arbres** est aussi demandée sur ce type d'espaces (photo 2).
- Les plateformes présentant des **angles droits** ne sont pas souhaitées.
- L'équipe pédagogique met en garde sur la nécessité d'**éviter les coincements de doigts** et entre les lattes de bois. Ils mettent aussi en garde sur la nécessité d'employer un **bois non glissant**.
- Le service Espaces Verts tient à ce que **les pieds d'arbres** soient mis à distance, et protégés de **ganivelles**.



● Les cheminements conçus selon un système de **labyrinthe** sont retenus (photo 1).

● L'équipe pédagogique **refuse l'utilisation de copeaux**.

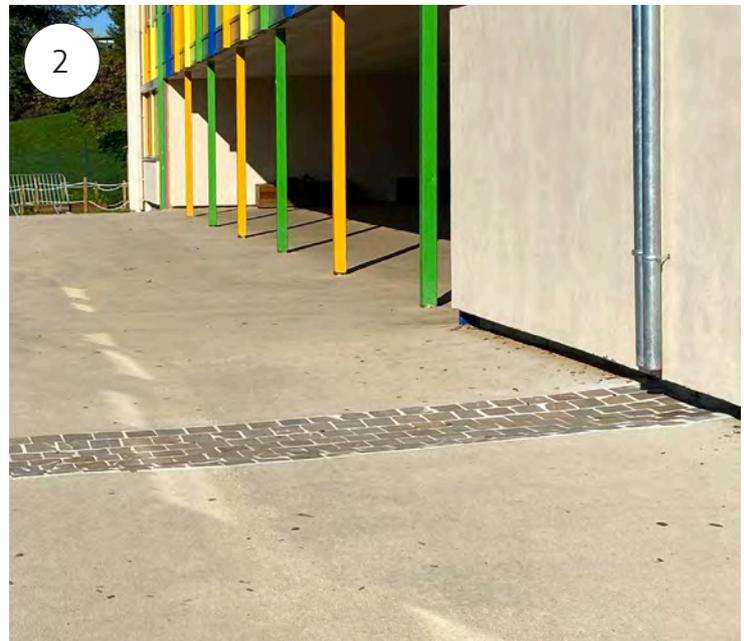
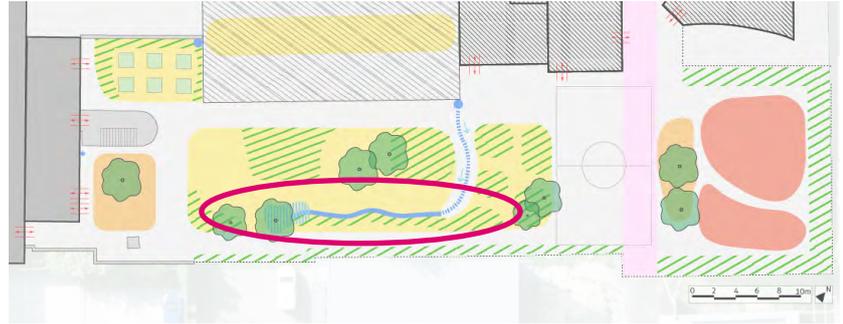
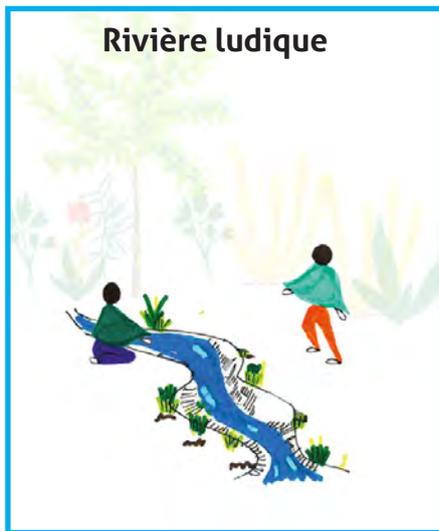
● Ce type d'espace se doit d'être **traversant** (photo 2).

● Une **délimitation** par des éléments semblables à des **pierres** est appréciée (photo 2).

● Le service Espaces Verts tient à ce que **les massifs** soient mis à distance, et protégés de **ganivelles**.

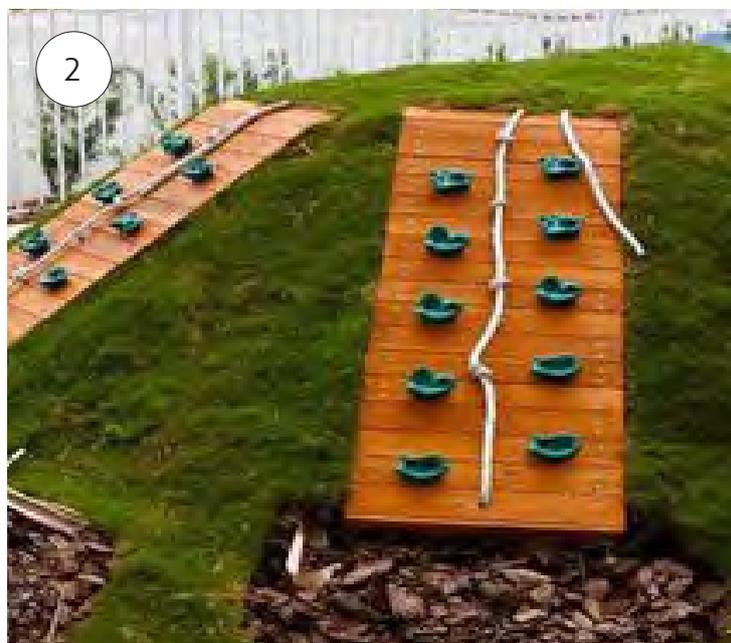
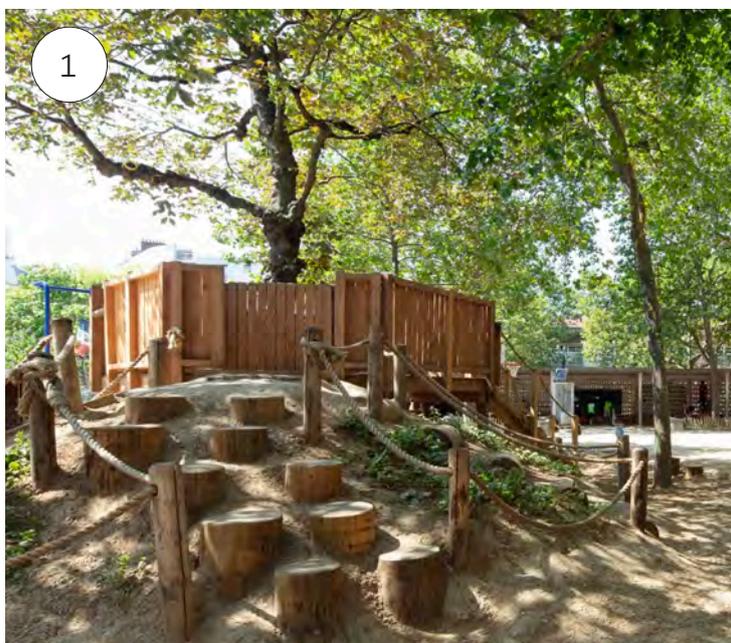
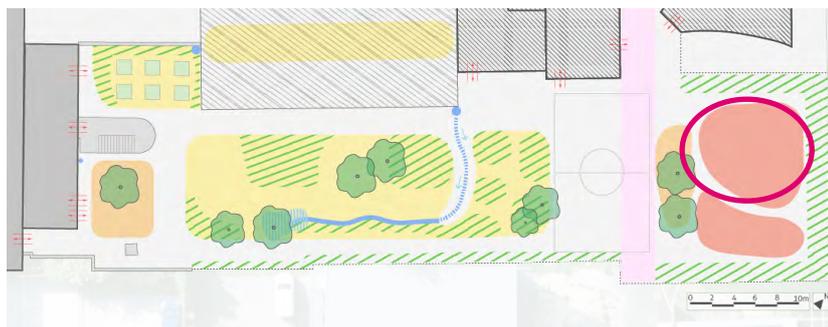
L'équipe pédagogique exprime ses réticences à propos de l'usage des ganivelles mais prend acte des choix de la Ville. Une délimitation selon un système de **poteaux-cordes** serait préférable aux yeux de l'équipe pédagogique.

1- École élémentaire Florence Arthaud - Plan programmatique détaillé



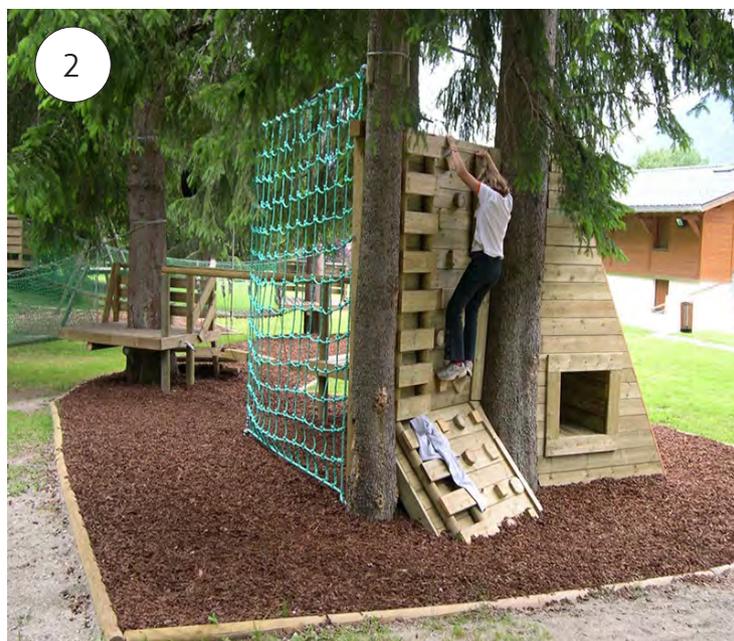
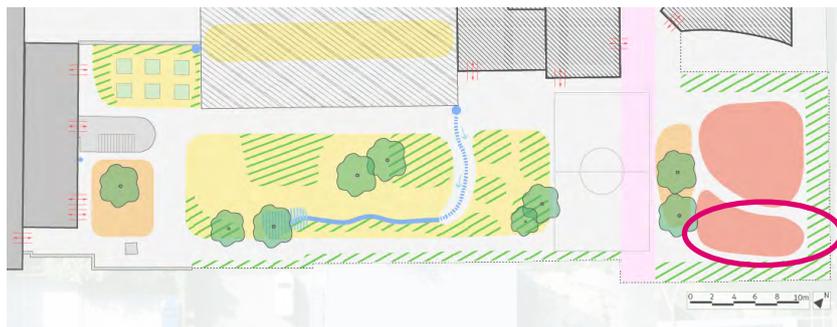
- La rivière ludique devra être **végétalisée** afin de limiter la forte pression d'usages et le salissement par les enfants (photo 1).
- Les photos 2 et 3 sont appréciées pour le traitement du **caniveau paysagé en pavage**.

Butte de jeux Mur d'escalade



- Le niveau de hauteur doit **faciliter la surveillance** de l'équipe pédagogique.
- La butte de jeux doit être adaptée aux enfants d'élémentaire. Des parcours de **plateforme** à son sommet sont appréciés de l'équipe pédagogique (photo 3).
- Des **jeux d'escalade**, adossés à la butte sont appréciés de l'équipe pédagogique (photo 2).
- Les services techniques demandent à ce que les **normes N1176** des aires de jeux soient appliquées.

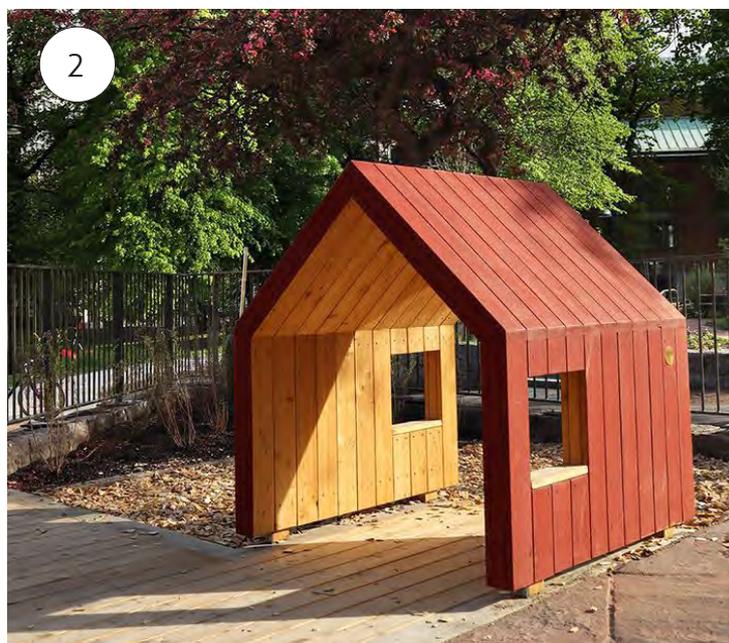
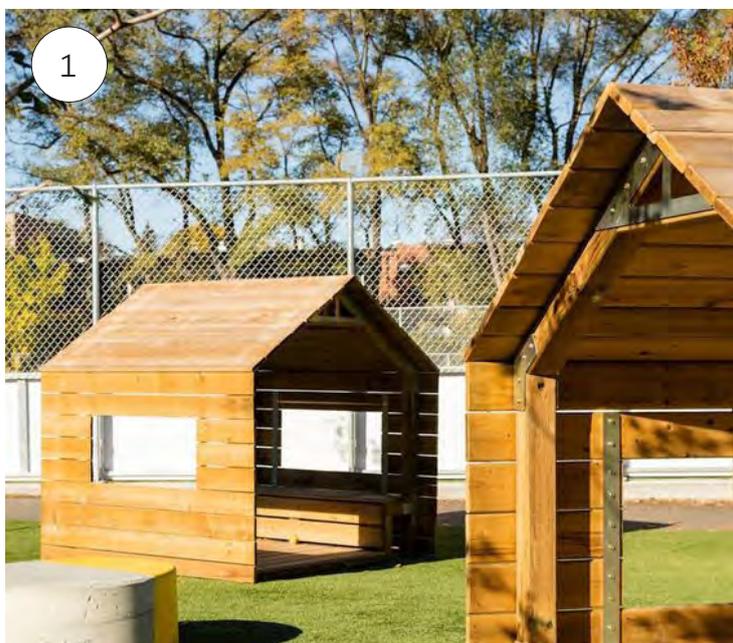
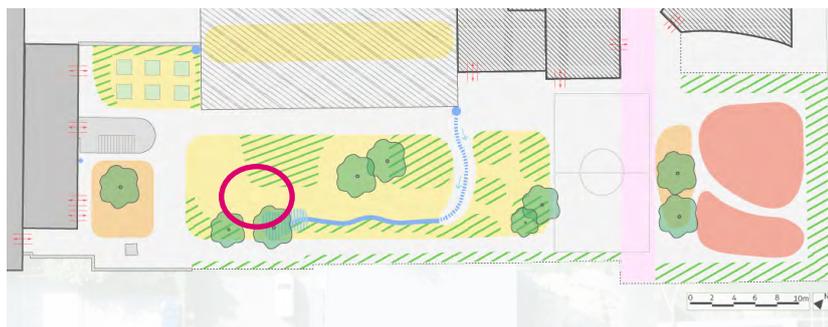
1- École élémentaire Florence Arthaud - Plan programmatique détaillé



- L'équipe pédagogique est favorable à un parcours d'équilibre qui favorise **la suspension**.
- Le parcours pourra prendre une **forme linéaire** (photo 1).
- Le parcours pourra être ponctué de «polarités» permettant d'expérimenter le parcours dans sa **verticalité** (photo 2).

- Les espaces parcourus **ne devront pas être installés aux pieds des arbres**, afin de limiter les piétinements, et de faciliter l'entretien des services espaces verts.
- L'équipe pédagogique tient à **ne pas avoir de sable** dans la cour.

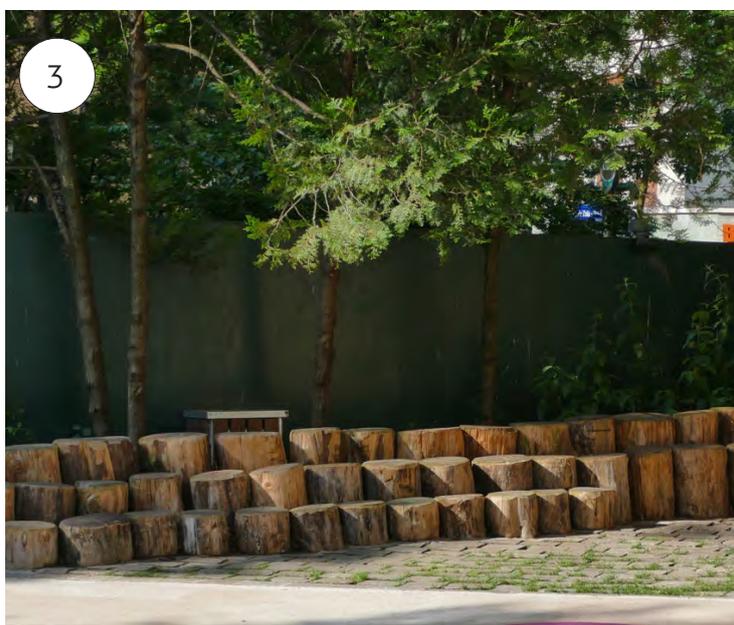
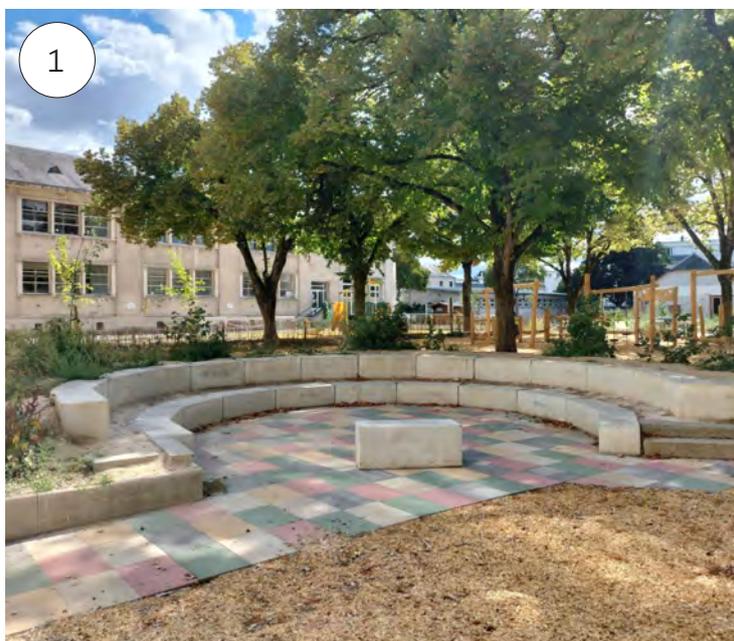
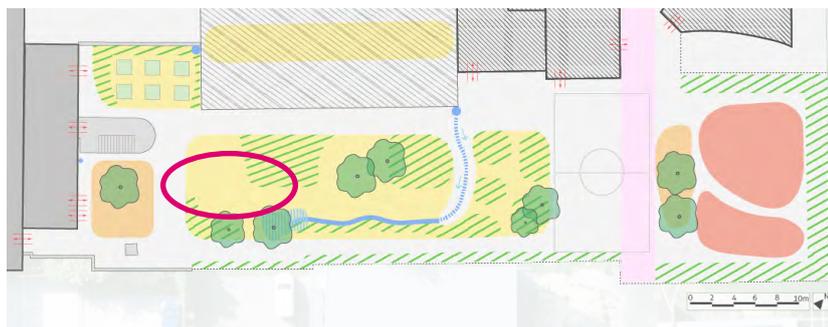
Cabane couverte



● Ce type de cabanes est retenu pour la **hauteur d'espace** qu'il propose, et la **facilité à surveiller** les enfants.

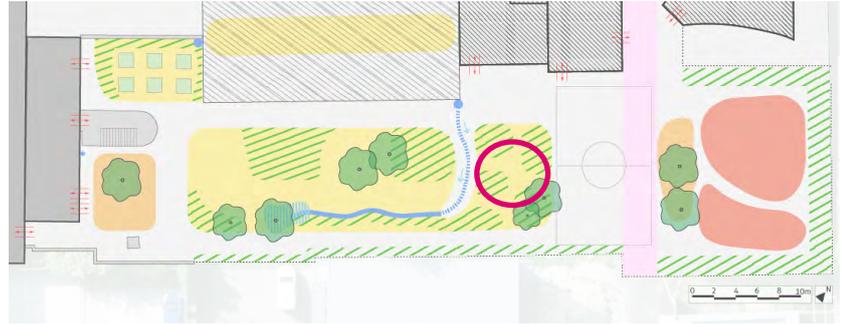
● Les cabanes peuvent faire l'objet de **décorations** à vocation narrative (photo 3).

1- École élémentaire Florence Arthaud - Plan programmatique détaillé



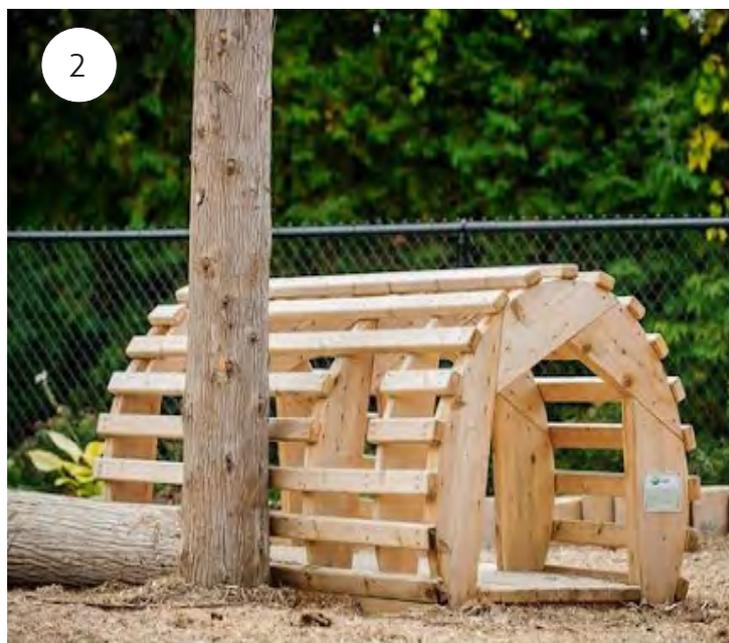
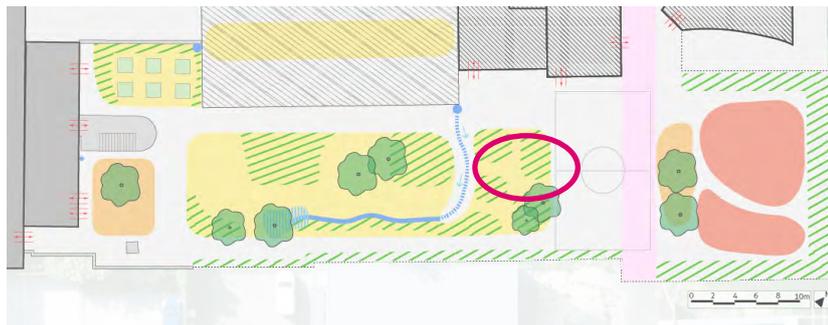
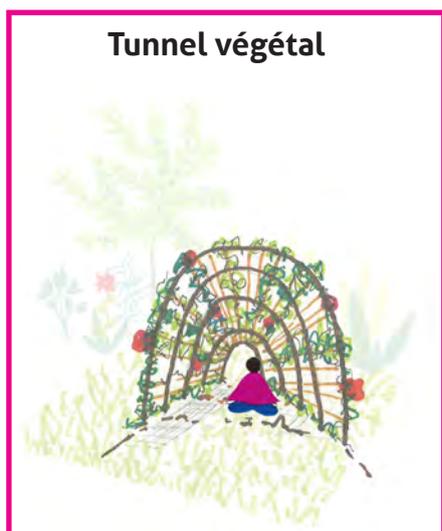
- La **forme en arène** est plebiscitée par les participant.e.s (photo 1).
- Une **estrade de représentation** est demandée par les participant.e.s (photo 2).
- Le nombre d'assises de la photo 2 est trop faible.
- Les enseignant.e.s mettent en garde sur la nécessité d'employer un **bois non glissant**.

Cabane à livre



- Le **banc** accouplé à la cabane à livre est particulièrement apprécié (photo 1).
- L'équipe pédagogique met en garde sur la nécessité à ce que **les cabanes soient fermées**.

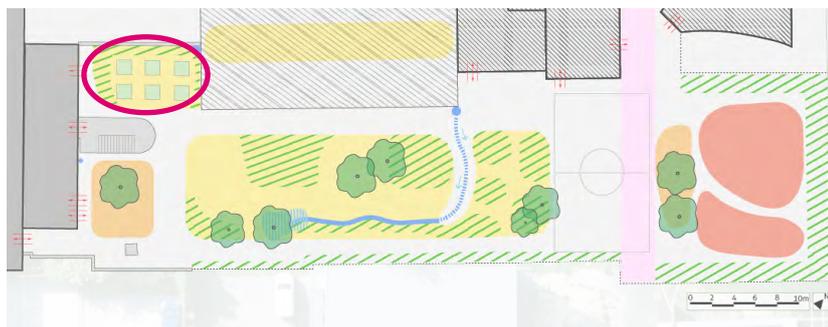
1- École élémentaire Florence Arthaud - Plan programmatique détaillé



● Il est demandé de **grandes structures** permettant le déploiement de la **végétalisation** de manière généreuse (photo 1).

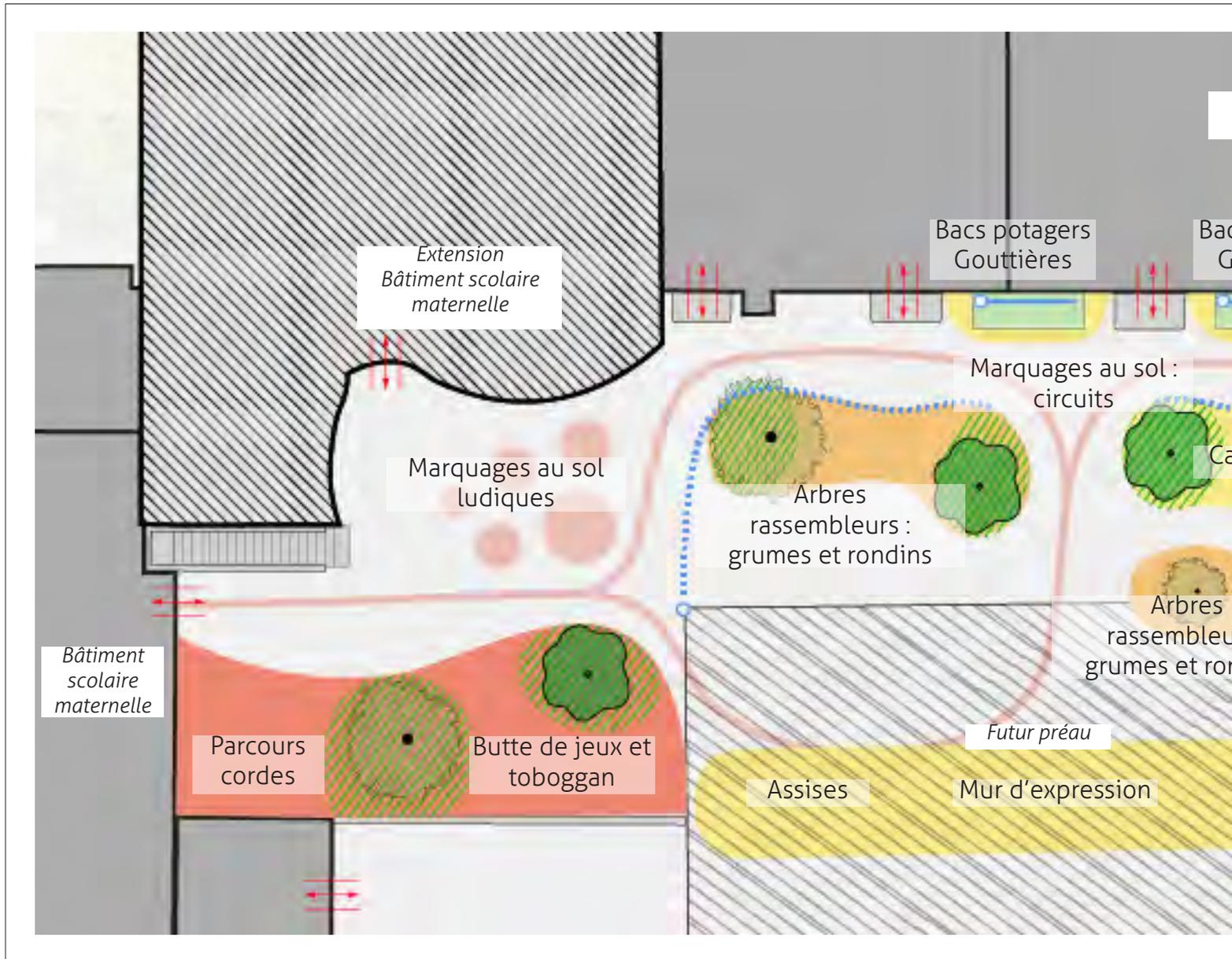
● Le matériaux **bois**, et les ouvertures permettant de **faciliter la surveillance** sont appréciées (photo 2).

Espace potager

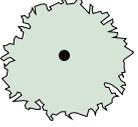
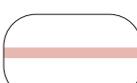
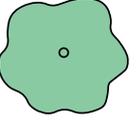
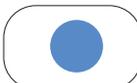


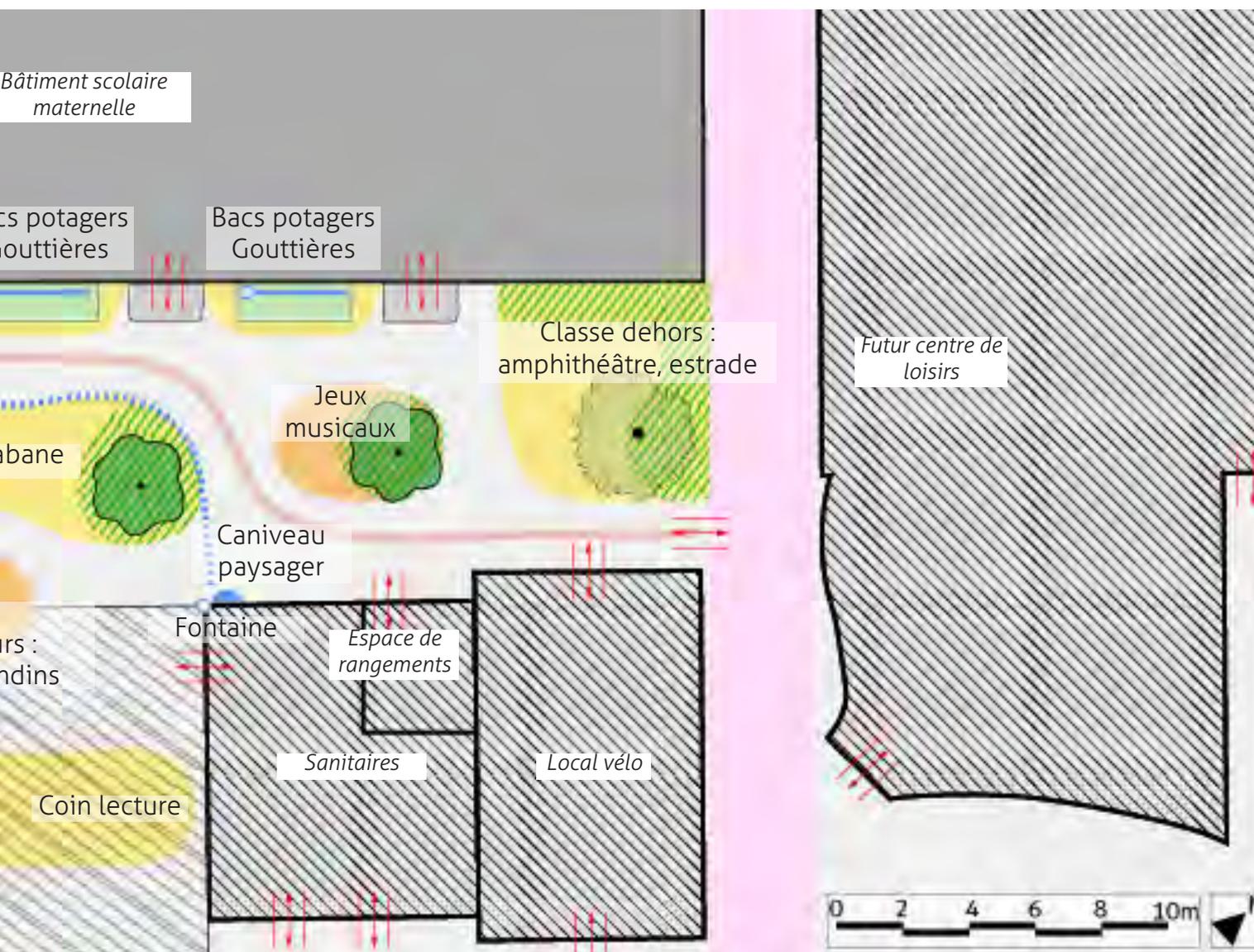
- Des **bacs carrés** d'environ 1,5 X 1,5 m pourront être aménagés (photo 1 & 2).
- Les **bacs seront partagés** entre les classes.
- L'espace potager devra être délimité par des **clôtures** (photo 3).
- La **gestion du potager** sera à la charge de l'équipe pédagogique, et il ne sera pas entretenu par la Ville.
Une réflexion sur la répartition des rôles entre l'école et le périscolaire, dans la gestion du potager pourra être soulevée lors des **ateliers d'appropriation**.

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique global



LÉGENDE

	Usages calmes		Usages sportifs		Massif végétalisé
	Usages intermédiaires		Circulations		Espaces potagers
	Arbres existants		Marquages aux sols		Accès
	Arbres projet		Eau		Voie pompiers



RECOMMANDATIONS DU SERVICE ESPACES VERTS

● A propos de l'entretien des massifs végétalisés :

>> L'ensemble des massifs devront être **mis à distance**, et **protégés de ganivelles** afin de faciliter l'entretien par le Service Espaces Verts.

>> Les barreaux des ganivelles devront être **poncés** et les **pointes tournées vers le bas** pour limiter les accidents.

>> Les ganivelles pourront, le cas échéant, être recouvertes de **toiles de jûte**, afin d'amortir les égratignures.

● A propos de l'entretien de la strate arborée :

>> L'ensemble des arbres nouvellement plantés devront être **mis à distance** des enfants, et **protégés de ganivelles** afin de faciliter l'entretien par le Service Espaces Verts.

>> Les arbres existants seront soumis à un **diagnostic phytosanitaire**. Ils seront dans tout les cas remplacés dans le cas où ils présenteraient des maladies.

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique détaillé



● Les bacs potagers peuvent être de **différentes hauteurs** permettant aux différentes tranches d'âge d'y avoir accès.

● Certains **bacs en serre** permettraient la plantation de semis et de protéger les plantations (photo 2).

● Les **bacs seront partagés entre les classes**. Il n'y a donc pas nécessité à prévoir un bac par classe.

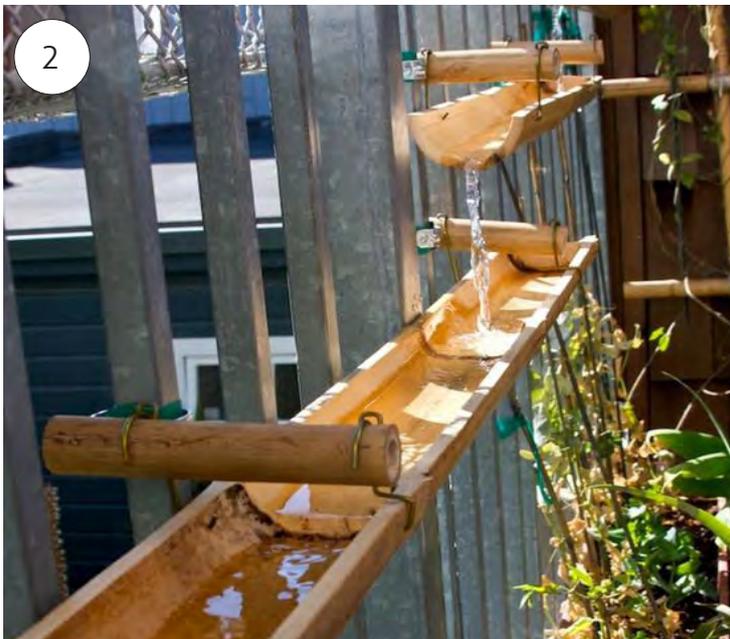
De même, la gestion est à la charge de l'équipe pédagogique, et ils ne seront pas entretenus par la Ville.

Une réflexion sur la répartition des rôles entre l'école et le périscolaire, dans la gestion du potager pourra être soulevée lors des **ateliers d'appropriation**.

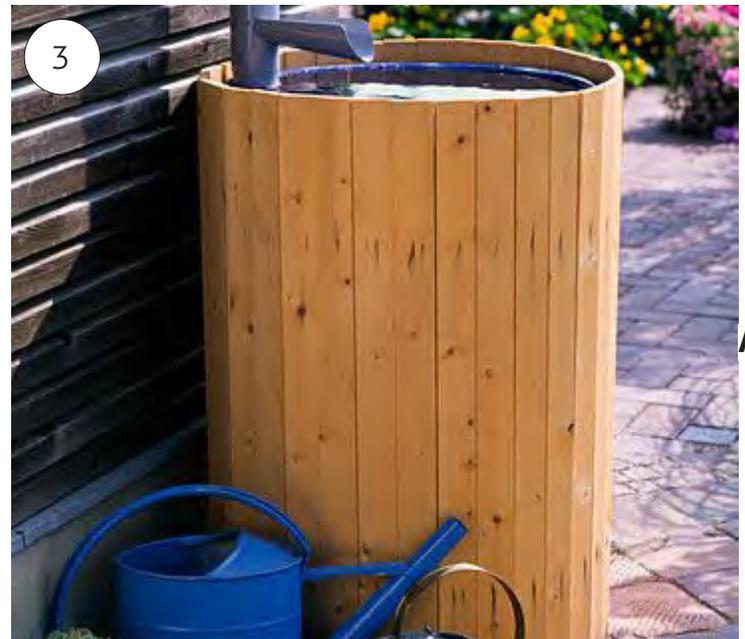
Récupérateur d'eau de pluie



1



2



3

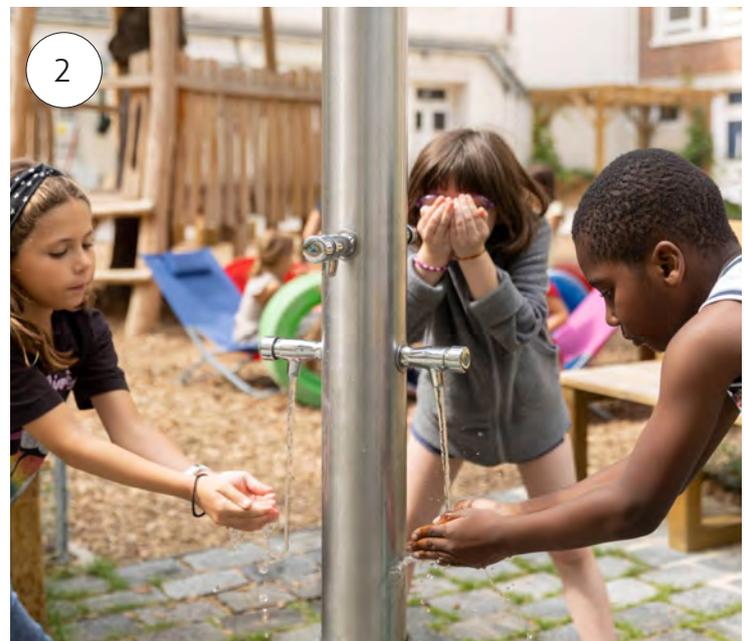
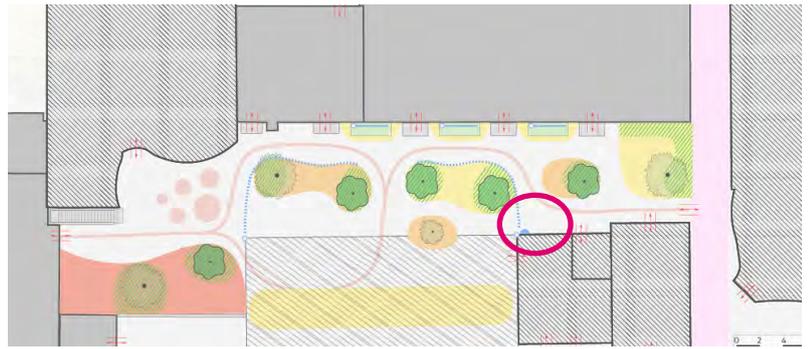
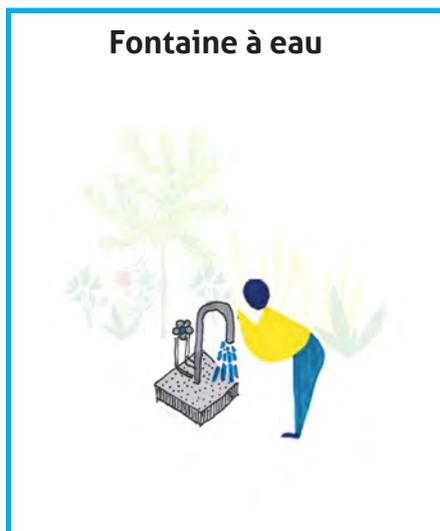


4

● Récupérateur sous forme de **gouttière de descente d'eaux pluviales** irriguant les bacs potagers. Cet aménagement nécessite de faire des tests de pollution de la toiture (photo 1 et 2).

● Récupérateur d'eaux de pluies **fermé en platelage bois** avec **système d'activation** par un adulte (photo 3).

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique détaillé

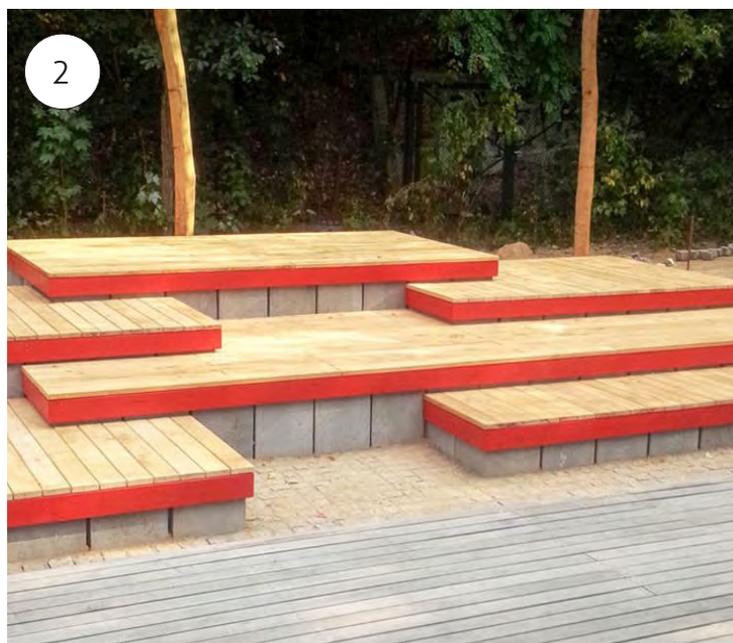
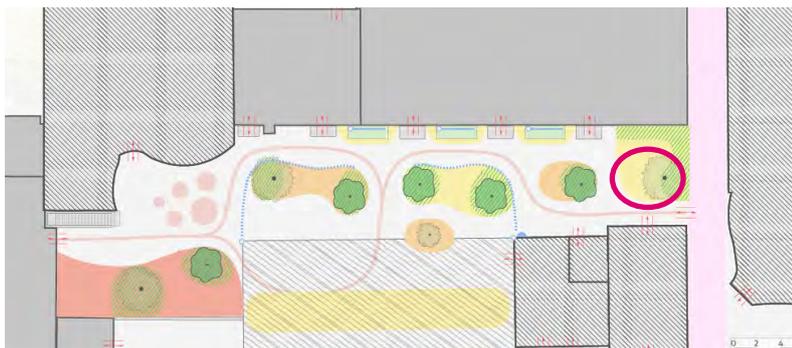
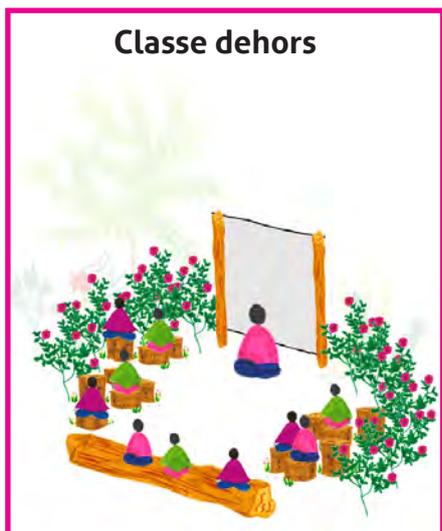


- Une **fontaine avec manivelle** ou mécanisme pédagogique pour activation est souhaitée (photo 1).
- Une fontaine avec **différentes hauteurs de robinet** est conseillée au regard de la différence de taille des élèves. Attention à l'effet «douche».
- Un **système d'activation d'ouverture** de la fontaine par un adulte est également souhaité, afin de réguler l'usage de l'eau (photo 2).



