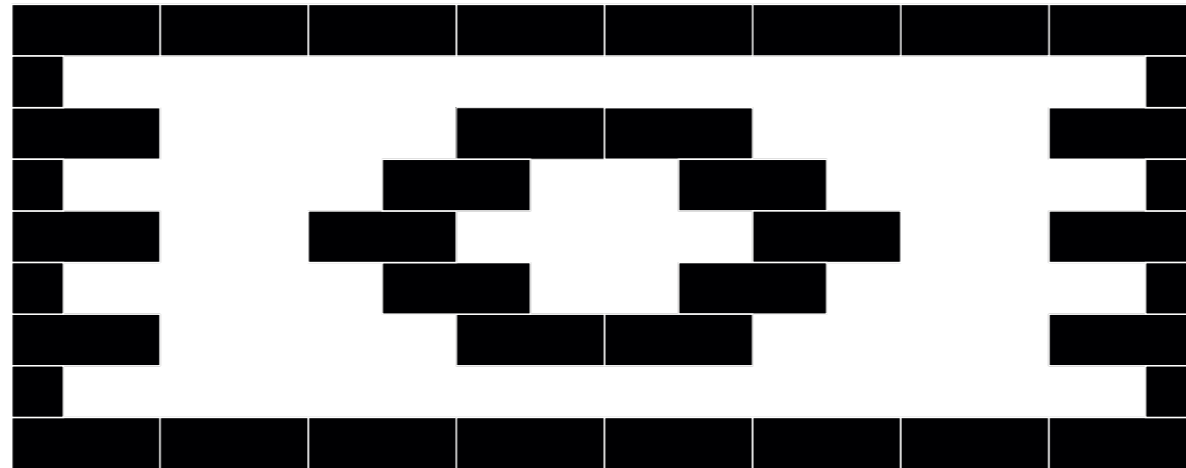


LES ATELIERS DIDEROTS



DIAGNOSTIC VISUEL

① LA HALLE DIDEROT



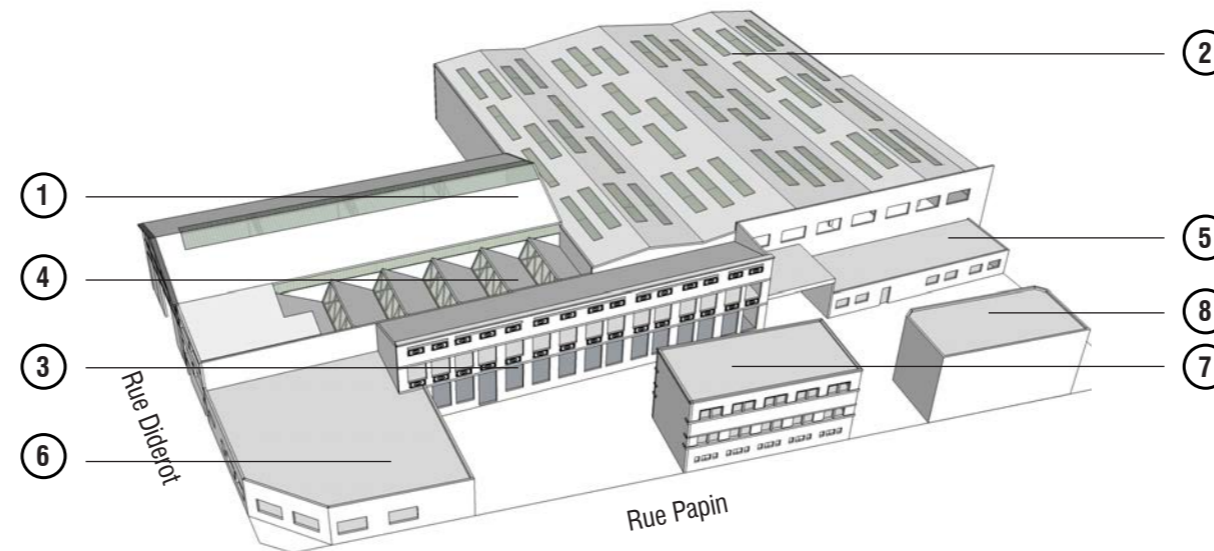
② LA HALLE PAPIN



③ LE BÂTIMENT BRIQUE



④ L'ATELIER SHED



⑤ LES BUREAUX



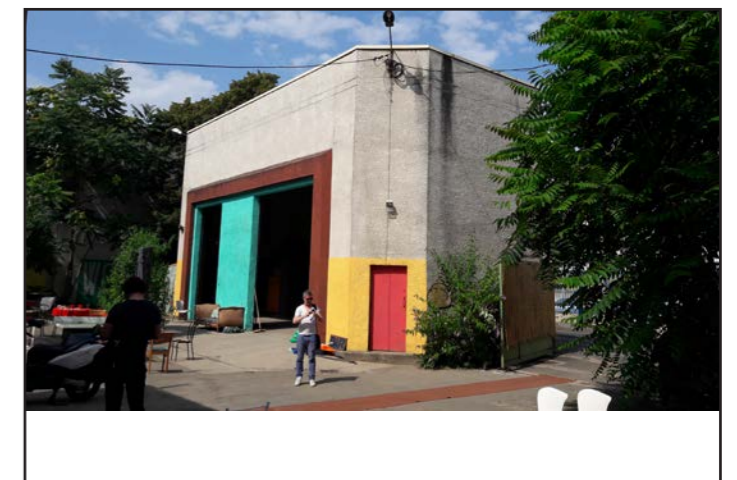
⑥ LE RESTAURANT



⑦ LE BÂTIMENT TECHNIQUE



⑧ LE BAR DES ASSOCIATIONS



DIAGNOSTIC VISUEL

① LA HALLE DIDEROT

- Charpente métallique constituée de fermes principales de type Polonceau, de fermes secondaires dito et de fermettes en treillis.
- Les poteaux reprennent des poutres treillis support de pont roulant.
- Les ouvrages sont peints.
- Ensemble en bon état visuel.
- La couverture et les ouvrages accessoires sont dans un état visuel moyen.
- La façade est en enduit : état moyen, avec ossature métallique apparente.
- Les ouvrages de menuiseries métalliques sont dégradés.
- Aucune isolation apparente de ce bâtiment.
- Espace à grande potentialité architecturale, de part sa grande hauteur, et les nombreux apports de lumière naturelle en parties haute des murs latéraux et en toiture.

④ L'ATELIER SHED

- La charpente est constituée de profilés treillis en acier. Etat apparemment correct.
- La couverture semble être dans un état moyen à dégradé.
- Sols béton, état général visuel satisfaisant. Il conviendra de déterminer s'il s'agit de dallages ou de dalles portées.
- Espace à grande potentialité architecturale, de part sa grande hauteur, et l'apport d'une lumière généreuse et homogène par les sheds.

⑥ LE RESTAURANT

- Bâtiment muré, nous n'avons pu accéder à l'intérieur.
- Façades maçonnées enduites, état moyen.
- La toiture est constituée apparemment d'une charpente métallique et d'une couverture en tôle ondulée.
- Ajout tardif, ce bâtiment n'a pas de qualité architecturale ou patrimoniale remarquable.

② LA HALLE PAPIN

- Charpente métallique constituée de profilés acier peint formant portiques sur trame régulière avec pannes de type IPN ou IPE et profils de contreventement des plans horizontaux et des plans verticaux.
- Ensemble en bon état visuel.
- Les remplissages intérieurs sont maçonnés (pas d'enduit intérieur) sans dégradation apparente.
- La couverture et les ouvrages accessoires sont dans un état visuel moyen à dégradé.
- La façade est partiellement constituée d'un bardage et de maçonnerie enduite.
- Les ouvertures en façade sont partiellement obturées par de la maçonnerie.
- Sols béton, état général visuel satisfaisant. Il conviendra de déterminer s'il s'agit de dallages ou de dalles portées.
- Espace à grande potentialité architecturale, de part sa grande hauteur et son caractère industriel.

③ LE BÂTIMENT BRIQUE

- Les façades maçonnées avec brique extérieure sont d'aspect correct (pas ou peu de fissurations apparentes).
- La toiture est constituée apparemment d'une charpente métallique et d'une couverture en tôle ondulée.
- Planchers bois en RDC et R+1 mauvais état.
- Menuiseries extérieures bois et aluminium mauvais état.
- Bâtiment à grande potentialité architecturale, de part sa façade brique typique des architectures industrielles du 19^{ème} et 20^{ème} siècles, ses grandes et nombreuses ouvertures sur l'extérieur, ainsi que les hauteurs sous plafond généreuses qu'il développe.

⑤ LES BUREAUX

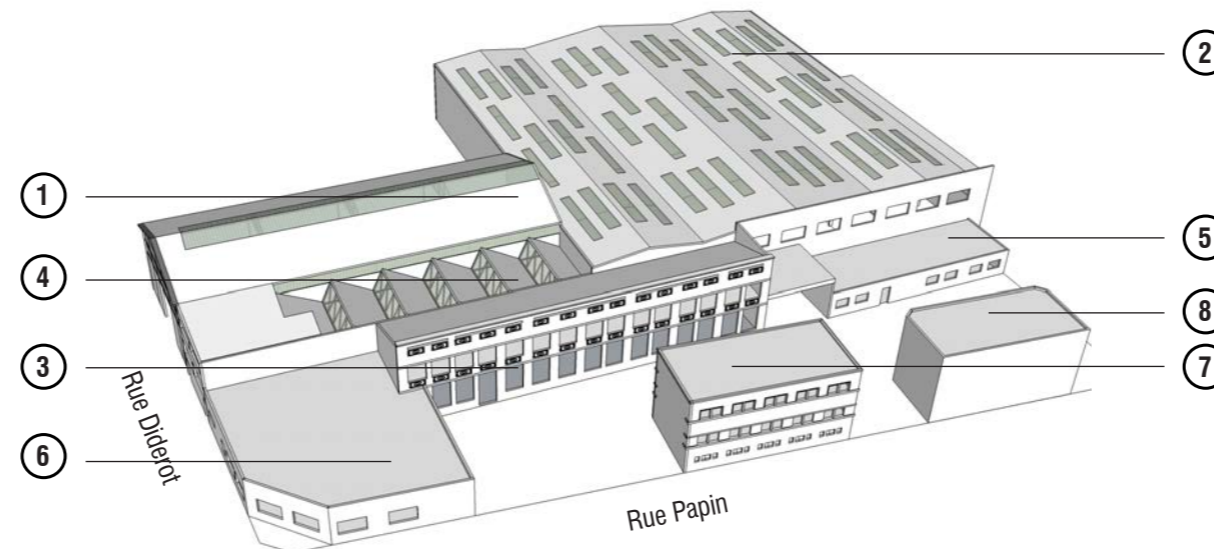
- Façades maçonnées enduites, état moyen.
- Toiture est constituée apparemment d'une dalle béton plus étanchéité.
- Menuiseries extérieures acier état moyen,
- Sols béton, état général visuel satisfaisant. Il conviendra de déterminer s'il s'agit de dallages ou de dalles portées.
- Ajout tardif, ce bâtiment n'a pas de qualité architecturale ou patrimoniale remarquable.

⑦ LE BÂTIMENT TECHNIQUE

- Bâtiment muré, nous n'avons pu accéder à l'intérieur.
- Façades maçonnées enduites, état moyen.
- Bien que présentant un dessin intéressant typique des années 50, ses façades peu ouvertes, et ses hauteurs sous plafond réduites semblent peu propice à une restructuration en atelier ou bureau.
- Si l'on décide de conserver les halles, il convient de détruire ce bâtiment car situé sur l'emplacement logique du parking à réaliser réglementairement.

⑧ LE BAR DES ASSOCIATIONS

- Façades maçonnées enduites, bon état.
- La toiture est constituée d'une charpente métallique et d'une couverture en tôle ondulée.
- Bâtiment non fermé
- Sols béton, état général visuel satisfaisant.
- Si l'on décide de conserver les halles, il convient de détruire ce bâtiment car situé sur l'emplacement logique du parking à réaliser réglementairement.



VALORISATION DU PATRIMOINE

ETAT DES LIEUX

- La « Halle Papin », lieu dévolu au projet, est une ancienne usine de fabrication de pneus et d'outillage mécanique actuellement en friche. Elle présente une architecture composite de bâtiments de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle qui se sont ajoutés au fur et à mesure des besoins de l'activité.

- Au nord du site sont situés les ateliers industriels aux structures métalliques en forme de chapelles ou de sheds. Aux sud, côté rue Denis Papin, sont implantés les bâtiments administratifs et de service aux architectures maçonnées.

Les ateliers sont au nombre de trois :

* La « Halle Papin » accessible depuis la rue Denis Papin. Composée d'une triple chapelle acier, elle offre une grande hauteur et une surface d'environ 2200m² éclairée zénitalement.

* La « Halle Diderot » donnant sur la rue Diderot, est structurée par une chapelle acier de très grande hauteur. Sa surface est approximativement 550m². Elle est éclairée zénitalement et latéralement en partie haute.

* L'« Atelier Sheds », accessible depuis la rue Diderot, possède une charpente métallique en sheds et développe une surface de 250m².

Entre ces ateliers et la rue Papin s'organisent autour d'une cour en enrobé les bâtiments administratifs et de services. Parmi ces six bâtiments, un est remarquable pour ses qualités architecturales : le « bâtiment briques ». Derrière une façade brique au dessin de qualité, typique des architectures industrielles du 20^{ème} siècle, il développe des volumes largement éclairés aux hauteurs généreuses.

SIMPLIFICATION/RATIONALISATION

La réhabilitation peut s'avérer plus onéreuse qu'une démolition et reconstruction. Conscients des enjeux économiques et architecturaux du projet, nous avons fondé notre projet sur un diagnostic non seulement technique mais aussi esthétique et patrimonial.

Ce diagnostic nous a permis de reconstituer les différentes étapes de l'histoire du site, et d'identifier, en quelque sorte, ses « altérations ».

Ainsi nous proposons de simplifier l'ensemble architectural de la Halle Papin, afin d'en révéler ses qualités esthétiques et fonctionnelles.

Ceci se traduit concrètement par la démolition des extensions maçonnées en mauvais état, sans qualité spatiale et esthétique remarquable, qui altèrent la perception d'un ensemble cohérent et patrimonial.

RÉACTIVATION

Dans un deuxième temps, nous proposons de réactiver ce patrimoine révélé. Il s'agit, en fait, par des actions simples, s'affirmant esthétiquement comme une nouvelle strate architecturale, de renforcer les qualités fonctionnelles et esthétiques de l'ensemble.

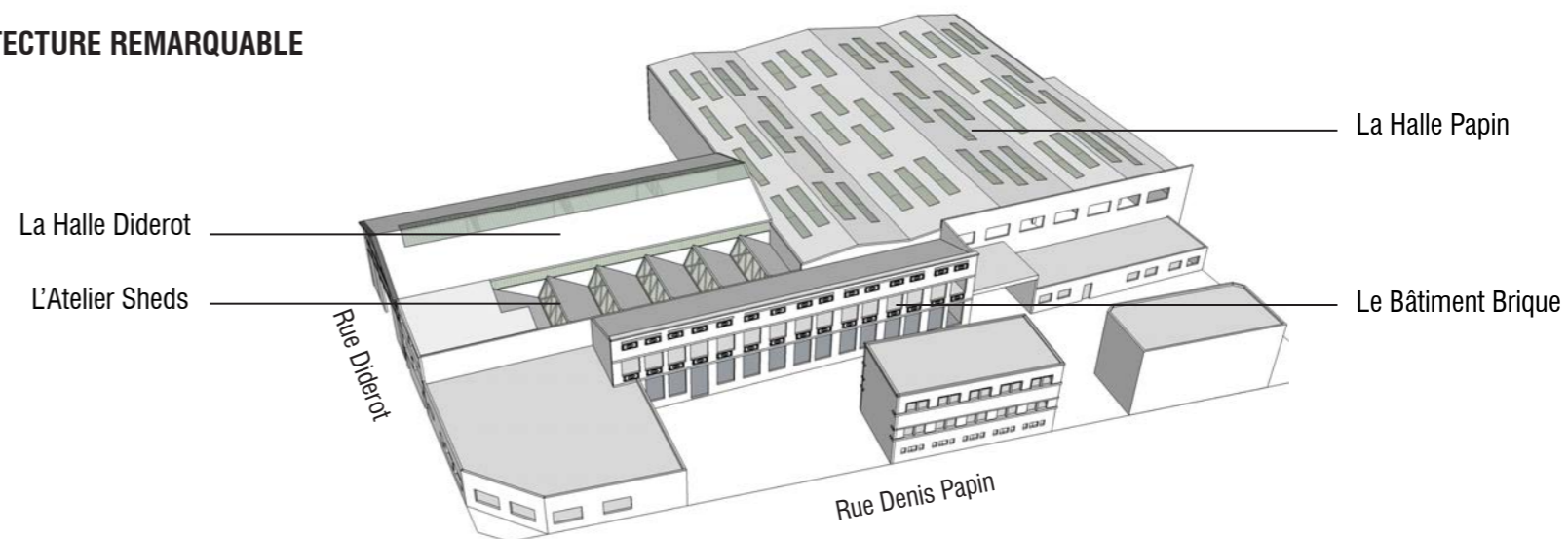
Ainsi nous proposons :

* D'étendre l'« Atelier Sheds » et le « Bâtiment Briques » en poursuivant leur structure respective.

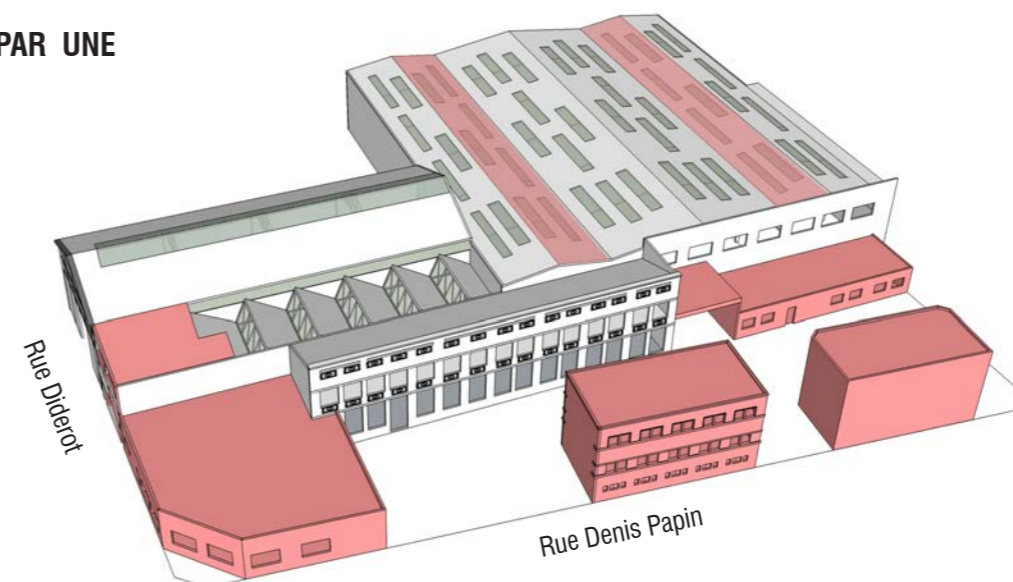
* Restructurer les Ateliers, ainsi que le bâtiment en brique.

* Aménager les espaces écomiquement, de manière modulaire et bioclimatique en s'appuyant sur le bâti existant.

ARCHITECTURE REMARQUABLE



RÉVÉLATION DU PATRIMOINE PAR UNE LECTURE SIMPLIFIÉE



RÉACTIVATION DE L'ENSEMBLE

