

Concertation OASIS

Pour des cours végétalisés, inclusives et égalitaires

Groupe scolaire Apollinaire-Rimbaud à Noisy-le-Sec

Livable 2/2 - Concertation et préconisations



SOMMAIRE

CONCERTATION ET PRÉCONISATIONS

1 - PRÉSENTATION DE LA MÉTHODOLOGIE	3-5
1.1 - La démarche et les principaux objectifs	3
1.2 - Les critères d'intervention	4
1.3 - Le déroulé de la concertation	5
2 - LES ATELIERS ENFANTS	6-25
2.1 - École maternelle Apollinaire	6-11
2.2 - École maternelle Rimbaud	12-18
2.3 - École élémentaire Rimbaud	19-25
3 - L'EXPOSITION ET LE SONDAGE	26
4 - LES ATELIERS ADULTES	27-28
5 - LES PRÉCONISATIONS	29
5.1 - École maternelle Apollinaire	29-35
5.2 - École maternelle Rimbaud	37-43
5.3 - École élémentaire Rimbaud	45-53
6 - ANNEXES	54-58
Les usages	54
La végétation	55
L'eau	56
Le sol	57
Les équipements	58

1.1 LA DÉMARCHE ET LES PRINCIPAUX OBJECTIFS



Groupe scolaire Estienne d'Orves, Noisy-le-Sec

Afin de faire face au dérèglement climatique dont les conséquences se font déjà sentir (canicules, sécheresses, pluies intenses...), il est aujourd'hui nécessaire de repenser et d'adapter la Ville au changement climatique. Les **cours de récréation** des établissements scolaires, par leur nombre et leur surface, constituent de véritables potentiels pour améliorer le confort thermique et le confort d'usage de ces espaces pour les personnes qui les utilisent.

À ce jour, de nombreuses cours de récréation ont été réaménagées selon les critères d'une cour OASIS que sont : **la désimperméabilisation des sols, l'apport de végétation, d'eau et d'ombre ainsi que l'utilisation de matériaux naturels** pour le mobilier et les aménagements.

Le CAUE 93 propose d'y ajouter le critère de **l'usage** en accompagnant la ville de Noisy-le-Sec dans une **méthodologie de co-conception** permettant de donner la parole aux usager-e-s.

Répondre aux enjeux climatiques

> S'adapter aux besoins climatiques actuels par **l'usage de matériaux naturels, l'apport de végétation et d'ombre pour rafraîchir**. Il s'agit également de proposer une présence et une meilleure **gestion de l'eau**.

Diversifier et renouveler les usages

> Proposer des activités et usages nouveaux qui n'ont pas pour habitude d'être pratiqués. C'est l'occasion de proposer **une nouvelle approche de la pédagogie à travers la nature**, pour que l'enfant apprenne en l'observant. C'est également veiller à respecter la **mixité des jeux** au sein de l'espace de la cour.



Groupe scolaire Estienne d'Orves, Noisy-le-Sec

1.2 LES CRITÈRES D'INTERVENTION

Afin de répondre aux enjeux des cours OASIS, différents critères sont à prendre en considération et à mettre en œuvre dans le cadre du réaménagement des cours de récréation. Ces différents points d'intervention ont un intérêt à l'échelle de l'école mais également à l'échelle de la ville. Ils sont détaillés dans les fiches techniques présentées à la fin de ce document.

VÉGÉTATION

La végétation peut s'intégrer à la cour de différentes manières : en potager, en plantes grimpantes ou bien en plantant des arbres qui apporteront de l'ombre quand le soleil est trop fort.



SOL

Utiliser des matériaux naturels au sol permettra de rendre perméable le sol de la cour. Il est également possible d'imaginer une cour avec des dessins au sol, des buttes et creux ici et là et des matériaux agréables au toucher.



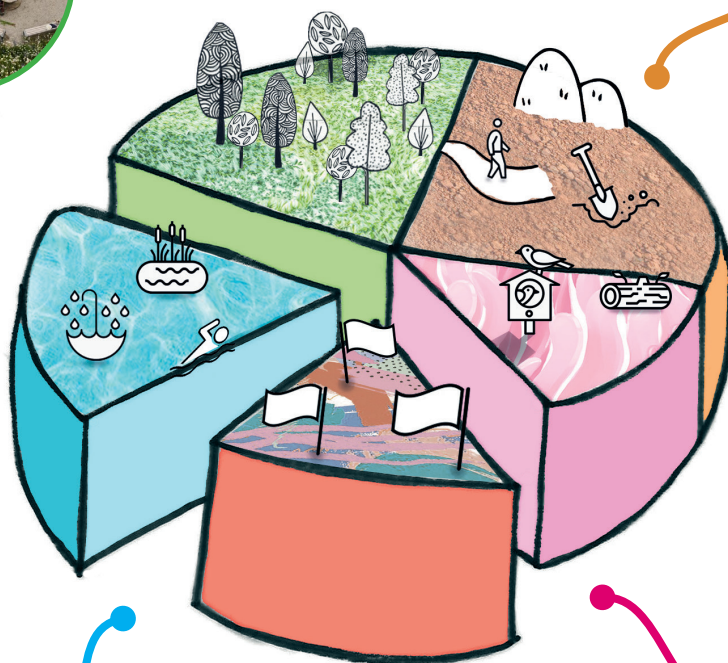
EAU

Mettre de l'eau dans la cour lui apportera de la fraîcheur en été. Elle servira, par exemple, à arroser le potager en récupérant l'eau de pluie, à apprendre grâce à une mare pédagogique, un ruisseau ou à se désaltérer avec des robinets d'eau potable.



ÉQUIPEMENTS

Quoi de mieux que du nouveau mobilier dans la cour pour diversifier les jeux, accueillir des animaux, faire classe dehors, faire du compost, etc.



USAGES

Imaginer de nouvelles activités que les enfants n'ont peut-être pas l'habitude de faire dans la cour. Intégrer des usages qui serviront à des personnes extérieures à l'école, en dehors des heures de classe.



1.3 LE DÉROULÉ DE LA CONCERTATION

Pour aboutir à un projet partagé, le CAUE 93 accompagne la Ville de Noisy-Le-Sec dans un **dispositif de concertation**. L'objectif de cette démarche est d'aboutir à **des propositions d'usages et de types d'équipements pour les futures cours de récréation** qui répondent au mieux aux besoins des usager-e-s. Le dispositif de concertation s'est étendu sur quatre mois, de janvier à avril 2026.

Les ateliers enfants

de janvier à mars 2026

L'animation d'ateliers théoriques et pratiques permet de définir avec les enfants (classes ambassadrices) leurs besoins et leurs envies. Des apports sur le contexte climatique actuel, un diagnostic des pratiques existantes, un travail en plan et des maquettes servent de supports et d'outils pour définir de nouveaux usages dans le cadre du projet de réaménagement.



Les ateliers adultes

février, mars et avril 2026

En présence de la Ville, trois temps sont dédiés à l'ensemble du personnel de l'école qui est concerté afin d'avoir une approche des usages propres à leurs pratiques.



L'exposition et la consultation

du 7 au 10 avril 2026

Une exposition des travaux des enfants et de la démarche du projet est organisée pendant une semaine. L'ensemble du groupe scolaire est invité à la visiter et à participer à un sondage à partir des propositions émises par les enfants.



La restitution

juin 2026

Les documents de restitution présentant la démarche et les préconisations issues de la concertation sont réalisés par le CAUE 93 puis remis aux services de la Ville et présentés à la maîtrise d'œuvre.

Le projet de conception paysagère de ces cours s'inscrit dans un contexte plus global de rénovation et d'extension du groupe scolaire situé dans un périmètre NPNRU. Le programme de travaux en site occupé est phasé jusqu'en 2028 et la maîtrise d'œuvre est en cours de sélection.

2 LES ATELIERS ENFANTS

2.1 ÉCOLE MATERNELLE APOLLINAIRE

Quatre ateliers de 1h30 ont été organisés auprès d'un groupe ambassadeur de **20 élèves de moyenne et grande section**. Chaque atelier est rythmé par des activités variées mobilisant la création artistique, la manipulation de la matière, l'expression orale, l'exploration de l'espace et la découverte du monde vivant. Organisés une fois par semaine, entre janvier et février, ces ateliers ont permis aux enfants de suivre un **parcours progressif** en plusieurs étapes.

Atelier 1 : sensibilisation nature en ville

Atelier 2 : diagnostic des usages de la cour

Atelier 3 : sélection des usages

Atelier 4 : atelier maquette



Lecture à propos de la fraîcheur en ville



Introduction à travers une planche illustrée

Atelier 1 : sensibilisation nature en ville

Ce premier atelier avait pour objectifs de **sensibiliser les enfants à la place de la nature en ville**, d'introduire la notion de « cour végétalisée » et de présenter le déroulement de la démarche. La lecture d'un livre illustré (Une oasis de Tram Anh Vo, aux éditions la Tête ailleurs) a permis d'aborder le concept d'oasis urbaine et de sensibiliser à l'importance de la nature en ville. Pour la deuxième partie de l'atelier, une **activité de semis** a été proposée pour faire découvrir le **cycle de vie d'une plante**.

Atelier 2 : diagnostic des usages de la cour

Le deuxième atelier s'est concentré sur le **diagnostic de la cour** et sur l'**inventaire des usages** pratiqués par les enfants. Dans un premier temps, les élèves ont été invité-e-s à **se repérer sur un plan** masse. L'objectif était de les amener à **observer leur environnement** en leur demandant d'ajouter sur le plan tous les éléments composant leur cour (équipements, végétation, etc.).

Pour permettre le diagnostic des usages, nous avons cherché à observer les pratiques spontanées des enfants, leurs habitudes de déplacement dans la cour, les usages plébiscités ou encore les problématiques rencontrées, sous forme du jeu « Jacques a dit ».



Diagnostic des usages dans la cour



Découverte des différents types d'usages



Chaque enfant dessine un nouvel équipement...



...puis le représente en maquette

Atelier 3 : sélection des usages

L'objectif de cet atelier était d'initier les enfants à la **notion d'usages calmes et dynamiques**, et de **développer leur créativité et leur imaginaire** pour réinventer leur cour de récréation. L'activité s'appuyait sur des photographies de l'existant comme support d'expression. Chaque élève devait imaginer et matérialiser un usage spécifique à travers un nouvel équipement (zone calme, espace de jeu, coin de nature, etc.). C'est cette production qui a servi de base pour la réalisation des maquettes.

Atelier 4 : atelier maquette

Le dernier atelier a consisté à réaliser des **maquettes individuelles** matérialisant les propositions de chacun-e. Ces maquettes ont servi de **supports de synthèse à la concertation** en traduisant en volumes les notions abordées tout au long des ateliers. Les maquettes ont servi d'outils de médiation lors d'une phase d'exposition et de sondage, afin de recueillir l'avis des autres élèves, des parents d'élèves et de l'équipe enseignante.

LES MAQUETTES



Un lieu pour se promener



Une zone pour faire du vélo



Un espace pour sauter



Un espace pour gravir une butte d'herbe



Un parcours pour jouer à l'équilibre



Un espace pour observer la nature



Une zone pour jouer avec de l'eau



Un espace frais pour se reposer



Une zone naturelle pour manipuler



Un espace haut en couleur pour se balancer



Un espace calme pour observer la nature



Un parcours pour sauter



Un espace pour se balancer



Un espace végétalisé pour se reposer



Un espace haut en couleur pour se balancer



Un parcours pour courir sous la végétation



Un espace pour se promener



Une zone ludique pour manipuler



Un tableau pour dessiner



Un espace pour s'asseoir et s'attabler

2.2 ÉCOLE MATERNELLE RIMBAUD

Comme pour l'école maternelle Apollinaire, **quatre ateliers de 1h30** ont été organisés auprès d'un **groupe d'ambassadeurs de 25 élèves de grande section**. Chaque atelier, à travers des activités variées, visait à mobiliser la création artistique, la manipulation de la matière, l'expression orale, l'exploration de l'espace et la découverte du monde vivant. Organisés une fois par semaine entre janvier et février, ces ateliers ont permis aux enfants de suivre le dispositif à travers un parcours progressif en plusieurs étapes.

Atelier 1 : sensibilisation nature en ville / cour oasis

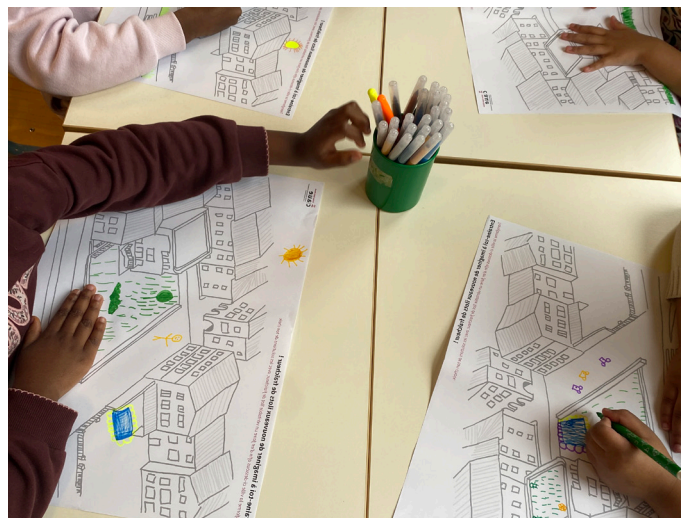
Atelier 2 : diagnostic des usages de la cour

Atelier 3 : sélection des usages et début de maquette

Atelier 4 : atelier maquette



Activités semis



Dessin de bulles de fraîcheur en ville

Atelier 1 : Sensibilisation à la nature en ville et diagnostic paysager

Ce premier atelier avait pour objectifs de **sensibiliser les enfants aux enjeux du changement climatique** et les amener à co-concevoir un premier inventaire végétal de la cour. La lecture d'un livre illustré sur la forêt a permis de les sensibiliser à l'importance des arbres en ville. Les élèves ont ensuite été amenés à observer leur environnement en effectuant un inventaire des éléments naturels présents dans leur cour (herbe, feuilles, terre, etc.). En fin d'atelier, les enfants ont pu **découvrir le cycle de vie d'une plante** en participant à une activité de semis.

Atelier 2 : Diagnostic des usages de la cour

Le deuxième atelier visait à dresser l'**inventaire des pratiques actuelles des enfants dans leur cour** et leur faire découvrir les notions d'usages calmes et sportifs. Après un retour collectif sur la séance précédente et l'observation de l'évolution de leurs semis, le **diagnostic des usages** a permis d'observer de manière active les dynamiques d'appropriation de l'espace, quels types de jeux y prennent place et comment sont répartis les usages calmes et sportifs.

La deuxième partie de l'atelier s'est concentrée autour de la découverte des usages, une activité visant à classer les activités selon deux catégories (calme et sportif) illustrées par des photos de références a été proposée aux enfants. En fin de séance, les enfants ont pu compléter un dessin de ville en y ajoutant des points d'eau et de végétation afin de remobiliser les notions abordées lors du premier atelier.



Diagnostic des usages de la cour



Découverte des différents types d'usages



Chaque enfant dessine un nouvel équipement...



...puis le représente en maquette

Atelier 3 : sélection des usages et début de maquette

Cet atelier avait pour objectif d'accompagner les enfants dans le développement de leur créativité et de leur imaginaire pour transformer leur cour de récréation. La classe a été répartie en deux groupes de travail: un pour les usages calmes et un pour les sportifs. À partir de photographies de la cour actuelle, chaque élève a dessiné l'activité de son choix afin de **proposer un nouvel équipement**. En deuxième partie de séance, une démonstration des étapes de réalisation de la maquette a été faite avant de distribuer les socles des maquettes aux enfants pour débiter leur réalisation.

Atelier 4 : atelier maquette

Le dernier atelier était centré sur la **réalisation des maquettes individuelles**. Les maquettes ont permis de matérialiser les propositions de chaque enfant et de synthétiser les quatre ateliers. Tout comme les maquettes de l'école Apollinaire, elles ont servi d'outils de médiation lors de la phase d'exposition et de sondage.

LES MAQUETTES



Un lieu végétal pour s'allonger



Une zone dynamique dans laquelle faire glisser et profiter de la nature



Un espace calme pour dessiner et se reposer à plusieurs



Un espace pour se détendre



Un espace pour se rafraîchir



Un espace pour observer l'eau



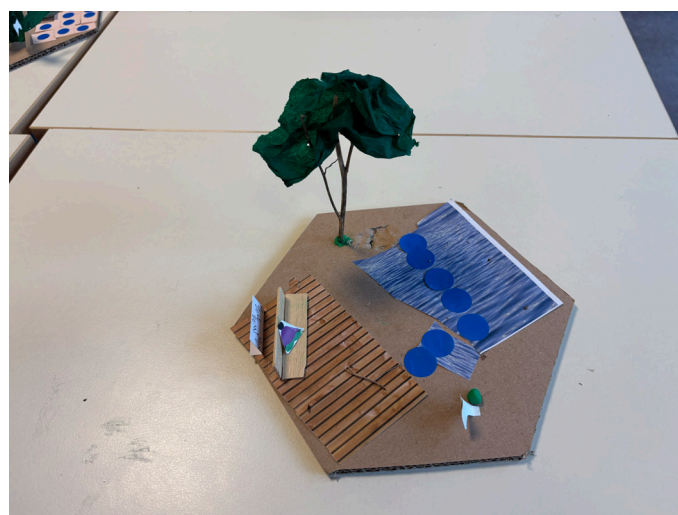
Un circuit pour jouer avec l'eau



Un parcours de saut au-dessus de l'eau



Une zone pour observer les insectes



Un espace pour jouer au ballon au bord de l'eau



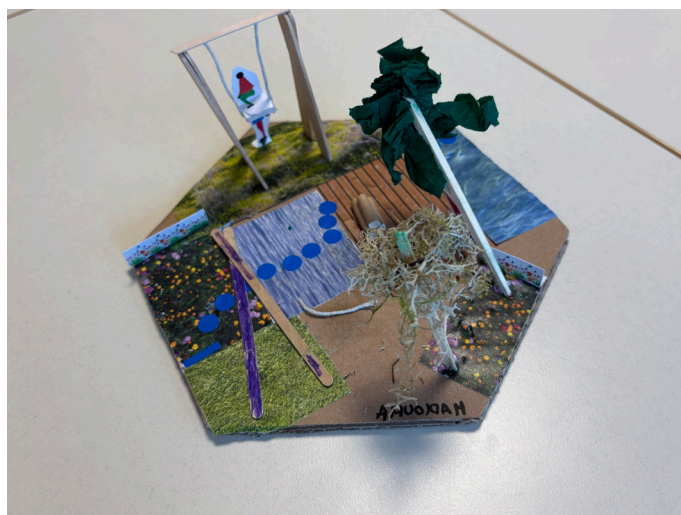
Un espace calme pour se balancer



Une zone pour s'asseoir dans la nature



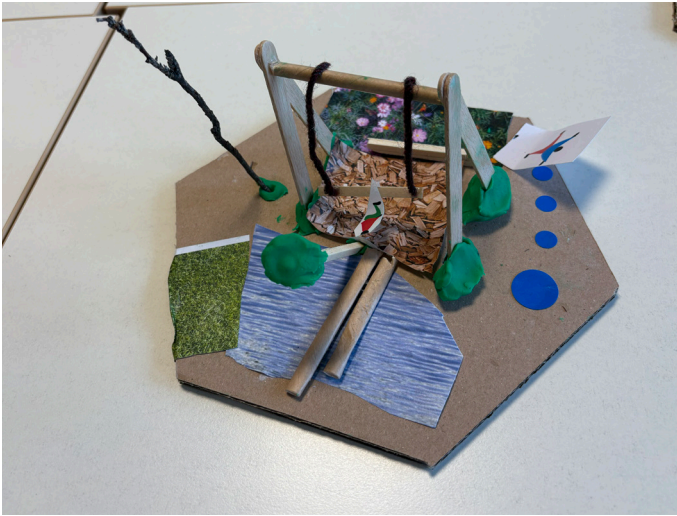
Un espace pour observer l'eau et les insectes



Un espace végétalisé pour se balancer



Un parcours d'équilibre



Une zone pour se balancer au bord de l'eau



Un espace pour observer la nature



Une zone pour boire de l'eau



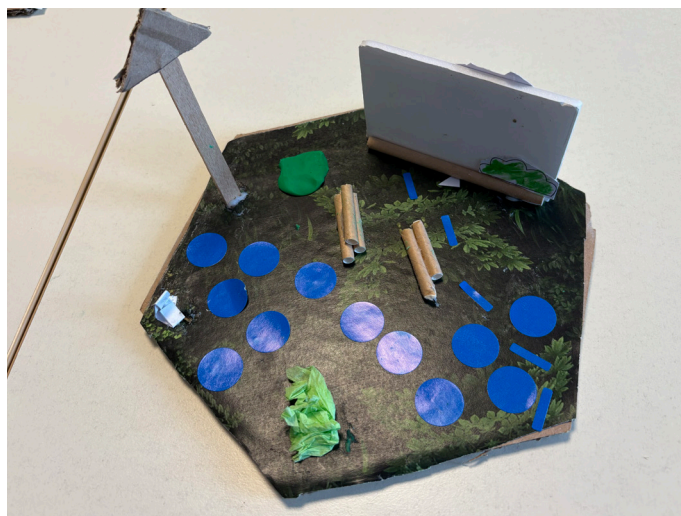
Un espace pour jardiner



Un chemin pour observer la faune et la flore



Une zone pour jardiner



Un espace pour faire classe dehors



Une zone végétal pour s'asseoir autour d'une table



Un espace pour se détendre à l'ombre d'un arbre

2.3 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE RIMBAUD

Le dispositif pédagogique proposé à l'école élémentaire Rimbaud s'est composé de **5 ateliers de 2 heures**, et s'est adressé à **deux demi-classes ambassadrices (28 élèves) de CE1**. Il a pour objectifs de **sensibiliser les enfants** à l'importance de la **nature en ville** et aux **conséquences du dérèglement climatique** et **développer leur créativité** pour imaginer leur cour Oasis. Organisés une fois par semaine de février à mars, les ateliers ont permis aux enfants de suivre un dispositif en plusieurs étapes.

Atelier 1 : comment va notre planète ?

Atelier 2 : menons l'enquête dans la cour !

Atelier 3 : notre cour Oasis, les intentions

Atelier 4 et 5 : notre cour Oasis, la maquette



Découverte et sensibilisation aux enjeux climatiques



Dessin des équipements d'une cour de rêve

Atelier 1 : comment va notre planète ?

Ce premier atelier avait pour objectif de **sensibiliser** les élèves au **changement climatique** en leur faisant comprendre les **causes et les conséquences** que ce changement implique pour la planète, et plus particulièrement dans les cours de récréation. Cet atelier vise à leur faire prendre conscience des **dysfonctionnements de leur cour** et des **possibles transformations** qui peuvent être mises en place pour améliorer leur confort. Les enfants ont eu ensuite la possibilité de **laisser libre cours à leur imaginaire** en dessinant sur des photos de leur cour existante des équipements et solutions de rafraîchissement qu'ils aimeraient mettre dans **les futures cours**.

Atelier 2 : menons l'enquête dans la cour !

Le deuxième atelier visait à faire le **diagnostic des usages**, du **végétal**, des **différents types de sols** présents et **des équipements**. Les enfants ont aussi été invité-e-s à regarder comment est intégrée la gestion de l'eau de pluie. Ce diagnostic a été réalisé de manière interactive avec les enfants, en les faisant compléter un cahier d'enquête de terrain. Pour le diagnostic des usages, les pratiques spontanées des enfants ont été observées sous la forme d'un jeu adapté du célèbre « *Jacques a dit* ». Ce diagnostic a permis **d'établir un état des lieux des habitudes de déplacement** des enfants et leur répartition dans la cour.



Diagnostic des usages de la cour secondaire



Découverte des usages grâce à un memory



Chaque enfant réalise sa maquette individuelle.



Puis elles sont assemblées pour constituer des propositions de cours de récréation.

Atelier 3 : notre cour Oasis, les intentions

Le troisième atelier avait pour objectif de laisser libre cours à l'imagination des enfants en les invitant à **développer leur créativité**. Dans un premier temps, une activité ludique autour de la découverte des usages a été proposée sous la forme d'un jeu de memory, puis les enfants ont réfléchi à des **usages calmes** et des **usages dynamiques** afin de les classer dans leurs catégories respectives. En deuxième partie de séance, une activité visant au développement de l'imaginaire a été proposée aux enfants. À partir de différentes illustrations, les enfants ont inventé une histoire transposable en activité dans la cour de récréation. Pour finir, chaque enfant a associé à son activité un sol, de la végétation et un équipement.

Atelier 4 et 5 : notre cour Oasis, la maquette

Les deux derniers ateliers avaient pour objectif la **réalisation des maquettes**. Tout d'abord, la réalisation de maquettes individuelles, sur le même principe que les maquettes des élèves de maternelle. Dans un second temps, ces travaux individuels sont réunis pour créer cinq maquettes collectives. Sur les fonds en carton de la cour entière, les enfants ont positionné les maquettes individuelles de façon argumentée. Ils et elles ont ensuite imaginé les liaisons entre les activités et équipements. Les maquettes ont ensuite été présentées comme **support de médiation** lors du **temps d'exposition et de sondage** auprès de tous les usagers du groupe scolaire.

LES MAQUETTES



Un coin potager tout équipé



Un espace avec des transats pour bronzer à plusieurs

Une rivière ludique



Des pavés enherbés

Une zone végétale pour la petite faune



Un terrain de volley



Une balançoire entourée d'herbe



Un espace pour se regrouper



Une zone avec une table et des chaises pour s'asseoir à plusieurs

Une zone de pelouse

Une cabane pour prendre de la hauteur

Zone végétale pour la petite faune

Des zones abritées intimistes



Un mur d'escalade



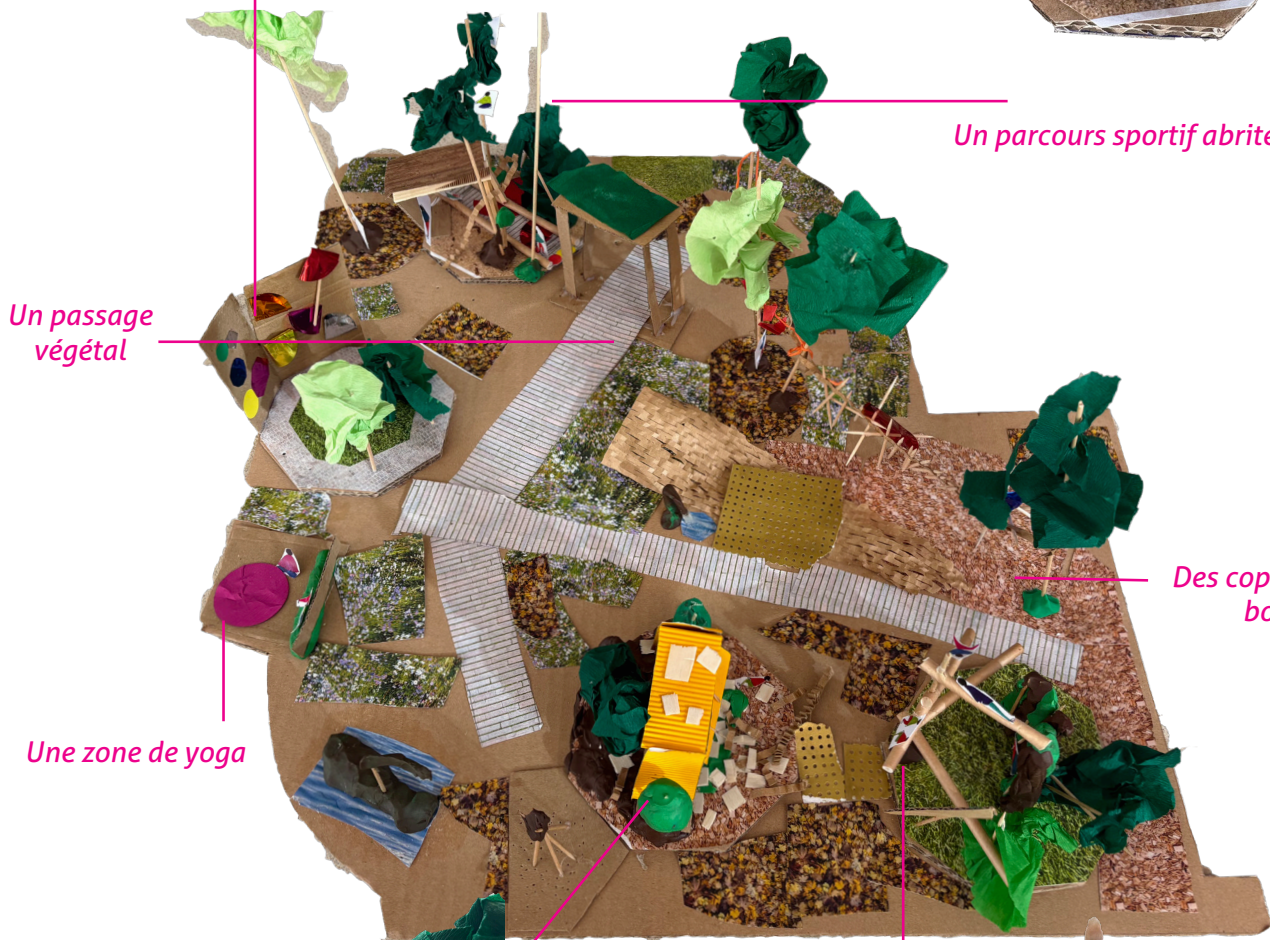
Un toboggan pour glisser



Un mur d'escalade



Un parcours sportif abrité



Un passage végétal

Des copeaux de bois

Une zone de yoga



Un espace pour se balancer



Une zone pour se détendre



Un espace pour sauter



Un mur d'escalade à l'ombre

Un point d'eau pour s'hydrater



Des cheminements colorés



Une zone abritée pour se reposer



Un jeu d'équilibre sous les arbres



Un espace ombragé pour danser



Une zone haute en couleurs



Un grand toboggan pour glisser



Un espace libre de rassemblement

Un point d'eau pour s'hydrater

Une zone végétale pour la petite faune

Des transats sous le préau



Un coin potager



Une table pour dessiner

Déroulé de l'exposition

À l'issue des ateliers avec les classes ambassadrices, **les projets des élèves ont été exposés** dans le groupe scolaire. **Accessible aux trois écoles**, l'exposition s'est déroulée dans une salle du centre de loisirs de l'école élémentaire Rimbaud, sur une semaine, du 7 au 10 avril 2026.

Une médiation a été proposée tout au long de la semaine. Ainsi, toutes les classes ont été invitées à découvrir l'exposition en étant accompagnées d'une personne du CAUE. Un temps en fin d'après-midi a été organisé auprès des parents d'élèves et en présence de représentant-e-s de la Ville afin de leur faire découvrir le dispositif entamé et les travaux des enfants.



Principe du sondage

Les productions des enfants ont été soumises à un **sondage**. Ainsi, les propositions d'usages proviennent directement des travaux des enfants.

Afin d'**équibrer les types d'usages** présents au sein des futures cours de récréation, ces derniers ont été classés en trois catégories : les **usages calmes, intermédiaires et dynamiques**.

Les enfants et les adultes sont invité-e-s à **exprimer leurs préférences** au sein de chacune de ces catégories. Le CAUE s'est chargé de faire le dépouillement des bulletins et d'en tirer les résultats présentés dans la 5ème partie de ce document.



4 LES ATELIERS ADULTES

Si les enfants sont les premier-ère-s utilisateur-trice-s des cours de récréation, les adultes en sont également usager-e-s. Ainsi, **les équipes pédagogiques et les agent-e-s de la Ville** ont donc été concerté-e-s dans le cadre du projet de réaménagement des cours du groupe scolaire Apollinaire Rimbaud. Les ateliers adultes se sont déclinés en **trois temps d'échanges** sur les pauses méridiennes, dans une première phase indépendamment des projets des enfants, puis en complémentarité avec les travaux de ces derniers.

Atelier 1 : Présentation du dispositif et diagnostic des usages

Le premier temps d'échange a permis de réunir l'ensemble des enseignant-e-s volontaires des trois écoles, ainsi que le personnel du périscolaire et les agent-e-s polyvalent-e-s, en deux groupes distincts afin de s'adapter aux horaires de travail de ces différents publics. L'objectif était de **présenter le dispositif Oasis**, en insistant sur les enjeux de végétalisation d'une cour et de diversification des usages. Cet atelier avait ensuite pour objectif d'identifier les besoins et les problématiques rencontrées lors de l'usage actuel des cours de récréation ainsi que les craintes vis-à-vis de la réalisation de cours végétalisées, notamment en termes d'entretien, via un **diagnostic sur site**.



Atelier 2 : Visite d'une cour Oasis déjà réalisée

L'objectif était de permettre aux personnels des trois établissements de se projeter et de voir un concept prendre vie en proposant une **visite d'un projet déjà réalisé** : les **cours du groupe scolaire Estienne d'Orves à Noisy-le-Sec**. Les cours de récréation maternelle et élémentaire étant en activité au moment de la visite, le personnel a pu observer comment les enfants s'appropriaient les différents espaces et les équipements présents.



Cour de l'école élémentaire Estienne d'Orves



Cour de l'école maternelle Estienne d'Orves

Maîtrise d'œuvre : Atelier-Kosmes, 2023

Atelier 3 : synthèse du sondage et discussion autour des propositions d'usage plébiscitées par les enfants

Le troisième et dernier temps d'échange avait pour objectif de faire la **synthèse des résultats du sondage** effectué lors de l'exposition et de présenter au personnel de l'école les différentes **propositions d'usages retenues, en les illustrant avec des références**, afin de montrer qu'il existe différentes possibilités d'équipement et d'aménagement pour un seul et même usage. La présentation des usages à travers des références a également permis au personnel des écoles de **clarifier leurs envies et leurs besoins**. Cet atelier avait aussi pour but de classer les usages sélectionnés par le sondage par ordre de priorité, dans le cas où tous les usages ne pourraient pas être installés. Ces différents éléments sont présentés dans la partie suivante, école par école.

5

LES PRÉCONISATIONS

5.1 ÉCOLE MATERNELLE APOLLINAIRE

MÉTHODOLOGIE

Les différentes **propositions des élèves** ont été classées en trois groupes (**activités calmes, intermédiaires et dynamiques**) et représentées sous forme d'illustrations exposées sur les pages suivantes. Ces propositions illustrées ont été présentées lors de la semaine d'**exposition**, et petit-e-s et grand-e-s ont pu répondre à un **sondage** pour exprimer leurs préférences. Deux classes de l'école maternelle Apollinaire (28 enfants) et leurs enseignantes ont visité l'exposition et répondu au sondage. Il n'y a pas eu de participation de la part des parents d'élèves de cette école.

Les résultats du sondage, tels qu'ils figurent sur les pages suivantes, ont été présentés à l'équipe enseignante présente lors du dernier temps de **concertation adultes** (2 personnes). Les participant-e-s ont ensuite sélectionné des **images de références** correspondant aux usages plébiscités et soulevé des **points de vigilance** leur paraissant **essentiels**. Face au faible taux de participation au sondage, alors peu représentatif, aucun usage n'a été écarté à ce stade.

Le total pondéré prend en compte les choix des enfants pour 55% et les choix du personnel de l'établissement pour 45%. Le sondage des adultes est complété par un ordre de priorité entre les différents usages. Il a été établi de manière consensuelle par l'équipe enseignante présente lors de la concertation. Les différences constatées avec le sondage s'expliquent par la participation de personnes différentes, au sondage et lors du dernier temps de concertation des adultes.

INTENTIONS PROGRAMMATIQUES**EN BREF - ÉCOLE MATERNELLE APOLLINAIRE**

- Souhait d'avoir des équipements plutôt **collectifs** pour les **activités intermédiaires et dynamiques** et des équipements davantage **individuels** pour les **activités calmes**.
- Souhait d'une présence de **végétation importante** pour apporter de **l'ombre**, et de **cheminements** ludiques pour traverser ces espaces.
- Souhait d'avoir des **équipements variés, durables dans le temps et polyvalents** permettant de travailler le **développement psychomoteur** des enfants et d'offrir des **activités sensorielles** multiples aux enfants porteurs de handicap.

ACTIVITÉS CALMES

RÉSULTATS DU SONDAGE

OBSERVER LA NATURE



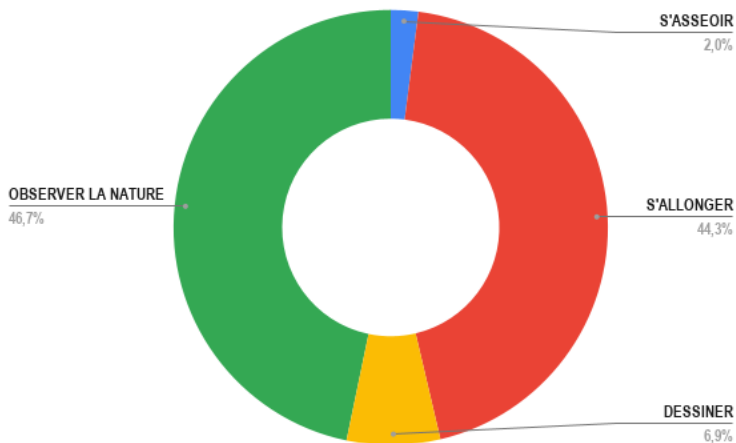
DESSINER



S'ALLONGER



S'ASSEOIR



TOTAL PONDÉRÉ



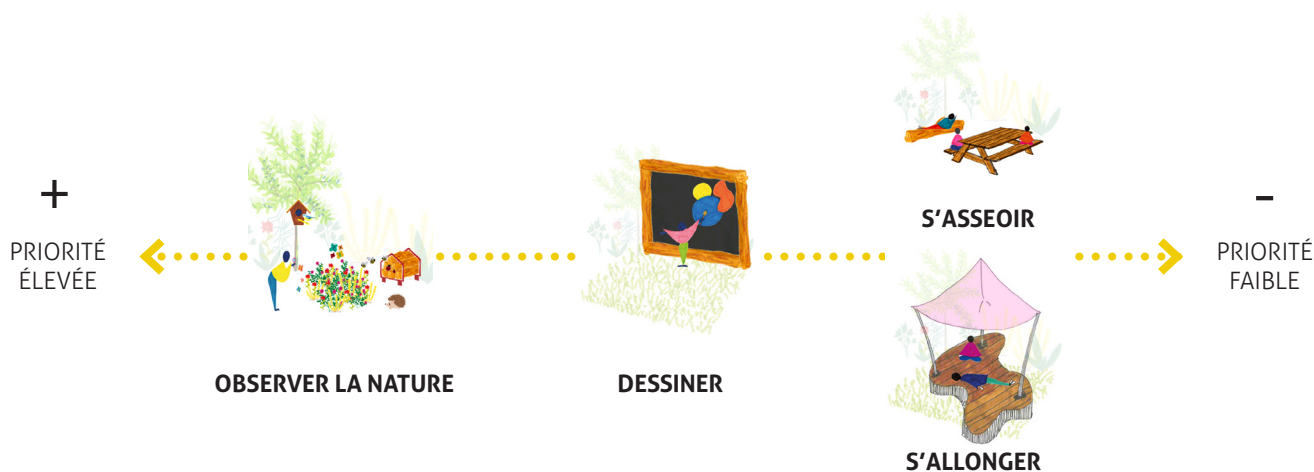
ENFANTS



ADULTES

NIVEAUX DE PRIORITÉ

« **Observer la nature** » est une activité que les enfants font quotidiennement et semble primordiale à conserver et à développer davantage. L'activité « **dessiner** » est très populaire parmi les enfants. Le fait de « s'asseoir » et de « s'allonger » sont classés à la même place, à la suite des premières activités plébiscitées.



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES



Plusieurs tableaux à craies pour permettre des activités individuelles et éviter les conflits.

Situés à des emplacements différents et à des hauteurs différentes, adaptées à la taille de tous les enfants.

Inquiétude sur la pérennité des équipements aux détails fragiles.

Bacs à différentes hauteurs pour permettre à tous les enfants de pouvoir faire du jardinage.

Souhait de pouvoir y planter des herbes aromatiques, moins susceptibles d'être arrachées par les enfants que des fleurs. Inquiétude vis-à-vis de la présence potentielle de rats et de chats.



Assises à l'ombre. Les **tables** sont très utiles avec les enfants mais elles ne doivent pas être ajourées. Les espaces entre les lames, comme c'est le cas actuellement, empêchent la pratique du dessin ou de l'écriture.

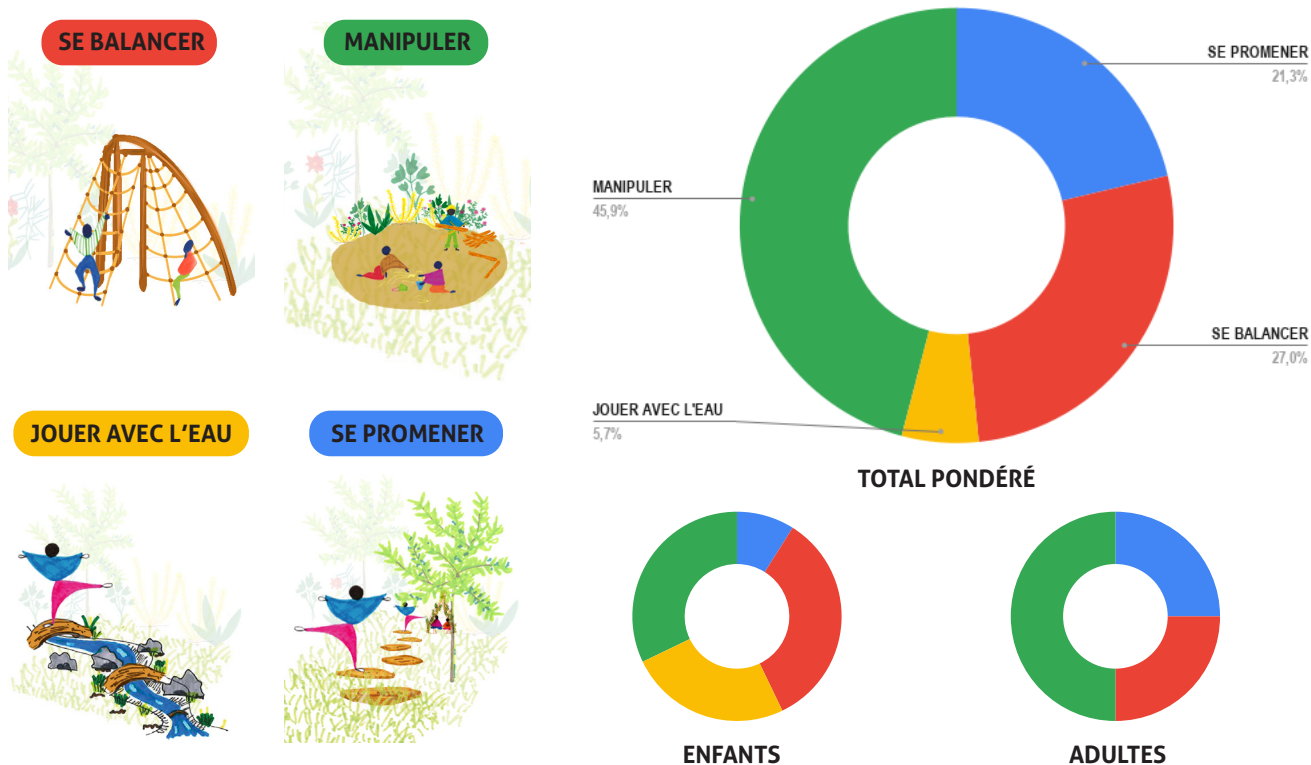


De la même manière que pour les assises, l'élément indispensable pour pouvoir s'allonger reste la présence d'ombre, accompagnée si possible de végétation dans un **espace calme**.



ACTIVITÉS INTERMÉDIAIRES

RÉSULTATS DU SONDAGE



NIVEAUX DE PRIORITÉ

Ici, l'ordre des réponses change un peu par rapport au résultat du sondage, mais les activités « **manipuler** » et « **se balancer** » arrivent toujours en premier. Il apparaît que ces deux usages répondent directement aux besoins de développement psychomoteur des enfants de cette tranche d'âge. Le fait de « se promener » et « jouer avec l'eau » rentrent aussi dans cette catégorie et ces activités peuvent venir enrichir l'offre déjà présente dans la cour de récréation.



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES

Une **structure** en corde ou une toile d'araignée doit permettre aux enfants de se balancer, à l'instar de ce qui est déjà présent et fonctionne bien sur la structure de jeu actuelle. Espace de jeu collectif de ce type. **D'autres modules plus petits** pour travailler l'équilibre peuvent être pensés en complémentarité.



« Manipuler » et « jouer avec l'eau » sont deux usages complémentaires permettant les expérimentations et qui peuvent aisément être combinés. Souhait de développer un usage collectif.

En cas de présence d'une **rivière pédagogique**, elle ne doit être accessible que sur une seule de ses rives pour éviter que les enfants ne la franchissent de façon inappropriée et ainsi limiter les risques de chute.

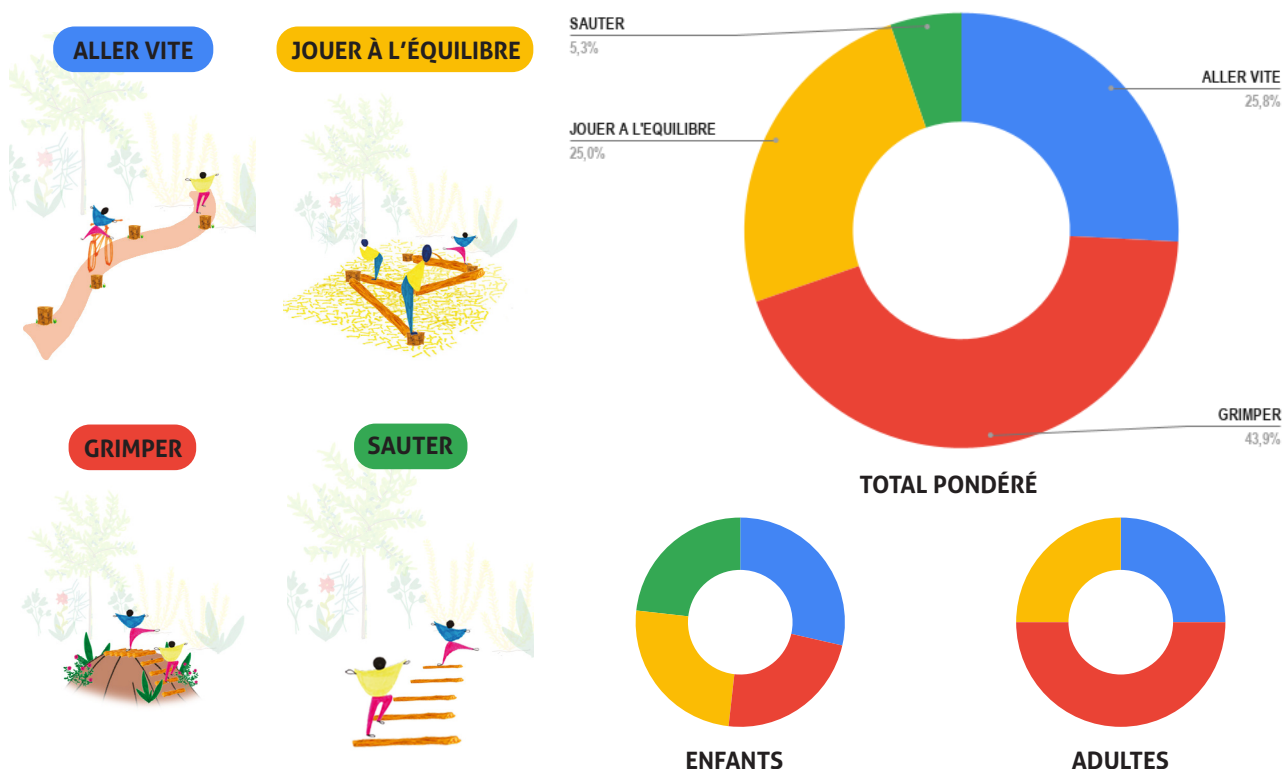
Les **points d'eau potables** devront clairement être différenciés de ceux destinés au jeu et à l'expérimentation.



Des cheminements ludiques doivent permettre la traversée des espaces enherbés même lorsque le sol est humide. Développement de l'imaginaire en cheminant à travers un **tunnel végétal**.

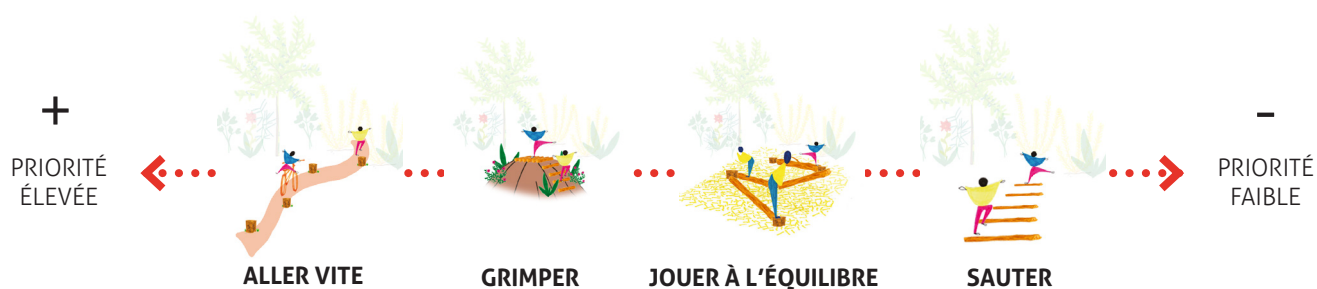
ACTIVITÉS DYNAMIQUES

RÉSULTATS DU SONDAGE



NIVEAUX DE PRIORITÉ

« **Aller vite** » est ici placée en première position. Le fait de pouvoir faire du vélo est un élément très important dans les écoles maternelles. Vient ensuite le fait de pouvoir « **grimper** », davantage plébiscité lors du sondage. Le fait de « jouer à l'équilibre » et de « sauter », sont classés à la suite. L'ensemble de ces activités contribuent au développement de la motricité des enfants et les équipements associés peuvent être investis lors des temps d'apprentissage en classe.



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES



Plusieurs couloirs et une ligne de départ pour la pratique du vélo et de la course. Des **marquages au sol** peuvent également servir comme repères pour sauter. Recherche d'une polyvalence et d'éléments colorés.



Équipement pour pouvoir grimper en hauteur. L'idée d'une **butte avec un toboggan** est appréciée par petits et grands.



Équipements complémentaires au sol pour pouvoir jouer à l'équilibre et sauter, à la manière de ce que les enfants font déjà sur les triangles en bois existants.

5.2 ÉCOLE MATERNELLE RIMBAUD

MÉTHODOLOGIE

Les différentes propositions formulées par les élèves de grande section ont été regroupées en **trois catégories** — activités calmes, intermédiaires et dynamiques — puis illustrées et présentées dans les pages ci-après. Ces maquettes et les propositions ont été exposées durant la semaine d'exposition, au cours de laquelle enfants et adultes ont été invité-e-s à participer à **un sondage** afin d'exprimer leurs préférences.

Trois classes de l'école maternelle Rimbaud, représentant **65 enfants**, ainsi que leurs enseignant-e-s, ont visité l'exposition et répondu au sondage. **Dix parents** d'élève de cette école ont participé à la consultation.

Les résultats du sondage, présentés dans les pages suivantes, ont ensuite été partagés aux enseignant-e-s présent-e-s lors du dernier temps de concertation. À cette occasion, les participant-e-s se sont prononcé-e-s autour de **photos de référence** correspondant aux usages ayant été plébiscités au cours de la phase de sondage. Ils ont également pu identifier les **points de vigilance** qui leur semblaient prioritaires.

Le total pondéré prend en compte les choix des enfants pour 40%, les choix du personnel de l'établissement pour 50% et ceux des parents d'élèves pour 10%.

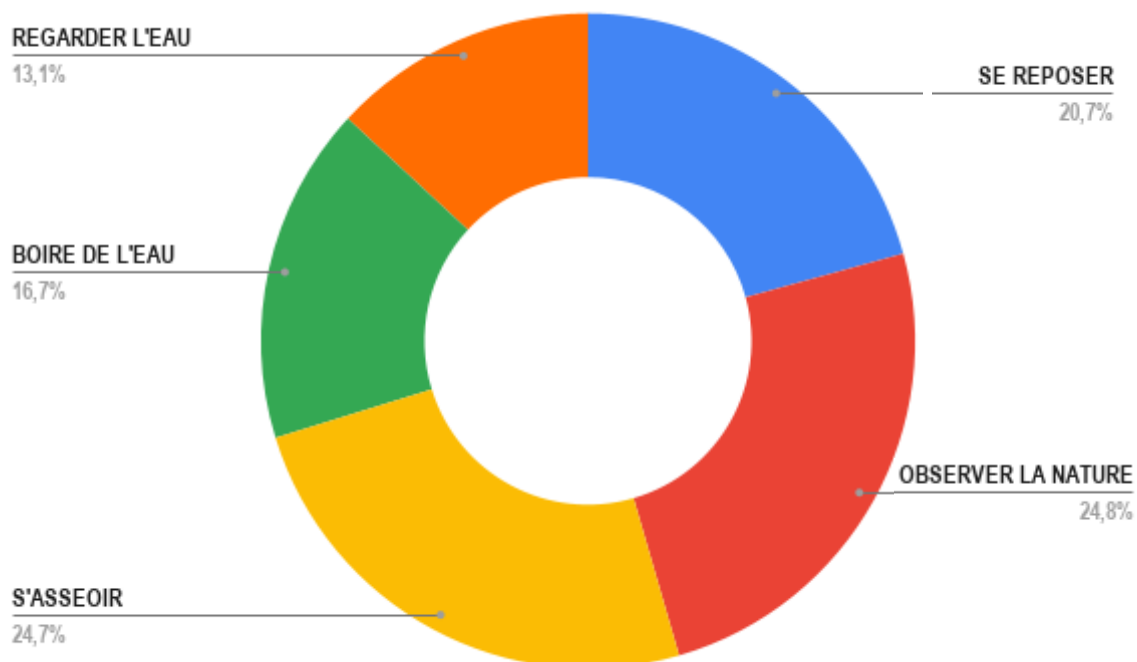
INTENTIONS PROGRAMMATIQUES

EN BREF - ÉCOLE MATERNELLE RIMBAUD

- Souhait d'avoir des aménagements favorables à la **sociabilité en petits groupes** pour les activités calmes. Souhait de travailler la **motricité corporelle globale**, et la **motricité fine** des enfants pour les activités intermédiaires et sportives.
- Souhait d'aménager des **espaces plantés et ombragés**, autour desquels les enfants pourront **s'asseoir**.
- Souhait de proposer des espaces dédiés à la **pédagogie en extérieur**, notamment par un espace dédié à la pratique de **jardin potager**.

ACTIVITÉS CALMES

RÉSULTATS DU SONDAGE



TOTAL PONDÉRÉ



ENFANTS



ADULTES

OBSERVER
LA NATURE



S'ASSEOIR



SE REPOSER



BOIRE DE L'EAU



REGARDER L'EAU



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES



Rondins ou des pas japonais ainsi que des cheminements entre les massifs afin de favoriser la motricité des enfants et la découverte des espaces plantés.

Importance de concevoir des **massifs** dont l'entretien reste maîtrisé. Les enseignant-e-s apprécient la présence de végétaux persistants mais ne sont pas défavorables à une végétation caduque, afin d'observer le cycle des saisons au fil de l'année.



Végétalisation de la pergola existante afin de renforcer la présence du végétal et de créer des espaces ombragés.

Installation d'un **banc circulaire aux formes organiques** autour d'un arbre, favorisant les rassemblements à l'ombre.

Aménagement d'un **espace de classe dehors** avec un banc en demi-cercle permettant d'accueillir des temps d'apprentissage en groupe. **Conservation des cabanes** en tipis existants, situés en fond de cour.

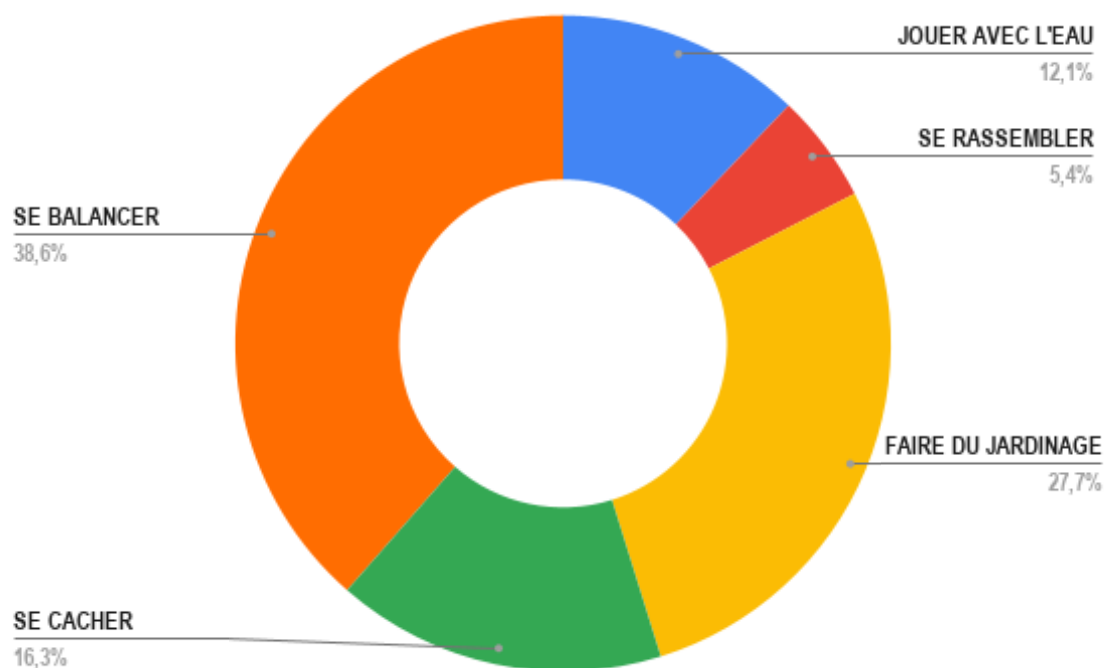


Deux points d'eau sont souhaités afin de faciliter les différents usages liés aux espaces extérieurs. Un point d'eau doit se situer à proximité de l'espace jardinage (voir page 41).



ACTIVITÉS INTERMÉDIAIRES

RÉSULTATS DU SONDAGE



TOTAL PONDÉRÉ



ENFANTS



ADULTES

SE BALANCER

FAIRE DU JARDINAGE

SE CACHER

JOUER AVEC L'EAU

SE RASSEMBLER



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES

Balancelle en « nid d'oiseau », large et accessible. Éviter une balancelle en forme de hamac.

Équipement favorisant la motricité, permettant de grimper et d'évoluer en suspension. Hauteur modérée afin de garantir un usage adapté à tout les âges.



Rivière pédagogique permettant de représenter et de comprendre le circuit de l'eau. La mise en eau doit pouvoir être activée manuellement par les adultes afin d'en maîtriser l'usage.

Favoriser des **formes arrondies et naturelles**, sans abords composés de pierres, afin de s'intégrer harmonieusement dans l'espace et de limiter les accidents.

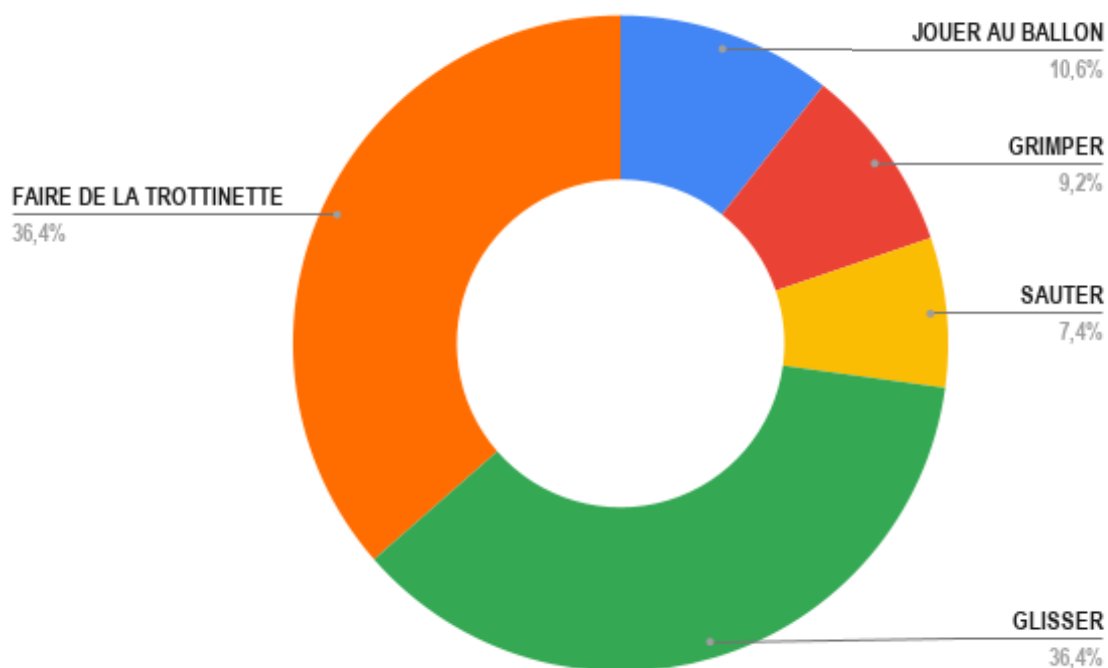
Espace de jardinage composé de **bacs potagers carrés à hauteur d'enfant**, pour faciliter les activités de culture et la circulation autour des plantations.

Idéalement composé de huit bacs, à raison de deux bacs par classe et **assises d'appoint** pour accompagner les temps d'observation et de jardinage. Jardin délimité par une clôture équipée d'un portillon afin d'en encadrer l'accès.



ACTIVITÉS DYNAMIQUES

RÉSULTATS DU SONDAGE



TOTAL PONDÉRÉ



ENFANTS



ADULTES

FAIRE DE LA
TROTINETTE

GLISSER

JOUER AU BALLON

GRIMPER

SAUTER



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES



Piste suffisamment large afin de s'adapter à la largeur des vélos et de faciliter la sécurité des déplacements. Préférence pour des tracés en courbes, apportant davantage de fluidité aux circulations. Espace dédié aux vélos uniquement dans une seule zone de la cour afin de simplifier l'organisation et la surveillance. Aménagement d'une **marelle** souhaité.



Préserver le mur d'escalade existant, apprécié pour les possibilités de motricité qu'il offre.

Aménagement d'une **butte de jeux intégrant un tunnel**, à l'image de celui réalisé à l'école Estienne d'Orves.

Choix d'un **toboggan suffisamment large** pour permettre un usage confortable par des enfants de tailles différentes.



Marquages au sol de forme circulaire, à l'image de ceux réalisés à l'école Estienne d'Orves, afin de faciliter l'identification et la délimitation des différentes activités dans la cour.

Installation d'un **équipement de basket comprenant plusieurs paniers**, permettant une pratique simultanée par plusieurs enfants.

5.3 ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE RIMBAUD

MÉTHODOLOGIE

Les **propositions des élèves** ont été classées en quatre groupes (**activités calmes, intermédiaires, dynamiques et liées à l'eau et à la végétation**) et représentées sous forme d'illustrations. Ces propositions ont été présentées lors de la semaine d'**exposition**, et petit-e-s et grand-e-s ont pu répondre à un **sondage** pour exprimer leurs préférences. Sept classes de l'école élémentaire Rimbaud, soit 118 enfants au total ont visité l'exposition et répondu au sondage. Huit membres de l'équipe enseignante et quatorze parents d'élèves ont également découvert le travail des élèves et donné leur avis.

Les résultats du sondage, tels qu'ils figurent sur les pages suivantes, ont été présentés à l'équipe enseignante présente lors du dernier temps de **concertation adultes** (sept personnes). Les participant-e-s ont ensuite sélectionné des **images de références** correspondant aux usages plébiscités et soulevé les **points de vigilance** leur paraissant **essentiels**.

Le total pondéré prend en compte les choix des enfants pour 40%, les choix du personnel de l'établissement pour 50% et ceux des parents d'élèves pour 10%. Le sondage des adultes est complété par un ordre de priorité entre les différents usages. Il est établi de manière consensuelle par l'équipe enseignante présente lors de la concertation et écarte certains usages ayant obtenu peu de voix lors du sondage.

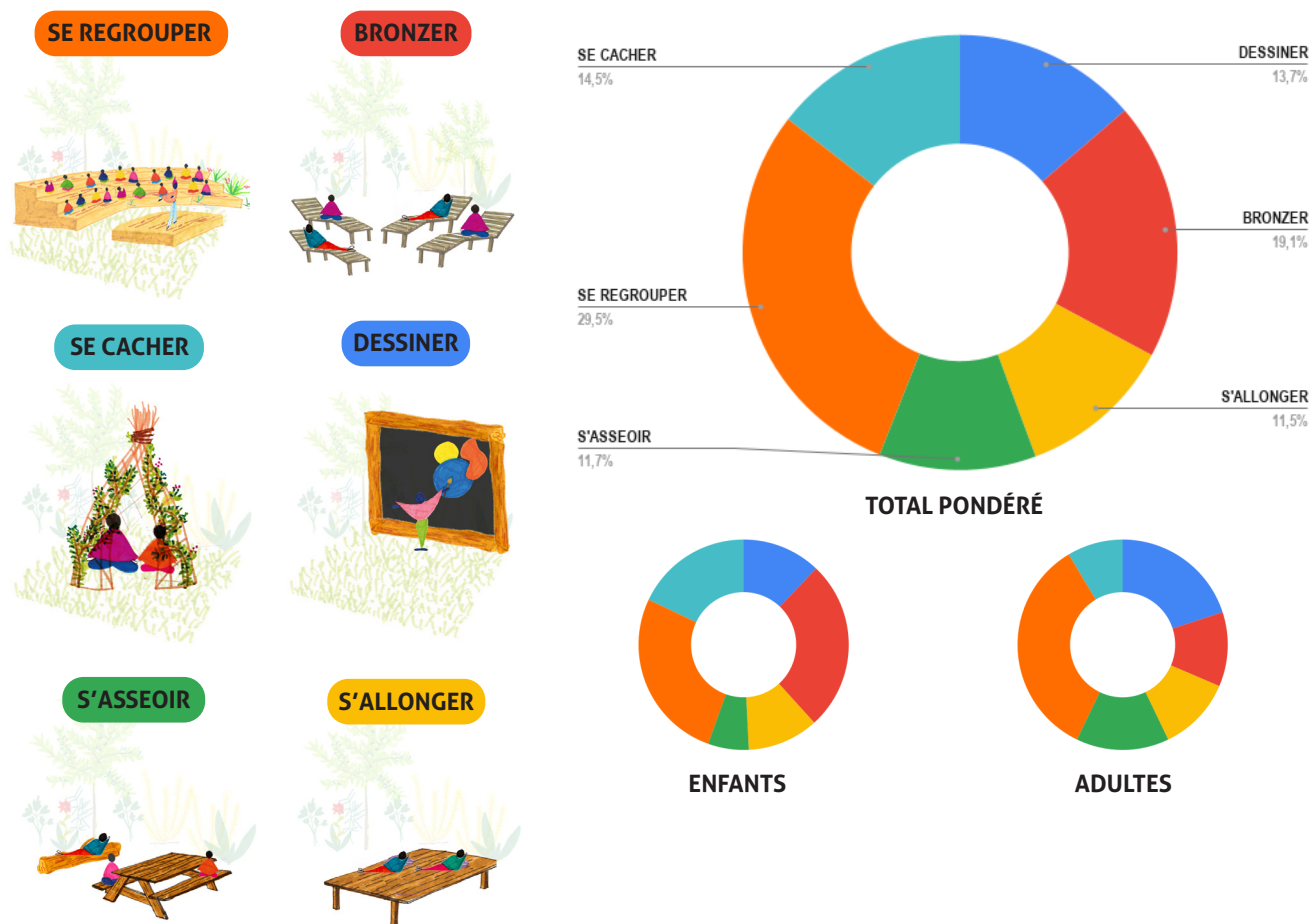
INTENTIONS PROGRAMMATIQUES

EN BREF - ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE RIMBAUD

- Souhait d'avoir davantage d'**espaces ombragés** et de fraîcheur. Volonté de **végétalisation dense des limites** pour mettre à distance l'espace public des cours de récréation.
- Volonté de **suppression du plateau sportif** dans la cour principale. Souhait d'avoir à la place des **espaces libres multifonctionnels** sans monocentralité.
- Souhait d'avoir des **équipements ludiques** pouvant servir de **supports pédagogiques** pour la pratique de l'EPS et la classe dehors. Souhait d'avoir également une **plateforme en hauteur** autour de laquelle s'articulent plusieurs usages dynamiques.
- Souhait d'avoir **plusieurs points d'eau potable** dans les cours de récréation.

ACTIVITÉS CALMES

RÉSULTATS DU SONDAGE



NIVEAUX DE PRIORITÉ

Combinées ensemble, les activités « **se regrouper** » et « **s'asseoir** » forment un ensemble cohérent et plébiscité par les adultes. L'activité « **dessiner** » peut également être intégrée dans le même espace afin de permettre de faire classe dehors avec un tableau à craies. L'aspect ludique de « se cacher » plaît aux enfants. Pour « s'allonger », les adultes précisent la nécessité d'être à l'ombre.



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES



Cercle ouvert formé par un **amphithéâtre** pour son aspect convivial, au nord de la cour principale, en lien avec la pente du terrain. Privilégier les bords arrondis pour les arêtes des assises.

Cet espace ombragé serait utilisé pour faire classe dehors et l'espace central permettrait d'y organiser des activités chorales en petit groupe.



Labyrinthe ou tunnel végétal offrant un lieu de passage pour les petits groupes en quête de fraîcheur. Les enfants pourraient s'y cacher tout en restant sous la surveillance des adultes. En complément, des **cabanes** de type « tipi » comme espaces de repos permettant aux enfants de trouver un lieu calme sans passage.

Tableau à craies utilisé comme mur d'expression par les élèves pendant les récréations et comme support pédagogique par les adultes pour des temps de classe dehors. Précision sur la couleur souhaitée : plutôt verte que noire.

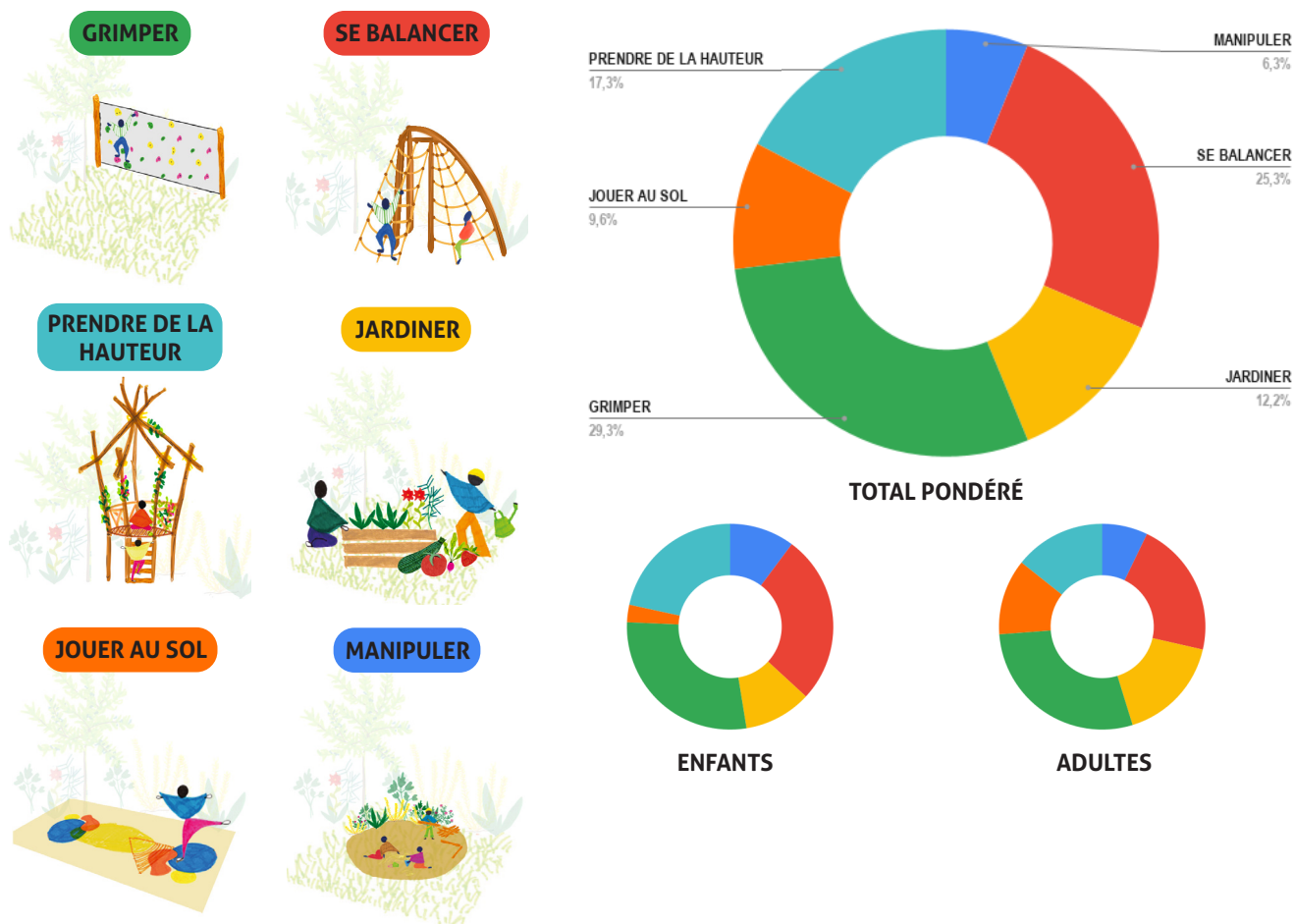


Les enfants souhaitent pouvoir s'allonger et les adultes proposent des **plateformes à l'ombre** pour permettre plusieurs types d'usages collectifs : s'allonger, s'asseoir, grimper, etc.



ACTIVITÉS INTERMÉDIAIRES

RÉSULTATS DU SONDAGE



NIVEAUX DE PRIORITÉ

Les trois activités placées en priorité concernent des structures de jeu qui peuvent être combinées ou non pour « **prendre de la hauteur** », « **grimper** » et « **se balancer** ». Le fait de « **manipuler** » vient avec l'activité « **jardiner** ». Les jeux au sol sont écartés des priorités.



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES

Plateforme en hauteur avec plusieurs moyens d'accès et de grimpe, combinée avec un **toboggan** pour la glisse. Inquiétude des adultes sur la hauteur de chute : un système de paliers est à considérer afin de permettre la mise en place d'une plateforme haute mais avec des hauteurs de chute réduites.



L'idée de pouvoir se balancer plaît aux petits et grands mais les adultes souhaitent éviter les usages individuels pour éviter les sources de conflit et permettre au plus grand nombre d'accéder aux équipements proposés : des **structures en corde** répondent à ces besoins.

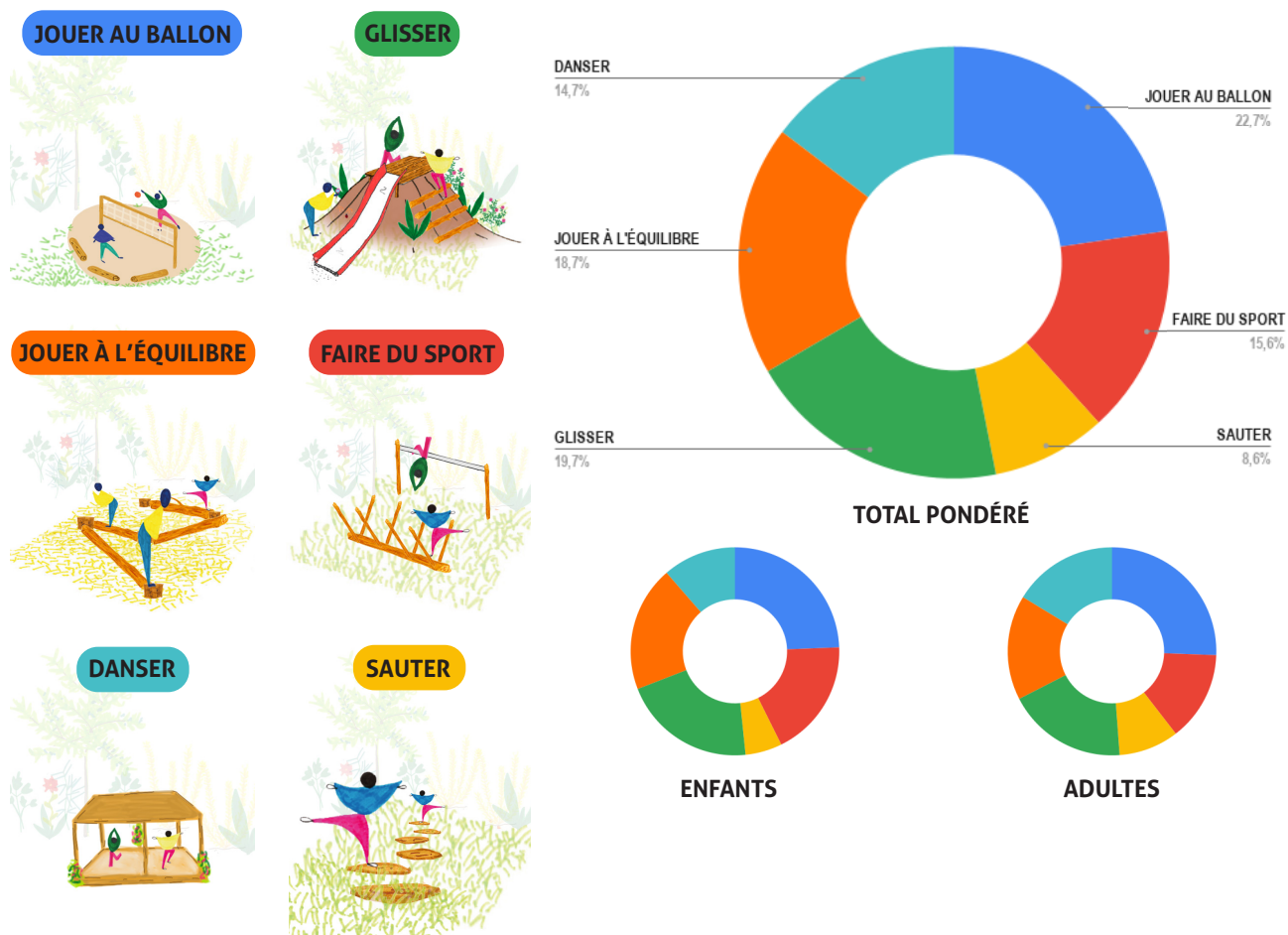


Jardin pédagogique autour de bacs potager, d'une spirale aromatique et de bacs à compost.

Dans cette zone, d'autres activités de manipulation de terre ou de copeaux peuvent aussi être développées. Les problématiques d'entretien et la présence de chats devront être anticipées.

ACTIVITÉS DYNAMIQUES

RÉSULTATS DU SONDAGE



NIVEAUX DE PRIORITÉ

Alors que « jouer au ballon » apparaît comme l'activité gagnante du sondage tant chez les enfants que les adultes, elle est classée comme la moins prioritaire par l'équipe enseignante qui privilégie plutôt le fait de « **jouer à l'équilibre** » et « **faire du sport** », « **glisser** » et « **danser** ».



PRÉCONISATIONS ET IMAGES DE RÉFÉRENCES



Agréés sportifs adaptés aux élémentaires, pouvant être utilisé lors des récréations ou en cours d'EPS. Peuvent être pensés en lien les structures en corde et les supports de grimpe. L'équipe enseignante émet une petite inquiétude quand à la solidité et de l'ancrage de poteaux dans le sol.



Toboggan individuel, qui peut-être ouvert ou couvert, en lien avec la plateforme d'observation.



Espace libre, polyvalent et sans marquage et permettant d'installer des piquets dans le sol pour des filets de tennis, volley, etc.

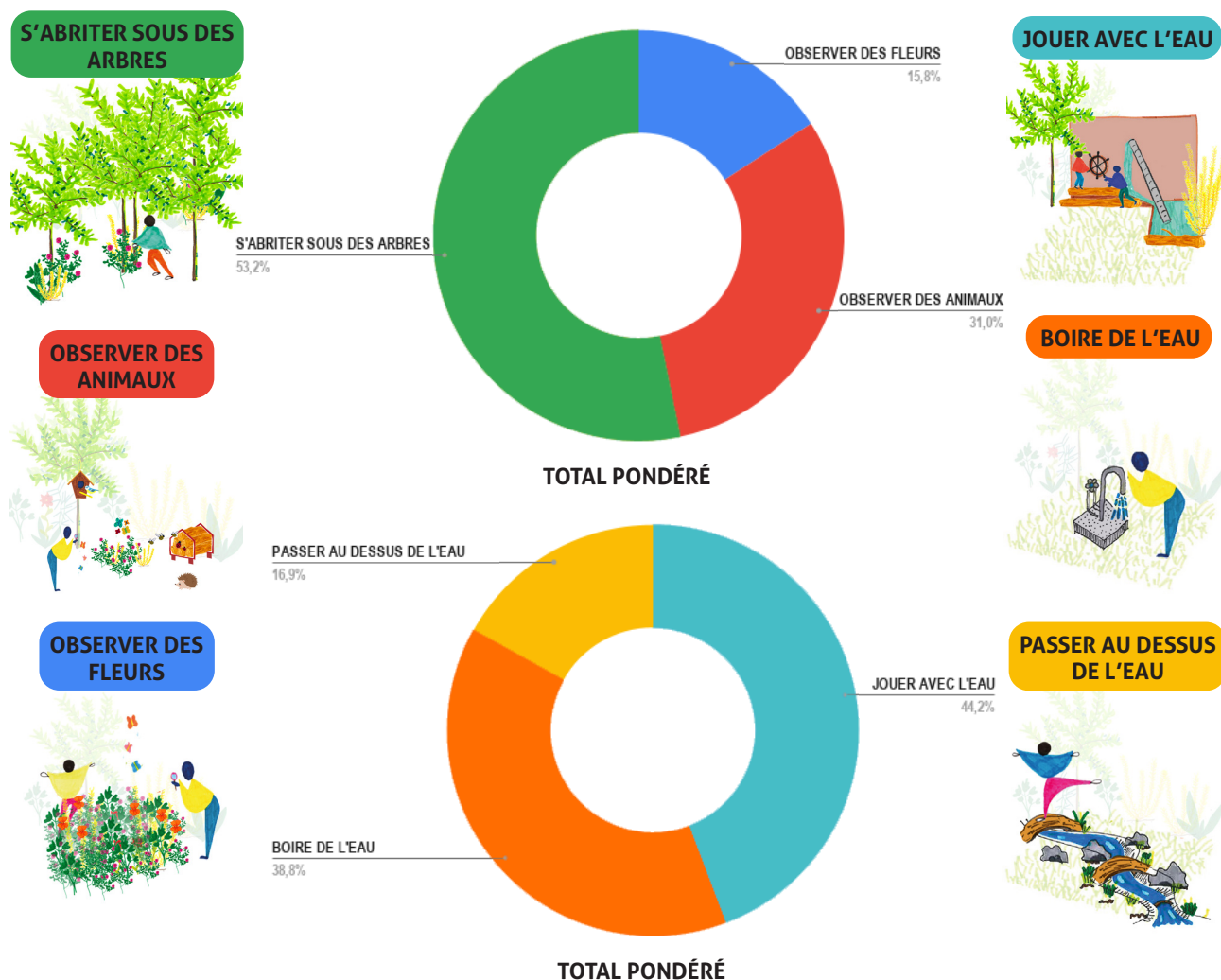
Marquages aux murs dans la cour haute pour mettre en place des jeux de ballon et d'adresse.

Les équipes n'ont pas besoin d'un terrain de sport à proprement parlé car le stade est attenant au groupe scolaire.

Estrade de type kiosque de musique, adapté pour la pratique de la danse lors des récréations mais aussi pour de petits spectacles et répétitions de chorale. Pourrait se diviser en deux espaces : l'un combiné avec l'amphithéâtre, l'autre plus intimiste avec une visibilité plus réduite.

ACTIVITÉS LIÉES À L'EAU ET À LA VÉGÉTATION

RÉSULTATS DU SONDAGE



NIVEAUX DE PRIORITÉ

Conformément aux résultats du sondage, le fait de « **s'abriter sous des arbres** » et de « **boire de l'eau** » sont clairement plébiscités pour le confort des usager-es. Viennent ensuite des activités qui peuvent être supports d'apprentissage, à savoir : « **observer des animaux** » et « **jouer avec l'eau** ».



RÉSULTATS DU SONDAGE



Végétalisation importante des cours, en particulier au niveau **des grillages** pour mettre à distance la cour de récréation de l'espace public. Cela répondra à des questions de sécurité et facilitera le fait de faire classe dehors.



Observation de la biodiversité à partir d'éléments à fabriquer avec les élèves : **prévoir des espaces** où installer nichoirs et hôtels à insectes.

Tas de pierres et de bois pour permettre d'accueillir la biodiversité, sur le talus entre la cour maternelle et élémentaire,



Points d'eau potable à plusieurs endroits dans les cours afin de résoudre un certain nombre de problèmes rencontrés actuellement avec les WC.

Un espace (en lien avec le coin jardinage et manipulation) permettant de **jouer avec l'eau comme support pédagogique**, notamment pour aborder la résolution de problèmes mathématiques. Idée d'un circuit et de contenants. Les arrivées d'eau doivent pouvoir être contrôlée par les adultes. Éventuels **brumisateurs** dans les cours.

LES USAGES

En architecture, la notion d'usage fait référence à l'utilisation que l'on fait d'un lieu : la (ou les) activité(s) qui s'y déroulent. Imaginons de nouvelles activités que nous n'avons peut-être pas l'habitude de pratiquer dans la cour !

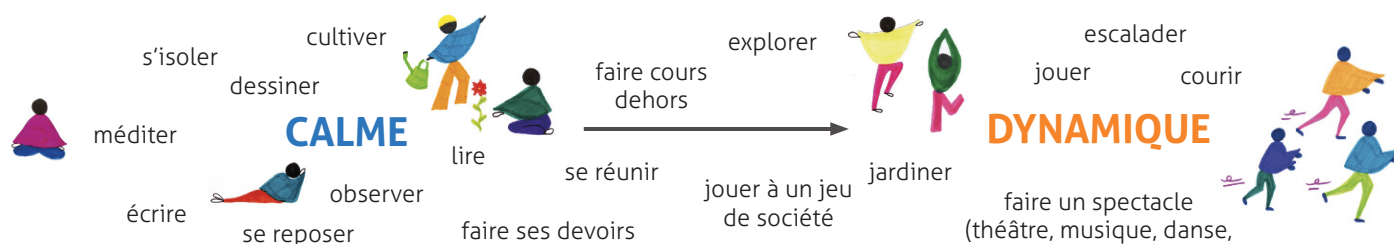
MOTS-CLEFS

Usager.e : les personnes qui utilisent cet espace (pour une raison ou une autre).

Mixité d'usages : un lieu qui propose différents usages, pour des usager.e.s. varié.e.s.

Pour tous les goûts et pour tous les âges

Selon leur personnalité, leur humeur, leur âge, les élèves ont des envies et des besoins variés pour se divertir pendant la récréation. Les activités peuvent être calmes (rester seul.e ou en petit groupe, se reposer, réaliser des activités calmes) ou dynamiques (se dépenser, jouer à plusieurs, faire des activités énergiques) :



Des aménagements polyvalents

Afin d'accueillir un maximum d'usages différents dans la cour, aussi bien calmes que dynamiques, il est préférable de favoriser les aménagements qui peuvent être utilisés de différentes façons.



LA VÉGÉTATION

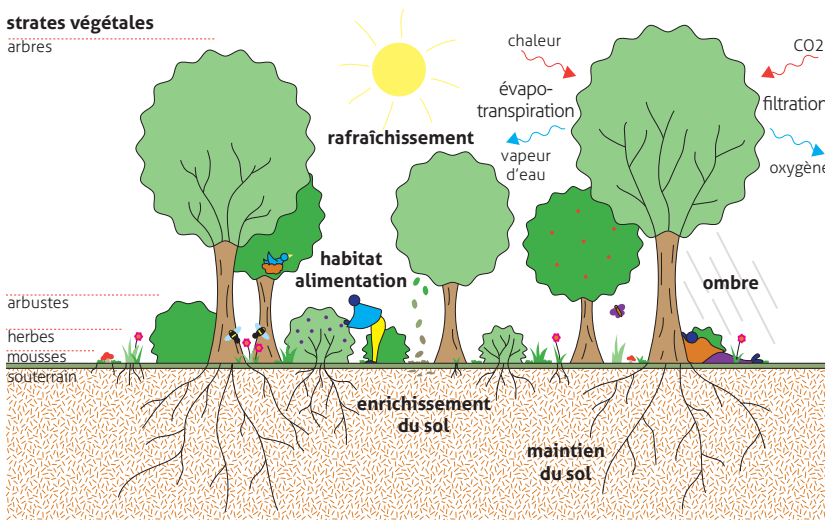
La végétation sous toutes ses formes est un ingrédient clef pour rendre notre environnement urbain plus agréable et confortable. Les végétaux apportent de l'ombre et de la fraîcheur, filtrent l'air pollué des villes et enrichissent la biodiversité locale.

MOTS-CLEFS

Biodiversité : c'est un ensemble de plantes et d'animaux entre lesquels existent des relations vitales, ainsi que le milieu dans lequel ils vivent.

Évapotranspiration : processus par lequel les êtres vivants (végétaux surtout) perdent de l'eau sous forme de vapeur.

Comment ça marche ?



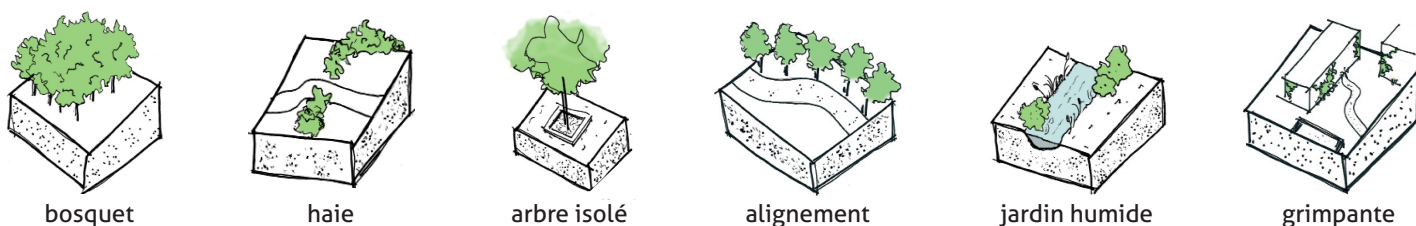
Les végétaux sont classés par ordre de « taille » selon un principe de **strates végétales**. Mélanger des espèces de différentes tailles permet de créer un paysage plus riche et de fournir la nourriture et l'habitat pour un grand nombre d'espèces animales. **Pour plus de biodiversité !**

La végétation absorbe du dioxyde de carbone (CO2) et rejette de l'oxygène. Ainsi, elle participe à **limiter la pollution de l'air**. En plus, l'**évapotranspiration** rafraîchit l'air autour des végétaux.

Les racines des arbres rendent le sol plus résistant et **facilitent l'infiltration de l'eau**. Les débris végétaux **enrichissent le sol** en se décomposant et permettent à de nouvelles plantes de pousser.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Des types de plantations variés...



... et permettant de multiples activités !



L'EAU

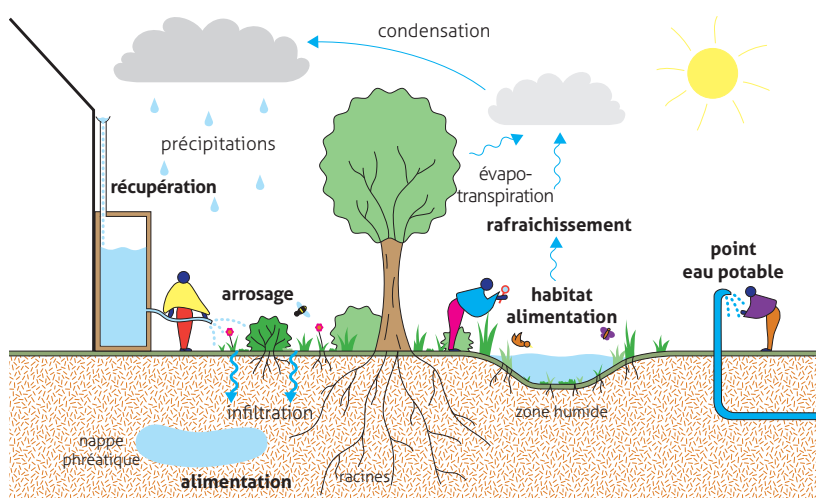
Pour rafraîchir les villes, la valorisation de l'eau est primordiale. Elle joue un rôle central pour la croissance de la végétation. Désimperméabiliser le sol permet de retrouver le fonctionnement naturel du cycle de l'eau, en reconstituant les stocks des nappes phréatiques.

MOTS-CLEFS

Infiltration : c'est le passage lent d'un liquide dans un corps. Dans notre cas, il s'agit du passage de l'eau dans le sol.

Désimperméabiliser : rendre perméable (qui laisse passer l'eau) quelque chose qui était imperméable (qui ne laisse pas passer l'eau).

Comment ça marche ?



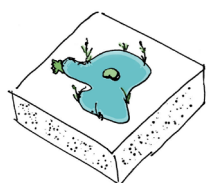
L'eau présente dans le sol, dans les zones humides (mares, ruisseaux, noue...) et dans la végétation se répand par un effet d'évapotranspiration, et permet ainsi de **rafraîchir la température**.

Les zones humides forment un **habitat** intéressant pour l'accueil d'animaux et de végétaux gourmands en eau. L'eau est aussi un ingrédient essentiel à **l'alimentation des insectes et des animaux**, qui sont en retour d'excellents jardiniers pour entretenir et pérenniser nos espaces de nature.

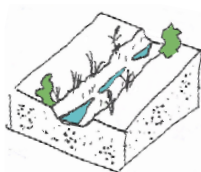
Récupérer l'eau de pluie permet de répondre à ces besoins sans avoir besoin de consommer de l'eau potable.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

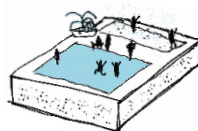
De l'eau sous différentes formes...



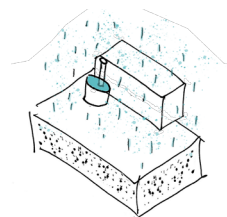
une mare



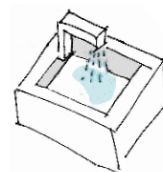
un ruisseau



un jeu d'eau



récupération d'eau de pluie



un point d'eau potable

... adaptées au milieu scolaire et aux usages désirés !



LE SOL

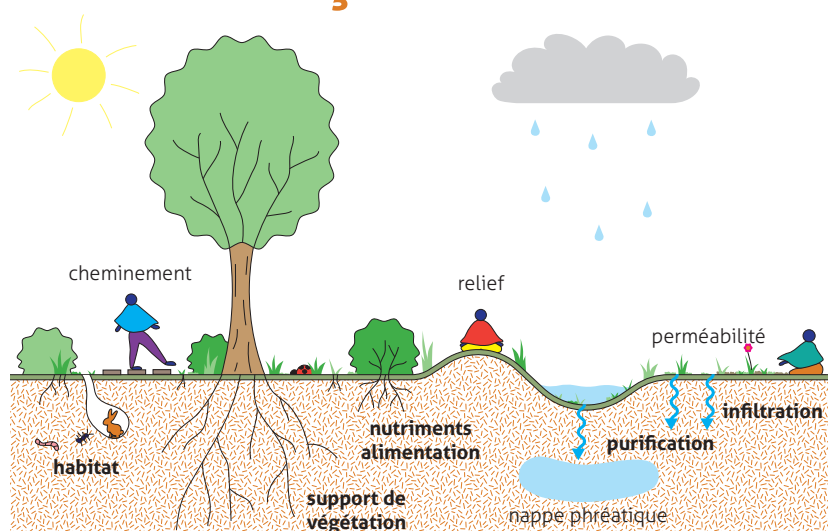
À la manière d'une éponge, un sol perméable a l'intérêt de retenir l'eau naturellement présente dans notre environnement. Plus le sol est perméable, mieux il peut alimenter en eau les racines et les animaux qui l'habitent ; il est donc plus vivant.

MOTS-CLEFS

Perméabilité : pour un matériau, il s'agit de sa capacité à laisser passer l'eau à travers lui pour s'infiltrer dans le sol.

Relief : c'est la variation des niveaux du terrain, c'est-à-dire s'il existe des points hauts ou des points bas.

Comment ça marche ?



Pour favoriser ce rôle d'éponge, le sol doit d'abord être **aéré**, afin de créer des galeries, propices à la circulation de l'eau, des racines et des animaux. Pour cela, il est préférable de **limiter les piétinements** et donc de circuler sur des chemins dédiés.

Le travail du sol doit être pensé en lien avec le **relief**. Les espaces situés dans les creux seront ainsi des opportunités pour **récolter les eaux de pluie**, en créant une mare, un ruisseau ou une noue.

Enfin, on peut recouvrir le sol de végétaux (paille, copeaux...) afin de **réguler la température et limiter les arrosages**. Cela conserve l'humidité du sol, le protège du gel ou des fortes chaleurs.

Et dans la cour de récréation, ça donne quoi ?

Une large palette de matériaux...



pavés



bois



copeaux



enrobé clair



gravillons



pavés enherbés



rondins

... adaptés au milieu scolaire et aux usages désirés !



LES ÉQUIPEMENTS

Les équipements correspondent à l'ensemble du mobilier installé dans la cour pour répondre aux différents besoins des usagers, mais également pour proposer de nouvelles activités et usages. En lien avec la faune et la flore, ils peuvent aussi permettre de favoriser la biodiversité et de renforcer l'environnement naturel de la cour.

MOTS-CLEFS

Mobilier : petite construction répondant aux différents usages et besoins de rafraîchissement d'un espace. Ces éléments participent à la composition d'un espace.

Pour des usages calmes...



Se reposer dans des cabanes

Jardiner sa cour



Faire classe en extérieur



Se reposer sur un banc



Investir les murs de l'école

S'abriter sous une toile



Et pour des usages dynamiques !



Sauter et se cacher sur et sous la butte de jeux

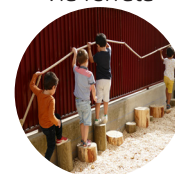


Faire du vélo



Parcourir les arbres

Grimper sur des via ferrata



Le CAUE 93 : qui sommes-nous ?

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Seine-Saint-Denis est une association départementale, qui a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale. Le CAUE exerce des missions de conseil, de formation, d'information et de sensibilisation auprès des collectivités et de l'ensemble des habitant·e·s.

Les CAUE ont pour mission de développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Ils donnent au public et aux autorités compétentes des avis et des conseils qui ont une valeur consultative.



155, avenue Jean Lolive
93500 Pantin

Tél. : 01 48 32 25 93
caue93@caue93.fr



www.caue93.fr