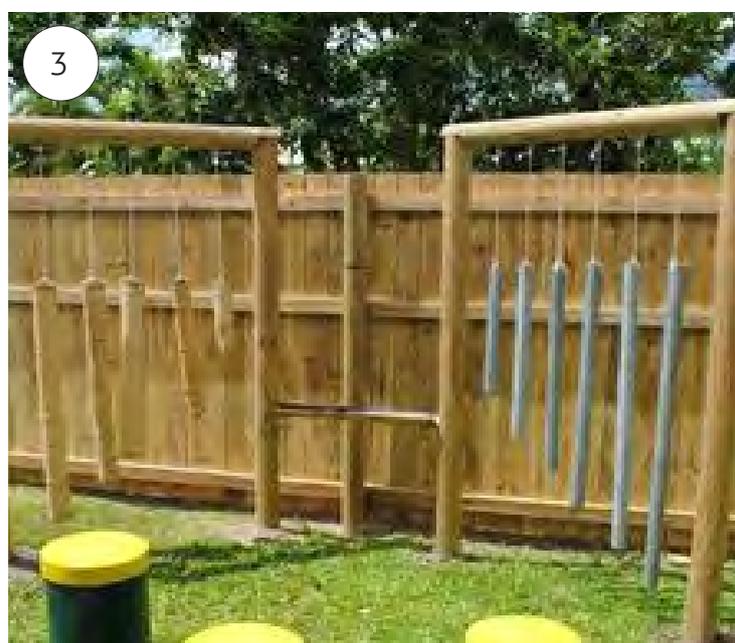
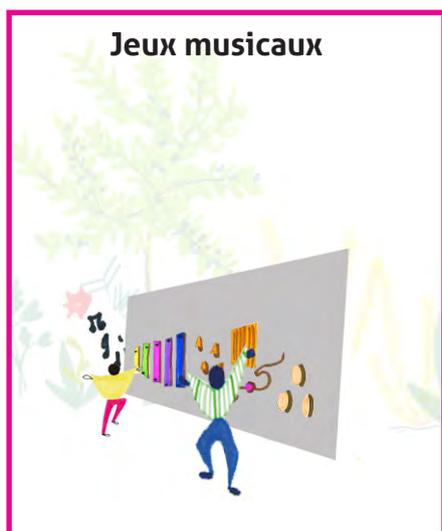
- La **forme serpentine** est appréciée (photos 1 et 2).
- Un **caniveau pavé et peu profond** est souhaité afin que les enfants ne se prennent pas les pieds dedans (photos 3).

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique détaillé



● Des **assises en estrade** de type gradins sont souhaitées par l'équipe pédagogique (photo 1).

● La **forme d'amphithéâtre** et le **matériau bois** sont appréciés (photo 3).

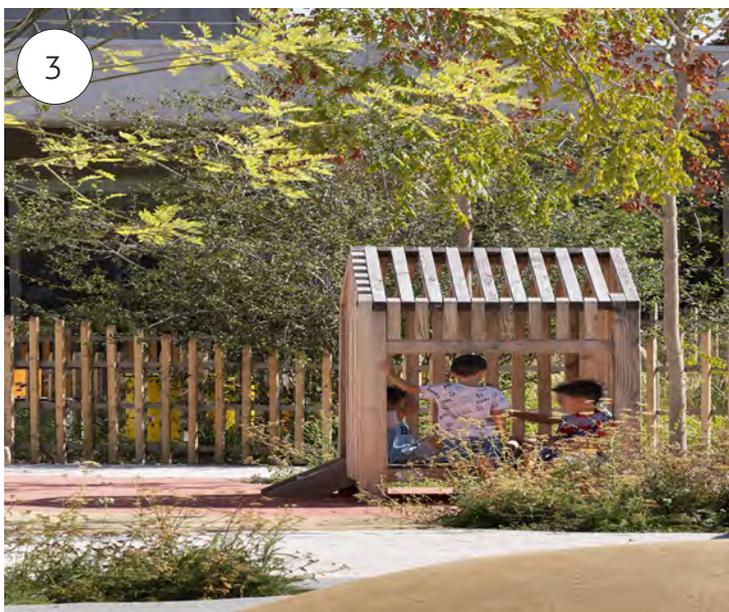
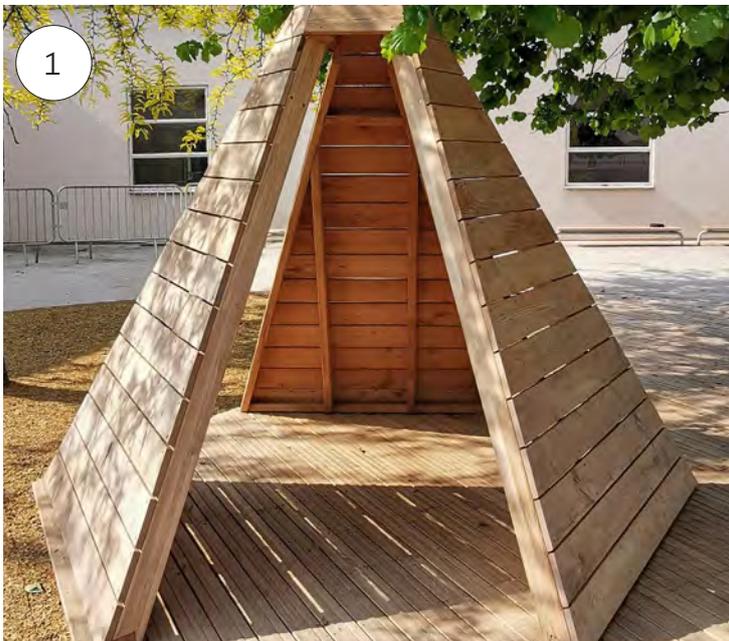
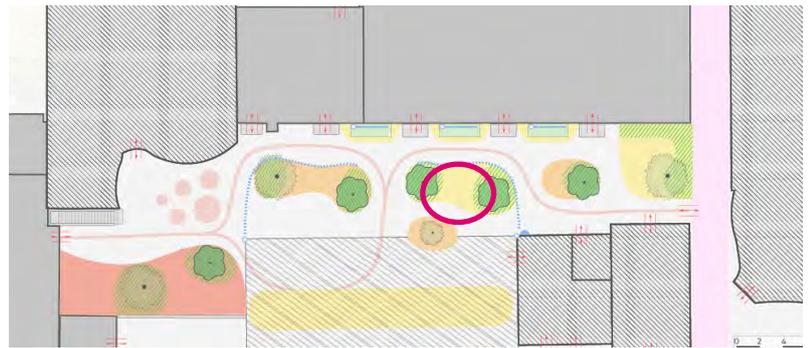


- Les jeux musicaux devront être conçus sous la forme d'une **structure ouverte** afin de faciliter la surveillance.

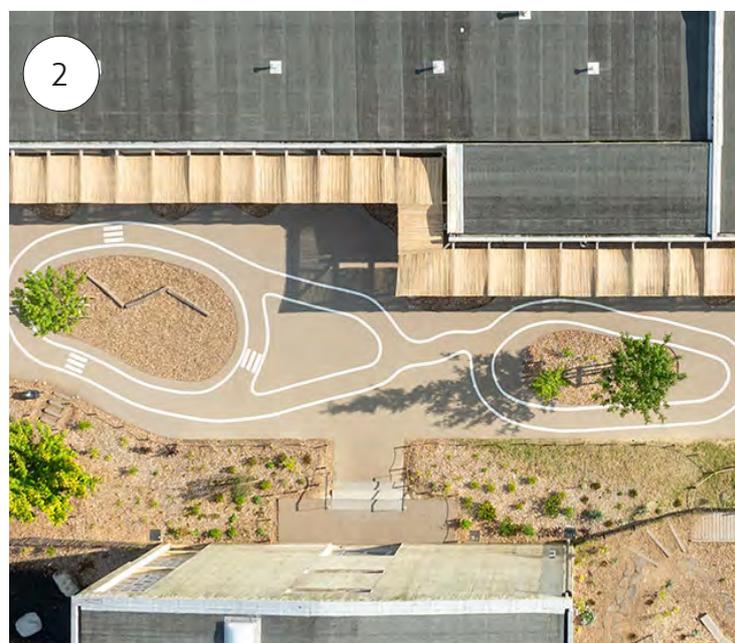
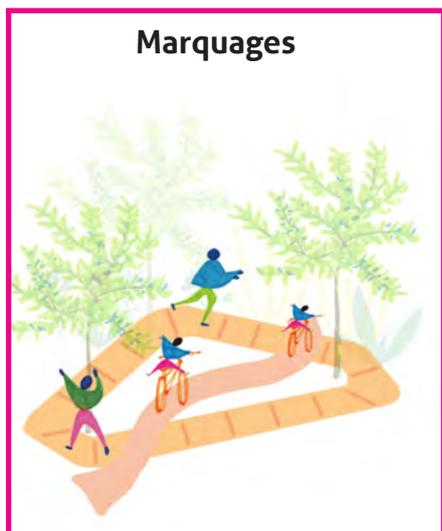
- Ces jeux devront être activés **uniquement avec les mains** des enfants.

- Un jeu type **carillon** est préférable.

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique détaillé

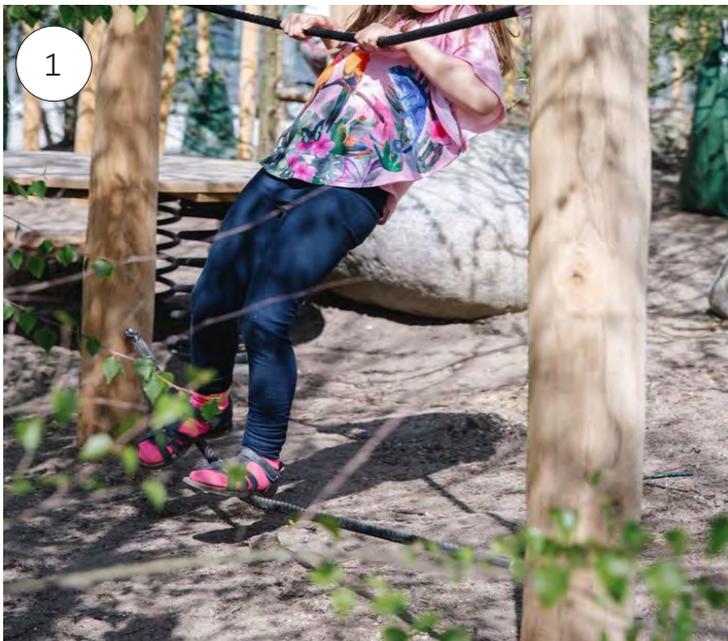
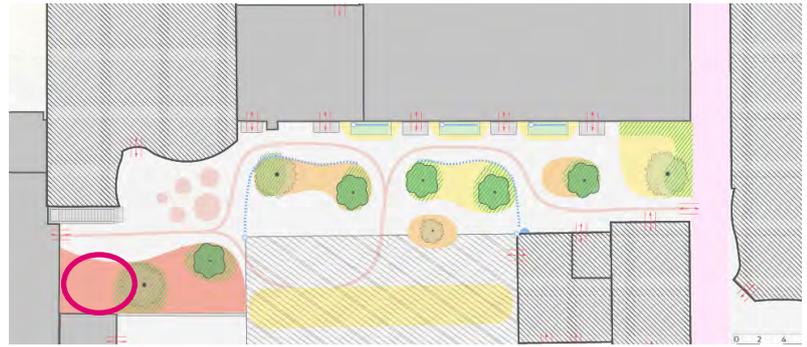


- Les cabanes doivent être assez ouvertes pour **faciliter la surveillance**.
- L'intégration de **bancs et d'assises** est souhaitée (photo 2).
- Faire attention au **possible passage de vélos** à travers les cabanes.



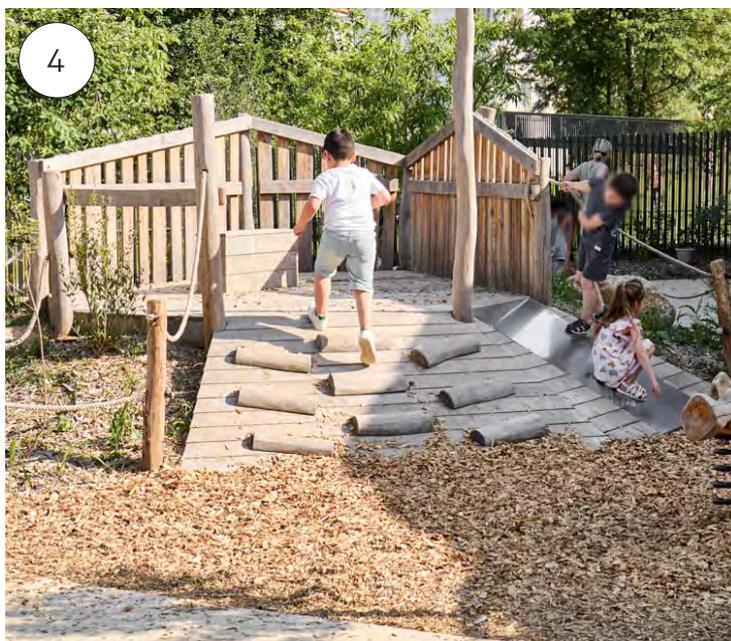
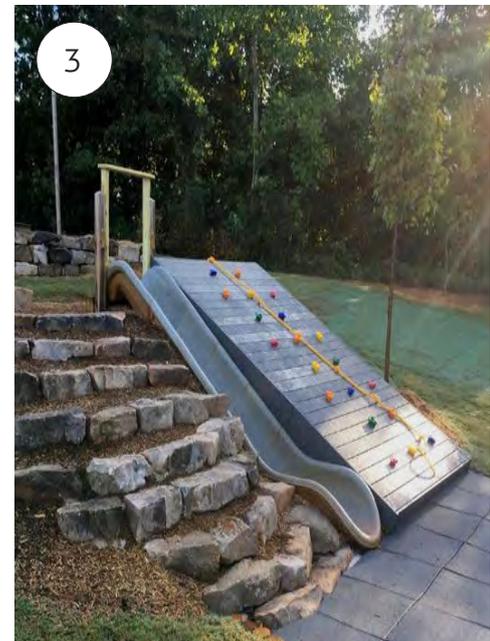
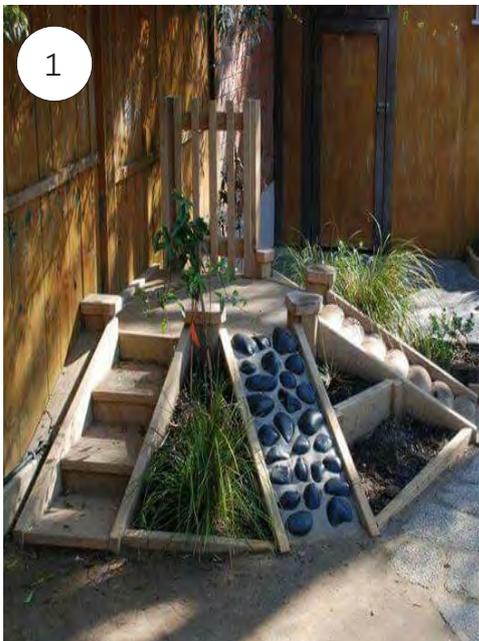
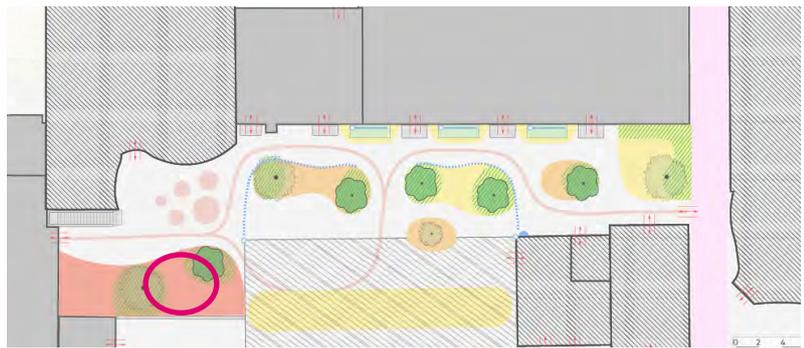
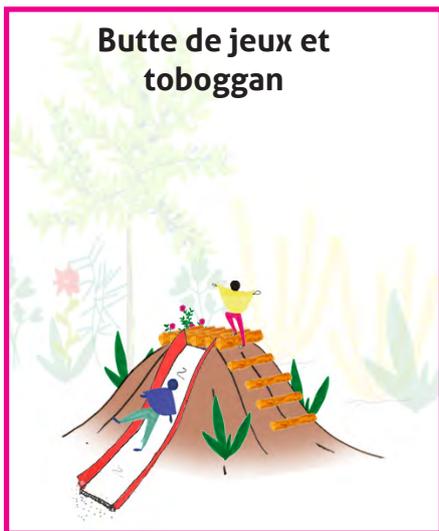
- Des **marquages au sol colorés** sous forme de pistes cyclables ont été choisis. Il est demandé que ces marquages se déploient sur toute la cour.
- Les **passages piétons** sont appréciés pour une meilleure cohésion des usagè.es (photos 1 et 2).
- Des marquages **en forme de rond** seraient appréciés dans les espaces plus calmes pour délimiter des espaces de jeux (photo 3).

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique détaillé



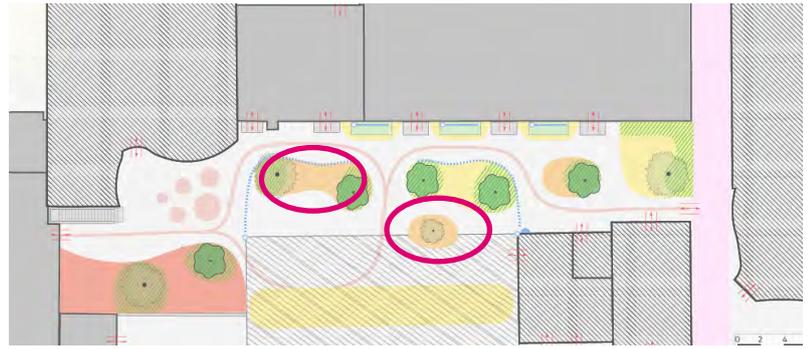
● Les balancelles sous forme de **nids d'oiseaux ne sont pas souhaitées** car elles favorisent une utilisation individuelle qui pourrait engendrer des conflits.

● L'action de se balancer sera donc retranscrite sous la forme d'un **parcours de motricité** avec des cordes.



- La butte de jeux doit proposer plusieurs façons de **grimper** : rondins, escaliers, mur d'escalade peu raide...
- Un **double toboggan** est envisageable si celui-ci contient une **séparation** entre les deux. (photo 2).
- Afin de faciliter la surveillance, la butte devra être positionnée **contre un mur** (photo 1).
- Il est important d'utiliser d'orienter le toboggan au Nord et d'utiliser des matériaux et des couleurs permettant de **limiter la chaleur** en été.
- Le Service Espaces Verts demande à ce que les **normes N1176** des aires de jeux soient appliquées.

2- École maternelle Vauban - Plan programmatique détaillé

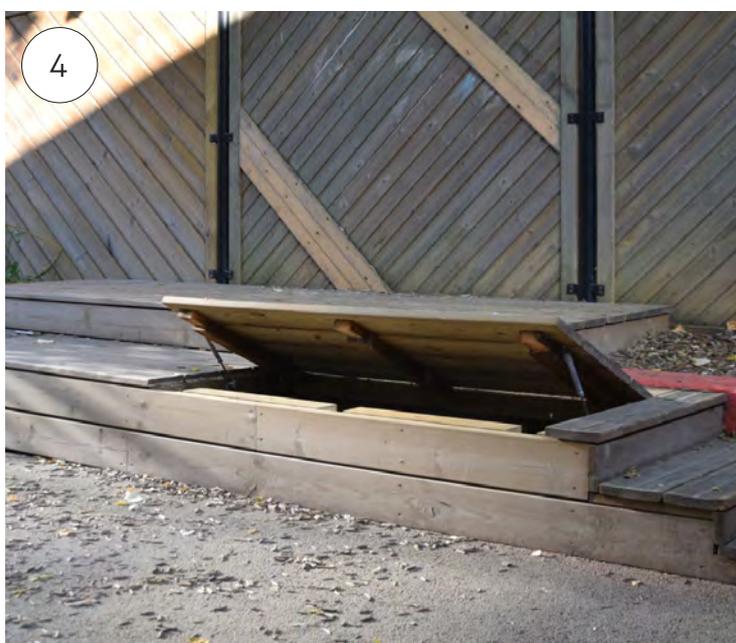
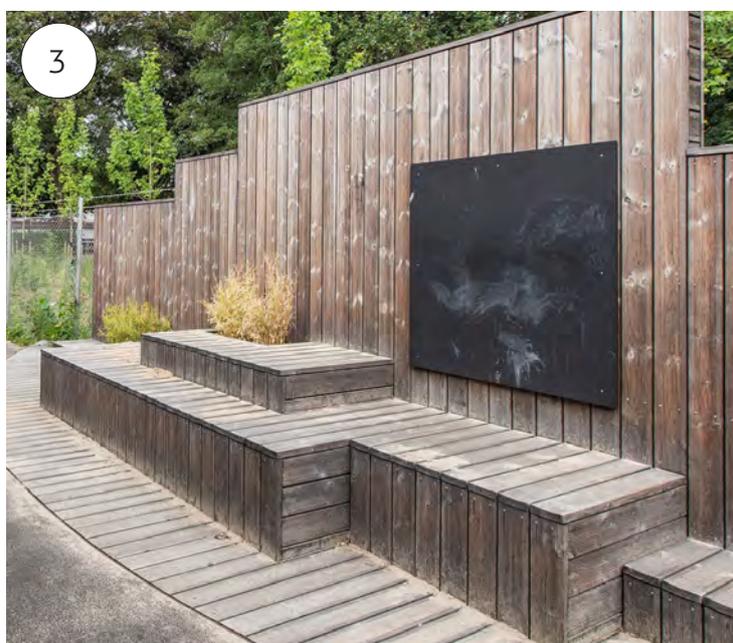
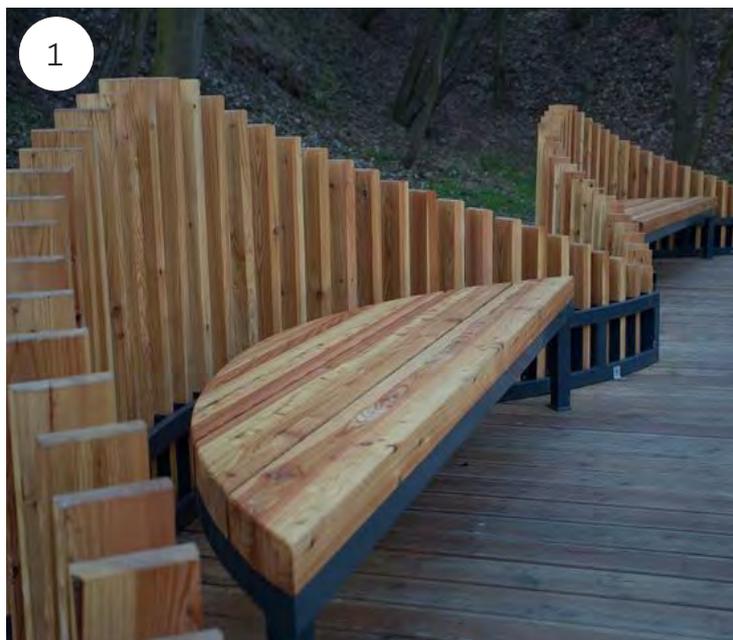


● Arbre rassembleur pouvant aussi servir de **parcours de motricité**, et **d'assises** tournées vers l'intérieur et l'extérieur.

● Le service Espaces Verts tient à ce que **les pieds d'arbres et les massifs** soient mis à distance, et protégés de **ganivelles**.

L'équipe pédagogique exprime ses réticences à propos de l'usage des ganivelles mais prend acte des choix de la Ville. Une délimitation selon un système de **poteaux-cordes** serait préférable aux yeux de l'équipe pédagogique.

3- La limite entre les deux cours



● La clôture pourra être **ajourée**, et composée de **bancs** (photo 1).

● La clôture pourra prendre une **forme ondulée**, ou de **ligne brisée**. La hauteur devra être conséquente (1,5m environ), afin de limiter les allers-venus des enfants des deux écoles (photo 2).

● Un **mur d'expression** pourra être installé au mur des sanitaires (photo 3).

● Des **bancs-coffres** pourront être installés dans le préau (photo 4).

● L'ensemble de ces équipements s'implanteront dans **les marges du préau**. Les équipes pédagogiques souhaitent bénéficier d'un espace libre pour y effectuer des grands jeux.

ANNEXES

Une cour OASIS à l'école

Pourquoi une cour Oasis ?

Les **cours de récréation actuelles** présentent plusieurs problématiques. Tout d'abord, elles sont souvent **vides de nature** : le sol est en enrobé imperméable, il y a peu de végétation. L'ombre et la fraîcheur se font rares, et la biodiversité reste limitée. Ces conditions les rendent **inadaptées au changement climatique** et provoquent un **inconfort thermique** dangereux pour la santé des enfants. De plus, cette **absence de contact avec la nature** nuit à leur bon développement.

Ensuite, ces cours sont également **vides d'usages** : elles disposent de peu d'équipements, les terrains sportifs occupent la majeure partie de l'espace, et les jeux disponibles sont souvent formatés et peu diversifiés. Cela engendre **de l'ennui et des conflits** parmi les enfants. Aussi, cette **répartition des usages est souvent genrée et ne prend pas en compte les besoins spécifiques de chaque enfant**. Enfin, ces cours de récréation sont trop **rarement support de pédagogie**.

> Les principaux objectifs

Répondre aux enjeux climatiques

Pour s'adapter au changement climatique, il est essentiel d'aménager l'espace pour **infiltrer l'eau de pluie** et **fournir plus d'ombre et de fraîcheur**. Cela peut se faire en utilisant des **matériaux de sol naturels et perméables**, en **végétalisant** et en installant des **points d'eau**. Ces **espaces de nature accessibles** encourageront l'observation, l'expérimentation et l'apprentissage.



Diversifier les usages

Pour répondre aux besoins de tous les enfants, il convient de proposer des **activités nouvelles et variées**, en veillant à équilibrer la **répartition entre usages calmes et dynamiques**. Ainsi, chaque élève pourra s'épanouir, quel que soit son âge, son genre ou son humeur. C'est aussi l'occasion d'**encourager des pratiques pédagogiques en plein air** : classe dehors, sciences, expression artistique, pratique sportive...

> Les ingrédients d'une cour Oasis

1 Les usages



2 La végétation

Les plantes apportent **de l'ombre** et **de la fraîcheur**, filtrent l'air pollué des villes et enrichissent la **biodiversité**. Cette végétation peut prendre des formes variées : arbres, bosquets, haies, prairie fleurie, potager...



3 Les sols

Des matériaux de sol naturels le rendent **perméable**. On peut aussi imaginer des teintes plus claires pour rafraîchir, des **dessins** au sol pour jouer ou pour délimiter des espaces, des buttes et des creux pour créer du **relief**.



4 L'eau

Valoriser l'eau dans la cour lui apporte de la **fraîcheur** en été. Elle sert, par exemple, à arroser le potager en récupérant l'eau de pluie, à observer grâce à une mare, à manipuler dans un ruisseau ou à se désaltérer avec des robinets.



5 Les équipements

Des équipements, conçus avec des matériaux naturels et/ou de réemploi, sont les supports des activités diverses de la cour. Ces mobiliers sont pensés de sorte à être **multifonctionnels** afin de ne pas restreindre leurs usages et l'imaginaire.



> Des ressources pour aller plus loin

Les projets de cour Oasis

Concertation

Comment se déroule la concertation ?



Série de vidéos réalisées par le CAUE 94 illustrant les enjeux rencontrés lors de la concertation : **mobilisation du personnel, écoute de la parole des enfants, résistances, craintes et envies...**

Retours d'expériences

Comment se passe la vie quotidienne dans une cour Oasis ?



Écoutez les personnels des établissements et les enfants raconter l'après : **temps d'appropriation, diminution des conflits, bénéfices, changements d'habitudes...**

Observatoire Oasis

À quoi peut ressembler une cour Oasis ?



Base de données en ligne, regroupant les projets de transformation ou de création d'**espaces récréatifs végétalisés** en France.

Paroles d'expert-e-s

Éducation par la nature

Comment et pourquoi faire classe dehors, dans la cour ?



Prise de risque

Quelle part accorder à la prise de risque ?



Inclusion

Comment penser et aménager une cour inclusive ?



Jeu libre

Quels sont les bénéfices du jeu libre et comment accueillir cette pratique ?



Sport

Comment proposer des expériences sportives plus diversifiées ?



Le CAUE 93 : qui sommes-nous ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-saint-Denis est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le CAUE exerce des missions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des Séquano-Dionysiens.

Les CAUE ont pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Ils donnent au public et aux autorités compétentes des avis et des conseils qui ont une valeur consultative.

155, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tel. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

www.caue93.fr



93 Seine Saint Denis
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement