

Cours OASIS

Dispositif de concertation pour le réaménagement de la cour
de récréation du collège Paul Painlevé à Sevrans

Synthèse de la concertation et préconisations



155, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr

Sommaire

1. LA DÉMARCHE OASIS

- Enjeux climatiques p 4
- Enjeux d'usages p 4
- La concertation au collège Paul Painlevé p 5
- Calendrier de la concertation & du projet p 5

2. L'ÉTAT DES LIEUX

- La cour existante p 6
- Usages & Diagnostic p 9

3. VERS LA FUTURE COUR : PROPOSITIONS DES ÉLÈVES

- Nouveaux usages p 12
- Les idées en maquettes p 12
- L'exposition & les votes p 14
- Résultats des votes p 14

4. LA FUTURE COUR : CONCERTATION DES ADULTES

- Résultats des votes et références p 17

5. POINTS DE VIGILANCE p 21

6. PLAN D'ORIENTATIONS p 22

1. La démarche OASIS

*Réaménager les cours de récréation :
Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?*

> ENJEUX CLIMATIQUES

Partout dans le monde, les effets du dérèglement climatique sont aujourd'hui bien présents. En région parisienne, ce sont des épisodes climatiques extrêmes (sécheresses, canicules, pluies intenses) qui se multiplient, augmentent en fréquence, en durée et en intensité. En altérant fortement nos espaces de vie et notre confort, ils présentent un risque majeur pour les personnes les plus vulnérables (personnes âgées, enfants).

Il est aujourd'hui nécessaire de repenser la ville afin de chercher à la fois à **atténuer** le changement climatique et **adapter** notre environnement à ses conséquences déjà présentes et irréversibles. Dans cette optique, les cours de récréation des écoles du département de la Seine-Saint-Denis constituent de véritables leviers à l'échelle de notre territoire (superficie non négligeable et répartition homogène) pour améliorer les conditions de vie de leurs usager.e.s et plus largement, des habitant.e.s à proximité. En les transformant, nous pouvons créer des **îlots de fraîcheur** dans nos villes.

À ce jour, plusieurs cours d'établissements Séquano-dionysiens ont été réaménagées selon les principes OASIS : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'ombre et d'eau, l'emploi de matériaux naturels**. Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE93) propose de guider et compléter cette démarche en accompagnant les projets de réaménagement dans **une méthodologie de concertation et de co-conception** (avec les élèves et les adultes qui les entourent). En donnant la parole aux usager.e.s, le projet ainsi esquissé est partagé par tous.tes.

> ENJEUX D'USAGES

Au contraire des espaces de récréation standardisés, la cour OASIS offre à ses usager.e.s une grande mixité d'usages et propose des ambiances paysagères et architecturales variées. La nature est un véritable outil pour garantir cette diversité d'usages et permettre aux élèves qui ne sont pas en contact avec des espaces naturels de bénéficier des effets positifs de ceux-ci pour leur bien-être et leur développement.

Dans une cour de récréation OASIS, trois catégories d'usages sont déclinées :

- > des **usages calmes** - individuels : lire, dormir, etc... ou en petits groupes : discuter, dessiner, jouer à des jeux de société, etc...
- > aux **usages dynamiques** : courir, grimper, faire du sport, etc...
- > en passant par les **usages pédagogiques** : la cour végétalisée est une opportunité pour de nouvelles pratiques pédagogiques en extérieur, comme l'observation, les expériences, le travail en mouvement... Ou même simplement profiter du plein air.

En fonction de son âge, de son tempérament, de son humeur... chaque enfant pourra trouver une activité lui correspondant, permettant ainsi un temps de récréation plus épanouissant.

Un environnement naturel, en constante évolution au fil des saisons, est le **support d'activités qui ne sont pas genrées** : dans une cour de récréation ou ailleurs, la nature peut s'observer, se manipuler, se toucher, elle doit être préservée et entretenue. Ces usages ne sont culturellement pas attribués aux filles ni aux garçons et permettent donc de rebattre les cartes de l'appropriation spatiale de la cour de récréation et de la mixité. Les élèves peuvent toutes et tous bénéficier des bienfaits physiques et psychologiques de l'évolution en extérieur, de l'effort physique, de la satisfaction d'avoir un cadre de vie agréable et du plaisir de la découverte.

> LA CONCERTATION AU COLLÈGE PAUL PAINLEVÉ

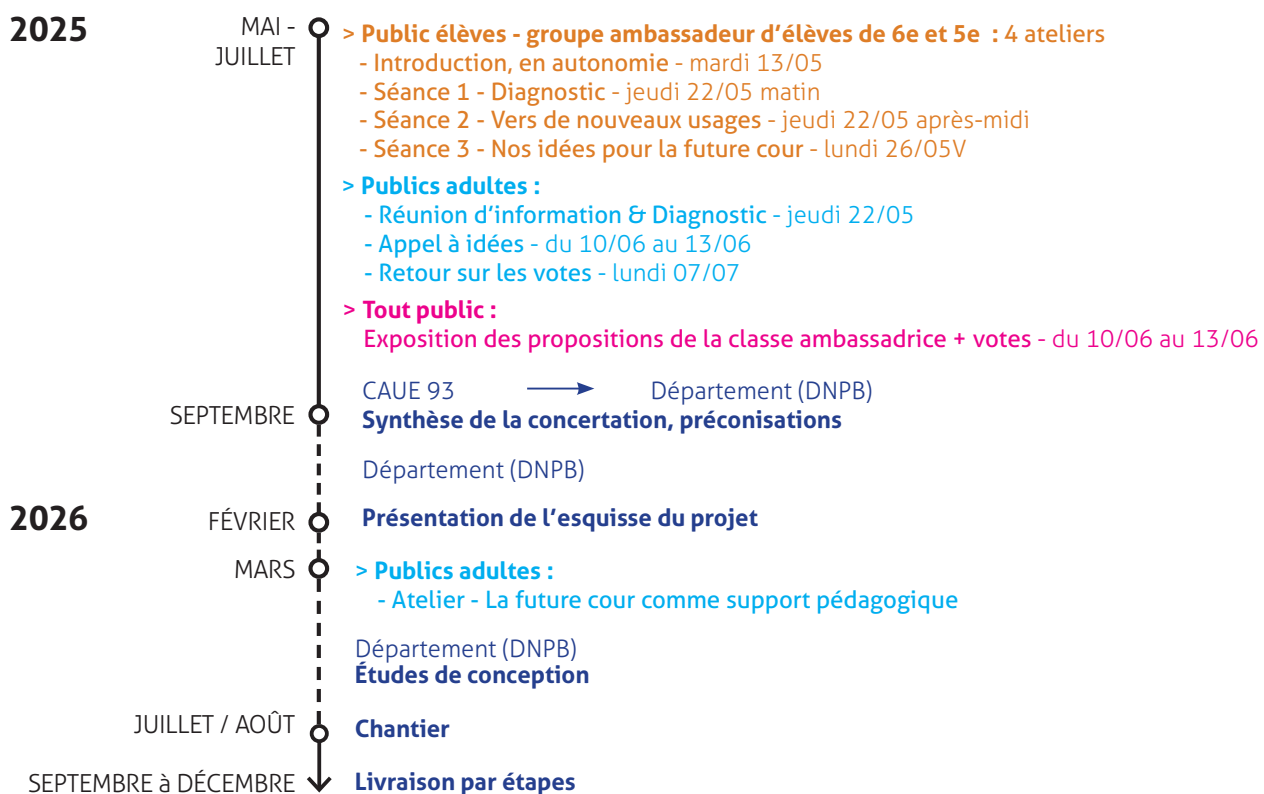
L'objectif du dispositif de concertation est de faire émerger des éléments programmatiques faisant consensus pour l'ensemble des acteurs et actrices du projet, qui viendront amender le cahier des charges du Département. Pour consulter les usager-e-s du collège (les élèves, l'équipe pédagogique, la vie scolaire, les services techniques et le personnel en charge de l'entretien), le CAUE 93 met en œuvre un dispositif de plusieurs ateliers de sensibilisation et de concertation, adaptés à ces différents publics.

Premier-e-s utilisateur-ric-e-s de ces espaces, les élèves sont les premier-e-s à être consulté-e-s. Au collège Paul Painlevé c'est un groupe ambassadeur de délégué-e-s et éco-délégué-e-s de 6^{ème}/5^{ème} qui a été désigné pour ce projet. Une **première séance introductive de sensibilisation** est menée en autonomie par deux enseignant-e-s volontaires grâce à un kit dédié fourni par le CAUE. **Trois ateliers** sont ensuite animés auprès du groupe ambassadeur, au cours desquels ils et elles sont amené-e-s à **décrire leurs usages actuels de la cour** afin d'en établir le diagnostic, et à **sélectionner de nouveaux usages**, d'après leurs envies et besoins et prenant en compte ceux de leurs camarades. Lors de la dernière séance, les élèves ont imaginé individuellement **de nouveaux aménagements** et les ont représentés **sous forme de maquettes**.

Ensuite, les projets réalisés par ce groupe ambassadeur ont fait l'objet d'une **exposition dans la salle informatique**. Des classes des différents niveaux ont pu découvrir les **projets exposés** et **voter pour leurs idées préférées via l'ENT**, au cours d'une **visite encadrée par le CAUE pour répondre aux questions** et livrer davantage d'explications. Chaque élève était invité-e à soutenir trois idées dites calmes, trois idées dites dynamiques, et ensuite choisir une proposition par catégorie parmi des principes formels liés à l'ombre, aux assises, aux sols, aux mobiliers statiques ou ludiques.

En parallèle, la **concertation des adultes** s'est déclinée en trois temps. Tout d'abord, le premier temps a été consacré à une **réunion d'information** permettant de présenter les enjeux du projet de cour Oasis et les modalités de la concertation. Cette réunion a été immédiatement suivie d'un **diagnostic de la cour** avec des adultes usager-e-s de celle-ci. Lors du vote via l'ENT, les personnels de l'établissement ont été invités à participer à un **appel à idées** afin de **recueillir les projets pédagogiques** envisageables pour la future cour. Enfin, un dernier temps a été dédié aux résultats du vote et leur faisabilité.

> CALENDRIER DE LA CONCERTATION & DU PROJET



2. L'état des lieux

> LA COUR EXISTANTE

Le **collège Paul Painlevé** à Sevrans, situé dans le quartier Rougemont à l'ouest de Drancy, près d'Aulnay, a été construit en **1969** dans le cadre du programme national de construction scolaire industrialisée. Initialement construit pour accueillir 1200 élèves, il se composait de bâtiments séparés selon les fonctions : enseignement, restauration, administration et logements. Implanté sur un terrain de forme trapézoïdale, il est **desservi par la rue d'Aulnay** sur laquelle est situé l'ensemble des accès. Dans les années 1990, le Département décide une **rénovation-extension** : un **nouveau bâtiment central**, reconnaissable à sa toiture courbe, est créé, visant à rompre avec l'architecture impersonnelle et banale précédente tout en proposant une image unitaire. Il abrite le **hall d'entrée, un préau, la restauration** au rez-de-chaussée, et le CDI à l'étage, devenant **le cœur du collège**. L'aile d'enseignement est rénovée, notamment par l'ajout d'un mur rideau vitré incliné qui améliore l'apport de lumière et casse l'effet de « barre » du bâtiment d'origine. L'ancien bâtiment de demi-pension accueille désormais **la salle de sport** et une **salle polyvalente**. Les façades et les logements sont retravaillés avec des balcons et des traitements différenciés pour davantage de lisibilité et d'intégration urbaine. Une galerie couverte relie le parvis au hall d'entrée.

Les **espaces extérieurs** du collège sont **vastes** et disposent de **grandes surfaces végétalisées**, mais ils ne sont **pas accessibles tout le temps**. La partie principale de la cour est centrale, encadrées par les bâtiments et accessible directement par le préau (d'où les élèves ont accès à la vie scolaire, au bureau de la CPE et au foyer). De larges gradins mènent au gymnase. Cet espace central est planté de **14 arbres**, peu développés mais dont les racines ont **endommagé l'enrobé** noir qui recouvre la majeure partie du sol. On y trouve **13 bancs, 2 tables de ping pong**. Sous le préau, **4 bancs** s'adossent au mur du fond, en briques de verres, et **4 banquettes maçonnées circulaires** en pied des poteaux.

La deuxième partie de la cour, entre l'espace central et l'avenue John Fitzgerald Kennedy, se compose d'équipements sportifs (un **plateau sportif** comprenant 3 terrains de basket, une **piste de course**, une **piste de saut en longueur** inutilisée et un **terrain de lancer** utilisés) et de **pelouses arborées**. Le **coin potager** se place à proximité des bâtiments, sous les plus grands arbres, fermé par des ganivelles. Le **club potager** s'occupe également de la **mare** proche du parking, fermée par une grille. L'ensemble de ces espaces est mis à distance avec la rue par une **longue grille** doublée de **haies**, à l'exception de l'angle donnant sur le carrefour.



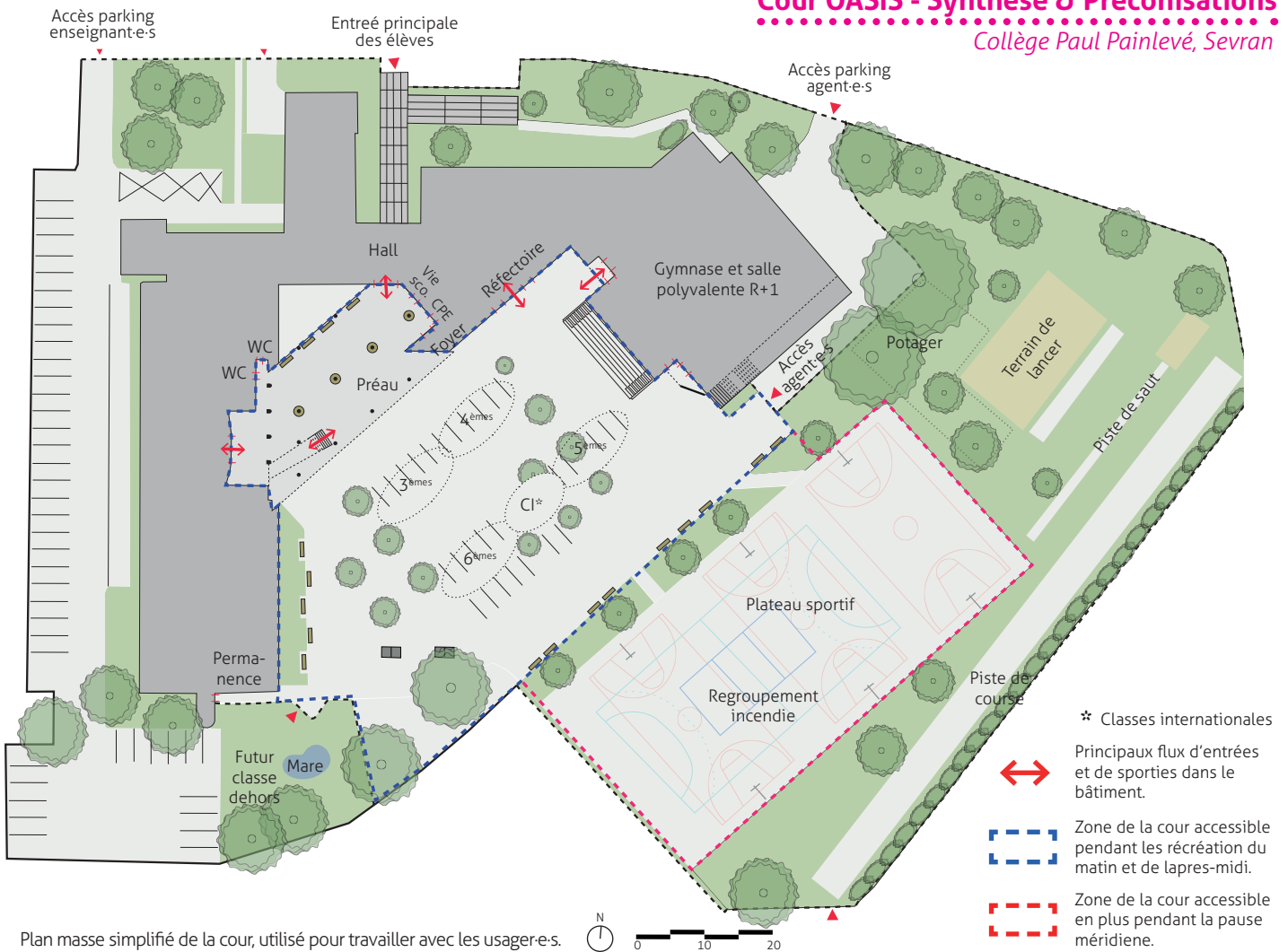
Vue générale



Vue générale

Cour OASIS - Synthèse & Préconisations

Collège Paul Painlevé, Sevrans





Vue sur le potager, bacs et serre



Vue sur la piste de course bordée par les haies permettant la mise à distance avec la rue.



Vue sur la mare



Depuis le potager, vue sur le terrain de lancer



Vue sur la bande végétalisée et les bancs marquant la limite entre la partie de la cour accessible pendant les récréations et le plateau sportif.



Depuis la cour, vue sur le plateau sportif



Depuis le plateau sportif, vue sur la partie centrale de la cour et des espaces de rangs.



Espace enclavé à côté de la mare et des tables de ping pong.

> ÉTAT DES LIEUX DES USAGES & DIAGNOSTIC

La concertation débute par **un état des lieux approfondi des usages en l'état actuel de la cour de récréation**, grâce à plusieurs actions complémentaires :

Avec les élèves

> Tout d'abord, les élèves du groupe ambassadeur exposent leurs habitudes et celles de leurs camarades au cours d'une visite de la cour, en demi-groupes. Les *observations des élèves* ont été décortiquées collectivement pour aboutir à **un diagnostic partagé**.

> Des **temps d'observation de récréations** (une récréation du matin, une fin de pause méridienne et une récréation de l'après-midi) au cours desquels des échanges informels avec des élèves surviennent, permettent de compléter le diagnostic du groupe ambassadeur.

Avec les adultes

> Les adultes sont également appelé·e·s à réagir et *compléter cet état des lieux avec leurs propres observations* lors des temps de concertation dédiés.

Directement liées à la cour de récréation, les toilettes sont un espace d'inconfort voir de violence pour la plupart des élèves. Un-e AED est dédié à leur surveillance.

Les élèves les plus âgé·e·s s'approprient certains mobiliers (bancs) ou équipements (terrain de foot).

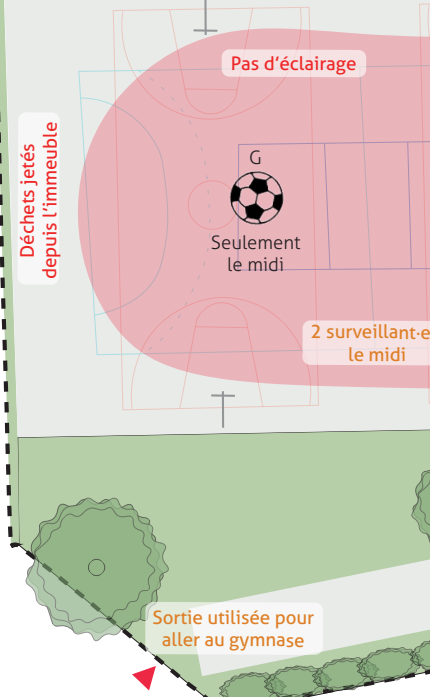
Faute de matériel, ces équipements sont détournés de leur usage premier et servent d'assises de groupe.

Plusieurs enseignant-e-s ont déjà utilisé cet espace nature pour faire classe. Cet usage sera bientôt encouragé facilité par une classe dehors.

Les occupant-e-s de l'immeuble adjacent la cour, par incivilité et/ou embêté-e-s par les bruits des cours d'EPS (sifflets, cris), jettent par les fenêtres des déchets qui finissent dans la cour, au niveau du plateau sportif ou de la mare.

Les usages dynamiques occupent une place centrale dans la cour (course dans la cour et foot sur le plateau sportif) tandis que les usages plus calmes si situent en périphérie de celle-ci. Cette répartition des usages ne permet pas une diversité et un épanouissement de toutes et tous les élèves aux besoins différents.

L'hiver, le soir ou le matin, les cours d'EPS n'ont pas d'éclairage, rendant la pratique sportive plus compliquée et dangereuse.



« Le potager c'est un gros projet qu'on a avec les élèves mais il est dégradé à cause des ballons. »

> Un espace pédagogique très utilisé mais parfois dégradé par accident / négligence.

L'espace du potager et de la mare sont utilisés et entretenus par les élèves du club jardinage et les éco-délégués sur le temps du midi, tous les jeudis. Cependant, certaines installations sont dégradées notamment par les tirs de ballons et les piétinements des élèves qui vont les chercher. Pour limiter cela, des clôtures ont récemment été installées.

Ces espaces doivent donc être à accès limité et se situés assez loin des terrains de foot et de la rue pour prévenir les jets de déchets et de ballons.

« Il y a souvent des bagarres dans les recoins et sous le préau »

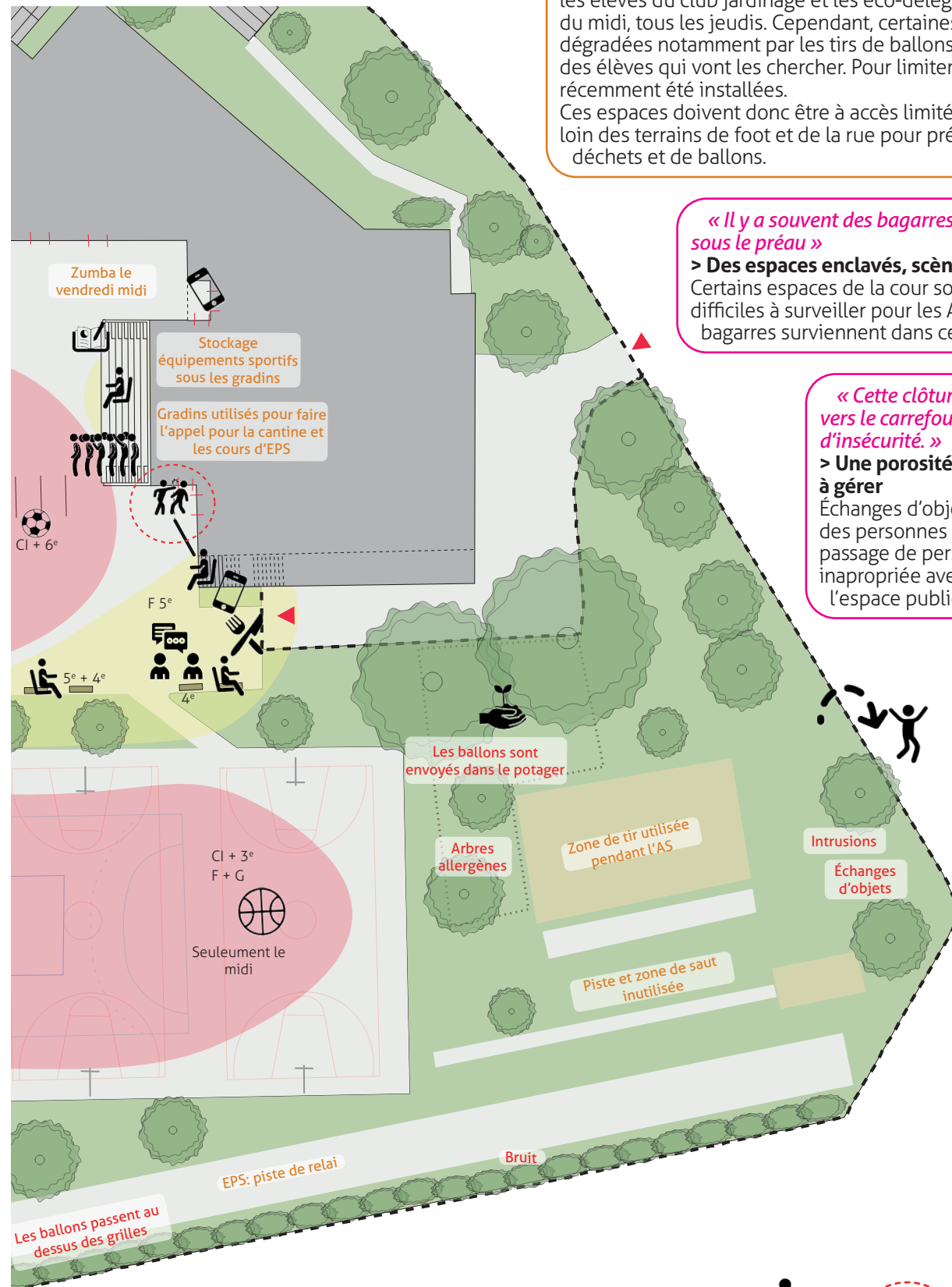
> Des espaces enclavés, scènes de conflits

Certains espaces de la cour sont enclavés et difficiles à surveiller pour les AED. Des conflits et bagarres surviennent dans ces zones.

« Cette clôture ne convient pas vers le carrefour, c'est un facteur d'insécurité. »

> Une porosité des limites difficile à gérer

Échanges d'objets, discussion avec des personnes extérieures, voir passage de personnes... La clôture est inappropriée avec la fréquentation de l'espace public adjacent.



Usage adultes

Constat négatif

Accès

Limite, grille

Zones dynamiques

Zones calmes

Usages élèves

Zones de conflits

Citation d'élève

Citation d'adulte

3. Vers la future cour : Propositions des élèves

> NOUVEAUX USAGES

Une fois le diagnostic établi collectivement, les élèves de la classe ambassadrice proposent les usages qu'ils et elles aimeraient dans la future cour. L'étude collective de références et des exercices de mise en situation permettent de les guider et de les inspirer. Afin d'offrir des activités qui conviennent à toutes et tous, les usages sont triés selon deux catégories :

USAGES CALME ET PÉDAGOGIQUES

- Dessiner
- Faire une fresque
- Dormir, s'allonger
- S'asseoir seul-e ou en petit groupe
- S'asseoir à plusieurs, en plus grand groupe
- Jardiner
- Se reposer à l'ombre
- Se balader
- Discuter
- Manger
- Jouer aux échecs
- Observer la nature et les animaux

USAGES LUDIQUES ET DYNAMIQUES

- Jeux de tir (balles et cibles)
- Jeux d'eau
- Pouvoir accueillir un spectacle
- Courir
- Sauter, faire des jeux d'équilibre
- Danser
- Jouer à chat
- Jouer au volley-ball
- Grimper, escalader
- Écouter de la musique
- Parcours du combattant

> LES IDÉES EN MAQUETTES

La concertation des élèves aboutit à la production, en une séance finale de 3h, de maquettes leur permettant de projeter leurs idées en 3D.

Pour ce travail en volume, les élèves de la classe ambassadrice ont chacun-e sélectionné **un des usages ci-dessus**, en veillant collectivement à une bonne répartition entre les différentes catégories. À l'aide d'un guide de projet à remplir individuellement, **les élèves définissent les grandes lignes de leur propositions** : besoins en terme de nature de sol (dur, perméable, amortissant...), relief, ombre, situation centrale ou périphérique, ambiance tranquille ou animée... Ils et elles sont aussi amené-e-s à s'interroger sur **l'intégration de la végétation** : quelle(s) strate(s) et quelle(s) forme(s) permettent de renforcer les usages souhaités, en apportant de l'ombre par exemple, mais également d'autres fonctions (haie séparative, noue de récupération des eaux de pluie, arbres fruitiers, plantes grimpantes...).

Dans un second temps, des hexagones en cartons sont distribués comme support des maquettes et une large palette de matériaux est mise à disposition : feuilles imprimées de textures, feuilles de couleurs, cartons de différentes natures et épaisseurs, papier crépon, baguettes de bois, plaques de balsa, et de nombreux végétaux séchés (mousses, lichens, branches, feuilles, fleurs, graminées...). Les élèves traduisent ainsi leurs idées **en volumes et en couleurs**.

Enfin, **chacun-e présente à l'ensemble de la classe sa proposition**, ce qui permet de mettre en commun les idées et d'exprimer clairement les intentions.



PROPOSITIONS LUDIQUES ET DYNAMIQUES



Cibles colorées peintes au sol



Piste de course à l'ombre des arbres



Jeux d'obstacles dans une forêt



Boules colorées pour sauter



Structure à escalader en bois



Grande scène ou terrasse en bois

USAGES CALMES ET PÉDAGOGIQUES



Coin potager avec du mobilier, pas japonais



Pergola végétalisée au-dessus des gradins



Table et tabourets en bois



Tipi et petite bibliothèque



Plateforme en hauteur pour observer la nature



Grand banc en demi-cercle



Table + bancs avec un toit



Table + bancs sous pergola végétalisée



Pas japonais et petites collines



Transats colorés, bancs rond autour d'un arbre, petit pont



Bancs sous un arbre et structures pour plantes grimpantes



Fauteuils à différentes hauteurs pour écouter de la musique



Troncs d'arbres en cercle pour faire classe dehors, tableau noir

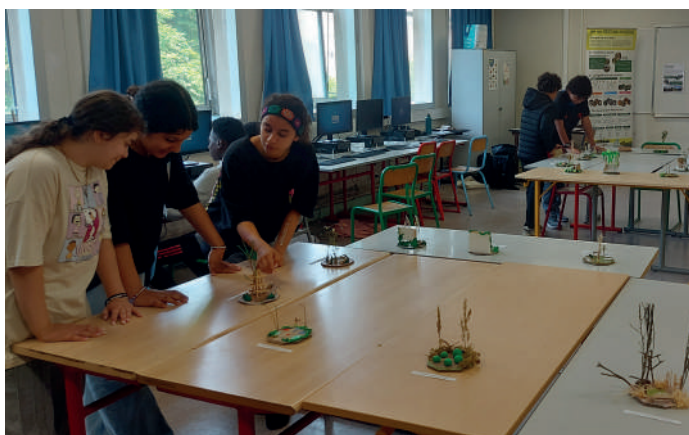
> L'EXPOSITION & LES VOTES - 10 AU 13/06

L'exposition met en valeur le travail des élèves du groupe ambassadeur et constitue un temps fort d'ouverture de la démarche à l'ensemble de l'établissement, élèves comme adultes. La démarche du projet est expliquée grâce à une médiation du CAUE 93 (sur une journée complète) et à l'aide de panneaux introductifs.

Pendant quelques jours, les maquettes sont exposées dans la salle informatique. Le CAUE a guidé la découverte du projet et des propositions pour environ **7 classes de la 6e à la 4e**, et a encadré les votes des élèves via l'ENT de l'établissement, sur les postes informatiques. L'exposition et le vote sont restés ouverts jusqu'à la fin de la semaine, permettant à des groupes d'élèves de la découvrir, accompagnés par les AED (pendant les heures de permanence) ou leurs professeurs.

Le questionnaire en ligne est divisé en deux parties : tout d'abord, parmi les idées exprimées par les élèves du groupe ambassadeur, chacun-e est invité-e à sélectionner **trois usages dynamiques** et **trois usages calmes**, et à formuler de nouvelles idées. Dans un second temps, les élèves expriment leurs préférences pour des **idées d'aménagements plus concrets, issues des maquettes et triées par typologie** d'aménagement ou de mobilier (assises, sols et chemins, ombre, équipements pour des activités ludiques, équipements pour des activités calmes ou pédagogiques).

Les adultes de l'établissement sont également invité-e-s à découvrir le travail de la classe ambadrice et à voter. Le questionnaire en ligne pour les adultes comporte une partie d'**expression libre « Appel à idées »**, afin de recueillir des usages à faire avec un groupe d'élèves ou une classe, encadrés par un-e adulte.



> RÉSULTATS DES VOTES

La page ci-contre réunit les résultats des votes, en fonction du statut de la personne votant, triés en deux catégories : propositions ludiques et dynamiques / propositions calmes et pédagogiques.

Total des suffrages :

- **224 élèves votants** (34 % des élèves du collège) dont 37 élèves de 3e ; 60 élèves de 4e ; 66 élèves de 5e ; 57 élèves de 6e, 4 élèves UP2A.

- **32 adultes** dont 26 enseignant-e-s (soit 46 % de l'équipe) et 6 personnels (soit 18 %)

Les propositions sont ici **ordonnées par ordre de préférence** des élèves.

PROPOSITIONS LUDIQUES ET DYNAMIQUES

USAGES

	Jeux d'eau	Jeux de tir (balles et cibles)	Écouter de la musique	Parcours du combattant
Élèves	72 %	41 %	41 %	27 %
Personnels	0 %	0 %	67 %	17 %
Enseignant-e-s	0 %	19 %	50 %	15 %
	Jouer au volley	Grimper, escalader	Jeux d'équilibre	Jouer à chat
Élèves	22 %	21 %	12 %	13 %
Personnels	0 %	0 %	17 %	0 %
Enseignant-e-s	27 %	23 %	50 %	12 %
	Danser	Courir	Accueillir un spectacle	
Élèves	9 %	8 %	8 %	
Personnels	50 %	33 %	83 %	
Enseignant-e-s	35 %	15 %	50 %	
	Jeux d'obstacles dans une forêt	Grande scène ou terrasse en bois	Structure à escalader en bois	Cibles colorées peintes au sol
Élèves	36 %	19 %	18 %	11 %
Personnels	33 %	67 %	0 %	0 %
Enseignant-e-s	12 %	50 %	15 %	12 %
	Piste de course à l'ombre des arbres	Boules colorées pour sauter		
Élèves	10 %	7 %		
Personnels	0 %	0 %		
Enseignant-e-s	8 %	4 %		

AUTRES IDÉES DYNAMIQUES & LUDIQUES PROPOSÉES PAR LES ÉLÈVES

Panier de basket hauteur 1,80m	Boxe	Tir à l'arc
Gymnastique	Trampoline	Vélo
Foot	Gamelle	Bricolage

USAGES CALMES ET PÉDAGOGIQUES

USAGES

	Manger	Se reposer à l'ombre	S'asseoir à plusieurs, en grand groupe
Élèves	66 %	28 %	24 %
Personnels	17 %	67 %	33 %
Enseignant-e-s	8 %	46 %	15 %
	Se balader	Dessiner	S'asseoir seul-e ou en petit groupe
Élèves	23 %	19 %	15 %
Personnels	17 %	17 %	50 %
Enseignant-e-s	4 %	42 %	46 %
	Jouer aux échecs	Jardiner	Faire une fresque
Élèves	12 %	8 %	6 %
Personnels	33 %	17 %	17 %
Enseignant-e-s	35 %	12 %	27 %

MOBILIER : ASSISES

	Table + bancs avec un toit	Transats colorés	Fauteuils à différentes hauteurs
Élèves	38 %	25 %	25 %
Personnels	33 %	17 %	33 %
Enseignant-e-s	19 %	27 %	19 %

	Bancs ronds autour d'un arbre	Bancs sous un arbre	Table + tabourets en bois
Élèves	20 %	20 %	11 %
Personnels	33 %	0 %	0 %
Enseignant-e-s	27 %	23 %	0 %

AMÉNAGEMENTS : SOLS ET CHEMINS

	Pas japonais	Petites collines
Élèves	50 %	23 %
Personnels	100 %	0 %
Enseignant-e-s	46 %	12 %

MOBILIER : OMBRE

	Pergola végétalisée au- dessus des gradins	Tipi
Élèves	41 %	24 %
Personnels	67 %	17 %
Enseignant-e-s	77 %	4 %

MOBILIER : PÉDAGOGIE

	Troncs d'arbres pour classe dehors	Plateforme pour observer la nature	Petite bibliothèque	Coin potager	Tableau noir
Élèves	40 %	28 %	15 %	8 %	8 %
Personnels	50 %	0 %	17 %	33 %	0 %
Enseignant-e-s	62 %	4 %	12 %	19 %	4 %

AUTRES IDÉES CALMES & PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES

Par les élèves

Classe dehors
Lire
Jeux de société
Transats
Hamac

Par les adultes (pour un groupe d'élèves, sous la supervision d'un-e adulte)

Classe dehors
Cinéma en plein air
Heure de vie de classe
Scène ouverte
Observation de la nature

4. La future cour au quotidien : Concertation des adultes

La concertation des adultes se déroule, sur cette phase de programmation, en deux temps. Une première réunion publique permet d'informer et sensibiliser, puis de compléter le diagnostic des usages existants. Ensuite, une fois les résultats des votes dépouillés, un temps de travail sur la base des résultats.

> LA FUTURE COUR AU QUOTIDIEN - 07/07/2025

Nombre de participant-e-s : 4 personnes

vie scolaire : CPE

équipe d'entretien & maintenance : gestionnaire + OP

direction : principale

Comment la cour Oasis pourrait-elle permettre aux personnels de travailler au quotidien dans de bonnes conditions ? Pour répondre aux objectifs environnementaux et sociaux du projet sans rendre la tâche des personnels qui utilisent la cour quotidiennement plus difficile, un temps de concertation leur donne la parole.

Après une brève présentation des enjeux du projet, les **propositions plébiscitées par les élèves lors du vote sont passées en revue** et commentées, afin d'évaluer ensemble leur faisabilité et d'envisager éventuellement des compromis ou alternatives.

Certaines des propositions des élèves, proches les unes des autres, sont rassemblées et illustrées par le CAUE par quatre photos de référence chacune. Les adultes sont invité-e-s à **sélectionner deux photos de référence**, en argumentant leur choix.

Les propositions sont ici **ordonnées par ordre de préférence** des adultes, afin de guider les arbitrages pendant les études de conception.

PROPOSITIONS LUDIQUES ET DYNAMIQUES

Proposition des élèves

Écouter de la musique

- > cette demande des élèves est appréciée des adultes, qui proposent de la travailler avec le CVC l'année prochaine
- > pas besoin de matériel de sonorisation extérieur > plutôt sortir ponctuellement une enceinte (comme c'est déjà le cas pour l'activité hebdomadaire « zumba »)
- > anticiper un espace extérieur isolé, d'où la musique ne dérangera pas les autres élèves

Propositions des élèves

Références sélectionnées par les adultes

Arguments des adultes



Panier de basket
hauteur 1,80m



- > plutôt un entonnoir à balles, pour compléter l'offre existante
- > pratique non compétitive, en groupe de taille variable
- > non genré, peut favoriser une pratique mixte
- > à positionner loin du bâti (pour éviter d'abîmer les façades)



Grimper, escalader
Structure à escalader
en bois



- > matériaux et esthétique « naturelle » appréciée
- > peut accueillir plusieurs élèves à la fois
- > non genré, peut favoriser une pratique mixte

Propositions des élèves

- 3 Accueillir un spectacle
Grande scène
ou terrasse en bois
Scène ouverte



Arguments des adultes

- > surface suffisamment grande pour accueillir un effectif d'une classe
- > ombragée
- > à positionner devant les gradins

- 4 Parcours du combattant
Jeux d'équilibre
Jeux d'obstacles
dans une forêt



- > robustesse
- > matériaux naturels
- > peut accueillir plusieurs élèves à la fois
- > polyvalence (peut servir d'assise)

- 5 Jeux de tir
(balles et cibles)
Cibles colorées peintes
au sol



- > marquages au sol colorés
- > abstraits et libres d'appropriation (pas directifs)
- > support de jeux variés selon l'imagination (tir, saut, chat, course...)

USAGES CALMES ET PÉDAGOGIQUES

Propositions des élèves

- 1 Manger
Dessiner
Table + bancs (avec un toit)
Classe dehors
Vie de classe

+



Arguments des adultes

- > plusieurs tables, positionnées en cercle ou de façon rayonnante
- > permet une configuration pédagogique différente d'une salle de classe
- > à éloigner du bâti pour ne pas gêner les salles de classe
- > à combiner avec une solution d'ombrage

- 1 Se reposer à l'ombre
Pergola végétalisée
au-dessus des gradins
Structures pour plantes
grimpantes



- > idéalement, au-dessus des gradins ; sinon, au-dessus des tables

2

Dormir, s'allonger
Transats colorés



- > couleurs vives et robustesse appréciées
- > permet l'assise de plusieurs élèves en groupe

3

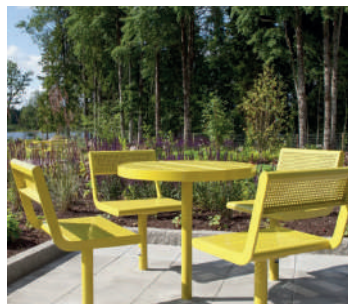
S'asseoir seul-e ou
en petit groupe
Lire
Bancs sous/autour d'un arbre



- > formes organiques appréciées

4

Jouer aux échecs
Jeux de société



- > format rond type « table de café » apprécié, permet de se retrouver en plus petit groupe
- > couleurs vives appréciées

5

Se balader
Petit pont
Pas japonais



- > cheminements originaux et esthétiques appréciés

- > pas japonais : format ludique, permet de jouer (dito proposition de marquages au sol)

6

S'asseoir à plusieurs,
en grand groupe
Discuter
Classe dehors
Vie de classe
Grand banc en demi-cercle



- > disposition circulaire appréciée
- > pourrait être réalisé par le réemploi des bancs existants

7

S'asseoir seul-e ou
en petit groupe
Lire
Fauteuils à différentes hauteurs



- > couleurs vives appréciées
- > moindre préférence pour les adultes car redondant avec les gradins existants

BESOINS EXPRIMÉS PAR LA VIE SCOLAIRE ET LA GESTIONNAIRE

Agrandissement de la zone de récréation

La zone accessible à tous les élèves sur les temps de récréation courants (hors pause méridienne) pourra être **étendue** :

- > vers le plateau sportif en incluant l'actuelle bande végétalisée
- > vers l'espace potager

Espace potager

Les activités du club potager seront maintenues.

Un éventuel déplacement de l'espace potager pourra être discuté avec la professeure référente (Mme Laforge, absente lors de cet atelier de concertation), en vue d'étendre la zone de récréation et/ou d'une nouvelle répartition des usages dans la pointe de la parcelle, vers le carrefour.

Dans le cas où un déplacement de l'espace potager est envisagé, il faudra veiller à ce que le nouvel emplacement conserve **une bonne visibilité** depuis les espaces de récréation, **afin de valoriser ce projet** et de le mettre en avant.

Rangs des classes

Les « bases » pour le rangement des classes en fin de récréation sont aujourd'hui concentrées en partie centrale de la cour, ce qui n'est pas jugé optimal par la vie scolaire aujourd'hui car les élèves s'attourent au lieu de se diviser en classes distinctes, ce qui rend la montée en classe peu fluide.

Il est donc demandé que **les bases soient réparties sur toute la périphérie de la cour** (pas sur le plateau sportif).

Poubelles

Les poubelles aujourd'hui sont trop peu nombreuses et mal réparties. Pour la future cour, il est demandé :

- > des poubelles de tri (dans la démarche du label éco-collège)
- > des modèles colorés, visibles et attrayants
- > des modèles ergonomiques pour les agent-e-s
- > une bonne répartition sur toute la surface de la cour pour faciliter leur utilisation.

Filets

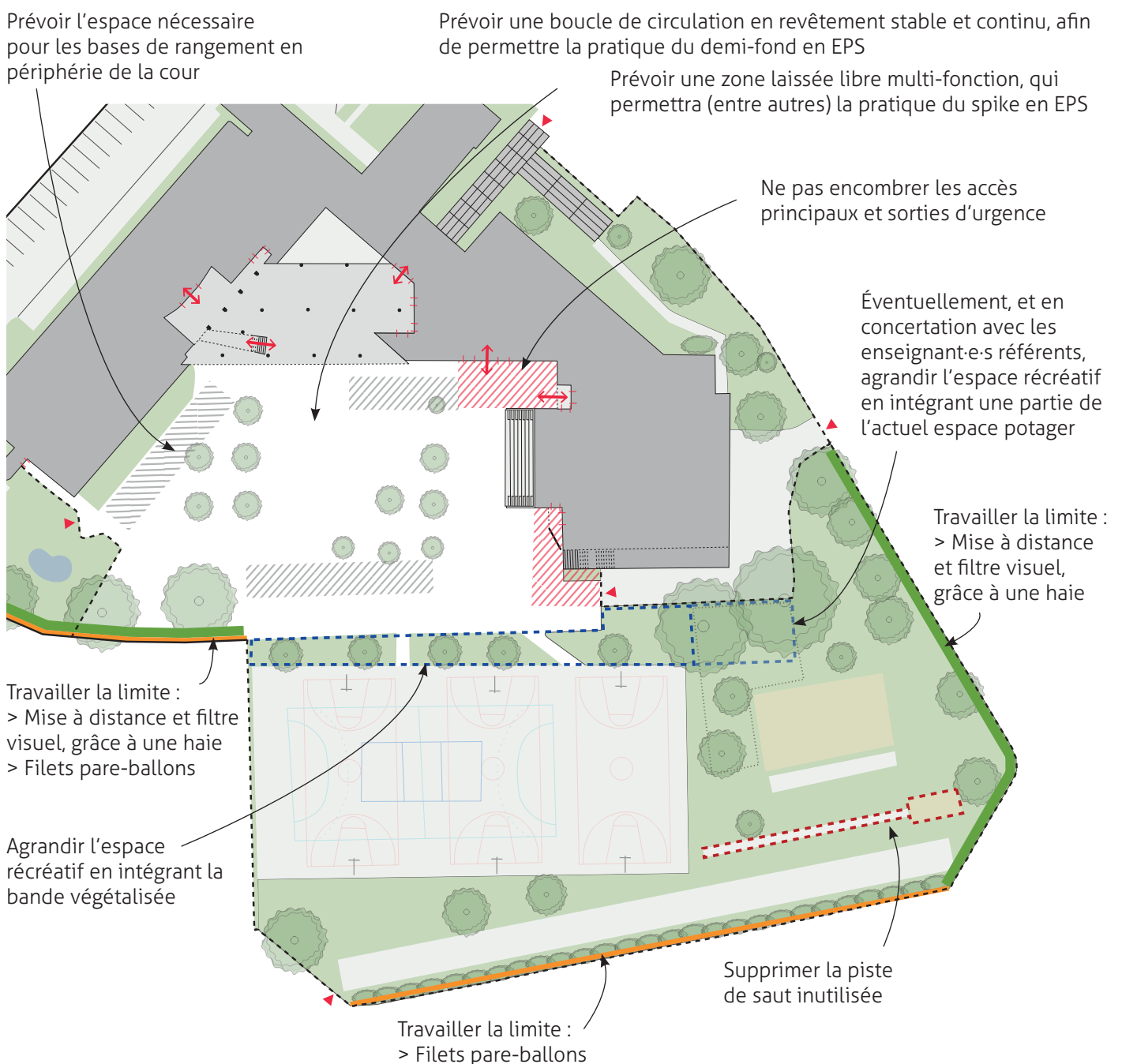
L'établissement demande de compléter le linéaire des filets pare-ballons, au-dessus des clôtures, afin d'éviter que les ballons ne sortent de la parcelle et d'éviter les jets d'objets ou de déchets de l'extérieur vers l'intérieur de l'enceinte du collège :

- > sur la longueur Sud-Est de la parcelle, séparant le collège de la sente piétonne
- > sur la limite parcellaire du côté des immeubles de logements (où de nombreux déchets sont régulièrement retrouvés, jetés depuis les fenêtres des logements).

4. Points de vigilance

La concertation a permis de faire émerger un certain nombre de problématiques et de besoins, à intégrer dans le projet afin de permettre une bonne appropriation.

Le plan schématique ci-dessous répertorie ces **points de vigilance** et détaille leurs localisations le cas échéant. Des **perspectives d'évolution du fonctionnement** de l'établissement, discutées pendant la concertation des adultes, sont également résumées.



5. Plan d'orientations

En partant à la fois des usages actuels, des contraintes de fonctionnement spécifiques à l'établissement, et des usages souhaités et propositions concrètes des usager-e-s, le CAUE élabore un plan de préconisations.

Cette proposition de spatialisation retranscrit seulement et uniquement **les besoins et les envies qui sont localisés, liés à un emplacement spécifique** de la cour, ayant fait l'objet de discussions dédiées avec les adultes. Le plan d'orientations propose, pour chaque espace contraint discuté, un **récapitulatif des besoins** et **une catégorie d'activités compatible** : dynamique ou calme.

Les autres espaces de la cour ne faisant pas l'objet d'autant de contraintes de fonctionnement ni d'idées spécifiques et localisées, la répartition des usages y est laissée libre.



1 Le long du bâtiment des salles de classes

Besoins

- > Mise à distance végétale vis-à-vis des salles de classe à conserver, voir renforcer
- > Zone tampon accueillant uniquement des usages calmes

Usages compatibles : calmes

- > Se reposer, dormir, s'allonger
- > Se retrouver en petits groupes, discuter
- > Jouer aux échecs, aux jeux de société



2 L'angle arboré près du coin mare

Besoins

- > Travail des limites
- > Pas de ballons
- > Mise à profit de la végétation existante : ombre et ambiance
- > Mise à profit de la situation excentrée, pas trop exposée aux regards, pour des usages ludo-sportifs pour les plus jeunes

Usages compatibles : plutôt dynamiques

- > Grimper, escalader
- > Jeux d'équilibre
- > Assises en pieds d'arbres



3 La bande végétalisée

Besoins

- > Agrandir la zone de récréation courante en proposant des usages sur cette bande
- > Contenir les ballons sur le plateau sportif
- > Permettre un accès facile au plateau (EPS, pause méridienne, évacuation incendie)
- > Mise à profit de la végétation existante : ombre et ambiance

Usages compatibles : calmes

- > Se retrouver en petits groupes, discuter, dessiner



4 Devant les gradins

Besoins

- > Permettre événements exceptionnels : spectacles (effectif à prévoir «sur scène» = 1 classe complète)
- > Permettre les rassemblements sur les gradins (appel en début d'EPS)
- > Valoriser les gradins
- > Créer de l'ombre

Usages compatibles : mixtes

- > Accueillir un spectacle : scène, estrade
- > Se retrouver en grand groupe : terrasse



5 Devant la fresque

Besoins

- > Ne pas encombrer les accès et sorties de secours
- > Assez éloigné de toute fenêtre, cette zone peut accueillir des usages dynamiques voire des jeux de balles ou ballons

Usages compatibles : dynamiques

- > Jeux de tir



6 Sous les grands arbres

Besoins

- > Agrandir la zone de récréation courante en incluant cette zone jusqu'au potager, voir une partie de l'emprise du potager
- > Délimiter clairement cette nouvelle zone afin de permettre l'énoncé de nouvelles règles claires
- > Mise à profit de la végétation existante : ombre et ambiance
- > Mise à profit de la situation excentrée, mais ne pas favoriser les bagarres : usages calmes uniquement
- > Cet espace pourrait être compatible avec l'usage ponctuel «Écouter de la musique» souhaité par les élèves et les adultes, sans gêner les autres élèves
- > Conserver les activités pédagogiques du potager, éventuellement les déplacer (en concertation avec les professeurs référent-e-s)

Usages compatibles : calmes, pédagogiques

- > Classe dehors : sous un autre format que celui qui sera proposer vers la mare > plutôt des assises en cercle ou en étoile
- > Se retrouver en groupes, discuter, dessiner
- > Écouter de la musique



7 L'angle vers le carrefour

Besoins

- > Travail des limites
- > Supprimer la piste de saut en longueur
- > Conserver et éventuellement déplacer la zone de tir
- > Entretien des espaces verts : ne pas alourdir la charge de travail

Usages compatibles : ponctuels, pédagogiques, sous surveillance d'un-e adulte

- > Coin nature « sauvage » pour observer la nature : friche, prairie fleurie... pour mise à distance de la clôture actuellement trop poreuse. Entretien différencié à déterminer en concertation avec l'OP
- > AS
- > Potager (en cas de déplacement) pourrait ainsi bénéficier d'une meilleure exposition au soleil



93



Seine Saint Denis

c | a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement